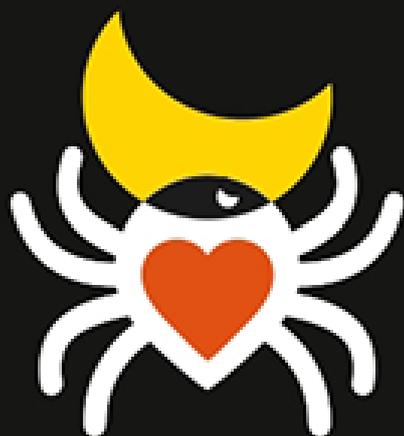


RASSEGNA STAMPA

del

28-31 Luglio



FONDAZIONE
La Notte
della Taranta

Rassegna del 28-31 Luglio

2016 07 29 Corriere della Sera (ed. Nazionale) pag. 42	1
2016 07 29 La Repubblica (ed. Bari) pag. 02	2
2016 07 30 La Repubblica (ed. Bari) pag. 15	3
2016 07 31 Il Sole 24 Ore pag. 37	4
2016 07 28 La Stampa (ed. Torino) pag. 906	5
2016 07 30 Il Messaggero (ed. Frosinone) pag. 23	6
2016 07 30 La Gazzetta del Mezzogiorno (ed. Lecce) pag. 44	7
2016 07 30 La Gazzetta del Mezzogiorno (ed. Taranto) pag. 53	8
2016 07 30 Nuovo Quotidiano di Puglia (ed. Brindisi) pag. 09	9
2016 07 30 Nuovo Quotidiano di Puglia (ed. Taranto) pag. 12	10
2016 07 30 Bresciaoggi pag. 48	11
2016 07 30 Il Quotidiano del Sud (ed. Irpinia) pag. 21	12
28/07/2016 ANSA.it Madonna in Puglia stregata dalla pizzica	13
28/07/2016 Bresciaoggi.it Madonna in Puglia stregata dalla pizzica	14
30/07/2016 Bresciaoggi.it La Notte della Taranta si allarga a tutto il Salento	15
29/07/2016 Gazzetta di Parma.it Madonna in puglia stregata dalla Pizzica	16
28/07/2016 Il Giornale di Vicenza.it Madonna in Puglia stregata dalla pizzica	17
28/07/2016 L'Arena.it Madonna in Puglia stregata dalla pizzica	18
28/07/2016 DagoSpia.com MADONNA, CHE PIZZICA! LA "NONNA" DEL POP SCATENATA SULLE NOTE DELLA DANZA TIPICA DEL SALENTO - PUBBLICA DUE VIDEO SU INSTAGRAM E SCRIVE: "GIRL GONE WILD IN THE MASSERIA" - IL PRESI	19
28/07/2016 Rockol.it Madonna ammaliata dalla pizzica in Puglia: e arriva l'invito per La Notte della Taranta - VIDEO	20
28/07/2016 Corriere del Mezzogiorno.it (ed. Lecce) Balli e musica, Madonna	21
28/07/2016 Corriere del Mezzogiorno.it (ed. Lecce) Balli e musica, Madonna	22
28/07/2016 Ansa.it - ViaggiArt Madonna in Puglia stregata dalla pizzica	23

28/07/2016 Ansa.it - ViaggiArt Madonna in Puglia stregata dalla pizzica	24
29/07/2016 Ansa.it - ViaggiArt Musica: la Taranta si risveglia e pizzica il Salento	25
28/07/2016 Il Mattino.it Madonna scatenata in Puglia, balla la pizzica	26
28/07/2016 Il Messaggero.it (Ed. Nazionale) LA REGINA DEL POP	27
28/07/2016 MYmovies.it Madonna in Puglia stregata dalla pizzica	28
31/07/2016 Music Fanpage La notte della Taranta, con Carmen Consoli maestro concertatore, invita anche Madonna	29
29/07/2016 Nuova Rassegna Allarme terrorismo, la Puglia blindata l'estate: metal detector alla Notte della taranta	30
28/07/2016 Nuovo Quotidiano di Puglia.it Madonna in Puglia stregata dalla pizzica	31
30/07/2016 Nuovo Quotidiano di Puglia.it Taranta, cresce l'attesa: sorprese e "chicche" per il festival itinerante	32
30/07/2016 Stadio24 Madonna balla la pizzica in Puglia	33

Spettacoli

Su Instagram

Madonna in vacanza in Puglia: «Adoro la pizzica»

Dalle mosse di «Vogue» alla pizzica: Madonna è in vacanza in Puglia, e sul suo Instagram (@madonna, 7,6 milioni di seguaci) dedica due video alla danza salentina. «Adoro la musica de Puglia!», scrive sotto il primo, in cui si vedono ballerine e un suonatore; nel secondo si dimena col tipico fazzoletto rosso. Il titolo del post cita quello della sua hit, «Girl gone wild». Con l'aggiunta: «in the masseria». Subito l'invito del presidente della **Notte della Taranta**: «Madonna venga a Melpignano (Lecce) il 27 agosto al nostro concertone».



L'emergenza terrorismo

Grandi eventi blindati la Notte della taranta con i metal detector

Controlli e unità speciali come per la cena bianca I luoghi e gli appuntamenti che creano allarme

GABRIELLA DE MATTEIS
CHIARA SPAGNOLO

ALLA cena bianca di Bari avevano dato la propria adesione ottomila persone e invece la partecipazione alla serata di mercoledì sera sul lungomare nord è andata ben al di sotto delle aspettative. Colpa della paura del terrorismo: dalla strage della Promenade di Nizza sono trascorse soltanto poco meno di due settimane. In molti hanno preferito disertare uno degli appuntamenti dell'estate barese, conclusosi con l'annuncio da parte degli organizzatori di una denuncia contro chi sui social ha commentato l'iniziativa con post pericolosi e offensivi.

Tra gli obiettivi sensibili anche la basilica di san Nicola e il teatro Petruzzelli

tiva con post pericolosi e offensivi.

Polemiche a parte, che il livello di attenzione sia massimo lo dimostra l'impiego, durante la cena bianca, di unità speciali antiterrorismo dei carabinieri, le stesse che sono intervenute il 18 luglio al centro commerciale "Bariblu" a Triggiano dove un falso allarme bomba ha generato il panico tra i clienti. Le unità, che appartengono al Battaglione Puglia, in dotazione hanno giubbotti antiproiettili, fucili d'assalto e altra attrezzatura usata dai reparti antiterrorismo.

LA BASILICA

A Bari, come in tutte le altre grandi città europee, le forze di polizia e gli uomini



LA BASILICA DI SAN NICOLA

Rafforzati i controlli perché è classificata come obiettivo sensibile perché attira numerosi turisti e fedeli da tutto il mondo, anche di rito ortodosso. Anche al teatro Petruzzelli in programma presidi speciali a partire da settembre

dell'antiterrorismo hanno redatto un elenco degli obiettivi "sensibili". Quello che a Bari è maggiormente sotto controllo è la Basilica. E il motivo è duplice: è uno dei principali luoghi di culto dell'Italia Meridionale che attira numerosi fedeli, non solo italiani, ma anche russi.

IL TEATRO PETRUZZELLI

Un altro dei luoghi simbolo di Bari, ragionano gli investigatori, è il Petruzzelli: massima allerta, quindi, soprattutto quando a settembre nel teatro saranno organizzati spettacoli ed eventi.

LA NOTTE DELLA TARANTA

È l'evento dell'estate salentina con il più elevato livello di allerta. L'anno scorso ci furono 200mila presenze al concerto di Melpignano. Per l'appuntamento di quest'anno, in programma il 27 agosto, sono previste zone di prefiltraggio e metal detector. Stessi controlli anche negli al-

tri concerti della rassegna "La notte della Taranta" nei paesi della Grecia salentina (dall'8 al 24 agosto in 17 tappe), per la festa di Sant'Oronzo a Lecce dal 24 al 26 agosto, la festa dei Martiri di Otranto dal 13 al 15 agosto. Prove tecniche di controlli più stringenti sono state effettuate per Battisti Live domenica 24 luglio in piazza Sant'Oronzo a Lecce, presidiata dagli agenti dell'antiterrorismo. Massima attenzione anche sulla manifestazione "Meraviglioso Modugno" in programma il 6 agosto a Polignano.



PRESIDIATE
A destra, la cena bianca di Bari: degli ottomila iscritti solo in duemila hanno partecipato. Sull'evento ha pesato l'incubo della strage sulla promenade di Nizza. A sinistra, la Notte della taranta a Melpignano

gramma il 6 agosto a Polignano.

GALLIPOLI E LE SPIAGGE

Il prefetto di Lecce Claudio Palomba ha convocato diverse riunioni dopo la circolare diramata dal Viminale il 15 luglio, sollecitando alle forze dell'ordine e ai sindaci la mappatura degli obiettivi sensibili con particolare riguardo a quelli turistici. Spiagge e litorali sono tra i luoghi da tenere sotto stretta osservazione, secondo le disposizioni del ministro An-

gelino Alfano, per cui le coste salentine, sia il versante ionico che adriatico, sono sorvegliate speciali. Riflettori puntati in primis su Gallipoli che potrebbe rappresentare un luogo dalla forte valenza simbolica, alla luce dell'attentato sulla spiaggia tunisina di Sousse nel giugno 2015. La cittadina ionica è stata indicata anche dal ministro Alfano come "la capitale del turismo balneare internazionale" e, proprio questa sovraesposizione mediatica, potrebbe metterla partico-

DOVE LA VIGILANZA È STATA RAFFORZATA

1

IL TEATRO
Il Petruzzelli è uno dei luoghi simbolo della città. Con la ripresa della stagione della Fondazione la vigilanza sarà potenziata

2

IL FESTIVAL
Maggiore attenzione alle feste di piazza, come la manifestazione "Meraviglioso Modugno" in programma il 6 agosto a Polignano

3

GALLIPOLI
Per il numero di presenze e per la sovraesposizione mediatica la località salentina è per la polizia "sorvegliata speciale"



MUSICA

NOTTE DELLA TARANTA IN GRECIA DALL'8 AGOSTO

Si è risvegliato puntuale il ragno che ogni estate pizzica centinaia di migliaia di turisti e appassionati della danza popolare salentina che animerà La Notte della Taranta, dall'8 al 24 agosto, nei centri storici della Grecia salentina.

L'evento si arricchisce quest'anno di "Altra tela", l'iniziativa dedicata a progetti speciali da tutta Italia. La Taranta tesserà la sua tela durante 44 spettacoli di cui saranno protagonisti 200 artisti che si esibiranno in 16 tappe. Si parte l'8 agosto a Corigliano d'Otranto sulle terrazze del Castello de Monti alla scoperta della famiglia Ciurlia e del suo patrimonio musicale. Nella stessa giornata si esibiranno la Banda dell'Associazione musicale Grecia Salentina; la Antonio Amato Ensemble, Pier Paolo De Giorgi e i Tamburellisti di Torre Paduli.

Il viaggio sonoro prosegue nei giorni successivi, fermandosi solo il 15 agosto per la tradizionale festa di San Rocco a Torre Paduli.

Gli altri artisti e luoghi del festival sono: il 9 agosto a Corsi, il 10 ad Acaya, l'11 a Zollino, il 12 a Calimera, il 13 ad Alessano, il 14 a Lecce, il 16 a Galatina, il 17 a Carpignano Salentino, il 18 a Sogliano Cavour, il 19 a Soleto, il 20 a Martignano, il 21 a Castrignano de' Greci, il 22 a Cutrofiano, il 23 a Sternatia, il 24 a Martano.



Inseguendo le melodie d'agosto

di Angelo Curtolo

Potremmo iniziare il nostro Agosto dei Festival con il panorama che si ammira dal borgo di Locorotondo (Ba), nella Murgia dei trulli, dove il bianco della calce del paese avvolge ogni cosa e fa da abbagliante sfondo alle architetture barocche: questa sera in piazza i sette inglesi della Submotion Orchestra, con la loro fusione di bassi potenti, elettronica, jazz, soul e molto altro insieme; il 5 Sam Sheperd - conosciuto come *Floating Points* - nuova star della scena elettronica internazionale; il 6 dj set con Theo Parrish e il 27 arriva un nome importante della scena jazz e soul attuale, Kamasi Washington, per il Locus Festival (locusfestival.it).

Stesso giorno, a un'ora e mezza a sud, a Melpignano (Le), 2.200 abitanti, ecco la 19a **Notte della Taranta**: lo scorso anno sono arrivate duecentomila persone per questa festa di popolo (con i grossi nomi, nel 2015 Phil Manzanera, quest'anno Carmen Consoli e molti altri), molto sentita, dopo il concerto si continua danzando con i tamburelli fino all'alba. A conclusione del Festival, che inizia l'8 a Corigliano d'Otranto e prosegue con concerti quotidiani nei centri del Salento, dedicati alla riscoperta della tradizione salentina e alla sua fusione con altri linguaggi, dalla *world musical* rock, dal jazz alla sinfonica (lanotte dellataranta.it).



A LOCOROTONDO | Kamasi Washington

E il mare? Spiagge d'opera a Pesaro, dove l'8 inizia il Rossini Opera Festival con *La donna del lago*, nella Scozia di Walter Scott, voci come Juan Diego Flórez e Michael Spyres, e le altre che provengono dall'Accademia Rossiniana del Festival, come la scoperta dell'edizione 2015 Salome Jicia, che avrà la responsabilità del ruolo del titolo; regia di Damiano Michieletto, dirige Michele Mariotti, con l'Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna, da sempre con il Festival. Le altre belle opere in programma sono *Il Turco in Italia*, opera comica ambientata a Napoli, e *Ciro in Babilonia* (tratto dalle Sacre Scritture), belle compagnie di canto, nel Turco dirige la giovane Speranza Scappucci. Fino al 20 agosto, assieme a concerti cameristici e alla serata con il tenorissimo Flórez del 19 (rossiniopefestival.it).

Per l'opera e la grande musica sinfonica gli approdi agostani rimangono sempre i consueti, di cui abbiamo già scritto a inizio luglio: Salisburgo (salzburgfestival.at), Lucerna (lucernefestival.ch), Glyndebourne (glyndebourne.com).

For a change si può ascoltare Gershwin con la John Wilson Orchestra il 13 al Festival Proms di Londra e, il 22, la celebrazione della carriera di Quincy Jones (che sarà presente), con la Metropole Orkest e numerose star a lui associate (bbc.co.uk/proms).

Lasciamo poi la metropoli per le dolci colline di un borgo come Aso (Tv), dove dal 23 al 28 si svolge l'Ama Festival, con Fofals, Steve Aoki, The Neighbourhood, Vitalic, e molti altri (amamusicfestival.com); e poi, dal 31 agosto al 4 settembre, il bel centro storico di Treviso con l'Home Festival (homefestival.eu).

© RIPRODUZIONE RISERVATA



TI CVPR T2

VI | SPECIALE LA STAMPA
GIOVEDÌ 28 LUGLIO 2016

Estate

Dalla pizzica al tango conta solo il ritmo

Ballare fa bene. Tiene in forma, tonifica, rilassa, regola pressione e battito cardiaco. Ma soprattutto fa bene perché, d'estate più che mai, ci fa sudare. Così, oltre a liberarci dalle tossine depositate nel corpo, lasciamo andare anche inibizioni, timidezze e freni mentali e diventiamo tutti un po' più morbidi e meno impacciati. In pratica osiamo di più e ci vergogniamo di meno. Ecco perché d'estate cresce la voglia di ballare. Un rito collettivo divertente, liberatorio.

Danziamo di più perché siamo in vacanza, abbiamo più tempo a disposizione e possiamo dedicare ore continuative a imparare invece di diluire l'apprendimento nei corsi una volta la settimana. E, vedendo anche qualche progresso, abbiamo qualche soddisfazione in più. Ed ecco che aumentano in estate gli appuntamenti che durano a una settimana intera per studiare, praticare, vedere danzare. Ma quale scegliere?

Swing, lindy-hop e boogie-woogie

Fra quelli più di moda lo swing, il lindy-hop e il boogie-woogie, che con i loro ritmi jazz e i movimenti energici e dinoccolati assicurano



divertimento a single e coppie. Dal 30 luglio al 7 agosto Senigallia ospita il Summer Jamboree, festival dedicato alla musica e alla cultura dell'America degli Anni Quaranta

e Cinquanta. Concerti, lezioni, musica e un rigoroso look a tema con abiti e accessori vintage per una festa che ha il sapore spensierato di un passato scintillante.

Pizzica e taranta

Per chi ama i balli infuocati del Salento, pizzica e taranta, c'è un appuntamento imperdibile: la notte della taranta alla sua 19esima edizione, a

L'estate non sta ferma
I balli diventano scatenati e coinvolgono emozioni e sensazioni



Melpignano il 27 agosto dopo 15 giorni di festival itinerante nei dintorni, passando per Lecce e Martignano. È il più grande festival di cultura popolare d'Italia e uno dei più importanti in Europa. Lo scorso anno i partecipanti sono stati oltre 200.000, travolti, tarantolati e divertiti. L'obiettivo del festival è valorizzare la musica tradizionale salentina lasciandola aperta a contaminazioni e sperimentazioni con altri linguaggi.

Tango

Per chi ama l'eleganza, la sinuosità e la sensualità del tango ecco l'opportunità di coniugare relax e pratica, studio e mare con le vacanze-tango a Montesilvano Marina, in Abruzzo, dal 6 al 13 agosto: lezioni, spiaggia e milonga la sera per praticare oppure dal 7 al 21 agosto il Portorose Summertango in Slove-

nia, a pochi km da Trieste. Dal 9 al 16 agosto torna a Catania il Catania Tango Festival: lezioni con maestri internazionali, stage, serate di musica e ballo nel caldo abbraccio della Sicilia. Ottimo per coppie e per single in cerca di partner.

Salsa, merengue e kizomba

Intramontabili anche i latini con salsa, merengue e la sensuale kizomba. A Ustica dal 6 al 13 agosto Salsenergyweek, per unire sole, mare e ritmo. Stessa cosa per CubaCilento che propone settimane tutta l'estate, fino a settembre con lezioni, mare, pratica, animazione al ritmo travolgente della salsa.

Da non perdere la sensuolissima kizomba che dall'Angola seduce coppie appiccicate in un unico respiro e movimento del bacino.

© BY NC ND ALCUNE DIRITTI RISERVATI





Carmen Consoli

La Taranta torna a pizzicare il Salento

LA RASSEGNA

Si è risvegliato puntuale, sotto il sole cocente del Salento, il "ragno" che ogni estate pizzica centinaia di migliaia di turisti e appassionati della danza popolare salentina che animerà il festival itinerante di musica popolare *La Notte della Taranta*, dall'8 al 24 agosto, nei centri storici della Grecia salentina. L'evento dedicato alla *Taranta*, ritmo che prende il nome dal leggendario ragno che morde e avvelena, si arricchisce quest'anno di *Altra Tela*, l'iniziativa dedicata a progetti speciali da tutta Italia. Tutto questo è soltanto il preludio al "concertone" finale, il 27 agosto a Melpignano (Lecce), dove l'anno scorso hanno ballato in 200mila e che quest'anno sarà curato da Carmen Consoli.

La *Taranta* tesserà la sua tela durante 44 spettacoli di cui saranno protagonisti 200 artisti che si esibiranno in 16 tappe. Si parte l'8 agosto a Corigliano d'Otranto sulle terrazze del Castello de Monti alla scoperta della famiglia Ciurlia. Nella stessa giornata si esibiranno la Banda dell'Associazione musicale Grecia Salentina; la Antonio Amato Ensemble, Pier Paolo De Giorgi e i Tamburellisti di Torre Paduli.

Il viaggio sonoro prosegue nei giorni successivi, fermandosi solo il 15 agosto per la tradizionale festa di San Rocco a Torre Paduli, dove ogni anno si ripete la suggestiva danza dei coltelli valorizzata stavolta da un percorso realizzato dalla collaborazione tra *Notte Taranta*, Festa San Rocco e Fondazione "Terre del Capo di Leuca-De Finibus Terrae".

Gli altri artisti e luoghi del festival sono, tra gli altri: il 9 agosto a Cursi, Kardiamundi e Mbl (dal Lazio); il 10 ad Acaya il Canzoniere jonico salentino ed Enza Pagliara; l'11 a Zollino, Ninfa Giannuzzi, Mimmo Epifani e José Barros; il 12 a Calimera, Triace e Officina Zoè; il 13 ad Alessano, la Compagnia popolare Favarese (dalla Sicilia) e Li Strittuli; il 14 a Lecce, l'Orchestra etnica del Gargano e l'Orchestra popolare de *La Notte della Taranta*; il 16 a Galatina, i Tamburellisti di Otranto, Yicurva e Antonio Castrignano; il 17 a Carpignano Salentino, Ariacorte e Mascarimiri; il 18 a Sogliano Cavour, Echissemà e Criamu; il 19 a Soleto, Compagnia Aria Corte e Kamafei; il 20 a Martignano, Jazabbanna e Cinzia Villani; il 21 a Castrignano de Greci, Madreterra, Radicante e Stella Grande; il 22 a Cutrofiano, Cardisanti e Ruggiero Inghingolo; il 23 a Sternatia, Zimbaria e Tarantulaorchestra di Pietrameridie e Tony Esposito; il 24 a Martano, Alla Bua e Canzoniere Greganico Salentino.



VIII LECCE CITTÀ

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO
Sabato 30 luglio 2016

TURISMO

I VIP NEL SALENTO

LE VACANZE SALENTINE

La cantante si è lasciata immortalare nell'abbazia distesa sul pavimento mentre ammira gli storici affreschi

TUTTI LA CERCANO

La star americana per giorni si è aggirata indisturbata per il Salento, pubblicando sui social network foto e video

Madonna «stregata» da Cerrate

E a Melpignano la popstar americana cena e balla la pizzica con il sindaco Stomeo

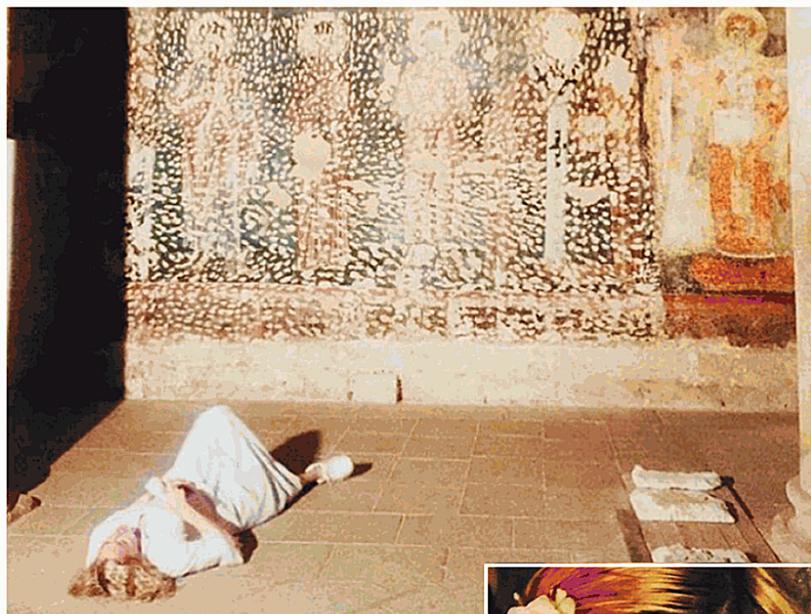
FLAVIA SERRAVEZZA

● La popstar Madonna spiazza tutti e il Salento ringrazia. Prima si fa immortalare nell'abbazia di Cerrate, distesa sul pavimento ad ammirare «dal basso» gli storici affreschi del monastero, immerso nelle campagne tra Squinzano e Casalabate. Poi, giovedì sera, piomba a Melpignano per una cena nella villa privata di uno storico dell'arte che si affaccia in piazza San Giorgio. Ci sono anche il sindaco Ivan Stomeo, che le dona cd e dvd della **Notte della Taranta**, e il regista Edoardo Winspeare con la consorte. Roba da non crederci, ma tant'è.

«Eravamo a casa di un amico che la conosce da tempo - racconta Stomeo - un incontro intimo, tranquillo, una cena con menu rigorosamente salentino. Lei era circondata dai suoi amici e dallo staff. Ha mangiato orecchiette al pomodoro e basilico, parmigiana, fave e cicorie, insomma un po' dei nostri piatti tipici. E poi ha ballato la pizzica, fino all'una di notte». Stomeo confessa anche di aver suonato il tamburello mentre Madonna danzava. «Non ho resistito - dice - ma non ho prove: ci ha vietato di fare foto o video». Eppure un video amatoriale che la ritrae in questa villa è già spuntato sul web (Leccesette.it). Lei indossa sempre un lungo abito bianco, in stile «like a vergin», come nella foto che la ritrae nell'abbazia di Cerrate, pubblicata dalla star americana su Instagram e i vari profili social. «One way to study a fresco in the 12th Century Abbazia St. Maria de Cerrate», scrive a commento dello scatto. Ironizza sul suo modo originale di contemplare gli storici dipinti del monastero.

Le sue vacanze pugliesi sono finite. Dopo Borgo Egnatia, dove ha alloggiato, la cena ad Alberobello, il «blitz» in piazza S.Oronzo e nel Duomo di Lecce e poi la scoperta delle danze popolari salentine, Madonna ha continuato a regalare scatti che diventano subito «viral» e valgono quanto l'oro per il sistema turistico pugliese.

La popstar è arrivata in Pu-



glia, secondo i bene informati, per il matrimonio di un'amica. Di certo in questo suo viaggio tra le meraviglie della Puglia, Lady Ciccone ha avuto delle ottime guide.

La star americana si è aggirata indisturbata per il Salento. Anzi, ha continuato a «stuzzicare» fan e paparazzi postando

foto e video.

Appena due giorni fa, il presidente della Fondazione **Notte della Taranta** Massimo Manera, l'aveva invitata a «ballare la pizzica» al Concertone del 27 agosto. Una prima puntatina a Melpignano, intanto, l'ha già fatta. Margari Lady Ciccone, chissà, per la **Taranta** ci farà un pensierino.



MADONNA A CERRATE
La popstar americana distesa sul pavimento dell'antico monastero ieri si è imbarcata per gli Stati Uniti

Le altre notizie
LECCE

SUPPLENZE
Materna e asili nido ecco le graduatorie

■ Il settore Servizi sociali del Comune di Lecce rende noti i risultati della selezione pubblica per soli titoli utile alla formazione di due graduatorie per supplenze temporanee di insegnamento nelle scuole comunali dell'infanzia asili nido profilo "istruttore socio educativo" (ambito scuole materne e ambito asili nido) categoria C. Sul sito del Comune di Lecce, www.comune.lecce.it è possibile scorrere l'elenco completo.

COPERTINO

L'INIZIATIVA
Situazione politica Pd a confronto

■ È convocata per questa mattina, alle ore 11, nella sede del coordinamento provinciale del Pd, in via Tasso, a Lecce, la riunione con oggetto: situazione politica nella città di Copertino. Parteciperanno il segretario provinciale, il segretario cittadino del Pd di Copertino e i consiglieri comunali.

FONDAZIONE MEGAMARK
«Orizzonti solidali» boom di richieste

■ Anche la provincia di Lecce partecipa al bando di concorso «Orizzonti solidali», promosso dalla Fondazione Megamark di Trani, finalizzato a sostenere iniziative di responsabilità sociale in Puglia. Il bando, giunto alla sua quinta edizione, ha registrato un record di partecipazioni e di richieste di finanziamento.



La «ragnatela» danzante della Taranta

Il Festival approderà in 16 comuni

Una ragnatela di 44 spettacoli, 16 comuni coinvolti, 200 artisti in scena e 6 piazze dedicate alla storia della musica popolare italiana. È il ricco programma del Festival La **Notte della Taranta** che dall'8 al 24 agosto torna a coinvolgere gli spettatori nei centri storici della Grecia salentina, Lecce, Galatina, Alessano e per la prima volta Acaya (Vernole).

Un viaggio sonoro che esplora le modalità di esecuzione della pizzica nei diversi territori della Puglia, dal Gargano a Santa Maria di Leuca, e della

riproposta popolare nel Sud Italia attraverso la Sicilia, il basso Lazio e la Campania. Novità di quest'anno è poi la sezione «Altra tela» che ospiterà in 6 piazze della Grecia salentina progetti speciali da tutta Italia.

«Il festival 2016 - sottolinea il direttore artistico Luigi Chiriatti - accende un faro rilevante sulla tradizione etno-musicale salentina e pugliese tutta, facendola dialogare con i ritmi del Sud Italia. Questo è un primo obiettivo, a cui se ne aggiunge un altro, creare un ponte generazionale tra i gruppi storici della musica popolare e le nuove leve».

Si parte l'8 agosto, come di consueto, da Corigliano d'Otranto. L'avvio del Festival è scoperta, sulle terrazze del Castello de Monti, della Famiglia Ciurlia. La Fondazione NdT ha trovato a Taurisano un repertorio inedito dell'inizio degli anni '70 nel quale Vittorio Ciurlia, scomparso nel settembre

del 2015, reinterpreta con ricchezza poetica la tradizione. Ad aprire la tappa sarà la Banda dell'Associazione musicale Grecia Salentina, prima del concerto di Antonio Amato Ensemble seguito da quello di Pierpaolo De Giorgi e i Tam-



burellisti di Torrepaduli. Il 9 si prosegue a Corsi con Kardiamundi e Mbl (dal Lazio); poi il 10 ad Acaya (Vernole) con Canzoniere Jonico Salentino ed Enza Pagliara; l'11 a Zollino, si esibirà prima Ninfa Giannuzzi e poi il maestro del mandolino Mimmo Epifani, da Torchiarolo; il 12, a Calimera, spazio a Triace e Officina Zoè; il 13, ad Alessano, Compagnia popolare Favarese (dalla Sicilia) e poi Li strittuli; il 14, immancabile, la tappa leccese della «ragnatela» vedrà esibirsi in piazza S.Oronzo l'Orchestra etnica del Gargano e l'Orchestra popolare La **notte della Taranta**.

Il giorno di Ferragosto, come ogni anno, il Festival si ferma per rispettare la tradizione della Festa di San Rocco a

Torrepaduli e la spontanea formazione di ronde intorno alla mezzanotte davanti al Santuario. Un silenzioso rispetto che quest'anno diventa collaborazione tra la Fondazione NdT, il Comitato Festa San Rocco e la Fondazione di partecipazione «Terre del Capo di Leuca-De Finibus Terrae». La sigla di un protocollo d'intesa ha permesso di programmare un percorso di valorizzazione della danza scherma.

Il 16 agosto, si riparte da Galatina con i Tamburrellisti di Otranto, Yicuvra (da Mottola) e Antonio Castrignano; poi il 17 tappa a Carpignano con Ariacorte e Mascarimiri; il 18 si balla a Sogliano con Echi'Ssema' e Criamu; poi il 19 a Soletto si esibiranno Compagnia Aria



NON SOLO PIZZICA
Sedici le tappe della «ragnatela» 2016, a cura del direttore artistico Luigi Chiriatti. Il 14 agosto, la **Taranta** approderà a Lecce; il 10, per la prima volta, ad Acaya

Corte e Kamafei; il 20, a Martignano, sarà la volta di Jazzabanna (da Francavilla Fontana) e Cinzia Villani; il 21, a Castrignano de' Greci, Madreterra, Radicanto (da Bari) e Stella Grande; il 22, a Cutrofiano, Cardisanti e poi Ruggiero Inchingolo; il 23, a Sternatia, Zimbaria e Tarantulaorchestra; infine, il 24, a Martano, gran finale con l'orchestra del liceo «Da Vinci» di Maglie, Alla bua e Canzoniere grecanico salentino. Il Festival si chiuderà a Martano con la partecipazione dei giovani componenti dell'Orchestra Liceo Da Vinci di Maglie. Un ricco antipasto prima del Concertone del 27 agosto a Melpignano, quest'anno diretto per la prima volta da una donna, la cantante siciliana Carmen **Consoli**.

Altra novità, fortemente voluta dal presidente della Fondazione Ndt Massimo Manera, è il «Pellegrinaggio sul Cammino di Leuca» previsto il 13 agosto, al termine della tappa del Festival itinerante. Alle 2.30 di notte, cento giovani migranti provenienti da ogni parte d'Italia si uniranno al cammino dei giovani ospiti del Festival. E il giorno dopo, sul sagrato del Santuario di Finibus Terrae sarà proclamata e approvata la «Carta di Leuca», appello dei giovani ai loro governati per un «Mediterraneo di Pace».



Sabato 30 luglio 2016

ATTUALITÀ

9



IL PROGRAMMA

In sedici tappe il meglio della musica tradizionale

Dall'8 al 24 agosto torna il festival itinerante

● Molte novità, anche nel luogo delle location tra cui spunta inaspettata la città fortificata di Acaya, segnano il programma del festival itinerante La Notte della Taranta, che dall'8 al 24 agosto tesserà la sua rete musicale per il Salento in vista del concertone conclusivo del 27 agosto a Melpignano.

Le tappe del festival toccheranno 16 comuni portando scena circa 200 artisti, impegnati nel dialogo, sempre nuovo ed esaltante, tra la riproposta della musica popolare pugliese e la sperimentazione, la contaminazione, che in questi anni è diventato un patrimonio collettivo del settore. Si parte l'8 agosto, come di consueto da Corigliano d'Otranto che ospita l'avvio del festival sulle terrazze del Castello de Monti. Quest'anno il varo della nave porterà con sé anche una piccola sorpresa per gli appassionati: il repertorio sinora inedito di testi e musiche d'autore firmate dalla famiglia Ciurli di Taurisano.

Più tardi, in piazza, l'Antonio Amato ensemble darà il via alle danze e a seguire Pierpaolo De Giorgi e i Tamburellisti di Torre Paduli.

L'indomani, 9 agosto, a Cursi, sarà la volta della band laziale Kardiamundi e dei Mbl, il 10 agosto, ad Acaya Pizzicati' intra llu core (da Grottaglie) e la cantante Enza Pagliara, tra le voci stabili dell'ensemble. Altra voce portante quella di Ninfa Giannuzzi che sarà l'11 agosto a Zollino insieme a Mimmo



LOCATION Anche quest'anno il festival farà tappa a Lecce. Novità assoluta la città fortificata di Acaya

Gli eventi speciali

Spunta la collaborazione con San Rocco per celebrare la tradizione delle ronde. È il cammino di pace nel Capo di Leuca

2.30 partirà il pellegrinaggio sul Cammino di Leuca in collaborazione con la fondazione Terre del Capo di Leuca-de Finibus Terrae. Il 14 agosto, a Lecce, l'Orchestra etnica del Gargano incontrerà l'Orchestra popolare La Notte della Taranta. La pausa di Ferragosto quest'anno sarà il "fuori festival" a Torre Paduli, dove dalle 19.30 - grazie a un accordo con il comitato della festa di San Rocco - si aprirà un percorso di valorizzazione delle ronde di scherma tradizionali. Il 16 a Galatina Tamburellisti di Otranto, Yicuvra e Antonio Castrignano, altro virtuoso dell'ensemble con una produzione da solista di tutto rispetto. A

Carpiignano, il 17 Ariacorte e Mascarimiri, a Sogliano il 18: Echi'ssemà e Criamu. A Soleto il 19 compagnia Aria Corte e Kamafei, a Martignano il 20 agosto Jazza-

banna e Cinzia Villani Il 21 a Castrignano de' Greci: Madreterra e Radicanto, insieme a Stella Grande. Il 22 a Cutrofiano: Cardisanti e la ricerca colta di Ruggiero Inchingolo. A Sternatia il 23 ci saranno Zimbaria e Tarantulaorchestra. E per finire, a Martano il 24, Alla Bua e Canzoniere Grecanico salentino, con la partecipazione dell'Orchestra Liceo Da Vinci di Maglie.



Epifani, custode dei segreti della mandola da barbiere. A Calimera il 12 agosto ci saranno le Triace (Emanuela Gabrieli, Alessia Tondo, Carla Petrachi) e a seguire gli officina Zoè, tra le band più iconiche della riproposta.

Ad Alessano, il 13 agosto, ci sarà la Compagnia popolare favarese, in arrivo dalla Sicilia e a seguire gli Strittuli. Alle

L'OSPITE



Spunta la festa per Madonna Pizzica e stornelli a Melpignano

● Orecchiette e pizzica nella piazza della Taranta. E così Madonna è approdata anche a Melpignano. Giovedì sera, ha partecipato, con il suo entourage, a una speciale cena organizzata in suo onore sul terrazzino di una dimora che affaccia proprio sul piazzale del convento degli Agostiniani. Tra i presenti anche il sindaco, Ivan Stomeo, il regista Edoardo Winspeare ed un gruppo di musicisti e ballerini di pizzica, tra cui Enza Pagliara. Con pizziche e stornelli, c'è voluto poco a renderla partecipe. La pop star si è lasciata andare al ritmo del tamburello, mostrando ormai di aver imparato il ballo salentino, azzardando anche variazioni sul tema, facendo volteggiare il suo foulard, come dimostrato poi dal video postato ieri sui social.

L'INTERVISTA

Massimo Manera, presidente della Fondazione "La Notte della Taranta"

«Un festival sempre più innovativo e inclusivo»

«È un momento di libertà che incide anche sulle vacanze di molti turisti»

● Massimo Manera, presidente della Fondazione La Notte della Taranta, un'edizione, quella 2016, ricca di novità. Da quale esigenza nascono?

«Il festival e il concertone sono nati insieme, è sempre stato pensato come un evento in senso complessivo, così come, da sempre, si è pensato alla sperimentazione. Negli anni scorsi abbiamo investito nel confronto tra gruppi provenienti da culture popolari e musicali diversi, è stata una sperimentazione che ha dato ottimi risultati. Adesso ci mettiamo alla prova su nuovi percorsi. Tra questi, quest'anno, c'è il segmento "Altra tela" come un'altra tela del ragnò, un'altra occasione, più intima, in cui ritrovarsi per conoscere un pezzo di storia musicale del nostro paese. Sono sei piazze salentine diverse, tutte bellissime, in cui ci si ritroverà prima dei concerti dove per intendersi si ballerà la pizzica fino a notte fonda. Altra tela riguarda progetti ridotti all'essenziale, senza fronzoli, tutti pieni di sostanza, che prendono valore anche grazie al luogo in cui vengono ospitati. Tutti progetti di assoluto valore, tra cui quello per il quarantennale di La Gatta Cenerentola, un omaggio che la Fondazione La Notte della Taranta ha voluto fare, ricordando un'opera che ha rivoluzionato il tea-

Massimo Manera, presidente della Fondazione La Notte della Taranta



tro e il modo di intendere la musica popolare. Nemmeno a Napoli hanno ricordato questa ricorrenza. Lo facciamo noi, ad Acaya, il 10 agosto».

Anche Acaya una novità. Tra tanti comuni che chiedono di entrare nel percorso del Festival, proprio questo. Come mai?

«Ad Acaya sorge la seconda chiesa della provincia di Lecce dedicata a San Paolo dove si re-

stavano le tarantate, dopo Galatina. Ci ragionavamo da tempo, ci sembrava giusto non dimenticare questa peculiarità e dunque la storia. Ci siamo finalmente riusciti quest'anno».

Da quest'anno collaborate anche con il comitato festa San Rocco a Torrepaduli...

«Non c'è e non c'è mai stata una tappa della Notte della Taranta il 15 di agosto. Il festival si è sempre fermato in quel-

«Abbiamo l'occasione di esplorare da vicino altre tradizioni musicali»

«Frizioni con San Rocco? Saremo a Torre Paduli solo per la danza scherma»

rafforzamento della cultura popolare di quella festa. Un aiuto che abbiamo dato con onore».

Quanto basta, però, a far nascere una polemica sulla presenza della Taranta a Torrepaduli, in primis da parte della Fondazione Notte di San Rocco.

«Ripeto, non sarà una tappa del festival. Per questo non rispondo nemmeno a polemiche di cui non comprendo le ragioni. Quello che so è che la Fondazione Notte di San Rocco organizza un concerto se non sbaglio il 18 di agosto».

Il concertone è il momento clou e più atteso, indubbiamente. Crescono le presenze anche nel festival in generale?

«Indubbiamente. C'è una grandissima attenzione sul festival. Riceviamo moltissime mail, telefonate e richieste di informazioni, capiamo le date del festival incidono sulle vacanze di molti turisti, anche a prescindere dal concertone. È un momento di libertà, si va in comuni bellissimi, si incontra la pizzica, si balla. Per noi è davvero un unico viaggio che comincia l'8 agosto e termina il 27».

A.D.R.



L'EVENTO

- 1** Le tappe: si parte
Sedici tappe: dalla Grecia al basso Salento fino al capoluogo leccese. Torna dall'8 agosto il festival itinerante
- 2** La nuova location
Novità assoluta di quest'anno la piazza di Acaya. Nella città fortificata esiste infatti una chiesetta dedicata a San Paolo
- 3** Gli accordi tra enti
Un cammino di pace nel capo di Leuca e l'accordo per la danza scherma a San Rocco: è il frutto della nuova intesa tra fondazioni
- 4** Il concertone di Carmen
Cresce l'attesa per conoscere le novità riguardanti il concertone cui Carmen Consoli lavora ormai da mesi con l'orchestra

Taranto, cresce l'attesa Sorprese e "chicche" per il festival itinerante

Concerti ed eventi speciali nei comuni della ragnatela salentina

di Azzurra DE RAZZA

Anche nell'edizione 2016 la febbre da Taranta è destinata a salire sempre più con l'avvicinarsi del "concertone" che ogni anno riempie il piazzale di Melipignano con oltre 200mila persone e che è solo il tratto terminale di una ragnatela di eventi che fa del Festival La Notte della Taranta la più grande rassegna di musica popolare d'Europa, il progetto culturale che porta il Salento nel mondo. Il prossimo 8 agosto si aprirà la 19ª edizione del festival, che toccherà 16 differenti comuni, nella Grecia salentina e poi a Lecce, Galatina, Alessano e, novità, Acaya.

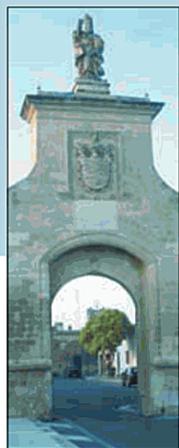
Uno schema consolidato, rimasto inalterato negli anni arricchitosi nel tempo, questo sì, di novità, sempre a beneficio della conservazione della storia e della tradizione popolare del territorio salentino. Fino al 24 agosto, il Festival, tappa dopo tappa, rappresenterà come un percorso di preparazione al rito conclusivo di liberazione dal morso del ragno, previsto come sempre nel largo dell'ex Convento degli Agostiniani, quest'anno nell'ultimo sabato del mese. Il 27 agosto sarà Carmen Consoli, per la prima volta una donna, a debuttare come maestro concertatore della Taranta e a dirigere l'orchestra popolare nel lungo spettacolo musicale a cui lavora da mesi al fianco dei musicisti.

Prima del concertone, sarà il linguaggio ricco e appassionato dei gruppi di riproposta della musica popolare in Puglia a raccontare per 16 giorni il ritmo e la passione della pizzica, tra suoni, danza e punti di osservazione in scenari suggestivi e naturali che confermeranno l'attitudine del Salento quale luogo dedito all'ospitalità e all'incontro, crocevia di artisti, appassionati e semplici curiosi del turismo culturale.

Si parte come consueto da Corigliano d'Otranto, quest'anno l'8 agosto. Da lì il viaggio sonoro, in 16 tappe, esplorerà le modalità di esecuzione della pizzica nei diversi territori della Puglia, dai Gargano a Santa Maria di Leuca, e della riproposta popolare nel Sud Italia, attraverso la Sicilia, il basso Lazio e la Campania. Si alterneranno sul palco almeno due ai quattro gruppi per serata.

Il 2016 porta novità. Tra queste la sezione "Altra tela",

LE NOVITÀ



A sinistra, Acaya. Qui sopra un momento del Concertone 2015

che ospiterà, in sei piazze della Grecia salentina, progetti speciali da tutta Italia, in una dimensione più intima. Concerti e incontri che partiranno alle 20.30, cioè prima dei concerti previsti nel festival tradizionale e, comunque, in una piazza diversa, ad ogni modo poco distante. Altra tela parte proprio dalla località new entry del percorso del festival, Acaya, splendido borgo

medievale, frazione di Verdone. Qui, il 10 agosto, è previsto l'omaggio della Fondazione La Notte della Taranta a "La Gatta Cenerentola", la celebre opera teatrale scritta e musicata da Roberto De Simone, a 40 anni dalla sua messa in scena, con la partecipazione di Giovanni Mauriello, napoletano, storico fondatore della Nuova Compagnia di Canto Popolare. Gli al-



LA RASSEGNA

In sei diverse piazze i progetti legati alla ricerca sul folk italiano

Con "Altra tela" voce alla ricerca popolare

● Novità del festival 2016 è la sezione "Altra tela" che ospiterà in 6 piazze della Grecia salentina progetti speciali da tutta Italia. Concerti e incontri che partiranno alle 20.30 in una piazza diversa da quella che ospita la tappa del Festival. Il via da Acaya il 10 agosto con l'omaggio della Fondazione La Notte della Taranta a "La gatta cenerentola", la celebre opera teatrale scritta e musicata da Roberto De Simone, a 40 anni dalla sua messa in scena. Ospite sarà Giovanni Mauriello, storico fondatore della Nuova Compagnia di Canto Popolare. Con lui anche un prestigioso organico strumentale di sette elementi affiancherà una sonorità innovativa e originale. Il 19 agosto a Soletto, Altra tela incontra Pino Ingrassio in Note di un viaggio, percorso musicale attraverso il quale l'artista scandisce in tono brillante e leggero, modi, tradizioni, usi e costumi del Salento, in uno stile



che lo stesso Ingrassio ama definire "ColtPop". A Martignano il 20 agosto nella piazzetta di Altra tela arriva Barberie e canti del Salento di Dario Muci e la sua ricerca sui saloni dei barbari che fino alla metà degli anni '50 svolgevano attività musicale e didattica. Con lui il maestro Antonio Calsolaro, mandolinista, compositore e ultimo depositario che ha appreso la tradizione direttamente dal padre Vincenzo, musicista e barbiere. L'ospite il 21

agosto a Martignano è il celebre attore romano Giorgio Tirabassi, con la partecipazione straordinaria di Carlotta Proietti, che presenterà Romanica, una selezione accurata di canzoni romane con un salto fuori porta in terra di Ciociaria. Il 22 agosto a Cutrofiano c'è Barulè, scritto da Alfio Antico e messo in scena con Attilio Turrisi. Una metafora del mondo agropastorale siciliano che costituisce il vissuto del celebre tamburellista siciliano. Il 23 a Sternatta Altra Tela si chiude con il più grande spettacolo del folk revival italiano riallestito 50 anni dopo con un cast formidabile: Lucilla Galeazzi, Elena Ledda, Ginevra Di Marco, Andrea Salvadori, Gigi Boicati e del direttore musicale Riccardo Tesi. Bella ciao dalla sua prima rappresentazione nel 1964 al Festival dei Due Mondi di Spoleto, accompagnata da furiose polemiche, torna con la direzione artistica di Franco Fabbri, conservando tutta la potenza espressiva.

la collaborazione con il Comitato Festa San Rocco e la Fondazione di Partecipazione "Terre del Capo di Leuca - De Finibus Terrae". Come ogni anno dalla sua nascita il Festival della Taranta si ferma solo il 15 agosto per rispettare la tradizione della Festa di San Rocco a Torrepaduli e la spontanea formazione di ronde intorno alla mezzanotte davanti al Santuario. Un silenzioso rispetto che quest'anno diventa collaborazione, con la sigla di un protocollo d'intesa che ha permesso di programmare un percorso di valorizzazione della danza-scherma. In collaborazione con la Compagnia di Scherma Salentina è stata programmata una serie di appuntamenti per spiegare origine ed evoluzione della danza scherma nel Salento, con dimostrazioni a cura dei migliori maestri di scherma salentina che daranno prova della suggestiva danza dei coltelli di Torrepaduli. Lo scambio si completerà quando sul palco di Melipignano il 27 agosto approderà in una delle coreografie firmate dal maestro Fabrizio Mainini, proprio la danza di Torrepaduli.

Infine, ultima novità 2016, il cammino di pace in programma nella notte tra il 13 e 14 agosto. Al termine della tappa del Festival itinerante, alle 2.30, partirà il pellegrinaggio sul Cammino di Leuca: 100 giovani migranti provenienti da ogni parte d'Italia si univano al cammino dei giovani ospiti del Festival. Il 14 agosto sul sagrato del Santuario di Finibus Terrae sarà proclamata e approvata la "Carta di Leuca", appello dei giovani ai loro governati per un Mediterraneo di Pace. Il festival della musica popolare più atteso dell'estate italiana parla più lingue e va oltre la musica.



MUSICA. Dall'8 al 24 agosto sedici tappe e il 27 concertone finale

La Notte della Taranta si allarga a tutto il Salento

BARI

Si è risvegliato puntuale, sotto il sole cocente del Salento, il «ragno» che ogni estate pizzica centinaia di migliaia di turisti e appassionati della danza popolare salentina che animerà il festival itinerante di musica popolare «La Notte della Taranta», dall'8 al 24 agosto, nei centri storici della Grecia salentina. Che quest'anno si arricchisce di «Altra Tela», l'iniziativa dedi-

cata a progetti speciali da tutta Italia. Tutto questo è soltanto il preludio al concertone finale, il 27 agosto a Melpignano (Lecce), dove l'anno scorso hanno ballato in 200mila e che quest'anno sarà curato da Carmen Consoli.

La Taranta tesserà la sua tela durante 44 spettacoli di cui saranno protagonisti 200 artisti che si esibiranno in 16 tappe. Si parte l'8 agosto a Corigliano d'Otranto sulle terrazze del Castello de Monti alla scoperta della famiglia



La scorsa Notte della Taranta



La Taranta si risveglia e pizzica il Salento: in centinaia al festival



Ballerina di pizzica

Si è risvegliato puntuale, sotto il sole cocente del Salento, il 'ragno' che ogni estate pizzica centinaia di migliaia di turisti e appassionati della danza popolare salentina che animerà il festival itinerante di musica popolare 'La Notte della Taranta', dall'8 al 24 agosto, nei centri storici della Grecia salentina.

L'evento dedicato alla **Taranta**, ritmo che prende il nome dal leggendario ragno che morde e avvelena, si arricchisce quest'anno di Altra Tela, l'iniziativa

dedicata a progetti speciali da tutta Italia.

La **Taranta** tesserà la sua tela durante 44 spettacoli di cui saranno protagonisti 200 artisti che si esibiranno in 16 tappe. Si parte l'8 agosto a Corigliano d'Otranto sulle terrazze del Castello de Monti alla scoperta della famiglia Ciurlia.

La Fondazione **Notte della Taranta** spiega di aver trovato a Taurisano un «tesoro di testi e musiche, un repertorio inedito dell'inizio degli anni 70 che testi-

monia come la cultura popolare, quando trova interpreti come Vittorio Ciurlia scomparso l'anno scorso, fa rivivere con ricchezza poetica la tradizione». Nella stessa giornata si esibiranno la Banda dell'Associazione musicale Grecia Salentina; la Antonio Amato Ensemble, Pier Paolo De Giorgi e i Tamburellisti di Torre Paduli.

Il viaggio sonoro prosegue nei giorni successivi, fermandosi solo il 15 agosto per la tradizionale festa di San Rocco a Torre

Paduli, dove ogni anno si ripete la suggestiva danza dei coltelli valorizzata stavolta da un percorso realizzato dalla collaborazione tra **Notte Taranta**, Festa San Rocco e Fondazione Terre del Capo di Leuca-De Finibus Terraë. Gli altri artisti e luoghi del festival sono: il 9 agosto a Cursi, Kardiamundi e Mbl (dal Lazio); il 10 ad Acaja il Canzoniere jonico salentino ed Enza Pagliara; l'11 a Zollino, Ninfa Giannuzzi, Mim-

mo Epifani e José Barros; il 12 a Calimera, Triace e Officina Zoe; il 13 ad Alessano, la Compagnia popolare Favarese (dalla Sicilia) e Li Strittuli; il 14 a Lecce, l'Orchestra etnica del Gargano e l'Orchestra popolare de **La Notte della Taranta**.



Madonna in Puglia stregata dalla pizzica

ANSA.it Cultura Musica Madonna in Puglia stregata dalla pizzica Madonna in Puglia stregata dalla pizzica Pubblica due video in cui ascolta e si scatena in masseria © ANSA +CLICCA PER INGRANDIRE Redazione ANSA BARI 28 luglio 2016 10:58 News Suggestisci Facebook Twitter Google+ Altri Stampa Scrivi alla redazione Archiviato in (ANSA) - BARI, 28 LUG - "Adoro la musica de Puglia!" scrive Madonna su Instagram dove pubblica un breve video in cui si intravedono alcune ballerine che danzano e cantano sulle note della Pizzica, danza tipica del Salento, accompagnate da un tamburello. Mentre in un altro video pubblicato dalla star in precedenza, si vede la stessa Madonna che si scatena con il tipico foulard rosso delle ballerine di Pizzica. A commento di questo video Madonna scrive, riprendendo parte del titolo di un suo successo, 'Girl gone wild', aggiungendo 'In the masseria'. Immediata la reazione del presidente de La Notte della Taranta, Massimo Manera che invita "Madonna a venire a ballare la pizzica a Melpignano (Lecce), il 27 agosto", al tradizionale concertone. "La Taranta è donna - dice Manera - e quest'anno dal maestro concertatore, Carmen Consoli, alle ospiti che sono tutte donne, lo sarà ancora di più". "Madonna - conclude Manera - ti aspettiamo per ballare insieme a noi".(ANSA). RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

Madonna in Puglia stregata dalla pizzica

Madonna in Puglia stregata dalla pizzica Aumenta Diminuisci Stampa Commenta Tweet @Seguici (ANSA) - BARI, 28 LUG - "Adoro la musica de Puglia!" scrive Madonna su Instagram dove pubblica un breve video in cui si intravedono alcune ballerine che danzano e cantano sulle note della Pizzica, danza tipica del Salento, accompagnate da un tamburello. Mentre in un altro video pubblicato dalla star in precedenza, si vede la stessa Madonna che si scatena con il tipico foulard rosso delle ballerine di Pizzica. A commento di questo video Madonna scrive, riprendendo parte del titolo di un suo successo, 'Girl gone wild', aggiungendo 'In the masseria'. Immediata la reazione del presidente de La Notte della Taranta, Massimo Manera che invita "Madonna a venire a ballare la pizzica a Melpignano (Lecce), il 27 agosto", al tradizionale concertone. "La Taranta è donna - dice Manera - e quest'anno dal maestro concertatore, Carmen Consoli, alle ospiti che sono tutte donne, lo sarà ancora di più". "Madonna - conclude Manera - ti aspettiamo per ballare insieme a noi".(ANSA).
AME

La Notte della Taranta si allarga a tutto il Salento

La Notte della Taranta si allarga a tutto il Salento La scorsa Notte della Taranta Tutto Schermo Aumenta Diminuisce Stampa Invia Commenta Tweet @Seguici BARI Si è risvegliato puntuale, sotto il sole cocente del Salento, il «ragno» che ogni estate pizzica centinaia di migliaia di turisti e appassionati della danza popolare salentina che animerà il festival itinerante di musica popolare «La Notte della Taranta», dall'8 al 24 agosto, nei centri storici della Grecia salentina. Che quest'anno si arricchisce di «Altra Tela», l'iniziativa dedicata a progetti speciali da tutta Italia. Tutto questo è soltanto il preludio al concertone finale, il 27 agosto a Melpignano (Lecce), dove l'anno scorso hanno ballato in 200mila e che quest'anno sarà curato da Carmen Consoli. La Taranta tesserà la sua tela durante 44 spettacoli di cui saranno protagonisti 200 artisti che si esibiranno in 16 tappe. Si parte l'8 agosto a Corigliano d'Otranto sulle terrazze del Castello de Monti alla scoperta della famiglia Ciurlia. (...) Leggi l'articolo integrale sul giornale in edicola

Madonna in puglia stregata dalla Pizzica

Madonna in puglia stregata dalla Pizzica 0 29 Luglio 2016 - 10:26 «Adoro la musica de Puglia!» scrive Madonna su Instagram dove pubblica un breve video in cui si intravedono alcune ballerine che danzano e cantano sulle note della Pizzica, danza tipica del Salento, accompagnate da un tamburello. Mentre in un altro video pubblicato dalla star in precedenza, si vede la stessa Madonna che si scatena con il tipico foulard rosso delle ballerine di Pizzica. A commento di questo video Madonna scrive, riprendendo parte del titolo di un suo successo, 'Girl gone wild', aggiungendo 'In the masseria'. Immediata la reazione del presidente de La Notte della Taranta, Massimo Manera che invita «Madonna a venire a ballare la pizzica a Melpignano (Lecce), il 27 agosto», al tradizionale concertone. "La Taranta è donna - dice Manera - e quest'anno dal maestro concertatore, Carmen Consoli, alle ospiti che sono tutte donne, lo sarà ancora di più». «Madonna - conclude Manera - ti aspettiamo per ballare insieme a noi».

Madonna in Puglia stregata dalla pizzica

28.07.2016 Tags: BARI , Madonna in Puglia stregata dalla pizzica Madonna in Puglia stregata dalla pizzica Aumenta Diminuisce Stampa Commenta Tweet @Seguici (ANSA) - BARI, 28 LUG - "Adoro la musica de Puglia!" scrive Madonna su Instagram dove pubblica un breve video in cui si intravedono alcune ballerine che danzano e cantano sulle note della Pizzica, danza tipica del Salento, accompagnate da un tamburello. Mentre in un altro video pubblicato dalla star in precedenza, si vede la stessa Madonna che si scatena con il tipico foulard rosso delle ballerine di Pizzica. A commento di questo video Madonna scrive, riprendendo parte del titolo di un suo successo, 'Girl gone wild', aggiungendo 'In the masseria'. Immediata la reazione del presidente de La Notte della Taranta, Massimo Manera che invita "Madonna a venire a ballare la pizzica a Melpignano (Lecce), il 27 agosto", al tradizionale concertone. "La Taranta è donna - dice Manera - e quest'anno dal maestro concertatore, Carmen Consoli, alle ospiti che sono tutte donne, lo sarà ancora di più". "Madonna - conclude Manera - ti aspettiamo per ballare insieme a noi".(ANSA). AME Suggestimenti Articoli da leggere

Madonna in Puglia stregata dalla pizzica

Madonna in Puglia stregata dalla pizzica Aumenta Diminuisci Stampa Commenta Tweet @Seguici (ANSA) - BARI, 28 LUG - "Adoro la musica de Puglia!" scrive Madonna su Instagram dove pubblica un breve video in cui si intravedono alcune ballerine che danzano e cantano sulle note della Pizzica, danza tipica del Salento, accompagnate da un tamburello. Mentre in un altro video pubblicato dalla star in precedenza, si vede la stessa Madonna che si scatena con il tipico foulard rosso delle ballerine di Pizzica. A commento di questo video Madonna scrive, riprendendo parte del titolo di un suo successo, 'Girl gone wild', aggiungendo 'In the masseria'. Immediata la reazione del presidente de La Notte della Taranta, Massimo Manera che invita "Madonna a venire a ballare la pizzica a Melpignano (Lecce), il 27 agosto", al tradizionale concertone. "La Taranta è donna - dice Manera - e quest'anno dal maestro concertatore, Carmen Consoli, alle ospiti che sono tutte donne, lo sarà ancora di più". "Madonna - conclude Manera - ti aspettiamo per ballare insieme a noi".(ANSA).
AME Suggestimenti Articoli da leggere

MADONNA, CHE PIZZICA! LA "NONNA" DEL POP SCATENATA SULLE NOTE DELLA DANZA TIPICA DEL SALENTO - PUBBLICA DUE VIDEO SU INSTAGRAM E SCRIVE: "GIRL GONE WILD IN THE MASSERIA" - IL PRESI

28 lug 2016 17:19 MADONNA, CHE PIZZICA! LA "NONNA" DEL POP SCATENATA SULLE NOTE DELLA DANZA TIPICA DEL SALENTO - PUBBLICA DUE VIDEO SU INSTAGRAM E SCRIVE: "GIRL GONE WILD IN THE MASSERIA" - IL PRESIDENTE DELLA "NOTTE DELLA TARANTA" LA INVITA AL CONCERTONE DEL 27 AGOSTO - VIDEO - - Prossimo articolo [Articolo precedente](#) [Condividi questo articolo](#) [Condividi su Facebook](#) [Condividi su Twitter](#) [Condividi su Google+](#) [Invia in email](#) Da "www.ilmessaggero.it" MADONNA «Adoro la musica de Puglia!» scrive Madonna su Instagram dove pubblica un breve video in cui si intravedono alcune ballerine che danzano e cantano sulle note della Pizzica, danza tipica del Salento, accompagnate da un tamburello. Mentre in un altro video pubblicato dalla star in precedenza, si vede la stessa Madonna che si scatena con il tipico foulard rosso delle ballerine di Pizzica. MADONNA A commento di questo video Madonna scrive, riprendendo parte del titolo di un suo successo, "Girl gone wild", aggiungendo "In the masseria". Immediata la reazione del presidente de La Notte della Taranta, Massimo Manera che invita «Madonna a venire a ballare la pizzica a Melpignano, il 27 agosto», al tradizionale concertone. MADONNA «La Taranta è donna - dice Manera - e quest'anno dal maestro concertatore, Carmen Consoli, alle ospiti che sono tutte donne, lo sarà ancora di più". "Madonna - conclude Manera - ti aspettiamo per ballare insieme a noi». MADONNA [Prossimo articolo](#) [Articolo precedente](#) [Condividi questo articolo](#) [Condividi su Facebook](#) [Condividi su Twitter](#) [Condividi su Google+](#) [Invia in email](#)

Madonna ammaliata dalla pizzica in Puglia: e arriva l'invito per La Notte della Taranta - VIDEO

Madonna ammaliata dalla pizzica in Puglia: e arriva l'invito per La Notte della Taranta - VIDEO APPROFONDISCI: Scheda artista Tour&Concerti Testi Che Madonna fosse in Italia, e più precisamente in Puglia, era già trapelato da qualche giorno. Ora la regina del pop, tramite il suo account Instagram, ha dato ulteriori conferme della sua presenza, ma ha anche manifestato un notevole entusiasmo verso la musica locale e i balli locali. Infatti, la Ciccone ha pubblicato un video in cui si vedono alcune ballerine che danzano e cantano sulle note della Pizzica, danza tipica del Salento, accompagnate da un tamburello. La didascalia recita: Adoro la musica di Puglia!

Balli e musica, Madonna/

VIP E MONDANITA' Mezzogiorno, 28 luglio 2016 - 11:31 Video su Instagram e balli scatenati Madonna scopre anche la pizzica La popstar, in vacanza a Savelletri, dice di «adorare» la musica della tradizione pugliese Arriva subito l'invito dalla Notte della Taranta: «Vieni a ballare con noi a Melpignano» di Michele Pennetti di MI INTERESSA gli argomenti MI INTERESSA A-A+ shadow totale voti 0 0 0 0 Da Guardare Evidenzia onoff Stampa Ascolta Email Non bastavano le scalinate infiorate di Savelletri, i trulli di Alberobello impreziositi dai giochi di luci, la buona cucina della Valle d'Itria, lo splendore del Duomo di Lecce. Adesso c'è anche la pizzica ad ipnotizzare Madonna, la popstar in vacanza da qualche giorno nel lussuoso resort di Borgo Egnazia. «Adoro la musica de Puglia!», ha scritto l'artista su su Instagram, dove ha anche pubblicato un breve video in cui si intravedono alcune ballerine che danzano e cantano sulle note della pizzica, danza tipica del Salento, accompagnate da un tamburello. Mentre in un altro video pubblicato dalla star in precedenza, si vede la stessa Madonna che si scatena con il tipico foulard rosso delle ballerine di Pizzica. A commento di questo video Madonna scrive, riprendendo parte del titolo di un suo successo, "Girl gone wild", aggiungendo "In the masseria". Massimo Manera E subito arriva l'invito da Melpignano Immediata la reazione del presidente de La Notte della Taranta, Massimo Manera, che ha invitato «Madonna a venire a ballare la pizzica a Melpignano (Lecce), il 27 agosto», al tradizionale concertone. «La Taranta è donna - dice Manera - e quest'anno dal maestro concertatore, Carmen Consoli, alle ospiti che sono tutte donne, lo sarà ancora di più». «Madonna - conclude Manera - ti aspettiamo per ballare insieme a noi». Vista la passione mostrata dalla cantante per la Puglia e le sue tradizioni, chissà che l'invito prima o poi non venga accolto. shadow carousel Madonna in vacanza in Puglia 28 luglio 2016 | 11:31 © RIPRODUZIONE RISERVATA

Balli e musica, Madonna

VIP E MONDANITA' Mezzogiorno, 28 luglio 2016 - 11:31 Video su Instagram e balli scatenati Madonna scopre anche la pizzica La popstar, in vacanza a Savelletri, dice di «adorare» la musica della tradizione pugliese Arriva subito l'invito dalla Notte della Taranta: «Vieni a ballare con noi a Melpignano» di Michele Pennetti di MI INTERESSA gli argomenti MI INTERESSA A-A+ shadow totale voti 0 0 0 0 Da Guardare Evidenzia onoff Stampa Ascolta Email Non bastavano le scalinate infiorate di Savelletri, i trulli di Alberobello impreziositi dai giochi di luci, la buona cucina della Valle d'Itria, lo splendore del Duomo di Lecce. Adesso c'è anche la pizzica ad ipnotizzare Madonna, la popstar in vacanza da qualche giorno nel lussuoso resort di Borgo Egnazia. «Adoro la musica de Puglia!», ha scritto l'artista su su Instagram, dove ha anche pubblicato un breve video in cui si intravedono alcune ballerine che danzano e cantano sulle note della pizzica, danza tipica del Salento, accompagnate da un tamburello. Mentre in un altro video pubblicato dalla star in precedenza, si vede la stessa Madonna che si scatena con il tipico foulard rosso delle ballerine di Pizzica. A commento di questo video Madonna scrive, riprendendo parte del titolo di un suo successo, "Girl gone wild", aggiungendo "In the masseria". Massimo Manera E subito arriva l'invito da Melpignano Immediata la reazione del presidente de La Notte della Taranta, Massimo Manera, che ha invitato «Madonna a venire a ballare la pizzica a Melpignano (Lecce), il 27 agosto», al tradizionale concertone. «La Taranta è donna - dice Manera - e quest'anno dal maestro concertatore, Carmen Consoli, alle ospiti che sono tutte donne, lo sarà ancora di più». «Madonna - conclude Manera - ti aspettiamo per ballare insieme a noi». Vista la passione mostrata dalla cantante per la Puglia e le sue tradizioni, chissà che l'invito prima o poi non venga accolto. shadow carousel Madonna in vacanza in Puglia 28 luglio 2016 | 11:31 © RIPRODUZIONE RISERVATA

Madonna in Puglia stregata dalla pizzica

Madonna in Puglia stregata dalla pizzica Pubblica due video in cui ascolta e si scatena in masseria Stampa Scrivi alla redazione Redazione ANSA MELPIGNANO (LECCE) 28 luglio 2016 12:01 Facebook Twitter Mail LinkedIn Google + WhatsApp WhatsApp whatsapp Suggestisci Facebook Twitter Google+ Altri /social-menu --> © ANSA +CLICCA PER INGRANDIRE MELPIGNANO (LECCE) - "Adoro la musica de Puglia!" scrive Madonna su Instagram dove pubblica un breve video in cui si intravedono alcune ballerine che danzano e cantano sulle note della Pizzica, danza tipica del Salento, accompagnate da un tamburello. Mentre in un altro video pubblicato dalla star in precedenza, si vede la stessa Madonna che si scatena con il tipico foulard rosso delle ballerine di Pizzica. A commento di questo video Madonna scrive, riprendendo parte del titolo di un suo successo, 'Girl gone wild', aggiungendo 'In the masseria'. Immediata la reazione del presidente de La Notte della Taranta, Massimo Manera che invita "Madonna a venire a ballare la pizzica a Melpignano (Lecce), il 27 agosto", al tradizionale concertone. "La Taranta è donna - dice Manera - e quest'anno dal maestro concertatore, Carmen Consoli, alle ospiti che sono tutte donne, lo sarà ancora di più". "Madonna - conclude Manera - ti aspettiamo per ballare insieme a noi".(ANSA). ? Luoghi d'arte nei pressi di "Melpignano" Mostra altri > CONVENTO DEGLI AGOSTINIANI MUSEO CIVICO DI PALEONTOLOGIA E PALETNOLOGIA "DECIO DE LORENTIIS" MUSEO BORGO TERRA MUSEO MALACOLOGICO DELLE ARGILLE E PARCO DEI FOSSILI RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

Madonna in Puglia stregata dalla pizzica

Madonna in Puglia stregata dalla pizzica Pubblica due video in cui ascolta e si scatena in masseria Stampa Scrivi alla redazione Redazione ANSA MELPIGNANO (LECCE) 28 luglio 2016 12:37 Facebook Twitter Mail LinkedIn Google + WhatsApp WhatsApp whatsapp Suggestisci Facebook Twitter Google+ Altri /social-menu --> Madonna su Instagram © ANSA/Ansa +CLICCA PER INGRANDIRE MELPIGNANO (LECCE) - "Adoro la musica de Puglia!" scrive Madonna su Instagram dove pubblica un breve video in cui si intravedono alcune ballerine che danzano e cantano sulle note della Pizzica, danza tipica del Salento, accompagnate da un tamburello. Mentre in un altro video pubblicato dalla star in precedenza, si vede la stessa Madonna che si scatena con il tipico foulard rosso delle ballerine di Pizzica. A commento di questo video Madonna scrive, riprendendo parte del titolo di un suo successo, 'Girl gone wild', aggiungendo 'In the masseria'. Immediata la reazione del presidente de La Notte della Taranta, Massimo Manera che invita "Madonna a venire a ballare la pizzica a Melpignano (Lecce), il 27 agosto", al tradizionale concertone. "La Taranta è donna - dice Manera - e quest'anno dal maestro concertatore, Carmen Consoli, alle ospiti che sono tutte donne, lo sarà ancora di più". "Madonna - conclude Manera - ti aspettiamo per ballare insieme a noi".(ANSA). ? Luoghi d'arte nei pressi di "Melpignano" Mostra altri > CONVENTO DEGLI AGOSTINIANI MUSEO CIVICO DI PALEONTOLOGIA E PALETOLOGIA "DECIO DE LORENTIIS" MUSEO BORGO TERRA MUSEO MALACOLOGICO DELLE ARGILLE E PARCO DEI FOSSILI RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

Musica: la Taranta si risveglia e pizzica il Salento

Musica: la Taranta si risveglia e pizzica il Salento Dall'8 al 24 agosto 16 tappe precedono 'concertone' a Melpignano
Stampa Scrivi alla redazione Redazione ANSA 29 luglio 2016 16:55 Facebook Twitter Mail LinkedIn Google +
WhatsApp WhatsApp whatsapp Suggestisci Facebook Twitter Google+ Altri /social-menu --> FOTO Musica: la Taranta si
risveglia e pizzica il Salento © ANSA +CLICCA PER INGRANDIRE MELPIGNANO (LECCE) - Si è risvegliato
puntuale, sotto il sole cocente del Salento, il 'ragno' che ogni estate pizzica centinaia di migliaia di turisti e appassionati
della danza popolare salentina che animerà il festival itinerante di musica popolare 'La Notte della Taranta', dall'8 al 24
agosto, nei centri storici della Grecia salentina. L'evento dedicato alla Taranta, ritmo che prende il nome dal leggendario
ragno che morde e avvelena, si arricchisce quest'anno di 'Altra Tela', l'iniziativa dedicata a progetti speciali da tutta Italia.
Tutto questo è soltanto il preludio al 'concertone' finale, il 27 agosto a Melpignano (Lecce), dove l'anno scorso hanno
ballato in 200mila e che quest'anno sarà curato da Carmen Consoli. La Taranta tesserà la sua tela durante 44 spettacoli di
cui saranno protagonisti 200 artisti che si esibiranno in 16 tappe. Si parte l'8 agosto a Corigliano d'Otranto sulle terrazze
del Castello de Monti alla scoperta della famiglia Ciurlia. La Fondazione Notte della Taranta spiega di aver trovato a
Taurisano un "tesoro di testi e musiche, un repertorio inedito dell'inizio degli anni 70 che testimonia come la cultura
popolare, quando trova interpreti come Vittorio Ciurlia scomparso l'anno scorso, fa rivivere con ricchezza poetica la
tradizione". Nella stessa giornata si esibiranno la Banda dell'Associazione musicale Grecia Salentina; la Antonio Amato
Ensemble, Pier Paolo De Giorgi e i Tamburellisti di Torre Paduli. Il viaggio sonoro prosegue nei giorni successivi,
fermandosi solo il 15 agosto per la tradizionale festa di San Rocco a Torre Paduli, dove ogni anno si ripete la suggestiva
danza dei coltelli valorizzata stavolta da un percorso realizzato dalla collaborazione tra Notte Taranta, Festa San Rocco e
Fondazione 'Terre del Capo di Leuca-De Finibus Terrae'. Gli altri artisti e luoghi del festival sono: il 9 agosto a Cursi,
Kardiamundi e Mbl (dal Lazio); il 10 ad Acaya il Canzoniere jonico salentino ed Enza Pagliara; l'11 a Zollino, Ninfa
Giannuzzi, Mimmo Epifani e Josè Barros; il 12 a Calimera, Triace e Officina Zoè; il 13 ad Alessano, la Compagnia
popolare Favarese (dalla Sicilia) e Li Strittuli; il 14 a Lecce, l'Orchestra etnica del Gargano e l'Orchestra popolare de La
Notte della Taranta; il 16 a Galatina, i Tamburellisti di Otranto, Yicurva e Antonio Castrignanò; il 17 a Carpignano
Salentino, Ariacorte e Mascarimiri; il 18 a Sogliano Cavour, Echi'ssemà e Criamu; il 19 a Soletto, Compagnia Aria Corte e
Kamafei; il 20 a Martignano, Jazzabanna e Cinzia Villani; il 21 a Castrignano de' Greci, Madreterra, Radicante e Stella
Grande; il 22 a Cutrofiano, Cardisanti e Ruggiero Inghingolo; il 23 a Sternatia, Zimbaria e Tarantulaorchestra di
Pietrameridie e Tony Esposito; il 24 a Martano, Alla Bua e Canzoniere Greganico Salentino. RIPRODUZIONE
RISERVATA © Copyright ANSA

Madonna scatenata in Puglia, balla la pizzica

Il Mattino > Societa > Gossip Madonna scatenata in Puglia, balla la pizzica ARTICOLI CORRELATI Madonna stragata dalla pizzica: la popstar si cimenta nel ballo popolare... «Adoro la musica de Puglia!» scrive Madonna su Instagram dove pubblica un breve video in cui si intravedono alcune ballerine che danzano e cantano sulle note della Pizzica, danza tipica del Salento, accompagnate da un tamburello. Mentre in un altro video pubblicato dalla star in precedenza, si vede la stessa Madonna che si scatenava con il tipico foulard rosso delle ballerine di Pizzica. Adoro la musica de Puglia!

Un video pubblicato da Madonna (@madonna) in data: 27 Lug 2016 alle ore 19:08 PDT A commento di questo video Madonna scrive, riprendendo parte del titolo di un suo successo, "Girl gone wild", aggiungendo "In the masseria". Immediata la reazione del presidente de La Notte della Taranta, Massimo Manera che invita «Madonna a venire a ballare la pizzica a Melpignano, il 27 agosto», al tradizionale concertone. «La Taranta Ã" donna - dice Manera - e quest'anno dal maestro concertatore, Carmen Consoli, alle ospiti che sono tutte donne, lo sarÃ ancora di piÃ!». "Madonna - conclude Manera - ti aspettiamo per ballare insieme a noi».

LA REGINA DEL POP

Madonna scatenata in Puglia, balla la pizzica Madonna stragata dalla pizzica: la popstar si cimenta nel ballo popolare pugliese «Adoro la musica de Puglia!» scrive Madonna su Instagram dove pubblica un breve video in cui si intravedono alcune ballerine che danzano e cantano sulle note della Pizzica, danza tipica del Salento, accompagnate da un tamburello. Mentre in un altro video pubblicato dalla star in precedenza, si vede la stessa Madonna che si scatena con il tipico foulard rosso delle ballerine di Pizzica. Adoro la musica de Puglia!

Un video pubblicato da Madonna (@madonna) in data: 27 Lug 2016 alle ore 19:08 PDT A commento di questo video Madonna scrive, riprendendo parte del titolo di un suo successo, "Girl gone wild", aggiungendo "In the masseria". Immediata la reazione del presidente de La Notte della Taranta, Massimo Manera che invita «Madonna a venire a ballare la pizzica a Melpignano, il 27 agosto», al tradizionale concertone. «La Taranta Ã" donna - dice Manera - e quest'anno dal maestro concertatore, Carmen Consoli, alle ospiti che sono tutte donne, lo sarÃ ancora di piÃ". "Madonna - conclude Manera - ti aspettiamo per ballare insieme a noi». GiovedÃ 28 Luglio 2016 - Ultimo aggiornamento: 13:04 Â© RIPRODUZIONE RISERVATA

Madonna in Puglia stregata dalla pizzica

Madonna in Puglia stregata dalla pizzica Pubblica due video in cui ascolta e si scatena in masseria giovedì 28 luglio 2016 - Ultima ora BARI, 28 LUG - "Adoro la musica de Puglia!" scrive Madonna su Instagram dove pubblica un breve video in cui si intravedono alcune ballerine che danzano e cantano sulle note della Pizzica, danza tipica del Salento, accompagnate da un tamburello. Mentre in un altro video pubblicato dalla star in precedenza, si vede la stessa Madonna che si scatena con il tipico foulard rosso delle ballerine di Pizzica. A commento di questo video Madonna scrive, riprendendo parte del titolo di un suo successo, 'Girl gone wild', aggiungendo 'In the masseria'. Immediata la reazione del presidente de La Notte della Taranta, Massimo Manera che invita "Madonna a venire a ballare la pizzica a Melpignano (Lecce), il 27 agosto", al tradizionale concertone. "La Taranta è" donna - dice Manera - e quest'anno dal maestro concertatore, Carmen Consoli, alle ospiti che sono tutte donne, lo sarà ancora di più!". "Madonna - conclude Manera - ti aspettiamo per ballare insieme a noi". (ANSA). (ANSA)

La notte della Taranta, con Carmen Consoli maestro concertatore, invita anche Madonna

La notte della Taranta, con Carmen Consoli maestro concertatore, invita anche Madonna La Notte della Taranta si terrà dall'8 al 24 agosto, quando si concluderà con l'ormai famoso concertone finale di cui, quest'anno sarà Maestro Concertatore Carmen Consoli. Vista la presenza in Salento, nei giorni scorsi, di madonna, però, il presidente Massimo Manera non ha resistito e l'ha invitata. news 31 luglio 2016 13:31 di Redazione Spettacolo Il Salento è diventato argomento trend in queste ultime settimane, grazie alla presenza e alle testimonianze d'amore da parte di Madonna che nei giorni scorsi è stata ospite in Puglia, postando foto dalla Regione. Nei giorni scorsi, infatti, ha postato varie immagini in cui scriveva che adora "La musica de Puglia" e un paio di video in cui si vedevano ballerine che ballavano la pizzica o un altro in cui lei stessa ballava con il tipico foulard rosso delle ballerine di Pizzica. E chissà se la Regina del Pop farà una capatina anche ad agosto quando il Salento sarà invaso da ragazzi di tutto il mondo per la classica Notte della Tarante, concertone che chiude due settimane in cui si omaggia la danza tipica pugliese. L'invito a Madonna. E per questo il presidente de La Notte della Taranta, Massimo Manera, non si è fatto mancare l'occasione di invitarla ad assistere e, perché no, a partecipare alla festa che quest'anno vedrà, per la prima volta, una donna come Maestro Concertatore: "La Taranta è donna - dice Manera - e quest'anno dal maestro concertatore, Carmen Consoli, alle ospiti che sono tutte donne, lo sarà ancora di più (.). Madonna - conclude Manera - ti aspettiamo per ballare insieme a noi". A video posted by Madonna (@madonna) on Jul 27, 2016 at 5:05pm PDT Due settimane di Taranta. Dall'8 al 24 agosto, dunque, si terrà il festival itinerante che ogni anno porta nella regione migliaia di turisti e appassionati della danza che prende il nome dal ragno che morde e avvelena, narrato e indagato anche da Ernesto De Martino nel suo studio antropologico "La terra del rimorso". Due settimane di festa nei centri storici della Regione che culminerà con l'ormai classico concertone finale che si terrà il 27 agosto a Melpignano. Saranno 44 i concerti, con 200 artisti protagonisti delle 16 tappe che caratterizzeranno la rassegna che partirà l'8 agosto da Corigliano d'Otranto sulle terrazze del Castello de Monti. Tutti gli appuntamenti della Notte della Taranta. Gli altri artisti e luoghi del festival sono: il 9 agosto a Cursi, Kardiamundi e Mbl (dal Lazio); il 10 ad Acaya il Canzoniere jonico salentino ed Enza Pagliara; l'11 a Zollino, Ninfa Giannuzzi, Mimmo Epifani e Jose' Barros; il 12 a Calimera, Triace e Officina Zoe'; il 13 ad Alessano, la Compagnia popolare Favarese (dalla Sicilia) e Li Strittuli; il 14 a Lecce, l'Orchestra etnica del Gargano e l'Orchestra popolare de La Notte della Taranta; il 16 a Galatina, i Tamburellisti di Otranto, Yicurva e Antonio Castrignano'; il 17 a Carpignano Salentino, Ariacorte e Mascarimiri'; il 18 a Sogliano Cavour, Echi'ssema' e Criamu; il 19 a Soleto, Compagnia Aria Corte e Kamafei; il 20 a Martignano, Jazzabanna e Cinzia Villani; il 21 a Castrignano de' Greci, Madreterra, Radicanto e Stella Grande; il 22 a Cutrofiano, Cardisanti e Ruggiero Inghingolo; il 23 a Sternatia, Zimbaria e Tarantulaorchestra di Pietrameridie e Tony Esposito; il 24 a Martano, Alla Bua e Canzoniere Greganico Salentino. Vota l'articolo: 3 su 5.00 basato su 1 voti.

Allarme terrorismo, la Puglia blinda l'estate: metal detector alla Notte della taranta

Allarme terrorismo, la Puglia blinda l'estate: metal detector alla Notte della taranta 0 By Staff --> Pubblicato il 29/07/2016 Cronaca Alla 'cena bianca' avevano dato la propria adesione ottomila persone. Invece la partecipazione alla serata sul lungomare nord di Bari è andata ben al di sotto delle aspettative. Colpa della paura del terrorismo: dalla strage sul lungomare di Nizza sono trascorse soltanto poco meno di due settimane. In molti hanno preferito disertare uno degli appuntamenti dell'estate barese, conclusosi con l'annuncio da parte degli organizzatori di una denuncia contro chi sui social ha commentato l'iniziativa con post pericolosi e offensivi. Polemiche a parte, che il livello di attenzione sia massimo lo dimostra l'impiego, durante la cena, di unità speciali antiterrorismo dei .Vai all'articolo originale Fonte: La Repubblica - Cronaca

Madonna in Puglia stregata dalla pizzica

Giovedì 28 Luglio 2016, 11:45 Madonna in Puglia stregata dalla pizzica «Adoro la musica de Puglia!» scrive Madonna su Instagram dove pubblica un breve video in cui si intravedono alcune ballerine che danzano e cantano sulle note della Pizzica, danza tipica del Salento, accompagnate da un tamburello. Mentre in un altro video pubblicato dalla star in precedenza, si vede la stessa Madonna che si scatena con il tipico foulard rosso delle ballerine di Pizzica. A commento di questo video Madonna scrive, riprendendo parte del titolo di un suo successo, "Girl gone wild", aggiungendo "In the masseria". Immediata la reazione del presidente de La Notte della Taranta, Massimo Manera che invita «Madonna a venire a ballare la pizzica a Melpignano, il 27 agosto», al tradizionale concertone. «La Taranta è donna - dice Manera - e quest'anno dal maestro concertatore, Carmen Consoli, alle ospiti che sono tutte donne, lo sarà ancora di più. Madonna - conclude Manera - ti aspettiamo per ballare insieme a noi».

Taranta, cresce l'attesa: sorprese e "chicche" per il festival itinerante

Sabato 30 Luglio 2016, 09:13 Taranta, cresce l'attesa: sorprese e "chicche" per il festival itinerante di Azzurra DE RAZZA Anche nell'edizione 2016 la febbre da Taranta è destinata a salire sempre più con l'avvicinarsi del "concertone" che ogni anno riempie il piazzale di Melpignano con oltre 200mila persone e che è solo il tratto terminale di una ragnatela di eventi che fa del Festival La Notte della Taranta la più grande rassegna di musica popolare d'Europa, il progetto culturale che porta il Salento nel mondo. Il prossimo 8 agosto si aprirà la 19ª edizione del festival, che toccherà 16 differenti comuni, nella Grecia salentina e poi a Lecce, Galatina, Alessano e, novità, Acaya. Uno schema consolidato, rimasto inalterato negli anni, arricchitosi nel tempo, questo sì, di novità, sempre a beneficio della conservazione della storia e della tradizione popolare del territorio salentino. Fino al 24 agosto, il Festival, tappa dopo tappa, rappresenterà come un percorso di preparazione al rito conclusivo di liberazione dal morso del ragno, previsto come sempre nel largo dell'ex Convento degli Agostiniani, quest'anno nell'ultimo sabato del mese. Il 27 agosto sarà Carmen Consoli, per la prima volta una donna, a debuttare come maestro concertatore della Taranta e a dirigere l'orchestra popolare nel lungo spettacolo musicale a cui lavora da mesi al fianco dei musicisti.

Madonna balla la pizzica in Puglia

Madonna Balla la Pizzica in Puglia: Video su Instagram Deangelis Cassiopea | 30 Luglio, 2016, 00:25 Lo sapevate che Madonna è in vacanza in Puglia? La cantante statunitense continua infatti a postare foto e video della sua vacanza pugliese, con le visite a Savelletri, Fasano, Alberobello e Lecce. Madonna ha pubblicato un video su Instagram in cui balla la pizzica in Puglia. La notizia non poteva passare inosservata agli amministratori locali e così Massimo Manera, presidente della Notte della Taranta, il festival di musica popolare in programma ad agosto, ha invitato Madonna a partecipare alla Pizzica di Melpignano il 27 agosto. Come moltissime altre star internazionale, anche Miss Ciccone si è lasciata stregare dalle bellezze che offre il Made in Italy, in particolare la Puglia, regione italiana che anche quest'anno è una delle mete più gettonate dell'estate, non solo dai vip, ma anche dai comuni mortali. Madonna ti aspettiamo per ballare insieme a noi.