

Media review



Indice

“La notte della Taranta” su Raidue Roma (IT) - 28/08/2020	3
Taranta: tutto quello che ci siamo persi E tra gli ospiti sul palco un big a sorpresa Nuovo Quotidiano di Puglia Lecce - Lecce - 28/08/2020	4
Notte della Taranta stasera su Raidue La Gazzetta Del Mezzogiorno - 28/08/2020	7
La «Taranta» porta la Puglia oggi su Rai2 La Gazzetta Del Mezzogiorno Lecce - Lecce - 28/08/2020	8
Paolo Buonvino dirige la “Notte della Taranta” La Sicilia - 28/08/2020	11
Gianna nannini sul palco alla notte della Taranta L'Arena - 28/08/2020	12
La notte della Taranta 2020 L'Eco Di Bergamo - 28/08/2020	13
Notte della Taranta al tempo del Covid Corriere della Sera - 28/08/2020	14

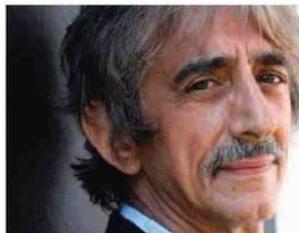


IN SECONDA SERATA L'EDIZIONE SENZA PUBBLICO CONDOTTA DA SERGIO RUBINI

“La notte della Taranta” su Raidue

LECCE. Raidue, in seconda serata alle ore 23, trasmette il concertone più amato, atteso e celebre del Bel paese, “La notte della Taranta”, dal suggestivo scenario naturale dell'ex convento degli Agostiniani a Melpignano (Lecce). Un'edizione straordinaria condotta da Sergio Rubini (*nella foto*) che metterà in connessione la piazza di Melpignano, rigorosamente senza pubblico, con le straordinarie immagini delle meraviglie di Puglia, come Montesantangelo, Bari e Galipoli.

Nato nel 1998, il Concertone di Melpignano, è un progetto culturale della “Fondazione La Notte



della Taranta” che da 23 anni diffonde e valorizza la pizzica nel mondo. Il maestro Paolo Buonvino dirigerà l'Orchestra Popolare della Taranta e l'Orchestra Roma Sinfonietta. Dopo 16 anni dalla sua prima apparizione torna la regina italiana del rock Gianna Nannini. Indimenticabile la sua

performance sul palco del Concertone nel 2004, quando con “Fimmene fimmene” regalò, con la sua voce inconfondibile e con tutta la sua grinta, una versione straordinaria del brano di repertorio della tradizione popolare salentina. Tra i super ospiti della serata anche il vincitore del festival di Sanremo il pugliese Diodato e Mahmood. Non mancherà la danza con le coreografie dell'artista Sharon Eyal e la partecipazione del ballerino Darren Devaney. La regia della serata è affidata a Cristiano D'Alisera, il progetto scenografico è di Giancarlo Sforza, e il direttore della fotografia è Marco Lucarelli.

LA TRASMISSIONE IN RAI

Taranta: tutto quello che ci siamo persi
E tra gli ospiti sul palco un big a sorpresa

Lupo a pag.19



Il concertone, registrato nei giorni scorsi, andrà in onda stasera alle 23 su Rai 2. Sul palco l'orchestra e i danzatori ma anche i super ospiti di questa edizione: Nannini, Diodato, Mahmood. E non solo loro

Taranta: notte con sorpresa

Alessandra LUPO

Bisognerà aspettare questa sera per scoprire tutte le novità in serbo per questa edizione suo malgrado speciale del festival: il concertone della Notte della Taranta sarà infatti trasmesso da Rai 2 alle 23. Lo spettacolo, registrato per buona parte nel suo scenario naturale, l'ex Convento degli Agostiniani a Melpignano, è stato tagliato e ricucito per permettere anche nell'estate della pandemia e quindi nell'impossibilità di svolgere l'evento aperto al pubblico, quell'abbraccio ideale che il popolo della Taranta aspetta per un anno intero. Il maestro Paolo Buonvino dirigerà l'Orchestra Popolare della Taranta e l'Orchestra Roma Sinfonietta, strumenti e voci cui si uniranno i super ospiti di quest'anno: Gianna Nannini, Diodato e Mahmood. Più un quarto super ospite su cui fino alla fine è stato mantenuto il massimo riserbo per non sciupare l'effetto sorpre-

sa. A loro si aggiunge la voce narrante di Sergio Rubini, capace di riannodare ai simboli della tradizione valori culturali universali.

Dopo 16 anni dalla sua prima apparizione torna alla Notte della Taranta la regina italiana del rock Gianna Nannini, decisa a bissare su un pezzo choave della musica popolare salentina il successo della sua indimenticabile performance sul palco del Concertone nel 2004, quando con Fimmene Fimmene regalò una versione straordinaria del brano.

Ma grande attesa c'è anche per Diodato: il vincitore del festival di Sanremo, porterà sul palco la sua versione romantica e trasognata di Beddra ci dormi.

Mentre Mahmood si esibirà in uno dei brani della sua infanzia, una rivisitazione di Sabry 2alil realizzata insieme al maestro concertatore Paolo Buonvino. Che la nuova guida del concertone abbia sposato appieno lo spi-

rito della Taranta è stato chiaro fin dalle prime battute della stagione, che hanno visto la collaborazione sempre più stretta con la maison Christian Dior, impegnata a luglio nella sfilata al Duomo di Lecce. Da quel giorno, grazie al tramite della direttrice artistica maria Grazia Chiuri, le due

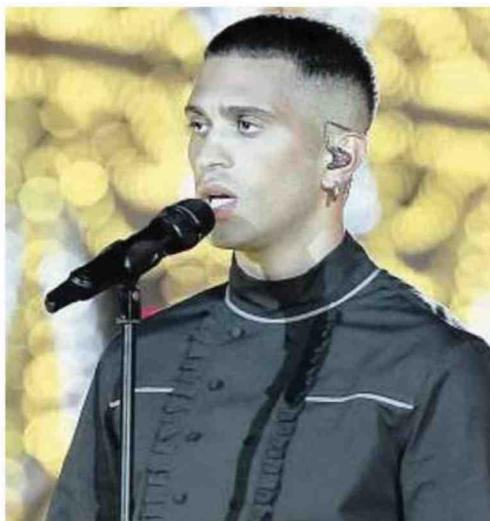
serate sono in qualche modo diventate genelle: la prima votata all'alta moda, la seconda alla musica. Ma con suggestioni e rimandi reciproci, non ultimi gli abiti appositamente disegnati proprio dalla Chiuri per l'orchestra. Un capitolo asé lo merita la danza: con le coreografie dell'artista Sharon Eyal e la partecipazione del ballerino Darren Devaney.

Il concertone di questa sera (che si aprirà con *Quando te lla la facce la matina*) conterrà anche una serie di omaggi da brividi: insieme alla voci di Enza Pagliara,

Alessandra Caiulo, Consuelo Alfieri, Stefania Morciano, Antonio Amato, Giancarlo Paglialonga e Salvatore Cavallo Galeanda ascolteremo le voci autentiche di Niceta Petracchi "la simpaticchina", Uccio Bandello e Uccio Aloisi tratte dall'archivio storico Kurumuny grazie alla consulenza artistica di Luigi Chiriatti.

Due le pizziche proposte. La prima scritta per il concerto 2020 da Daniele Durante, direttore artistico della Fondazione dal titolo TarantaÈ e poi una sequenza tra Pizzica di Torchiariolo e Pizzicarella che vede i cantanti dell'Orchestra protagonisti. Sul ritmo del tamburello il Corpo di Ballo lascia il palco di Melpignano per compiere un viaggio tra le meraviglie di Puglia: Trani, Gallipoli, Taranto e Alberobello saranno scenario per "pizzica" di tradizione. Seguendo le parole di Pierpaolo Pasolini il viaggio continua ad Alberobello dove "tra le Murge e l'Adriatico la terra è arancione. Un leggero tappeto arancione, arabescato da muretti dello stesso colore e da radi boschi di ulivi d'un verde carico, vicino al celeste, tra cui ogni tanto, compare un gregge di pecore color malva, con le zampe nere, eleganti e lievi come ballerine".

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**Dal palco
alle esterne
nei luoghi
culto di Puglia
per raccontare
il territorio**



Da sinistra, in senso orario:
Gianna Nannini, due dei
danzatori, Mahmood e
Diodato

IL CONCERTONE

Notte della Taranta
stasera su Raidue

A PAGINA 17

Il Concertone più atteso d'Italia alle 23 Stasera su Rai 2 «La Notte della Taranta»

■ Rai2, oggi in seconda serata alle 23, trasmette il Concertone più amato, atteso e celebre del Bel paese, «La notte della Taranta», dal suggestivo scenario naturale dell'ex Convento degli Agostiniani a Melpignano in provincia di Lecce.

Un'edizione straordinaria condotta da Sergio Rubini che metterà in connessione la piazza di Melpignano, rigorosamente senza pubblico, con le straordinarie immagini delle meraviglie di Puglia, come Montesantangelo, Bari e Gallipoli. Nato nel 1998, il Concertone di Melpignano, è un progetto culturale della Fondazione La Notte della Taranta che da 23 anni diffonde e valorizza la pizzica nel mondo. Il maestro Paolo Buonvino dirigerà l'Orchestra Popolare della Taranta e l'Orchestra Roma Sinfonietta. Dopo 16 anni dalla sua prima apparizione torna la regina italiana del rock Gianna Nannini. Indimenticabile la sua performance sul palco del Concertone nel 2004, quando con Fimmine Fimmine regalò, con la sua voce inconfondibile e con tutta la sua



Paolo Buonvino

grinta, una versione straordinaria del brano di repertorio della tradizione popolare salentina. Tra i super ospiti della serata anche il vincitore del festival di Sanremo il pugliese Diodato e Mahmood. Non mancherà la danza con le coreografie dell'artista Sharon Eyal e la partecipazione del ballerino Darren Devaney. La regia della serata è affidata a Cristiano D'Alisera, il progetto scenografico è di Giancarlo Sforza, e il direttore della fotografia è Marco Lucarelli.



La «Taranta» porta la Puglia oggi su Rai2

Le emozioni del «Concertone»

di GIUSEPPE MARTELLA

Il Concertone di Melpignano su Rai2. Appuntamento televisivo alle 22.50 per la Notte della Taranta 2020: uno spettacolo in forma ridotta per l'assenza di pubblico dovuta all'emergenza Covid-19, un viaggio e un omaggio alla memoria musicale del Salento, arricchito dalla presenza sul palcoscenico degli ospiti Gianna Nannini, Diodato e Mahmood accompagnati dall'Orchestra Popolare e dall'Orchestra Roma

PROTAGONISTI

Nannini, Mahmood
Diodato, le voci popolari
e gli orchestrali

Sinfonietta dirette dal maestro concertatore Paolo Buonvino.

Ad aprire la serata saranno le note e le parole di «Quannu te llai la facce la matina», impregnata dalla narrazione con la voce di Sergio Rubini. Nel corso della serata, due le pizziche che verranno presentate: «Taranta È» scritta per questa edizione della Ndt da Daniele Durante, direttore artistico della Fonda-

zione Notte della Taranta e a seguire una sequenza tra Pizzica di Torchiarolo e Pizzicarella, coi cantanti dell'Orchestra assoluti protagonisti.

Accanto alle voci di Enza Pa-

gliara, Alessandra Caiulo, Consuelo Alfieri, Stefania Morciano, Antonio Amato, Giancarlo Pagliarola e Salvatore Galeanda, la ricerca compiuta nell'archivio storico di Kurumuny con

la consulenza artistica di Luigi Chiriatti permetterà di riproporre le vocalità autentiche di Niceta Petrachi «La Simpatichina», Uccio Aloisi e Uccio Banello. Un cameo straordinario dedicato a tre delle personalità più importanti della musica popolare del Salento.

Nelle cinque coreografie composte e firmate da Sharon Eyal, i danzatori dell'Orchestra e l'ospite d'onore Darren Devaney si muoveranno sul grande

palco di legno a forma di tamburello e riproporranno i temi interpretati durante la sfilata Dior dello scorso luglio in piazza Duomo a Lecce. Ma il corpo di ballo d'un tratto lascerà il pal-



coscenico allestito di fronte all'ex convento degli Agostiniani per «volare» tra le meraviglie di Puglia, da Trani a Gallipoli, da Taranto ad Alberobello.

Mare e terra, navigazione e scoperta ma anche radici e sapienza contadina nella scelta

delle località che esprimono il grande valore della terra pugliese, il millenario dialogo con le culture diverse. I ballerini tra le ombre della notte compariranno davanti alla cattedrale di Trani, dichiarata dall'Unesco nel 2002 Monumento messaggero di cultura di pace. Il viaggio farà tappa poi ad Alberobello, prima che la danza pizzichi la Città dei Trulli. Alborebello si svela nella sua silenziosa e notturna bellezza, tra le bianche costruzioni e i vicoli illuminati. Il cammino dei danzatori passerà da Taranto. Le due colonne del tempio dorico di Poseidone, il più antico della magna Grecia, e il lungomare dove il borgo antico e la città nuova si specchiano sotto il ponte girevole di San Francesco da Paola. Con l'omaggio ai pescatori di Puglia, il viaggio si chiuderà a Gallipoli, lì da dove ogni anno parte il tour internazionale dell'Orchestra Popolare Notte della Taranta.

La pizzica si ferma davanti al santuario di Santa Maria del Canneto, la chiesa barocca affacciata sull'antico porto della Città Bella.





► 28 agosto 2020 - Edizione Lecce

CONCERTONE I danzatori a Trani; in alto, Gianna Nannini





SU RAI2 ALLE 23

Paolo Buonvino dirige la “Notte della Taranta”

Rai2, oggi alle 23, trasmette il Concertone più amato, atteso e celebre del Bel paese, “La notte della Taranta”, dal suggestivo scenario naturale dell'ex Convento degli Agostiniani a Melpignano (Le). Un'edizione straordinaria condotta da Sergio Rubini che metterà in connessione la piazza di Melpignano, rigorosamente senza pubblico, con le straordinarie immagini delle meraviglie di Puglia, come Montesantangelo, Bari e Gallipoli. Nato nel 1998, il Concertone di Melpignano, è un progetto culturale della Fondazione La Notte della Taranta che da 23 anni diffonde e valorizza la pizzica nel mondo.

Il maestro Paolo Buonvino dirigerà l'Orchestra Popolare della Taranta e l'Orchestra Roma Sinfonietta. Dopo 16 anni dalla sua prima apparizione, torna la regina italiana del rock Gianna Nannini. Indimenticabile la sua performance sul palco del Concertone nel 2004, quando con Fimmene Fimmene regalò, con la sua voce inconfondibile e con tutta la sua grinta, una versione straordinaria del brano di repertorio della tradizione popolare salentina. Tra i super ospiti anche il vincitore del festival di Sanremo il pugliese Diodato e Mamhmood. Non mancherà la danza con le coreografie dell'artista Sharon Eyal e la partecipazione del ballerino Darren Devaney. La regia è affidata a Cristiano D'Alisera, il progetto scenografico è di Giancarlo Sforza.



**Televisionando** di Alessandra Galetto**Gianna Nannini sul palco
alla notte della Taranta**

Gianna Nannini alla Notte della Taranta stasera su Rai 2

Il Concertone più amato, atteso e celebre del Belpaese, «La notte della Taranta».. Lo trasmette oggi in seconda serata Rai 2 dal suggestivo scenario naturale dell'ex Convento degli Agostiniani a Melpignano, in provincia di Lecce. Un'edizione straordinaria condotta da Sergio Rubini che metterà in connessione la piazza di Melpignano, rigorosamente senza pubblico, con le straordinarie immagini delle meraviglie di Puglia, come Montesantangelo, Bari e Gallipoli.

Nato nel 1998, il Concertone di Melpignano, è un progetto culturale della Fondazione La Notte della Taranta che da 23 anni diffonde e valorizza la pizzica nel mondo. Il maestro Paolo Buonvino dirigerà l'Orchestra Popolare della Taranta e l'Orchestra Roma Sinfonietta. Dopo 16 anni dalla sua prima apparizione torna la regina italiana del rock Gianna Nannini.

Dagli anni della costruzione del Muro di Berlino nel 1961, fino all'abbattimento il 9 novembre 1989. Un viaggio tra passato e presente: quali ricordi persistono di quell'esperienza della divisione? Le parole, i volti, i luoghi di quella stagione danno vita a «L'ombra del muro», un documentario in due parti, ideato e diretto da Francesco Conversano e Nene Grignaffini, in onda stasera e venerdì 4 settembre alle 22.10 su Rai Storia. L'avvicinarsi di immagini di quello che resta oggi con immagini del passato contribuisce a ridare forma immaginaria a quel dramma. In veste di consulente storico-scientifico, il giornalista Stefano Vastano. Il cuore della prima parte del documentario, dal titolo «Vite recluse», ruota intorno al sistema carcerario della Ddr, in particolare le carceri di Bautzen in Sassonia e di Cottbus nel Brandeburgo.



La notte della Taranta 2020

Dal suggestivo scenario naturale dell'ex Convento degli Agostiniani a Melpignano il maestro Paolo Buonvino dirigerà l'Orchestra Popolare della Taranta. Dopo 16 anni dalla sua prima apparizione torna alla Notte della Taranta la regina italiana del rock Gianna Nannini.

RAI 2 ORE 23.00



Notte della Taranta al tempo del Covid

L'edizione 2020 della storica rassegna dedicata alla pizzica va in scena da Melpignano senza pubblico. Conduce Sergio Rubini. Tra gli ospiti Gianna Nannini, Diodato e Mahmood.

**La notte della Taranta
Rai2, ore 23.00**