

FONDAZIONE LA NOTTE DELLA TARANTA

CAPITOLATO D'APPALTO

PER L'AFFIDAMENTO E LA GESTIONE DEL SERVIZIO IN ESCLUSIVA DI PRODUZIONE, DI RIPRESA TELEVISIVA E DI TRASMISSIONE IN DIRETTA TV DEL CONCERTONE FINALE DEL FESTIVAL "LA NOTTE DELLA TARANTA 2011"

ARTICOLO 1

OGGETTO

La procedura ha per oggetto l'affidamento e la gestione del servizio in esclusiva di produzione, di ripresa televisiva e di trasmissione in diretta tv del concertone finale del festival "La Notte della Taranta 2011" che si terrà in Melpignano (Le) il 27 agosto 2011.

ARTICOLO 2

PROCEDURE DI SELEZIONE E REQUISITI DI AMMISSIONE

La concessione viene affidata con la procedura dell'asta pubblica, ai sensi dell'art. 54 del D.Lgs. 163/2006, per mezzo di offerte segrete in aumento, da confrontarsi con il prezzo a base d'asta, ai sensi dell'art. 73, lettera c), R.D. 23.05.1924, n. 827 e con la procedura di cui agli artt. 75 e 76 del citato R.D. n. 827/1924.

Alla gara possono partecipare coloro che sono in possesso di tutti i requisiti previsti dalla legge per la partecipazione alle pubbliche gare, titolari di partita I.V.A. e di autorizzazione per l'esercizio dell'attività radiotelevisive.

ARTICOLO 3

OGGETTO DELL'AFFIDAMENTO

La procedura di gara darà al soggetto aggiudicatario il diritto di realizzare, in regime di esclusiva, la produzione, la ripresa televisiva e la trasmissione in diretta tv con le modalità analogiche terrestri e facoltativamente in digitale terrestre / satellitare del concertone finale del festival "La Notte della Taranta 2011", che si terrà in Melpignano in data 27.08.2011. dalle ore 19:30 ca. alle ore 3:00 ca.

L'aggiudicatario produce, riprende e mette in onda con sistema analogico terrestre, e facoltativamente anche in digitale terrestre e/o satellitare il suddetto concertone.

Tutte le spese inerenti la realizzazione dei servizi oggetto dell'appalto sono a totale carico del soggetto aggiudicatario.

La Fondazione detiene la proprietà e conserva ogni diritto in tema di utilizzazione e sfruttamento delle riprese audio e video del concertone.



Il soggetto aggiudicatario ha l'obbligo di consegnare alla Fondazione il Master della registrazione nel seguente formato DV-cam (master originale privo di loghi).

E' fatto divieto al soggetto aggiudicatario di cedere a terzi il segnale o i segnali video della ripresa diretta del concertone e delle varie fasi di questo. La violazione di detto divieto comporterà l'immediata risoluzione del contratto e la revoca dell'affidamento del servizio, fatte salve ed impregiudicate le diverse ed ulteriori azioni a tutela del diritto di autore.

Resta libero per qualunque altra emittente l'esercizio del diritto di cronaca della serata ovvero la possibilità di realizzare speciali o altro materiale audio/video preventivamente autorizzato da questa fondazione e che non si ponga in contrasto con il presente affidamento.

L'aggiudicatario ha l'obbligo di fornire alla Fondazione:

- il segnale (Program privo di loghi) per la diffusione in streaming sul web;
- il segnale (Program privo di loghi) per la riproduzione video sugli schermi destinati al pubblico e al backstage.

Il servizio non potrà subire interruzioni salvo che per cause di forza maggiore o eventi eccezionali.

Per tutto il corso della diretta possono essere inserite un numero massimo di 5 interruzioni pubblicitarie per tutto il corso della diretta, solo ed esclusivamente in occasione dei cambi palco.

A tal proposito, saranno forniti dalla Fondazione i tempi e la scaletta del Concertone.

L'emittente potrà inserire durante la trasmissione dell'evento i loghi di eventuali propri sponsor.

Al soggetto aggiudicatario sarà messo a disposizione dalla organizzazione del festival uno spazio nel backstage di mt. 6x4.

ARTICOLO 4

REQUISITI E MODALITA' PER L'ESECUZIONE DEL SERVIZIO

Il soggetto aggiudicatario dovrà essere in possesso di attrezzature tecniche e strumentali idonee a garantire l'ottimale esecuzione del servizio in tutte le sue fasi.

Il soggetto aggiudicatario si obbliga a fornire a proprio carico:

- fornitura e messa in opera di Regia video SD minimo pentacamere e relativi cablaggi, canaline passacavi etc.

con la seguente dotazione minima:

- 04 x telecamere broadcast
 - 01 x radiocamera digitale;
 - 01 x jimmy Jib Cammate 13 mt. con testa Dutch;
 - 02 x ottiche tele 86x/100x;
 - 01 x ottica standard 18x/20x;
 - 02 x ottica wide;
 - 04 x recorder;
 - 06 x postazioni intercom di cui 04 radio (oltre al circuito camere);
 - 01 x mixer video digitale con 2ME, monitor vari e strumentazione di controllo;
- fornitura e messa in opera di generatori di corrente necessari e relativi cablaggi, canaline passacavi etc.
- personale tecnico specializzato e generico necessario (regista, operatori, assistenti, facchini, etc.)



Il soggetto aggiudicatario dovrà garantire, altresì, la fornitura e il montaggio e il cablaggio di:

- n.1 ledwall passo minimo 12" di dimensioni pari a circa mt. 5 x 3,5 .da collocare al lato del palcoscenico principale della manifestazione in grado di diffondere in diretta le immagini del concertone.
- n.1 ledwall passo minimo 12" di dimensioni pari a circa mt. 3 x 2 .da collocare nel back stage del palcoscenico principale della manifestazione in grado di diffondere in diretta le immagini del concertone.
- n. 3 plasma minimo 42" da collocare nel back stage del palcoscenico principale della manifestazione in grado di diffondere in diretta le immagini del concertone.

Il soggetto aggiudicatario si obbliga a fornire alla Fondazione entro e non oltre il 19.08.2011:

- progetto tecnico dettagliato comprendente elenco con caratteristiche dei mezzi (numero, dimensioni e ingombro), elenco e schema della disposizione delle strutture, elenco delle tecnologie e del personale che si intende impiegare per realizzare il servizio;
- piano di produzione completo di orari di allestimento, collaudo, prove tecniche e disallestimento;

tali documenti saranno valutati dalla Fondazione prima di essere approvati.

Il soggetto aggiudicatario si obbliga a terminare l'allestimento, il montaggio ed il collaudo di tutte le tecnologie e le strutture necessarie alle riprese e alla trasmissione in oggetto, entro e non oltre le ore 19.00 del 26 agosto 2011.

ARTICOLO 6

DURATA

La durata dell'affidamento coincide con la durata del concertone.

ARTICOLO 7

PREZZO

Il prezzo fissato come base di asta per l'aggiudicazione è pari a euro 5.000,00 (cinquemila).

L'aggiudicazione è effettuata con la procedura dell'art. 76, comma 2, R.D. 827/1924.

ARTICOLO 8

VERSAMENTO DEL PREZZO

Il versamento del prezzo di aggiudicazione dovrà essere effettuato dal gestore in unica soluzione al momento della sottoscrizione del contratto a mezzo di versamento presso la Tesoreria della Fondazione.

Articolo 9

PENALI

Per ogni inadempienza od irregolarità accertata in ordine all'esecuzione del servizio oggetto del presente avviso, alla ditta sarà addebitata una penale pari ad 1/3 del corrispettivo di aggiudicazione.

La presentazione dell'offerta non costituisce impegno per l'Amministrazione all'affidamento del servizio, atteso che il presente avviso non ha valore vincolante.



ARTICOLO 10

CAUSE DI RISOLUZIONE DEL CONTRATTO

Il contratto di gestione, oltre ai casi indicati negli articoli precedenti, potrà essere risolto di diritto nei seguenti casi:

- * per grave negligenza nella gestione del servizio o nelle fasi di preparazione dello stesso.
- * per ripetute violazioni alla normativa vigente nell'esercizio dell'attività di cui si tratta.
- * per perdita dei requisiti soggettivi richiesti per lo svolgimento dell'attività di che trattasi.
- * per gravi violazioni delle norme previdenziali e assicurative dell'eventuale personale dipendente.

ARTICOLO 11

SPESE

Tutte le spese inerenti la sottoscrizione del contratto di affidamento del servizio sono a carico della parte contraente aggiudicataria, nessuna esclusa, ivi compresa la registrazione, l'Iva e i bolli necessari.

Il presente capitolato d'oneri è sottoscritto dalle parti per fare parte integrante del contratto di affidamento del servizio in oggetto e costituisce, unitamente al bando di gara, disciplina speciale tra le parti.

Melpignano, 01.08.2011 prot. N°448

Il Consigliere delegato
Responsabile del procedimento
Avv. Massimo Manera

