

Notte della taranta  
Giovedì, 29/07/2021 14:26



# Indice dei documenti

## NOTTE DELLA TARANTA

Notte della Taranta 2021, Madame e Melozzi maestri concertatori Da <b>'Sannio Portale'</b> del 29/07/2021	1
Notte della Taranta 2021, Madame e Melozzi maestri concertatori Da <b>'World Magazine'</b> del 29/07/2021	3
Presentata l' edizione 2021 de "La Notte della Taranta". Enrico Melozzi e Madame maestri concertatori Da <b>'LecceNews24'</b> del 29/07/2021	5
La Notte della Taranta alla conquista dei giovani Da <b>'Gazzetta del Sud'</b> del 29/07/2021 - Pagina 7	7
L' evento. La Toronto pizzica contro la pandemia Da <b>'Il Mattino di Foggia'</b> del 29/07/2021 - Pagina 7	9
LA TARANTA PIZZICA CONTRO LA PANDEMIA Da <b>'Il Mattino di Foggia'</b> del 29/07/2021 - Pagina 26	11
Melozzi e Madame alla Taranta La pizzica si mescola con il rock La cantautrice e il «maestro» dei Maneskin i concertatori dell' evento in onda su Rai Uno Da <b>'Corriere del Mezzogiorno (ed. Bari)'</b> del 29/07/2021 - Pagina 6	13
La Taranta reinventata Da <b>'Il Giornale'</b> del 29/07/2021 - Pagina 24	15
Madame e Melozzi, la Notte della taranta sarà a tempo di rock Da <b>'La Repubblica (ed. Bari)'</b> del 29/07/2021 - Pagina 9	17
Taranta, una Notte sanremese: Madame e Melozzi concertatori Da <b>'La Repubblica (ed. Bari)'</b> del 29/07/2021 - Pagina 1	19
NOTTE DELLA TARANTA Da <b>'La Gazzetta del Mezzogiorno (ed. Basilicata)'</b> del 29/07/2021 - Pagina 22	21
All' insegna dell' innovazione la prossima edizione della Notte della Taranta (dal 4 al 28 agosto ... Da <b>'Quotidiano di Puglia (ed. Brindisi)'</b> del 29/07/2021 - Pagina 1	23
Il Festival quest' anno sceglie anche le periferie di due grandi città per portare la musica alle ... Da <b>'Quotidiano di Puglia (ed. Brindisi)'</b> del 29/07/2021 - Pagina 21	25
. Melozzi e Madame dirigono il Concertone: «La Pizzica ci libererà» Da <b>'Il Centro'</b> del 29/07/2021 - Pagina 34	27
Notte della Taranta, Emiliano: "Non vogliamo smettere di vivere" Da <b>'Blog Taormina'</b> del 29/07/2021	29

# Notte della Taranta, sarà Madame a dirigere il concerto



L'evento musicale in programma il 28 agosto a Melpignano. Sul palco, maestri concertatori, la giovane artista e il direttore d'orchestra Enrico Melozzi

28 LUGLIO 2021

1 MINUTI DI LETTURA

Il tema è "il valore della libertà", sul palco a dirigere ci sarà la giovanissima **Madame** insieme al direttore d'orchestra **Enrico Melozzi**. Torna per la 24esima edizione la Notte della Taranta, il concerto in programma il 28 agosto a Melpignano, in provincia di Lecce, quest'anno per la prima volta in diretta su Rai 1 a partire dalle 22.30. Un appuntamento ormai tradizionale, divenuto negli anni uno dei massimi collettori musicali dell'estate italiana.

## Sanremo 2021, Madame: "Il pudore è solo chiusura mentale I piedi nudi? Per comodità"

di Silvia Fumarola  
04 Marzo 2021



"Mescolando vari generi come il rap, il classico, il rock e la pizzeria - spiega Madame - troveremo il modo di comunicare 'il valore della libertà'. Spero di riuscire al meglio in questa impresa, sono gasatissima. Ci vediamo presto in Puglia". Causa emergenza sanitaria, neanche quest'anno si vedranno le folle oceaniche che caratterizzano da sempre il concertone. Quanto al numero di persone che potranno assistere, è in corso un confronto con la Prefettura. Al festival itinerante che precede la Notte e che quest'anno approda anche in altre città tra cui Alberobello e Taranto, invece, potranno accedere mille persone munite di green pass o tampone negativo eseguito entro le 48 ore precedenti. Non si potrà prenotare.

Per questa edizione, che va in scena dopo i mesi più drammatici della pandemia, e con la scelta dei due maestri concertatori, la **Fondazione Notte della Taranta** punta alla "commistione tra linguaggio popolare e urban rock e determina di fatto la parità di genere sul podio".



"Mi sono azzardato a comporre una pizzeria originale e, se alla Fondazione piacerà, vorrei eseguirla per tutti voi", annuncia Melozzi: "La musica che ho scomposto e ricomposto senza mai toccare una nota delle monodie originali che considero sacre prevede la presenza di folklore, tradizione sinfonica italiana, contrappunto antico e severo, fanfare barocche, chitarre elettriche scatenate".

adv

**FORD HYBRID EXTRA**

KLUGA HYBRID CON € 500 DI EXTRA BONUS

SCARICA L'EXTRA BONUS

VIDEO DEL GIORNO

0:00 / 0:16

Iggy Pop e i Maneskin insieme su

adv

**FORD HYBRID EXTRA**

KLUGA HYBRID CON € 500 DI EXTRA BONUS

SCARICA L'EXTRA BONUS

Iggy Pop e i Maneskin insieme su Instagram: l'incontro che fa sognare i fan

## Newsletter

L'anteprima sulle notizie del giorno dopo con le migliori firme di Repubblica, gli editoriali e le interviste. Ogni sera prima delle 20

Vedi esempio

Inserisci la tua email

**ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER**

Clickando su Iscriviti dichiari di aver letto l'informativa sulla privacy e accetti le Condizioni Generali dei servizi online del gruppo GEDI.

prodotto da **la Repubblica**

SERIE TV

BLOG

VEDI TUTTI



di ALDO FONTANAROSA, LEANDRO PALESTINI

Per ASC27 un successo a Shanghai, una festa a Roma



**LUCILLA AGOSTI E MARCO SANTINI**

ON AIR: MIKA - LOVE TODAY

**ASCOLTA LA DIRETTA**

**R101 TV**



HOME RADIO PLAYLIST WEBRADIO NEWS CONCORSI EVENTI FOTO VIDEO R101 TV  ACCEDI

R101 > NEWS > MUSICA E SPETTACOLO

MUSICA E SPETTACOLO

## MADAME DIRIGERÀ LA NOTTE DELLA TARANTA 2021

L'artista vicentina ed Enrico Melozzi saranno i maestri concertatori del tradizionale Concertone



Madame

La **Notte della Taranta** ha scelto di affidare la direzione dell'edizione 2021 del tradizionale Concertone, il 28 agosto a Melpignano (Lecce), alla 19enne **Madame** e al 44enne direttore d'orchestra **Enrico Melozzi**, insieme **maestri concertatori** dell'evento.

Il tema scelto per il Concertone 2021 della Notte della Taranta è il **'valore della libertà'**.



**'Mescolando vari generi come il rap, il classico, il rock e appunto la pizzeria troveremo il modo di comunicare 'il valore della libertà'**, ha dichiarato la voce di '17', vista in gara a Sanremo 2021 con il brano 'Voce'. Ha aggiunto: 'Spero di riuscire al meglio in questa impresa. **sono gasatissima**. Ci vediamo presto in Puglia'.

**'Mi sono azzardato a comporre una pizzeria originale e, se alla Fondazione piacerà, vorrei eseguirla per tutti voi'**, ha, invece, annunciato Melozzi: 'La musica che ho scomposto e ricomposto senza mai toccare una nota delle monodie originali che considero sacre - prosegue - prevede la presenza di folklore, tradizione sinfonica italiana, contrappunto antico e severo, fanfare barocche, chitarre elettriche scatenate'.

## I PIÙ LETTI



**DEDICA DI CREMONINI A FEDERICA PELLEGRINI**

## WEBRADIO



sky
LOGIN

Spettacolo
FESTIVAL DI VENEZIA STORIES PODCAST MODA SKY TG24

MUSICA
News Festival Sanremo

**MUSICA**

## Notte della Taranta 2021, Madame e Melozzi maestri concertatori

29 lug 2021 - 10:56  
Matteo Rossini

Immagine tratta dal profilo Instagram @lanottedelataranta\_official



LaNotteTaranta\_Official

NOTTE DELLA TARANTA 2021, MADAME E MELOZZI MAESTRI CONCERTATORI

**M**assimo Manera, Presidente della Fondazione La Notte della Taranta, ha dichiarato: "La scelta dei maestri concertatori è un chiaro messaggio ai giovani che durante il lockdown hanno visto penalizzata la socialità e la vita pubblica"

CONDIVIDI: [f](#) [t](#) [p](#)

Cresce sempre di più l'attesa per l'appuntamento musicale che negli anni si è affermato come uno degli eventi più importanti del Bel paese. Nelle scorse ore l'organizzazione del concerto ha annunciato i nomi dei due maestri concertatori, ovvero **Enrico Melozzi** e **Madame**, entrambi protagonisti della settantesima edizione del Festival di Sanremo, il primo come direttore d'orchestra per i **Måneskin** e la seconda in gara.

LA NOTTE DELLA TARANTA, I MAESTRI CONCERTATORI

L'emergenza sanitaria legata alla diffusione del Coronavirus (**LO SPECIALE - GLI AGGIORNAMENTI - LA MAPPA**) ha duramente colpito il mondo della musica live comportando modifiche e slittamenti, per questo motivo l'organizzazione dell'evento ha deciso quest'anno di parlare dell'importanza della libertà.

Nelle scorse ore l'organizzazione ha svelato i nomi dei due maestri concertatori: Enrico Melozzi e Madame.

APPROFONDIMENTO

▶ Madame spiega su TikTok il significato di "Marea"



lanottedelataranta\_official  
31.5K followers  
View Profile

View More on Instagram




LA NOTTE DELLA TARANTA, LE PAROLE DI ENRICO MELOZZI

Come rilanciato dall'**ANSA** Enrico Melozzi ha dichiarato: "Mi sono azzardato a scrivere la 'Pizzica della liberazione', sia la musica sia il testo che ora andrà 'salentinizzato'. La mia idea era dedicare questo brano a **una sorta di liberazione da quello che stiamo vivendo** noi musicisti, tutti i cittadini e chi deve gestire questa pandemia. Ci sarà una grandissima componente rock, si ballerà molto e non farlo con una presenza normale di pubblico mi rode".

L'evento si svolgerà il **28 agosto** a Melpignano, ancora sconosciuto il numero delle persone che potrà prendere parte al concerto, in questi giorni la produzione è a lavoro per organizzare il tutto seguendo le varie disposizioni sanitarie.

APPROFONDIMENTO

Targhe Tenco 2021, i vincitori: da Samuele Bersani a Madame

L'evento si svolgerà il **28 agosto** a Melpignano, ancora sconosciuto il numero delle persone che potrà prendere parte al concerto, in questi giorni la produzione è a lavoro per organizzare il tutto seguendo le varie disposizioni sanitarie.

APPROFONDIMENTO

▶ Madame, il video di "Marea"

LA NOTTE DELLA TARANTA, LE DICHIARAZIONI DI MASSIMO MANERA

Come rilanciato dal [sito ufficiale](#) dell'evento, **Massimo Manera**, Presidente della Fondazione La Notte della Taranta, ha aggiunto: "La scelta dei maestri concertatori è un **chiaro messaggio ai giovani** che durante il lockdown hanno visto penalizzata la socialità e la vita pubblica. Ancora una volta la ricca programmazione del Festival dimostra la continua ricerca nel panorama della musica popolare di qualità e talento".

APPROFONDIMENTO

▶ Madame, Marta, Sofia, Lorenzo... i vip alle prese con la Maturità 2021

ILTEMPO.it



Michele Emiliano - Presidente Regione Puglia

0:00 / 1:57

PROFESSIONE CIVILE Regione Puglia PRESIDENTE

FINERANTE

Condividi:

f t e

HOME / PILLOLE

### Notte della Taranta, Emiliano: "Non vogliamo smettere di vivere"

28 luglio 2021

Notte della Taranta, Emiliano: "Non vogliamo smettere di vivere"

Sannioportale.it



OFFERTE E SCONTI NEWS SANITÀ DAL WEB GOSSIP TECNOLOGIA BENESSERE



## Notte della Taranta 2021, Madame e Melozzi maestri concertatori

ID Articolo: 3502990 giovedì 29 luglio 2021 1249

f FACEBOOK

TWITTER

CREA PDF DELLA PAGINA

**ATTENZIONE**

Tutto il materiale presente in questo articolo è coperto da Copyright tg24.sky.it e ne è vietata la riproduzione, anche parziale.

Cresce sempre di più l'attesa per l'appuntamento musicale che negli anni si è affermato come uno degli eventi più importanti del Bel paese. Nelle scorse ore l'organizzazione del concerto ha annunciato i nomi dei due maestri concertatori, ovvero **Enrico Melozzi** e Madame, entrambi protagonisti della settantunesima edizione del Festival di Sanremo, il primo come direttore d'orchestra per i Måneskin e la seconda in gara.

LEGGI SU TG24.SKY.IT

## CORRELATI

LA BALADINTRA I RICORDI DI V. FACTOR E LA BELLEZZA DI ROMANI UEBBÀ

## Notte della Taranta 2021, Madame e Melozzi maestri concertatori

ATTENZIONE Tutto il materiale presente in questo articolo è coperto da Copyright tg24.sky.it e ne è vietata la riproduzione, anche parziale. Cresce sempre di più l'attesa per l'appuntamento musicale che negli anni si è affermato come uno degli eventi più importanti del Bel paese. Nelle scorse ore l'organizzazione del concerto ha annunciato i nomi dei due maestri concertatori, ovvero Enrico Melozzi e Madame, entrambi protagonisti della settantunesima edizione del Festival di Sanremo, il primo come direttore d'orchestra per i Måneskin e la seconda in gara.

13.6 °C Rome giovedì 29 Luglio 2021 11:56

Direttore Responsabile : Christian Tibaldi | Soundtracks | English Version | HomeTvChannel | Covid19 LiveData |

**World Mag@zine**  
THE SOURCE FOR THE LATEST NEWS, ANALYSIS AND COMMENTARY



Home | **Ultim'ora** | Attualita' | Spettacoli & Cultura | Sport | Territorio | Tecnologia | Tendenze | Viaggi



Home > Spettacoli & Cultura > Notte della Taranta 2021, Madame e Melozzi maestri concertatori

# Notte della Taranta 2021, Madame e Melozzi maestri concertatori

29 Luglio 2021

Massimo Manera, Presidente della Fondazione La Notte della Taranta, ha dichiarato: "La scelta dei maestri concertatori è un chiaro messaggio ai giovani che durante il lockdown hanno visto penalizzata la socialità e la vita pubblica"

Condividi:

Cresce sempre di più l'attesa per l'appuntamento musicale che negli anni si è affermato come uno degli eventi più importanti del Bel paese. Nelle scorse ore l'organizzazione del concerto ha annunciato i nomi dei due maestri concertatori, ovvero **Enrico Melozzi** e Madame, entrambi protagonisti della settantunesima edizione del Festival di Sanremo, il primo come direttore d'orchestra per i Måneskin e la seconda in gara.

## La Notte della Taranta, i maestri concertatori

CERCA



CALENDARIO

Luglio: 2021

L	M	M	G	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	<b>29</b>	30	31	

« Giu

METEO

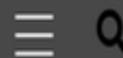
ROME

Cielo Sereno



## Notte della Taranta 2021, Madame e Melozzi maestri concertatori

Cresce sempre di più l' attesa per l' appuntamento musicale che negli anni si è affermato come uno degli eventi più importanti del Bel paese. Nelle scorse ore l' organizzazione del concerto ha annunciato i nomi dei due maestri concertatori, ovvero Enrico Melozzi e Madame, entrambi protagonisti della settantunesima edizione del Festival di Sanremo, il primo come direttore d' orchestra per i Måneskin e la seconda in gara. La Notte della Taranta, i maestri concertatori Madame spiega su TikTok il significato di "Marea" L' emergenza sanitaria legata alla diffusione del Coronavirus ( LO SPECIALE - GLI AGGIORNAMENTI - LA MAPPA ) ha duramente colpito il mondo della musica live comportando modifiche e slittamenti, per questo motivo l' organizzazione dell' evento ha deciso quest' anno di parlare dell' importanza della libertà. Nelle scorse ore l' organizzazione ha svelato i nomi dei due maestri concertatori: Enrico Melozzi e Madame. La Notte della Taranta, le parole di Enrico Melozzi Targhe Tenco 2021, i vincitori: da Samuele Bersani a Madame Come rilanciato dall' ANSA , Enrico Melozzi ha dichiarato: 'Mi sono azzardato a scrivere la 'Pizzica della liberazione', sia la musica sia il testo che ora andrà 'salentinizzato'. La mia idea era dedicare questo brano a una sorta di liberazione da quello che stiamo vivendo noi musicisti, tutti i cittadini e chi deve gestire questa pandemia. Ci sarà una grandissima componente rock, si ballerà molto e non farlo con una presenza normale di pubblico mi rode".

**LECCENEWS24.it**

[Home](#) » [Turismo](#) » [Night & Day](#) » Presentata l'edizione 2021 de "La Notte della Taranta".  
Enrico Melozzi e Madame maestri concertatori

## Presentata l'edizione 2021 de "La Notte della Taranta". Enrico Melozzi e Madame maestri concertatori

Di [Redazione](#) - 29 Luglio 2021 8:26 - **NIGHT & DAY**

Saranno loro a dirigere la serata finale. L'evento di Melpignano è la tappa finale del Festival itinerante che torna nelle piazze di Puglia dal 4 al 26 agosto.

Condividi su

[Facebook](#)[Twitter](#)[Invia per email](#)

# Presentata l' edizione 2021 de "La Notte della Taranta". Enrico Melozzi e Madame maestri concertatori

*Saranno loro a dirigere la serata finale. L' evento di Melpignano è la tappa finale del Festival itinerante che torna nelle piazze di Puglia*

Si è svolta nella giornata di ieri a Bari, presso il Polo Arti, Cultura e Turismo della Regione Puglia, la conferenza stampa di presentazione de La Notte della Taranta 2021 . È stato presentato il programma del Festival itinerante che si svolgerà dal 4 al 26 agosto e annunciati i maestri concertatori del concertone finale di Melpignano, che saranno Enrico Melozzi e Madame . Madame e Melozzi, quindi, dirigeranno lo spettacolo in programma il 28 agosto che sarà trasmesso per la prima volta da Rai 1, il 4 settembre alle 22:30. Una nuova sfida di ricerca musicale per la Fondazione Notte della Taranta che per l' edizione numero 24 del Concertone punta alla commistione tra linguaggio popolare e urban rock portando i brani della tradizione alla ricerca di inclusione e fluidità. Tema del Concertone 2021 è: ' Il valore della libertà '. Il Festival Il Concertone è la tappa finale del Festival itinerante che torna nelle piazze di Puglia dal 4 al 26 agosto e ospiterà 35 concerti e la festa per il trentennale dei Sud Sound System. Si parte il 4 agosto da Corigliano d' Otranto con l' omaggio dell' Orchestra Popolare a Daniele Durante, e poi Nardò, Alberobello, Alessano, Sogliano Cavour, Corsi, Taranto, Calimera, Carpignano Salentino, Lecce, Nociglia, Racale, Ugento, Cutrofiano, Zollino, Castrignano de' Greci, Galatina, Martignano, Soletto, Sternatia, e il 26 agosto si chiuderà a Martano. Il Festival sceglie le periferie di due grandi città per portare la musica nella bellezza dei desideri di migliaia di persone che ci abitano. Protagonista L' Orchestra Popolare della Notte della Taranta che sarà a Lecce il 13 agosto nel cuore della zona 167 , in via Novara e il 10 agosto nell' area mercatale della borgata di Talsano a Taranto. 'Torniamo a incontrare il pubblico, nonostante i tempi non siano del tutto favorevoli, per sostenere il comparto della musica popolare duramente colpito dal Covid e fare il pieno di energia positiva, fonte primaria della creatività popolare', ha commentato Luigi Chiriatti , direttore artistico del Festival. Appuntamento tra i più attesi dell' estate pugliese, il Festival si conferma il grande palcoscenico diffuso per la promozione della cultura popolare italiana e strumento di crescita per i giovani talenti. 'La scelta dei maestri concertatori è un chiaro

messaggio ai giovani che durante il lockdown hanno visto penalizzata la socialità e la vita pubblica', ha affermato il Presidente della Fondazione Notte della Taranta Massimo Manera . 'Ancora una volta - conclude - la ricca programmazione dimostra la continua ricerca nel panorama della musica popolare di qualità e talento'.

Gazzetta del Sud Giovedì 29 Luglio 2021

7

# Cultura Spettacoli

“Uomo! Tu pendolo  
fra un sorriso e una lacrima  
George Gordon Byron

Contatto | cultura@gazzettadelsud.it



Il Colosseo apre agli appuntamenti internazionali. Ad accogliere le autorità il ministro della Cultura Dario Franceschini e il premier Mario Draghi

Da stasera vertice con i ministri delle venti maggiori economie mondiali e 40 delegazioni

## Roma, nell'arena del Colosseo l'inaugurazione del G20 Cultura

Al Quirinale il concerto dell'orchestra giovanile Luigi Cherubini, diretta dal Maestro Muti, che sarà trasmesso su Rai 1

Cinzia Conti

ROMA

Una gigante della cultura come il maestro Riccardo Muti che ha dedicato gran parte dei suoi 80 anni, appena magnificamente compiuti, non solo alla musica ma anche all'insegnamento ai più giovani. E poi il responsabile di una delle punte di diamante della rete museale italiana, ovvero Christian Greco direttore del museo Egittologico di Torino. Saranno loro, assieme al ministro della Cultura Dario Franceschini e al premier Mario Draghi, a fare gli onori di casa del grande appuntamento del G20 della Cultura che riunisce a Roma i ministri delle venti maggiori economie mondiali e quasi 40 delegazioni e si aprirà oggi nel tardo pomeriggio nell'arena del Colosseo.

Con loro anche la direttrice generale dell'Unesco Audrey Azouli-

lay, Unesco che ha appena assegnato altri 4 riconoscimenti a Padova e la pittrice del '500, ai Portici di Bologna. San Miniato e piazzale Michelangelo a Firenze e a Montecatini città termale europea che fanno schizzare il totale dell'Italia sopra i 70. «Un risultato straordinario», ammette soddisfatto Franceschini, «è una bella notizia alla vigilia del G20 Cultura che l'Italia si appresta ad ospitare per la prima volta».

L'evento sarà suggellato in serata dal concerto dell'orchestra giovanile Luigi Cherubini diretta da Muti al Quirinale e trasmesso in diretta su Rai 1. «Un grande regalo» quello fatto dal maestro, spiega il ministro della Cultura, che annuncia la serata «in quella che il Capo dello Stato ama definire la casa degli italiani» sarà anche l'occasione di festeggiare il compleanno di Muti che ha compiuto ieri 80 anni. I lavori entreranno nel vivo domani in una lunga giornata di scambi e dibattiti

a Palazzo Barberini sui alcuni dei temi più «scottanti» della cultura in tutto il mondo: dalle politiche di tutela e restauro al traffico illecito di opere d'arte, dalla formazione dei giovani alla ripartenza dei musei dopo la pandemia.

L'obiettivo del G20, ha spiegato Franceschini, è arrivare alla firma di una dichiarazione congiunta dei ministri del G20 e delle organizzazioni che si occupano a vario titolo di cultura «che preveda una serie di impegni su molti temi» e anche «la stabilizzazione del G20 Cultura come una delle riunioni preparatorie ai summit dei capi di Stati e di governo. «Anche nei momenti in cui

tutto divide e allontana, ai Paesi può restare sempre aperto un spiraglio di dialogo sulla cultura» ha aggiunto il ministro spiegando che la cultura è un mezzo di dialogo formidabile tra i popoli e rilevando che l'Italia può esercitare un'indiscussa leadership in questo campo. Assieme ai ministri dei Paesi membri e invitati, a Roma si riuniscono i vertici delle principali organizzazioni internazionali attive in materia, tra cui: l'Unesco, l'Ocse, il Consiglio d'Europa, l'Unione per il Mediterraneo, le organizzazioni internazionali del settore culturale quali Icom, Icom, Icomos, i protagonisti del contrasto agli illeciti contro il patrimonio culturale quali l'agenzia delle Nazioni Unite per il contrasto al crimine Unodoc, Interpol e l'organizzazione doganale Wco.

Per l'Italia interverranno anche i Carabinieri della Tutela del patrimonio culturale, l'Istituto centrale per il restauro e la Scuola dei Beni e delle attività culturali.

**L'Unesco annuncia altri riconoscimenti all'Italia, fra questi ai Portici di Bologna e a piazzale Michelangelo**

Il Concertone del 28 agosto sarà diretto da Madame ed Enrico Melozzi

## La Notte della Taranta alla conquista dei giovani

Vincenzo Chiumarulo

BARI

Nella sua 24esima edizione vuole parlare soprattutto ai più giovani, a quelli che maggiormente hanno sofferto per le restrizioni del lockdown. Per questo la Notte della Taranta ha scelto di affidare la direzione del Concertone, il 28 agosto a Melignano (Lecce), alla 19enne cantautrice Madame, simbolo di «una generazione fluida», e al 44enne direttore d'orchestra Enrico Melozzi, che ha conquistato l'ultima edizione di Sanremo con i Maneskin.

Il messaggio da veicolare è il «valore della libertà», quella che la pandemia ci ha rubato e che la musica prova

da sempre a restituire. «Mi sono azzardato a scrivere la "Pizzeria della liberazione", sia la musica sia il testo che ora andrà «salentinizzato», spiega Melozzi: «La mia idea era dedicare questo brano a una sorta di liberazione da quello che stiamo vivendo noi musicisti, tutti i cittadini e chi deve gestire questa pandemia. Ci sarà una grandissima componente rock, si ballerà molto e non farlo con una presenza normale di pubblico mi rode».

Madame è già «gasatissima» e spera di riuscire nella sua «impresa»: ritmo di pizzeria, mescolando vari generi come il rock, il rap e il classico - assicura - troveremo il modo di comunicare il messaggio del 2021.

L'intenzione degli organizzatori e delle istituzioni che supportano



Madame a Sanremo. La cantautrice ha diciotto anni

l'evento è quella di consentire un ritorno alla normalità, «perché non vogliamo smettere di vivere» spiega il governatore Michele Emiliano: «La Taranta è un esorcismo, un auspicio, un sogno, un evento che faremo con tutte le precauzioni previste dal governo e quelle in più che riterremo necessarie».

Il Festival ospiterà più di 400 artisti, 35 concerti e la festa per il trentennale del Sud Song System. Si parte il 4 agosto da Corigliano d'Otranto con l'omaggio dell'Orchestra Popolare a Daniele Durante, il direttore artistico del Concertone scomparso recentemente.

Questa edizione del Concertone sarà trasmessa per la prima volta su Rai 1, il 4 settembre, alle 22.30.

Esibizione di big il 21 agosto a New York

## Anche Bocelli ospite sul palco di Central Park

Oltre al tenore italiano: Paul Simon, Carlos Santana e Bruce Springsteen

Alessandra Baldini

NEW YORK

Ci sarà anche Andrea Bocelli assieme a Paul Simon, Bruce Springsteen, Carlos Santana e tanti altri vip della musica a celebrare a Central Park l'uscita di New York dal Covid: un traguardo confermato dal sindaco Bill de Blasio a dispetto dell'aumento dei contagi nella Grande Mela spinti dalla variante Delta (+127% in 14 giorni) e della marcia indietro dei Cdc, le autorità sanitarie federali americane, sulle mascherine.

De Blasio ha annunciato la scaletta della serata del 21 agosto a cui potrà accedere esclusivamente un pubblico di vaccinati. «Vogliamo che sia un concerto per il popolo», ha detto il sindaco, annunciando anche il nome dell'evento. «We Love NYC: The Homecoming Concert», trasmesso anche sulla Cnn dal Great Lawn, il grande tappeto verde teatro di picnic e celebri concerti all'aperto. «Ma voglio anche essere chiaro: dovrà essere un concerto sicuro. Un concerto che ci aiuti a far passi avanti verso la ripresa. Così se volete partecipare, dovrete dimostrare di aver avuto il vaccino».

La lineup annunciata da de Blasio è pluristellata seppure non esattamente pensata per un pubblico di giovanissimi: comprende un'antologia di generi e stili interpretati da icone della musica tra cui anche i Killers, Earth, Wind & Fire, Wyclef Jean, Barry Manilow, Jennifer Hudson e Patti Smith. Ci saranno Elvis Costello e Cynthia Erivo, ma anche la Filarmonica di New York: sotto il palco, mentre sul Great Lawn scenderà la sera, si raduneranno circa 60mila perso-

ne che per l'80 per cento non avranno pagato per entrare. Numeri importantissimi per il periodo della pandemia, anche se si resta lontanissimi dai record di Central Park dove nel 1981 il duo Simon and Garfunkel riunì mezzo milione di spettatori, la metà del milione accorsi nel 1997 ad ascoltare Garth Brooks.

Le mascherine saranno facoltative alla luce del requisito del vaccino e del fatto che il concerto si svolgerà all'aperto.

Per Bocelli quello del 21 agosto è un grande ritorno: dieci anni fa il concerto One Night in Central Park dedicato a Luciano Pavarotti siglò il suo successo globale consacrando come una superstar. «È stata una pietra miliare memorabile nella mia carriera. Uno dei suoi momenti più alti ed emotivamente travolgenti», ha detto nei giorni scorsi l'artista annunciando l'uscita il 15 settembre su Decca Records/Sugar dello speciale album rimasterizzato registrato dal vivo il 15 settembre 2011 a New York a cui si aggiungeranno nuove interpretazioni tra cui una recentissima registrazione di 'O Sole Mio.

Per lui un grande ritorno a New York



Andrea Bocelli. Per lui un grande ritorno a New York

Evento online sul sito di Triennale Milano

## Presentazione di "Abitacolo" in occasione del ventennale

Identità e Visioni" il titolo del nuovo numero della rivista d'arte

MILANO

Oggi pomeriggio alle 18.30, Triennale Milano presenta "Identità e Visioni", il nuovo numero di "Abitacolo", rivista di arte, architettura e ambiente, diretta da Fernando Miglietta e Anna Maria Terremoto, con un dialogo tra Stefano Boeri, Presidente di Triennale Milano, Lorenza Baroncelli, Direttore artistico di Triennale, Fernando Miglietta, Direttore della rivista, e Franco Purini, architetto.

"Identità e Visioni" è un numero speciale, doppio, pubblicato in occasione del ventennale della rivista, edita dall'omonimo Istituto Internazionale di ricerca estetica, urbana e ambientale, Abitacolo (www.abitacolo.org), istituto senza fini di lucro, fondato nel 1995 da Fernando Miglietta con il supporto di un prestigioso comitato scientifico.

In questi anni hanno firmato "Abitacolo" figure storiche dell'arte, del design e della cultura, come Bruno Munari, che ne fu l'ispiratore con Miglietta, Gillo Dorfles, Pierre Restany, Mimmo Rotella, Alessandro Mendini, Achille Perilli, Renato Nicolini e ancora Paolo Portoghesi, Franco Purini, Massimiliano Fuksas e tanti altri.

"Abitacolo" è oggi divenuto un luogo privilegiato di incontro teorico e creativo della pluralità dei linguaggi e delle culture che agitano la contemporaneità e la globalità.

In "Identità e Visioni" sono presenti i contributi dei maggiori protagonisti dell'arte, dell'architettura, e della cultura che hanno prodotto per l'occasione saggi e opere sul tema dell'identità, oggetto anche di una mostra itinerante, a cura di Fernando Miglietta, in programma a Roma dal 15 novembre al 22 dicembre 2021, Sala Dardi, all'interno delle iniziative 100 Anni Sapienza Architettura, promosse dalla Facoltà di Architettura - Valle Giulia - dell'Università.

Il Concertone del 28 agosto sarà diretto da Madame ed Enrico Melozzi

## La Notte della Taranta alla conquista dei giovani

Nella sua 24esima edizione vuole parlare soprattutto ai più giovani, a quelli che maggiormente hanno sofferto per le restrizioni dei lockdown. Per questo la Notte della Taranta ha scelto di affidare la direzione del Concertone, il 28 agosto a Melpignano (Lecce), alla 19enne cantautrice Madame, simbolo di «una generazione fluida», e al 44enne direttore d'orchestra Enrico Melozzi, che ha conquistato l'ultima edizione di Sanremo con iManeskin. Il messaggio da veicolare è il «valore della libertà», quella che la pandemia ci ha rubato e che la musica prova da sempre a restituire. «Mi sono azzardato a scrivere la "Pizzica della liberazione", sia la musica sia il testo che ora andrà "salentinizzato"», spiega Melozzi: «La mia idea era dedicare questo brano a una sonda di liberazione da quello che stiamo vivendo noi musicisti, tutti i cittadini e chi deve gestire questa pandemia. Ci salti una grandissima componente rock, si ballerà molto e non farlo con una presenza normale di pubblico mi riede». Madame è già «gasatissima» e spera di riuscire nella sua «impresa: a ritmi di pizzica, mescolando vari generi come il rock, il rap e il classico - assicura - troveremo il modo di comunicare il messaggio del 2021». L'intenzione degli organizzatori e delle istituzioni che sopportano l'evento e quella di consentire un ritorno alla normalità, «perché non vogliamo smettere di vivere» spiega il governatore Michele Emiliano: «La Taranta è un esorcismo, un auspicio, un sogno, un evento che faremo con tutte le precauzioni previste dal governo e quelle in più che riterremo necessarie». Il Festival ospiterà più di 400 artisti, 35 concerti e la festa per il trentennale dei Sud Sound System. Si parte il 4 agosto da Corigliano d'Otranto con l'omaggio dell'Orchestra Popolare a Daniele Durante, il direttore artistico del Concertone scomparso recentemente. Questa edizione del Concertone sarà trasmessa per la prima volta su Rai, il 14 settembre, alle 22.30.



Anno XI n.177 (2.405) - Giovedì 29 LUGLIO 2021 • € 1,5

WWW.ILMATTINODIPUGLIAEBASILICATA.IT



Le due regioni continuano a "bollire" tra caldo afoso e temperature altissime nel Foggiano e nel Materano (www.meteone.it)

## di Puglia e Basilicata

Diretto da Antonio Blasotta

**ACCADDEGGI** 29 luglio 1805 nasce lo storico e filosofo Alexis de Tocqueville: «È nel sonno della pubblica coscienza che maturano le dittature. La democrazia è il potere di un popolo informato. La stampa è per eccellenza lo strumento democratico della libertà». Il santo di oggi: **Santa Marta di Betania**

**Eur@ Vector**

CONCESSIONARIA UNICA PER FOGGIA E PROVINCIA



**IL RICHIAMO** DEL CAPO DELLO STATO ALLA MAGGIORANZA SBANDATA DI DRAGHI

# Le sventagliate di Mattarella

Alla cerimonia del "Ventaglio", il presidente della Repubblica mette in riga tutti sul vaccino («è un dovere morale e civile»), sulle riforme («devono diventare realtà»), sulla scuola («assoluta priorità tornare a una vita ordinaria»), sulle restrizioni («è il virus che limita la libertà»)

### I PRESIDENTI IMMERITATI

DI NATALE LABIA



Sergio Mattarella e Mario Draghi alla guida di un Paese che al solito fa capricci come se stesso nella stagione felice di crescita. E non è solo la politica. Il mondo dell'istruzione ad esempio, in vista delle riapertura, sta ribollendo come ai tempi della "buona scuola" di Matteo Renzi. Tutti gli attori e soprattutto i sindacati pongono ostacoli sui tentativi di superare la Dad. Certo, l'esempio del mondo politico non aiuta. Le forze di maggioranza e di opposizione calcano qualsiasi emergenza, anche quelle legate al covid, pensando di racimolare consensi che non arriveranno per la legge di Nenni e cioè che "a fare i puri si trova sempre qualcuno più puro che ti epura". Da Salvini a Conte, da Letta a Renzi, sono sempre a porre problemi al Governo che, bisogna ricordarlo, ha come orizzonte l'utilizzo dei fondi del Recovery fund. In altre epoche, come durante il dopoguerra o negli anni del terrorismo, il Paese con le forze democratiche si unì e superò crisi drammatiche. Invece in questa circostanza ci si affanna a infantili atteggiamenti supponendo di differenziarsi. Da cosa poi? Se, come la storia insegna da decenni, i consensi sono volubili e durano lo spazio di una stagione come le parabole proprio di Renzi e dei 5 Stelle dimostrano. L'ultima leadership che è durata è quella di Silvio Berlusconi e cioè colui che sta dimostrando il più responsabile. Insieme ai due presidenti che, forse, l'Italia non merita.

### GREEN PASS AL PALO



#### DRAGHI COSTRETTO A FERMARSI

- Le sabbie mobili di scuola e giustizia bloccano il decreto per le nuove misure

ALLE PAGINE 5 E 6



ALLE PAGINE 3 E 4

### IL DECRETO È LEGGE



#### IL SUD ORA È DA RECOVERY

- Franco conferma il 40% al Mezzogiorno • Un Bonus tira l'altro, ecco tutti i sostegni

DA PAGINA 7 A PAGINA 11

**LA PRESENTAZIONE** DI "CON", IL MOVIMENTO A SOSTEGNO DI PD E 5 STELLE

## Elezioni, il polline di Emiliano

«Gratuità, civismo e approccio dal basso», il segreto del governatore



«Una sorta di polline che io mi auguro possa contribuire anche a far evolvere in senso positivo sia il Partito Democratico che il Movimento 5 Stelle che hanno bisogno del popolo italiano». Questa la mission affidata da Emiliano al suo movimento civico presentato ieri a Bari.

A PAGINA 13

### IL PROGRAMMA DELLA REGIONE



#### LA PUGLIA PUNTA SUI GIOVANI

A PAGINA 15

### L'evento. La Taranta pizzica contro la pandemia

È il "valore della libertà" il tema scelto per il Concertone 2021 della Notte della Taranta che sarà diretto dalla giovanissima cantante Madame, simbolo di "una generazione fluida", e dal 44enne direttore d'orchestra Enrico Melozzi.

A PAGINA 20



### Lo spettacolo. L'Odissea infinita di Decaro da Brindisi

Il viaggio di Ulisse di Enzo Decaro parte domani da Brindisi. È un viaggio tra le "avventure" (e "disavventure") più note di Odisseo, tra le vicende che hanno consegnato alle generazioni future i versi di Omero, quello ripercorso dall'attore.

A PAGINA 21



## L' evento. La Toronto pizzica contro la pandemia

È il "valore della liberte il tema scelto per il Concertone 2021 della Notte della Taranta che sarà diretto dalla giovanissima cantante Madame, simbolo di "una generazione fluida", e dal 44enne direttore d' orchestra Enrico Melozzi.

20 Giovedì 29 LUGLIO 2021

CULTURA &amp; SOCIETÀ

MATTINO  
di Puglia e Basilicata

LA RIVOLUZIONE CULTURALE DEL COMUNE DEI MONTI DAUNI, DALL'AMBIENTE ALLO SPORT

# A Castelluccio cascata di emozioni

*Le iniziative di attrazione illustrate dal sindaco Rocco Grilli*

“L'estate 2021 a Castelluccio Valmaggiore si inaugura con due importanti interventi pubblici sul nostro territorio: quello relativo al bosco didattico nella zona delle cascate e la sistemazione del nostro campo da calcio”: è così che il sindaco di Castelluccio Valmaggiore Rocco Grilli e l'amministrazione comunale annunciano la conclusione dei lavori rispetto a due rilevanti investimenti effettuati nel piccolo comune dauno, grazie alle risorse pubbliche sapientemente intercettate.

All'interno del circuito didattico del rinomato sistema museale di Castelluccio Valmaggiore, infatti, è stato completamente rimesso a nuovo il sentiero che conduce alle cascate Torrente Freddo, e reso praticabile in sicurezza per i visitatori ma anche per bambini, anziani e diversamente abili.

Il percorso consente di visitare con attenzione l'ecosistema fluviale del Celone (sulla cui valle si erge il Comune di Castelluccio), di raggiungere un punto di



LE CASCADE DI CASTELLUCCIO VALMAGGIORE



osservazione privilegiato sia per le cascate che per il ponte in pietra che conduce a Faeto e anche un punto di studio inedito per la folta e particolare vegetazione del-

la zona. Quello che una volta era un sentiero stretto e sconnesso diventa oggi un vero e proprio museo a cielo aperto e, grazie al supporto degli educatori, un percorso

didattico finalizzato ad ampliare l'offerta culturale castelluccese, aggiungendo un ulteriore tassello anche nel senso dell'educazione ambientale, grazie a un bando

del Gal Meridaunia.

“Il lavoro che portiamo avanti ormai da qualche anno - spiega il direttore del Museo Valle del Celone Pasquale Bloise - è quello di sviluppare una offerta culturale a 360° che, a partire dal Museo, vada a valorizzare le ricchezze del territorio, anche storiche, artistiche e naturalistiche, sempre ancora troppo poco conosciute, come le cascate, che rappresentano un unicum in zona”.

L'altra opera, in fase di ultimazione, riguarda invece la ristrutturazione, sempre da parte del Comune, del campo da calcio, nello specifico in merito a recinzione, fari e spogliatoi, che dimostra ancora una volta la sensibilità dell'Amministrazione comunale rispetto all'educazione allo sport, per giovani e meno giovani, tenendo conto anche dell'esistenza di una frequentatissima scuola calcio per bambini e ragazzi. “E non finisce qui - conclude il primo cittadino Grilli - perché l'Amministrazione sta lavorando in tal senso e a breve potrebbero esserci ulteriori buone notizie in merito ad altri finanziamenti”.

## IL CONCERTONE IN PUGLIA QUEST'ANNO SCEGLIE IL VALORE DELLA LIBERTÀ

### LA TARANTA PIZZICA CONTRO LA PANDEMIA

È il “valore della libertà” il tema scelto per il Concertone 2021 della Notte della Taranta che sarà diretto dalla giovanissima cantante Madame, simbolo di “una generazione fluida”, e dal 44enne direttore d'orchestra Enrico Melozzi che ha conquistato l'ultima edizione di Sanremo con i Maneskin. Madame e Melozzi saranno i maestri concertatori dello spettacolo in programma il 28 agosto a Melpignano (Lecce) che sarà trasmesso, per la prima volta su Rai1, il 4 settembre alle 22.30. Una nuova sfida di ricerca musicale per la Fondazione Notte della Taranta che per l'edizione numero 24 del Concertone punta alla “commistione tra linguaggio popolare e urban rock e determina di fatto la parità di genere sul podio”. “Mescolando vari generi come il rap, il classico, il rock e appunto la pizzica - sottolinea Madame - troveremo il modo

di comunicare “il valore della libertà”. Spero di riuscire al meglio in questa impresa, sono gasatissima. Ci vediamo presto in Puglia”. “Mi sono azzardato a comporre una pizzica originale e, se alla Fondazione piacerà, vorrei eseguirla per tutti voi”, annuncia Melozzi: “La musica che ho scomposto e ricomposto senza mai toccare una nota delle monodie originali che con-



EMILIANO E MELOZZI

sidero sacre - prosegue - prevede la presenza di folklore, tradizione sinfonica italiana, contrappunto antico e severo, fanfare barocche, chitarre elettriche scatenate”. “Ogni libertà, ogni diritto, ogni evento, ogni cosa positiva della nostra vita comporta una lotta dura alla quale non è possibile sottrarsi. La musica del maestro Durante, lo confesso pubblicamente, per me è sempre stata una specie di musica di battaglia della Puglia come tutta la musica popolare. Battersi sino in fondo nelle cose in cui si crede è inevitabile. La libertà va conquistata ogni giorno nella consapevolezza che da soli non si va da nessuna parte. La contaminazione culturale qui è permanente ed è racchiusa, quasi per un miracolo, nella Notte della Taranta”, ha sottolineato il presidente della Regione Puglia Michele Emiliano “Un'iniziativa di grandissima qualità che scommette sulla valorizzazione dei tratti identitari culturali del nostro territorio. Tengo a ringraziare tutto il mondo che ruota attorno a “La notte della Taranta”, senza dimenticare la grande figura di Daniele Durante, di recente scomparso. Un artista che ha lasciato un segno indelebile nell'evoluzione di questa manifestazione”, ha detto l'assessore regionale alla cultura Massimo Bray.

IL CONCERTONE IN PUGLIA QUEST' ANNO SCEGLIE IL VALORE DELLA LIBERTA'

## LA TARANTA PIZZICA CONTRO LA PANDEMIA

E' il "valore della liberta" il tema scelto per il Concertone 2021 della Notte della Taranta che sara' diretto dalla giovanissima cantante Madame, simbolo di "una generazione fluida", e dal 44enne direttore d' orchestra Enrico Melozzi che ha conquistato l' ultima edizione di Sanremo con i Maneskin. Madame e Melozzi saranno i maestri concertatori dello spettacolo in programma il 28 agosto a Melpignano (Lecce) che sara' trasmesso, per la prima volta su Rail, il 4 settembre alle 22.30. Una nuova sfida di ricerca musicale per la Fondazione Notte della Taranta che per l' edizione numero 24 del Concertone punta alla "commistione tra linguaggio popolare e urban rock e determina di fatto la parita' di genere sul podio". "Mescolando vari generi come il rap, il classico, il rock e appunto la pizzica - sottolinea Madame - troveremo il modo di comunicare valore della libera". Spero di riuscire al meglio in questa impresa, sono gasatissima. Ci vediamo presto in Puglia". "Mi sono azzardato a comporre una pizzica originale e, se alla Fondazione piacera', vorrei eseguirla per tutti voi", annuncia Melozzi: "La musica che ho scomposto e ricomposto senza mai toccare una nota delle monodie originali che considero sacre - prosegue - prevede la presenza di folklore, tradizione sinfonica italiana, contrappunto antico e severo, fanfare barocche, chitarre elettriche scatenate". "Ogni liberta, ogni diritto, ogni evento, ogni cosa positiva della nostra vita comporta una lotta dura alla quale non e' possibile sottrarsi. La musica del maestro Durante, lo confesso pubblicamente, per me e' sempre stata una specie di musica di battaglia della Puglia come tuna la musica popolare. Battersi sino in fondo nelle cose in cui si crede e' inevitabile. La liberta va conquistata ogni giorno nella consapevolezza che da soli non si va da nessuna parte. La contaminazione culturale qui e' permanente ed e' racchiusa, quasi per un miracolo, nella None della Taranta", ha sottolineato il presidente della Regione Puglia Michele Emiliano "Un' iniziativa di grandissima qualita che scommette sulla valorizzazione dei tratti identitari culturali del nostro territorio. Tengo a ringraziare tutto il mondo che ruota attorno a "La notte della Taranta", senza dimenticare la grande figura di Daniele Durante, di recente scomparso. Un artista che ha lasciato un segno indelebile nell' evoluzione di questa manifestazione.", ha detto l' assessore regionale alla cultura Massimo Bray.

6

Giovedì 29 Luglio 2021 Corriere del Mezzogiorno

# Cultura & Tempo libero

**Roberto Fico a Vieste**  
Al «Libro possibile»  
si parla di Sud  
con il presidente  
della Camera

Ultime due giornate a vieste della ventesima edizione del «Libro Possibile». Il festival giunge alla tappa conclusiva con le ultime due serate nella nuova location. Stasera la terza serata viestana. Si apre alle 20 con Salvatore Borsellino, fratello del magistrato Paolo: assieme al direttore de IlFattoQuotidiano.it, Peter Gomez, presenta il progetto editoriale La casa di Paolo (PaperFirst). Alle 20.40 lo psichiatra Paolo Crepet racconta «come

torneremo a stare insieme» e poi sud, cultura, ripartenza: tre temi cardine per e l'intervento del presidente della Camera, Roberto Fico. Alle 22 invece si va alla scoperta dei Salentu d'amare (DeAgostini), con i Boomdabash. Lo strapotere della criminalità organizzata torna al centro dell'incontro in programma alle 22.40 con il vicedirettore de L'Espresso, Lirio Abbate, autore di Faccia da mostro (Rizzoli).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

# Melozzi e Madame alla Taranta

## La pizzicca si mescola con il rock

di Nicola Signorile

«Una Taranta potente e rivoluzionario». Non lascia indifferenti la dichiarazione d'intenti di Enrico Melozzi, compositore, violoncellista e direttore d'orchestra. Prima novità dell'edizione 2021, i maestri concertatori sono due all'insegna della parità di genere: Madame, a soli 19 anni il fenomeno musicale del momento, reduce da due targhe Tenco e dal successo post-Sanremo e appunto Melozzi, noto per i molti progetti condivisi (con Giovanni Solima fondò il gruppo 100 Cellos) e per aver diretto l'orchestra di Sanremo per i vincitori del festival, i Maneskin della hit Zitti e buoni.

Una chiamata alle armi per la generazione Z, «un segnale di apertura e di socialità», per il presidente della Fondazione La Notte della Taranta, Massimo Manera. «Il valore della libertà» sarà il tema del Concertone, in programma il 28 agosto a Melpignano e trasmesso per la prima volta su Rai Uno, il 4 settembre alle 22.30.

Libertà di vivere e di amare, di incontrarsi e mescolarsi, perché contaminazione è la parola chiave di una edizione numero 24 presentata ieri che punta a ibridare la musica popolare con i generi del contemporaneo, ad essere il più possibile «fluida e inclusiva». «La contaminazione culturale qui è una condizione permanente - ha detto il presidente della Regione Michele Emiliano - in questo senso la Taranta



### La cantautrice e il «maestro» dei Maneskin i concertatori dell'evento in onda su Rai Uno

**La scheda**

● Il concertone della Notte della Taranta si farà, nel rispetto delle norme Covid, a Melpignano il 28 agosto e sarà trasmesso, in tv su Rai1, il 4 settembre alle 22.30

ta è un miracolo, perché ci permette di contaminare non solo le musiche ma persino le generazioni».

La recente scomparsa dello storico direttore artistico del Concertone, Daniele Durante non sarà dimenticata: «In questi giorni - spiega Melozzi - lavoriamo all'arrangiamento di *Fuoco* il brano scritto da Durante che proproremo per ricordarlo». «Fare il maestro concertatore della Taranta era una delle cose che avrei voluto

fare nella vita - aggiunge - forse non vi rendete conto di cosa avete costruito negli anni. È un modello da copiare. Mi avvicino con rispetto ossequioso a una tradizione popolare straordinaria che voglio portare alle nuove generazioni».

Madame, intervenuta con un video-saluto, si dice «felice e gassatissima» di partecipare a «uno degli eventi culturali più importanti del Paese». «A ritmo di pizzicca - spiega - mescolando vari generi provere-

mo a veicolare il messaggio dell'edizione 2021 che è il valore della libertà».

Il live sulla spianata degli Agostiniani è la tappa finale di un lungo festival itinerante dai numeri impressionanti: 35 concerti, 22 città e più di 400 artisti, dal 4 al 26 agosto, a partire da Corigliano d'Otranto con l'omaggio dell'Orchestra Popolare a Daniele Durante.

La Taranta allarga le sue maglie toccando Talsano e Al-

Alla presentazione della Notte della Taranta sono intervenuti, tra gli altri, i maestri concertatori Fabio Melozzi (foto in alto) e Madame (sotto). Nell'altra foto Daniele Durante

berobello. «Siamo riusciti a confermare tutti gli artisti saltati lo scorso anno», sottolinea Luigi Chiriatti, direttore artistico del festival, che metterà a confronto, nei Concerti Ragnatela, la tradizione salentina con quella di altre regioni italiane, grazie ad alcuni dei maggiori interpreti del genere, da Eugenio Bennato ad Ambrogio Sparagna, Tony Esposito, Officina Zoè, Canzoniere Grecanico, Mascaramiri e tanti altri.

L'Altra tela delle donne è la sezione del festival dedicata al contributo della donna nella musica popolare e ospiterà Nada, Teresa De Sio, Lucilla Galeazzi, Maria Mazzotta. Ci sarà tempo anche per celebrare i trent'anni di attività di un'icona salentina come i Sud Sound System, a Nardo il 5 agosto e per omaggiare Dante, a 700 anni dalla morte, con il progetto musicale di Ambrogio Sparagna e Davide Rondoni, La Bandadante - Commedia dei Vivi, dei Morti e dei Tippi Danteschi con i solisti dell'Orchestra Popolare Italiana



dell'auditorium Parco della Musica di Roma.

A Stermata, Aldo Cazzullo, presenterà a Riveder le stelle, il romanzo sulla Divina Commedia e sulla nascita della nostra identità nazionale, serata aperta dalla lettura dei versi in grico, la lingua minoritaria dell'area elufonona del Salento. Non mancheranno gli appuntamenti dedicati al cibo, all'artigianato e alla danza.

Il pubblico ci sarà, nel rispetto delle norme anti-Covid (massimo 1000 persone per concerto, in base alla capienza delle piazze), per il Concertone invece, modalità di accesso e ospiti verranno comunicati in seguito.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

### Secondo riconoscimento dell'Unesco al patrimonio naturalistico della Foresta Umbra. Premiati anche i boschi lucani del Pollino

# Le faggete del Gargano patrimonio dell'umanità

di Davide Grittani

SEQUE DALLA PRIMA

Le ha individuate rispettivamente all'interno dei parchi nazionali del Gargano, del Pollino e dell'Aspromonte, attribuendo in particolare alla ricchissima vegetazione del promontorio Foggiano la patente della straordinarietà.

«Ulteriori faggete vetuste» significa infatti che nel 2017 la Foresta Umbra, nello specifico quei filari impenetrabili che costeggiano le strade del mare e dell'entroterra, erano stati dichiarati «patrimonio dell'umanità», certificando così l'unicità di un posto reso fiabesco dall'intreccio di arbusti che om-

breggiano (da qui il nome), nascondono e al tempo stesso proteggono il sottobosco. Anzi, fu proprio quel primo riconoscimento a incoraggiare l'inoltro di un nuovo dossier, condiviso stavolta con altri otto Paesi (Bosnia-Erzegovina, Francia, Montenegro, Repubblica Ceca, Macedonia del Nord, Polonia, Serbia, Svizzera) e finalizzato a un ulteriore riconoscimento e, quindi, alla protezione dell'integrità di altre 78 foreste vetuste dislocate in 12 Paesi europei. Un pronunciamento che non si è fatto attendere, perché come detto ieri l'Unesco ha incrementato la superficie forestale italiana protetta di altri 8.000 ettari. «Di fatto tracciando - il commento del ministro della Transizione ecologica,



Roberto Cingolani - il più grande sito forestale continentale, di cui l'Italia è assoluta protagonista a dimostrazione delle eccellenze del nostro patrimonio naturalistico e delle conoscenze dei nostri manager e fore-

Un piccolo lago tra i giganteschi alberi della Foresta Umbra

stali», ma al di là dei meriti individuali e collettivi del Paese, segnatamente al Gargano andrebbero riconosciute ogni lode e ogni felicitazione di rito. Perché questa terra aspra, per larghi tratti selvag-

gia e quindi bellissima, solo all'apparenza inospitale ma straordinariamente accogliente e mite, inimitabile nel suo splendore mediterraneo e nella eco delle scogliere che continuamente rievocano «scenari ossidici», ha finito per prendersi un'altra rivincita nei confronti dei suoi principali detrattori: quelli che, sfruttandone l'incantevole bellezza, hanno ridotto Gargano e Foresta Umbra a dei bancomat per turisti senza scrupoli, senza alcuna etica.

La speranza è che la nuova proclamazione dell'Unesco - uno storico bis che erge la Foresta Umbra a patrimonio inviolabile della Terra, non solo dell'umanità - imponga alle autorità territoriali e regionali una tutela più severa, elevando al massimo grado di consapevolezza la protezione e lo sfruttamento di un territorio che adesso ha tutti i gradi sul petto ma poche trincee in sua difesa.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

CORRIERE DEL MEZZOGIORNO

Enzo d'Ercole direttore responsabile  
Paolo Grassi redattore capo centrale  
Vincenzo Esposito vice caporedattore

Michele Pennetti vice caporedattore (Bari)  
RCS Edizioni Locali s.r.l.  
Giuseppe Ferraro presidente  
Alessandro Bomperi amministratore delegato  
Sede legale: Via Angelo Rizzoli, 8 - 20124 Milano

Reg. Trib. Bari n. 482 del 14/9/2000  
Responsabile del trattamento dei dati (D.Lgs. 196/2003) Enzo d'Ercole  
© Copyright RCS Edizioni Locali s.r.l.  
Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte di questo quotidiano può essere riprodotta con mezzi grafici, meccanici, elettronici o digitali. Ogni violazione sarà perseguita a norma di legge.

Stampa: Sedici Servizi Editoriali srl  
Via delle Orchidee, 1 - 70026 Z. L. Modugno - Bari - Tel. 080-985.74.39  
Spec. in A.P. - 45% - Art. 2 comma 20/B Legge 488/99 - Filiale di Napoli  
Diffusione: m-da Distribuzione Media Spa  
Via Zanussi, 91 - 20123 Milano - Tel. 02.29821

Pubblicità: CARBORNS MEDIA SPA  
Sede operativa: Via Campanella, 50/C - 00187 Roma  
Tel. 06.4884.8662 - 06.4884.8662  
Legale: Tel. 02.2084.6665  
www.carborns.it

Pubblicità locale: CARBORNS MEDIA SPA  
Sede operativa: Via Rizzoli, 8  
20124 - Milano  
Tel. +39 02.2884.6543  
mail: repubblicaita@cs.it

Proprietà del Marchio: CORRIERE DEL MEZZOGIORNO  
RCS Media Group S.p.A.  
Distribuito con il CORRIERE DELLA SERA  
Direttore responsabile: Luciano Fontana  
Prezzo a € 0,90 (iva inclusa) separatamente dal Corriere della Sera

# Melozzi e Madame alla Taranta La pizzica si mescola con il rock La cantautrice e il «maestro» dei Maneskin i concertatori dell' evento in onda su Rai Uno

«Una Taranta rock, dal suono potente e rivoluzionario». Non lascia indifferenti la dichiarazione d' intenti di Enrico Melozzi, compositore, violoncellista e direttore d' orchestra. Prima novità dell' edizione 2021, i maestri concertatori sono due all' insegna della parità di genere: Madame, a soli 19 anni il fenomeno musicale del momento, reduce da due targhe Tenco e dal successo post-Sanremo e appunto Melozzi, noto per i molti progetti condivisi (con Giovanni Sollima fondò il gruppo 100 Cellos) e per aver diretto l' orchestra di Sanremo per i vincitori del festival, i Måneskin della hit Zitti e buoni. Una chiamata alle armi per la generazione Z, «un segnale di apertura e di socialità», per il presidente della Fondazione La Notte della Taranta, Massimo Manera. «Il valore della libertà» sarà il tema del Concertone, in programma il 28 agosto a Melpignano e trasmesso per la prima volta su Rai Uno, il 4 settembre alle 22.30. Libertà di vivere e di amare, di incontrarsi e mescolarsi, perché contaminazione è la parola chiave di una edizione numero 24 presentata ieri che punta a ibridare la musica popolare con i generi del contemporaneo, ad essere il più possibile «fluida e inclusiva». «La contaminazione culturale qui è una condizione permanente - ha detto il presidente della Regione Michele Emiliano - in questo senso la Taranta è un miracolo, perché ci permette di contaminare non solo le musiche ma persino le generazioni». La recente scomparsa dello storico direttore artistico del Concertone, Daniele Durante non sarà dimenticata: «In questi giorni - spiega Melozzi - lavoriamo all' arrangiamento di Fuecu il brano scritto da Durante che proporremo per ricordarlo». «Fare il maestro concertatore della Taranta era una delle cose che avrei voluto fare nella vita - aggiunge - forse non vi rendete conto di cosa avete costruito negli anni. È un modello da copiare. Mi avvicino con rispetto ossequioso a una tradizione popolare straordinaria che voglio portare alle nuove generazioni». Madame, intervenuta con un video-saluto, si dice «felice e gasatissima» di partecipare a «uno degli eventi culturali più importanti del Paese». «A ritmo di pizzica - spiega - mescolando vari generi proveremo a veicolare il messaggio dell' edizione 2021 che è il valore della libertà». Il live sulla spianata

degli Agostiniani è la tappa finale di un lungo festival itinerante dai numeri impressionanti: 35 concerti, 22 città e più di 400 artisti, dal 4 al 26 agosto, a partire da Corigliano d' Otranto con l' omaggio dell' Orchestra Popolare a Daniele Durante. La Taranta allarga le sue maglie toccando Talsano e Alberobello. «Siamo riusciti a confermare tutti gli artisti saltati lo scorso anno», sottolinea Luigi Chiriatti, direttore artistico del festival, che metterà a confronto, nei Concerti Ragnatela, la tradizione salentina con quella di altre regioni italiane, grazie ad alcuni dei maggiori interpreti del genere, da Eugenio Bennato ad Ambrogio Sparagna, Tony Esposito, Officina Zoè, Canzoniere Grecanico, Mascarimiri e tanti altri. L' Altra tela delle donne è la sezione del festival dedicata al contributo della donna nella musica popolare e ospiterà Nada, Teresa De Sio, Lucilla Galeazzi, Maria Mazzotta. Ci sarà tempo anche per celebrare i trent' anni di attività di un' icona salentina come i Sud Sound System, a Nardò il 5 agosto e per omaggiare Dante, a 700 anni dalla morte, con il progetto musicale di Ambrogio Sparagna e Davide Rondoni, La Bandadante - Commedia dei Vivi, dei Morti e dei Tipi Danteschi con i solisti dell' Orchestra Popolare Italiana dell' auditorium Parco della Musica di Roma. A Sternatia, Aldo Cazzullo, presenterà a Riveder le stelle, il romanzo sulla Divina Commedia e sulla nascita della nostra identità nazionale, serata aperta dalla lettura dei versi in grico, la lingua minoritaria dell' area ellenofona del Salento. Non mancheranno gli appuntamenti dedicati al cibo, all' artigianato e alla danza. Il pubblico ci sarà, nel rispetto delle norme anti-Covid (massimo 1000 persone per concerto, in base alla capienza delle piazze). Per il Concertone, invece, modalità di accesso e ospiti verranno comunicati in seguito.

## prima visione

## AVVENTURA

## Diverte la giungla misteriosa



7

Frank guida un battello nei fiumi della giungla. Lily è un'esplosiva con il fratello gay e snob a carico. Il traguardo è l'albero della vita, che lascia fiorire le lacrime della luna, capaci di guarire ogni male. Sulla strada però c'è anche una spedizione tedesca... Ispirata a una delle attrazioni di Disneyland, un'avventura decisamente estiva e spensierata che mescola sfide all'ultima ipnosi, amore e tante risate in target 5-15 senza lagne musicali. Ideale al cinema all'aperto al mare.

Steg

**JUNGLE CRUISE** (al cinema e da domani su Disney +)  
di Jaume Collet-Serra con Dwayne Johnson, Emily Blunt

## DRAMMATICO

## Si sorride anche nel dolore



6,5

Non proprio un film estivo, visto il tema trattato. Lily è malata terminale e decide di porre fine alla propria vita, ricorrendo al suicidio assistito. Per questo motivo decide, nel fine settimana che precede l'evento, di riunire la famiglia divisa. Le due sorelle sono in conflitto, c'è l'amica del cuore dei genitori un po' troppo presente e anche un nipote con sogni da attore. Cast di richiamo e in palla, con Susan Sarandon che spicca in un testo decisamente teatrale, senza ricadere nel facile pietismo.

AS

**BLACKBIRD - L'ULTIMO ABBRACCIO** (su Sky Cinema)  
di Roger Michell con Susan Sarandon, Kate Winslet, Sam Neill

## HORROR

## Una casa infestata che piace



6,5

L'estate è tempo propizio, oltre che per l'anguria, anche per gli horror. Di solito, però, trascurabili e dimenticabili. Non questo film spagnolo, con una famiglia che, nella Madrid del 1976, si trova alle prese con una casa infestata, mentre il più piccolo scompare nel nulla. Che fine avrà fatto? Niente di clamoroso o sorprendente, ma almeno c'è una discreta caratterizzazione dei personaggi. La suspense resiste grazie ai colpi di scena e qualche salto sulla poltroncina lo farete. Ottimo il cast. A deludere, in parte è il finale.

MA

**POSSESSION - L'APPARTAMENTO DEL DIAVOLO** (al cinema)  
di Albert Pintó con Begoña Vargas, Sergio Castellanos



7,5

## Risate con l'agente 117 ingenuo e scorretto

Maurizio Acerbi

Che strano destino, quello dell'agente OSS (che sta per Office of Strategic Services) 117, personaggio nato, ufficialmente, nel lontano 1949, ovvero quattro anni prima di quel *Casino Royale* che diede il via alla saga di James Bond. Eppure, nonostante gli 87 romanzi dedicati a OSS 117 dal suo creatore Jean Bruce, ai quali se ne sono aggiunti altri 143 scritti dalla moglie, dopo la morte di lui e ulteriori 24 dai figli François e Martine, il personaggio bizzarro di Hubert Bonisseur de la Bath è stato decisamente oscurato da quello ideato da Ian Fleming. Anche al cinema, dal più vecchio *OSS 117 non è morto*, firmato da Jean Sacha, cui si sono aggiunte altre sette trasposizioni, nulla sembrava far modificare il destino dell'agente segreto, nonostante un fenomeno editoriale costruito su un numero incalcolabile di milioni di copie vendute. Invece nel 2006, Hazanavicius alla regia e, soprattutto, Jean Dujardin nei panni di 117, hanno ridato slancio all'agente, con un mix che si è dimostrato vincente. Facendo quasi una parodia, non solo di 007, ma anche delle atmosfere cinematografiche anni '50, con tanto umorismo, technicolor e, soprattutto, trasformando lo sciocco quanto arrogante agente nel prototipo del politicamente scorretto, omofobo, sessista e razzista. Come in questo secondo episodio (della trilogia che si completerà il 30 settembre, ma occhio alle anteprime spot ad agosto), nel quale 117 si trova alle prese, in Brasile, con un criminale nazista ricercato anche dal Mossad. Ovvero dall'affascinante Louise Manot. E si sprecano battute sulle donne che devono preparare la tavola e far da mangiare o sugli ebrei e il loro umorismo. Però, come a Checco Zalone è permesso tutto, grazie alla sua ironia, così il carisma di Dujardin consente all'OSS 117 dai capelli brillantini di fare le sue indagini in modo ingenuo e irriverente. Se vi siete persi il primo episodio, ambientato in Egitto (uscito a inizio mese), recuperatelo prima di questo. Insomma, in assenza del classico cinecomico estivo, questo è ciò che più si avvicina a un prodotto spensierato e divertente.

**AGENTE SPECIALE 117 - MISSIONE RIO** (al cinema)  
di Michel Hazanavicius  
con Jean Dujardin, Louise Monot, Alex Lutz, Rudiger Vogler

## WESTERN

## Due nonni che incantano



7

Che bella coppia, Diane Lane e Kevin Costner, in questo western vecchio stampo, finalmente arrivato nelle sale. Lui, sceriffo in pensione, dopo la morte del figlio va con la moglie in Dakota a riprendersi il nipote, segregato dalla famiglia guidata dalla matriarca Blanche Weby. Quando i due capiscono che con le buone non otterranno nulla, dovranno combattere fino a rischiare la vita. Narrazione fluida e due protagonisti che bucano lo schermo per un film che piacerà, e molto, agli amanti del genere.

MA

**UNO DI NOI** (al cinema)  
di Thomas Bezucha con Kevin Costner, Diane Lane, Kayli Carter

## LO SCONSIGLIO

## Un horror troppo scontato



5

Alex è un tecnico del suono che, girando un docufilm su una suora torturata, intercetta voci dell'aldilà. Cercando di dar loro un senso, si ritroverà nella sua infanzia in orfanotrofio tra misteri irrisolti. Lodevole l'idea di far emergere visioni attraverso i suoni a un tecnico, insufficiente il resto. Prevedibile, confusionario, pasticciato, dilaniato da citazioni inutili e da un doppiaggio inadeguato... a un tecnico del suono. Maledizione di Montezuma.

Steg

**THEY TALK** (al cinema)  
di Giorgio Bruno con Jonathan Tufvesson, Margaux Billard

## BIOGRAFICO

## Tiepido il ribelle australiano



6

È un personaggio quasi sconosciuto dalle nostre parti, il Ned Kelly protagonista di questo film biografico. Un destino segnato il suo, fin da giovane (siamo nell'Australia del 1867), con una madre che arriva anche a venderlo a un ubriaccone, obbligandolo a crescere in fretta, tra violenza, sesso e potere, finendo per sposare la causa «irlandese» contro la colonia britannica. Bandito o novello Robin Hood? Il film sembra non avere dubbi e propende per la seconda teoria, in questo western moderno, senza infamia e senza gloria.

AS

**THE KELLY GANG** (su Sky Cinema)  
di Justin Kurzel con George MacKay, Russell Crowe

## musica

## LEGGERA

## La Taranta reinventata

Paolo Giordano

Due orchestre: l'Orchestra Popolare de La Notte della Taranta e l'Orchestra Roma Sinfonica. Molti ospiti: Gianna Nannini, Diodato e Mahmood. Una perla: *Mi devo muovere*, scritto e interpretato da Lorenzo Jovanotti. Il meraviglioso Paolo Buonvino ha pensato per Sugar



Music questo *Taranta reimagined*. In sostanza si tratta della registrazione del concerto a Melpignano dell'agosto 2020 all'interno della Notte della Taranta, uno dei più sontuosi spettacoli popolari in Europa. Sono 17 tracce nelle quali si incrociano tradizione popolare, atmosfere da colonna sonora ed elettronica. Da *Quannu Te Llai La Faccia La Matina* a *Lu ruciù de lu mare*, *Taranta reimagined* è un flusso di energia che smantella i luoghi comuni della musica.

**PAOLO BUONVINO** Taranta reimagined (Sugar)

## JAZZ

## Sostakovic reloaded

Giovanni Gavazzeni

Già solo vent'anni fa era difficile immaginare il successo planetario di cui godono oggi le sinfonie di Dmitri Sostakovic. Ammuffiti i tabù sessantotteschi e i miti iper-costruttivisti seriali, il polistilismo di Sostakovic è ammirato nel postmoderno avanzato, pur non essendosi liberato dalle continue diatribe fra chi le legge come meri manifesti storici. Il ciclo completo che sta realizzando Andris Nelsons con un'orchestra impeccabile come la Boston Symphony riporta in primo piano la musica.



Esegue l'alfa e l'omega della produzione sinfonica: la sorprendente genialità della *Prima* (1926) e l'enigmatica semplicità della *Quindicesima* (1971), attraverso i lieder della *Quattordicesima* e la magnifica trasposizione per orchestra da camera di Rudolf Barshai dell'Ottavo quartetto.

**SOSTAKOVIC** Sinfonie 1, 15 e 14 (Nelson DGG)

## ALTRI SUONI

## Faithfull legge poesie

Antonio Lodetti

Ha rischiato di lasciarsi per una grave forma di Covid, ma Marianne Faithfull, icona della swingin' London e non solo, ha vissuto ben altre battaglie per cedere alla malattia. Nel 2018 ha dimostrato la sua caratura di *chanteuse* con *Negative Capability* definito uno degli album più belli di quell'anno. Ora torna in una nuova veste, declamando poesie dei poeti Romantici inglesi su un tappeto sonoro di Warren Ellis (braccio destro di Nick Cave) e con la collaborazione di Brian Eno e Vincent Segal. Suoni elettronici e sintetici e parole di Byron, Keats, Wordsworth, Shelley. Un album parlato che affascinerà i fan della Faithfull, gli amanti della poesia e della lingua inglese ma che immancabilmente annoierà un pochino gli altri.



**MARIANNE FAITHFULL** She walks in... (Bmg)

## LA RISTAMPA

## Fab Harrison

Jacopo Granzotto

L'incontrastato predominio compositivo della coppia Lennon-McCartney nei Beatles non significa che George Harrison non fosse all'altezza. Basterebbe ascoltare bene *Abbey Road* per fuggire i dubbi. Il debutto ufficiale da solista, il triplo *All Things Must Pass* (1970), non manca di pezzi degni dei migliori Beatles. *My Sweet Lord* e *Isn't it a Pity*, al netto di qualche «citazione», hanno resistito alla prova del tempo. La prosaica produzione di Phil Spector ridimensiona la voce di Harrison dando peso ad Eric Clapton e ai suoi Derek and The Dominoes. Se la batte con *Imagine* di Lennon e *Ram* di McCartney per il titolo di migliore album di un Beatles post scioglimento. Versione standard a due cd, e una da 8!



**GEORGE HARRISON** All things must pass (Univ.)

LEGGERA

## La Taranta reinventata

Due orchestre: l' Orchestra Popolare de La Notte della Taranta e l' Orchestra Roma Sinfonietta. Molti ospiti: Gianna Nannini, Diodato e Mahmood. Una perla: Mi devo muovere, scritto e interpretato da Lorenzo Jovanotti. Il meraviglioso Paolo Buonvino ha pensato per Sugar Music questo Taranta reimaged. In sostanza si tratta della registrazione del concerto a Melpignano dell' agosto 2020 all' interno della Notte della Taranta, uno dei più sontuosi spettacoli popolari in Europa. Sono 17 tracce nelle quali si incrociano tradizione popolare, atmosfere da colonna sonora ed elettronica. Da Quannu Te Llai La Faccia La Matina a Lu ruci de lu mare, Taranta reimaged è un flusso di energia che smantella i luoghi comuni della musica.

la Repubblica Giovedì, 29 luglio 2021

Rep

pagina 9

Bari *Cultura*

📷 **La cantante**  
Rivelazione  
a Sanremo 2021  
Madame sarà  
maestra  
concertatrice  
della Taranta



L'anteprima

📷 **Il musicista**  
Il pianista  
Alexandre  
Tharaud apre  
il 21 agosto  
il Bari piano  
festival



Il cartellone

## Madame e Melozzi, la Notte della taranta sarà a tempo di rock

Sono due i maestri concertatori per il live del 28 agosto: verrà trasmesso su Rai

di Anna Puricella

Non uno, ma due maestri concertatori. La Notte della taranta sarà nel segno di Madame e di Enrico Melozzi. Lei è una delle figure più interessanti del panorama musicale italiano, lui è direttore d'orchestra dalla carriera consolidata, nonché fautore del successo sanremese dei Maneskin. Riparte guardando al più giovani, il grande evento che illumina l'estate pugliese, e con un augurio: ritrovare "il valore della libertà", tema scelto per l'edizione 2021. La seconda che fa i conti con la pandemia di Covid-19, e che vede quindi l'adozione di necessarie restrizioni: i 150 mila spettatori del Concertone finale sono un lontano ricordo, si procederà anche stavolta con distanziamento e pubblico seduto (mille per ogni tappa del festival, si punta ad allargare la platea per la finale di Melpignano). Intanto si mette a punto il lungo cartellone, che parte come di consueto da Corigliano d'Otranto (il 4 agosto) e prevede tappe fino al 26. Il Concertone è previsto il 28, come sempre a Melpignano, e per la prima volta sarà trasmesso su Raiuno, il 4 settembre alle 22,30. Il mondo è cambiato, e la taranta sa cosa significa.

Ha sempre saputo adattarsi, però, e lo fa ancora una volta: «Sarà una taranta rock - annuncia il maestro concertatore Melozzi - ma con un linguaggio fluido e inclusivo». Una taranta fluida, allora, e la presenza di Madame questo significa: «È simbolo di una generazione in grado di sintetizzare in maniera personale temi e influenze più di-

sparate», precisano gli organizzatori. Quello che i due metteranno in piedi sarà uno spettacolo al passo coi tempi, a dimostrare come sempre che «la taranta è viva, e non è morta», come recita uno dei più noti canti di pizzica. L'omaggio allo scomparso Daniele Durante sarà d'obbligo, e l'Orchestra prende perciò la direzione artistica nel suo nome. Di ospiti ce ne saranno tanti: nelle tappe itineranti si esibiranno fra gli altri Eugenio Bennato, Ambrogio Sparagna e Davide Rondoni, Riccardo Tesi & Banditaliana, Tony Esposito, Canzoniere Grecanico Salentino, Antonio Castrignano, Antonio Amato Ensemble, Mascarimiri, Redi Hasa; per la sezione "Altra tela" arriveranno Nada, Teresa De Sio, Lucilla Galeazzi; sono previsti omaggi a Dante nei 700 anni dalla morte, e il 21 agosto a Castrignano de' Greci è atteso Moni Ovadia.

La ragnatela della Notte della taranta intanto si allarga, superando i confini del Salento e sconfinando in altre province. Oltre a Corigliano d'Otranto, le città che ospiteranno i concerti sono Nardò (con una festa per i trent'anni del Sud Sound System, il 5 agosto), Alberobello, Alessano, Sogliano Cavour, Cursi, Taranto, Calimera, Carpignano Salentino, Lecce, Nociglia, Racale, Ugento, Cutrofiano, Zollino, Castrignano de' Greci, Galatina, Martignano, Soleto, Sternatia e Martano. Agli appuntamenti della Notte della taranta si potrà accedere solo se muniti di Green pass, o con certificazione di tampone negativo effettuato massimo nelle 48 ore precedenti. Intanto il presidente della Fondazione Massimo Manera annuncia: «Forse riusciremo ad attrezzarci per fare tamponi rapidi sul posto». La Notte della taranta è un progetto dell'omonima Fondazione, con Regione Puglia, Comuni della Grecia salentina e Istituto Diego Carpietta. Info lanottedellataranta.it.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



▲ Il direttore Enrico Melozzi ha diretto a Sanremo per i Maneskin

**Un'edizione in stile  
Sanremo col maestro  
d'orchestra  
dei Maneskin**



▲ Il geologo Mario Tozzi è ospite con Enzo Favata della Festa del mare

**Il sindaco Decaro:  
"Finalmente  
riapriremo le porte  
alla cultura"**

## Bari piano festival e non solo: 20 eventi per vivere la città

Dal talento di Tharaud alla scienza divulgata da Tozzi, un percorso per ogni pubblico

di Gennaro TotORIZZI

La musica per riappropriarsi dei luoghi fronte mare della città. Dalla spiaggia di Pane e Pomodoro al waterfront di San Girolamo, passando per il fortino Sant'Antonio e il porto di Santo Spirito, per citarne alcuni. A Bari, dal 9 agosto al 12 settembre torna, per la quarta edizione, la Festa del Mare. Nella rassegna - promossa dalla Regione e realizzata dal Teatro pubblico nell'ambito del protocollo d'intesa con Puglia promozione, e con la consulenza artistica del Comune - si susseguiranno oltre 20 appuntamenti.

«È come se la città riaprì le porte alla cultura ed è come se questa andasse a occupare quegli spazi che i baresi si sono riconquistati nella loro quotidianità», ha commentato il sindaco Antonio Decaro. Alla presentazione, con il primo cittadino e l'assessora comunale alle Culture Ines Pierucci, sono intervenuti pure Emanuele Arciuli per il Bari piano festival, Gianluigi Trevisi per il premio Nino Rota, Koblan Amisshah per Bari in Jazz e Vincenzo Bellini di Bassculture: sono le rassegne che, insieme, andranno a comporre il cartellone della Festa. Luca Scandale di Puglia promozione lo ha definito un «dream team, punto di riferimento per tutta la Puglia». E allora, andiamo ad analizzare la rosa: c'è il Bari piano festival, che dal 21 al 29 agosto, sarà caratterizzato da diversi debutti. Saranno ospiti Alexandre Tharaud (21 agosto in piazza San Nicola), Omar Sosa (il giorno successivo a Pane e Pomodoro, anticipato da un talk con Mario Desiati e Emanuele Arciuli), Dan Tep-

fer (il 29 sulla stessa spiaggia). Il 27, nel cortile del castello svevo, si potrà assistere a una lezione concerto, con un omaggio a Battiato, tenuta da Emanuele Torquati e Carlo Guaitoli con Luca Ciannarughi. Inoltre, nel festival si potranno ascoltare pure Tamara Stefanovich, Paola Pitagora con Marco Sollini e Salvatore Barbato, Roberto Prosseda (che sfiderà un robot), E ancora, Andrea Rebaudengo con Lorenzo Colombo, Iaia Forte con Orazio Sciortino, gli allievi dell'Accademia di musica di Pinerolo Lucja Maistorovic, Sabrina Rondoni, Emanuele Stracchi e Roberta Pandolfi, e Layla Ramezan con Keyvan Chemirani.

Bari in jazz, invece, proporrà due appuntamenti a Torre a Mare: il 2 settembre, andrà in scena *Mediterraneo. Le radici di un mito*, spettacolo con il geologo Mario Tozzi e il musicista Enzo Favata, anticipati da Sarita Schena e Giuseppe de Trizio. Il giorno seguente, invece, sul palco salirà il Samuel Blaser quartet. Il premio Nino Rota, alla terza edizione, omaggerà tre compositori appartenenti ad altrettante generazioni differenti: il 4 settembre, sempre a Torre a Mare, sarà consegnato il riconoscimento a Pino Donaggio (saranno ospiti pure Anton Giulio Mancino e Isabella Turso) e a Claudio Simonetti. Infine, il 5 settembre, dopo l'apertura di Lili Refrain, sarà premiato il rapper Ntò della crew Co Sang. Saranno quattro concerti curati da Bassculture ad aprire e chiudere, però, la Festa: a San Girolamo, si alterneranno Gaetano Partipilo & Boom collective (il 9 agosto) e Kekko Fornarelli Trio con la String orchestra (il 10). L'11 settembre, poi, al porto di Santo Spirito sarà il turno di Armstrong & The Moonwalkers, mentre il 12 si chiuderà con il trio di Serena Brancale. Si potrà ammirare pure una mostra collettiva, Minimum standards, iniziativa di Voga, sulla Muraglia (tutto a ingresso gratuito; info festadelmarebari.it).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L' anteprima

## Madame e Melozzi, la Notte della taranta sarà a tempo di rock

*Sono due i maestri concertatori per il live del 28 agosto: verrà trasmesso su Rai1*

di Anna Puricella Non uno, ma due maestri concertatori. La Notte della taranta sarà nel segno di Madame e di Enrico Melozzi. Lei è una delle figure più interessanti del panorama musicale italiano, lui è direttore d' orchestra dalla carriera consolidata, nonché fautore del successo sanremese dei Maneskin. Riparte guardando ai più giovani, il grande evento che illumina l' estate pugliese, e con un augurio: ritrovare " il valore della libertà", tema scelto per l' edizione 2021. La seconda che fa i conti con la pandemia di Covid- 19, e che vede quindi l' adozione di necessarie restrizioni: i 150 mila spettatori del Concertone finale sono un lontano ricordo, si procederà anche stavolta con distanziamento e pubblico seduto (mille per ogni tappa del festival, si punta ad allargare la platea per la finale di Melpignano). Intanto si mette a punto il lungo cartellone, che parte come di consueto da Corigliano d' Otranto (il 4 agosto) e prevede tappe fino al 26. Il Concertone è previsto il 28, come sempre a Melpignano, e per la prima volta sarà trasmesso su Raiuno, il 4 settembre alle 22,30. Il mondo è cambiato, e la taranta sa cosa significa. Ha sempre saputo adattarsi, però, e lo fa ancora una volta: « Sarà una taranta rock - annuncia il maestro concertatore Melozzi - ma con un linguaggio fluido e inclusivo ». Una taranta fluida, allora, e la presenza di Madame questo significa: « È simbolo di una generazione in grado di sintetizzare in maniera personale temi e influenze più disparate », precisano gli organizzatori. Quello che i due metteranno in piedi sarà uno spettacolo al passo coi tempi, a dimostrare come sempre che « la taranta è viva, e non è morta » , come recita uno dei più noti canti di pizzica. L' omaggio allo scomparso Daniele Durante sarà d' obbligo, e l' Orchestra prende perciò la direzione artistica nel suo nome. Di ospiti ce ne saranno tanti: nelle tappe itineranti si esibiranno fra gli altri Eugenio Bennato, Ambrogio Sparagna e Davide Rondoni, Riccardo Tesi & Banditaliana, Tony Esposito, Canzoniere Grecanico Salentino, Antonio Castrignanò, Antonio Amato Ensemble, Mascarimiri, Redi Hasa; per la sezione " Altra tela" arriveranno Nada, Teresa De Sio, Lucilla Galeazzi; sono previsti omaggi a Dante nei 700 anni dalla morte, e il 21 agosto a Castrignano de' Greci è atteso Moni Ovadia.

La ragnatela della Notte della taranta intanto si allarga, superando i confini del Salento e sconfinando in altre province. Oltre a Corigliano d' Otranto, le città che ospiteranno i concerti sono Nardò (con una festa per i trent' anni dei Sud Sound System, il 5 agosto), Alberobello, Alessano, Sogliano Cavour, Cursi, Taranto, Calimera, Carpignano Salentino, Lecce, Nociglia, Racale, Ugento, Cutrofiano, Zollino, Castrignano de' Greci, Galatina, Martignano, Soleto, Sternatia e Martano. Agli appuntamenti della Notte della taranta si potrà accedere solo se muniti di Green pass, o con certificazione di tampone negativo effettuato massimo nelle 48 ore precedenti. Intanto il presidente della Fondazione Massimo Manera annuncia: « Forse riusciremo ad attrezzarci per fare tamponi rapidi sul posto » . La Notte della taranta è un progetto dell' omonima Fondazione, con Regione Puglia, Comuni della Grecia salentina e Istituto Diego Carpitella. Info [lanottedellataranta.it](http://lanottedellataranta.it). © RIPRODUZIONE RISERVATA La cantante Rivelazione a Sanremo 2021 Madame sarà maestra concertatrice della Taranta k Il direttore Enrico Melozzi ha diretto a Sanremo per i Maneskin k Il geologo Mario Tozzi è ospite con Enzo Favata della Festa del mare.

la Repubblica  
**Bari**

**Giovedì**  
29 luglio 2021



La redazione  
Corso Vittorio Emanuele II, 52 - 70122 - Tel.  
080/5279111 - Fax 080/5279833 - Segreteria di  
Redazione - Tel. 080/5279111 dalle ore 9.30 alle ore  
21.00 - Tamburini fax 080-5279833 - Pubblicità A.  
Manzoni & C. S.P.A. - Corso Vittorio Emanuele II, 52  
70122 Bari - Tel. 080/5046062 - Fax 080/5046014

**Quarta**  
Caffè

f t i

quartacaffe.com

# Il manifesto di Emiliano “Noi il polline fra Pd e M5S”

Il governatore trasforma Con, la sua lista civica, in un movimento e si prepara per il voto del 2023. Decaro e i sindaci del centrosinistra all'evento. “E vorrei con noi Sala e i Verdi”

**Il caso**

**Torre Quetta, l'aggiudicazione non è valida: slitta l'apertura**

● a pagina 7

Michele Emiliano lancia il suo nuovo assalto alle elezioni politiche del 2023. Lo fa da Villa Romanazzi inaugurando la trasformazione della lista civica Con in un nuovo partito ed è attorniato dallo stato maggiore del centrosinistra pugliese, a partire dai principali sindaci della Regione - da Antonio Decaro al primo cittadino di Lecce, Carlo Salvemini, passando per Rinaldo Melucci (Taranto) e i sindaci di Barletta, Trani e molti altri comuni.

● a pagina 2

**La pandemia**

**Lopalco: “È già l'ondata Delta Ora vacciniamo gli adolescenti”**

di Antonello Cassano

● a pagina 5



**Il dibattito**

**Quattro idee per la Fiera del Levante dopo lo stop**

di Gabriella De Matteis



**Gli eventi a Melpignano e Bari**



▲ **La star** Madame sarà maestra concertatrice per la Notte della Taranta

**Taranta, una Notte sanremese: Madame e Melozzi concertatori**

di Anna Puricella ● a pagina 9



▲ **Il pianista** Alexandre Tharaud aprirà il Bari piano festival col suo recital

**Festa del mare, arte e musica con Tharaud e il Premio Rota**

di Gennaro Totorizzo ● a pagina 9

Eventi non per il grande pubblico, ma per aziende e addetti ai lavori. Parte da qui il tentativo di rilancio della Fiera del Levante. E non senza incognite, comunque. «Da quanto so, per il momento le adesioni ci sono. Ma il condizionale è d'obbligo in ogni caso», dice il presidente della Nuova Fiera del Levante, Alessandro Ambrosi. Si parte a settembre con Restauro in tour, una rassegna che porterà fra i padiglioni baresi un centinaio di espositori. La decisione di annullare la campionaria ha aperto in città un dibattito al quale *Repubblica Bari* ha deciso di dare voce: cominciamo con i pareri del presidente di Confindustria, Sergio Fontana; dell'urbanista Dino Borri; dell'economista Nicolò Andreula e del comunicatore d'impresa Ettore Chiurazzi.

● a pagina 3

**La decisione**

**Gargano e Pollino, le foreste sono Patrimonio dell'umanità**

I faggeti del Gargano diventano Patrimonio dell'umanità Unesco. Lo ha deciso la 44esima sessione del Comitato del patrimonio mondiale, che ha riconosciuto «i caratteri ecologici peculiari di ulteriori faggete vetuste mediterranee nei parchi nazionali di Aspromonte, Gargano e Pollino». Sono oltre 5mila gli ettari di foreste italiane proclamati Patrimonio mondiale dell'umanità. «L'Unesco estende il più grande e articolato sito e network forestale sul piano continentale di cui l'Italia è asso-

luta protagonista, a dimostrazione delle eccellenze del nostro patrimonio naturalistico e delle conoscenze diffuse dei nostri manager e dei nostri forestali», ha commentato il ministro della Transizione ecologica, Roberto Cingolani. La Foresta Umbra e le altre faggete vetuste «rappresentano veri e propri laboratori naturali. Qui si conservano inalterati i cicli naturali di vita degli alberi, adattati a superare estati calde e contribuendo a mitigare il cambiamento climatico». - i.mas.

**DEPURECO SERIE 1000**  
IMPIANTI DI DEPURAZIONE DELLE ACQUE A FLOCCULAZIONE ELETTROLITICA  
RICICLO CONTINUO DELL'ACQUA - RISPARMIO CANONI ACQUA E FOGNA  
RISPARMIO ENERGIA ELETTRICA - GESTIONE SENZA PRODOTTI CHIMICI  
SEMPLICITÀ DI CONDIZIONE DELL'IMPIANTO

Una vasta gamma di prodotti ideati per:  
• AULIOLAVAGGI  
• LAVAGGIO MEZZI INDUSTRIALI  
• OFFICINE MECCANICHE  
• STAZIONI CARBURANTI

Sede Uffici e centro servizi  
Via Mottola Minola, 13 - 70125 BARI  
Tel. 080/5010844 - Fax 080/5023022  
email: info@depureco.it

www.depureco.it

**Un'estate italiana**

**Un giorno con Ofelia sul fiume**



di Chiara Valerio  
● alle pagine 10 e 11

Gli eventi a Melpignano e Bari

# Taranta, una Notte sanremese: Madame e Melozzi concertatori

di Anna Puricella | a pagina 9 k La star Madame sarà maestra concertatrice per la Notte della Taranta.

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO  
Giovedì 29 luglio 2021

SPETTACOLI | 23 |

MUSICA  
Sul palco di Utranto Palmieri e Gregoraci per Battiti Live

## Terza puntata su Italia 1 del Radio Norba Battiti Live

● Torna stasera l'appuntamento su Italia 1 con il Radio Norba Corretto Battiti Live. È la terza puntata dello show della radio del sud, condotto da Alan Palmieri ed Elisabetta Gregoraci, in onda alle 21.20 (replica domani alle 21.10 su La 5 e sabato 21 agosto, alle 23.15, su Mediaset Extra). Sul main stage di Utranto ospiti internazionali: Sophie and The Giants, Sophie Scott, Michele Bravi, Purple Disco Machine, Bob Sinclar. Fra gli italiani Emma, Rocco Hunt e Ana Mena, Clementino e tanti altri ancora.

ADDIO  
L'attore Jean François Stévenin aveva 77 anni

## Lutto nel cinema francese è morto l'attore Stévenin

● Morto l'altro ieri a 77 anni l'attore francese Jean-François Stévenin, in un ospedale a Neuilly. Lo ha annunciato il figlio Sagamore, anch'egli attore. Stévenin ha iniziato la carriera con i grandi della Nouvelle Vague prima di diventare una popolare «spalla» e poi regista di culto per «Passe montagne», «Doubles Messieurs» e «Mischka». Come attore ha recitato con Truffaut, Godard e Leone. L'ultimo film, «Illusioni perdute» di Xavier Giannoli, sarà presentato alla Mostra del Cinema di Venezia.

## NOTTE DELLA TARANTA

di BIANCA CHIARIATI

«Spero di essere all'altezza di quest'impresa, di riuscire al meglio, perché la Taranta è parte della tradizione di tutto il nostro Paese». Queste le parole che la 19enne Madama, *enfant prodige* della canzone italiana, ha dedicato a chi l'ha scelta come maestra concertatrice della 24esima Notte della Taranta, il 28 agosto a Melpignano (Lecce), nel tradizionale piazzale dell'ex Convento degli Agostiniani, e il 4 settembre in onda su Rai1 a partire dalle 23.

Insieme con lei ci sarà anche Enrico Melozzi, meglio noto come «Meloz», quasi due metri di simpatia e talento consacrati dalla vittoria all'ultimo Festival di Sanremo con i Maneskin (è stato il loro direttore d'orchestra e ha arrangiato la parte di archi).

Due nomi che rappresentano una sfida della Fondazione Notte della Taranta, ma anche una grande apertura verso le nuove generazioni, tra commissioni di sonorità popolari e più *urban* e *rock*, e soprattutto valore alla libertà, vera tema del Concertone 2021. «È una gioia confrontarmi con questa tradizione straordinaria che voi siete riusciti a far diventare un'attrazione di livello internazionale», ha riconosciuto Melozzi, presente alla conferenza stampa con cui ieri alla Fiera del Levante di Bari è stato illustrato il programma dell'intero Festival itinerante, al via il 4 agosto. «Mi sto avvicinando a questo progetto come se stessi componendo una messa in canto gregoriano - ha proseguito il maestro - e non posso dimenticare il ruolo che è stato di Daniele Durante (scampato a giugno, dopo di lui la direzione artistica del Concertone è passata in mano all'Orchestra Popolare), lo sento vicino come se fosse fisicamente qui. Mi sono perfino azzardato a scrivere una *Pizzica della Liberazione*, che andrà «salentinizzata». Il mio è quello di Madama sarà un approccio rivoluzionario, ma nel mas-



MADAMA Francesca Calearo

Madame «maestro» per la pizzica salentina  
Insieme all'abruzzese Enrico Melozzi. Il Concertone del 28 agosto andrà in onda il 4 settembre su Rai 1

simo rispetto della vostra tradizione».

La risposta che fan della Taranta è tutto il mondo stavano aspettando è arrivata ieri, sempre durante la presentazione, a cui hanno preso parte il presidente della Regione Puglia Michele Emiliano, Massimo Bray, assessore alla Cultura, Aldo Patruno, direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, Massimo Manera, presidente Fondazione La Notte della Taranta, Luigi Chiriatti, direttore artistico, Valentina Vantaggiato, sindaco di Melpignano.

Il concertone si farà in presenza, così come i tanti appuntamenti che animeranno le piazze della regione con 400 artisti (citiamo giusto qualche nome: Eugenio Bennato, Nada, Teresa De Sio, Canzoniere Grecanico Salentino, i Sud Sound System e la festa dei 30 anni di attività, ma anche Aldo Cazzullo, Moni Ovadia, Franco Arminio e tanti altri - tutto il programma è disponibile su [www.lanottedellataranta.it](http://www.lanottedellataranta.it)).

In presenza, quindi, ma nel massimo rispetto delle normative anti-Covid, si accede col *green pass*, il pubblico sarà seduto e distanziato (mille posti per il Festival itinerante, per il Concertone la capienza è ancora in via di de-



finizione), si stanno studiando soluzioni per eseguire tamponi rapidi in loco.

Massimo Manera ha commentato con orgoglio il salto di qualità «televisivo»: «Abbiamo conquistato una certa fama, mi è bastato alzare il telefono e la risposta di Rai1 è stata affermativa». Il festival itinerante, inoltre, non si concentrerà solo sulla provincia di Lecce: ci saranno tappe ad Alberobello (Bari) e Taranto, e verranno valorizzati i luoghi nascosti, le piazzette (melo stesso capoluogo salentino il palco sarà alla zona 167).

«Ogni libertà, ogni diritto, ogni evento, ogni cosa positiva della nostra vita comporta una lotta dura alla quale non è possibile sottrarsi - ha concluso Emiliano - La musica del maestro Durante per me è sempre stata una specie di musica di battaglia della Puglia, come tutta quella popolare. Sono orgoglioso di essere pugliese per infiniti motivi. Sta a noi cambiare le cose ogni giorno con la pazienza di un contadino o di chi scrive musica».

MAESTRO  
Enrico Melozzi abruzzese classe '77 ha sbancato l'ultimo Sanremo con la vittoria dei Maneskin

EVENTO SOLO PER VACCINATI, TANTI OSPITI

## Note a New York contro il Covid c'è anche Bocelli

Ci sarà anche Andrea Bocelli assieme a Paul Simon, Bruce Springsteen, Carlos Santana e tanti altri vip della musica a celebrare a Central Park l'uscita di New York del Covid: un traguardo confermato dal sindaco Bill De Blasio a dispetto dell'aumento dei contagi nella Grande Mela spinti dalla variante Delta (+127% in 14 giorni).

De Blasio ha annunciato la scaletta della serata del 21 agosto a cui potrà accedere esclusivamente un pubblico di vaccinati. «Vogliamo che sia un concerto per il popolo», ha detto il sindaco, annunciando anche il nome dell'evento, «We Love NYC: The Homecoming Concert», trasmesso anche sulla Cnn dal *Great Lawn*, il grande tappeto verde teatro di picnic e celebri concerti all'aperto: «Ma voglio anche essere chiaro: dovrà essere un concerto sicuro. Un concerto che ci aiuti a far passi avanti verso la ripresa. Così se volete partecipare, dovrete dimostrare di aver avuto il vaccino».

La *line-up* annunciata da de Blasio è pluristellata seppure non esattamente pensata per un pubblico di giovanissimi: comprende anche i Killers, Earth, Wind & Fire, Wycefe Jean, Barry Manilow, Jennifer Hudson e Pat Smith, Elvis Costello e Cynthia Erivo, ma anche la Filarmonica di New York.

[ansa]

## le altre notizie

«LA GRAN PARTITA» NEL CHIOSTRO DEI TEATINI  
A Lecce l'OLEs su Mozart e Stravinskij

■ Questa sera alle 21 nel chiostro dei Teatini a Lecce (corso Vittorio Emanuele II, 34) in programma «La Gran Partita», appuntamento di OLEState, rassegna dell'Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento OLEs. Un concerto che prevede in programma brani dedicati alla sezione fiati dell'Orchestra, occasione per far ascoltare sonorità rare e di fattura particolarmente raffinata.

Il programma comprende: W.A. Mozart - Gran Partita KV 361; Largo. Molto Allegro; Menuetto; Adagio; Menuetto. Allegretto; Romance. Adagio; Tema con variazioni; Finale. Molto Allegro (Rondo). I. Stravinskij - Orto per strumenti a fiato; Sinfonia Lento - Allegro moderato; Tema con variazioni (Andantino); Finale (Sempre quarter note = 116, Tempo giusto).

A BARI CONCERTI ED EVENTI DAL 9 AGOSTO AL 12 SETTEMBRE ANIMERANNO L'ESTATE CITTADINA

di MARIA GRAZIA RONGO

Un pianoforte in riva al mare, le note del jazz che si diffondono per la città, un premio dedicato a un indimenticabile Maestro, e una mostra che parla di Mediterraneo. Sono questi gli ingredienti della «Festa del mare» che con più di venti appuntamenti tutti gratuiti diffusi per tutta la città di Bari, animerà l'estate dal 9 agosto al 12 settembre.

La quarta edizione comprende «Bari Piano Festival», «Bari in jazz», il «Premio Nino Rota», i concerti organizzati da Bassculture e la mostra «Minimum Standards», ed è promossa dalla Regione Puglia e realizzata dal Teatro Pubblico Pugliese nell'ambito del protocollo d'intesa con Puglia Promozione, con la consulenza artistica del Comune di Bari.

Grandi nomi della scena musicale nazionale e internazionale insieme ai talenti pugliesi, quindi, a partire dal 9 agosto a San Girolamo con Gaetano Partipilo e Boom Collective. Il 10 agosto Keko Fornarelli Trio & String Orchestra (Federico Pecoraro e Dario Congedo accompagnati da un'orchestra d'archi). L'11 agosto, a Santo Spirito, in scena Armstrong & The Moonwalkers con Fabio Accardi e Serena

## La festa del mare

Brancale. Il concerto di chiusura è in programma il 12 settembre, con Serena Brancale Trio, Domenico Sanna e Dario Panza. Per il «Bari Piano Festival» dal 21 al 29 agosto in Piazza San Nicola, Cortile del Castello

normanno-svevo, Pane e Pomodoro, Circolo della Vela, Terrazza del Fortino Sant'Antonio, le proposte di repertorio comprendono musicisti come Stockhausen, Ligeti e Berio, Battisti, il jazz di Dan Tepper e Omar Sosa. Novità saranno due lezioni di musica/concerti (il 27 agosto, Castello Svevo) con Emanuele Torquati e Carlo Gualtoli, presentati da Luca Ciannarugli. A inaugurare il festival il 21 agosto ci sarà il pianista Alexander Tharaud. Tra i protagonisti la serba Tamara Stefanovic, Marco Sollini e Salvatore Barbatano con Paola Pitagora; Roberto

Prosseda, Andrea Rebaudengo e Lorenzo Colombo; Orazio Sciortino con Iaia Forte; Lucia Maistorovic, Sabrina Rotondi, Emanuele Stracchi, Roberta Pandolfi; Layla Ramezan, Keyvan Chemirani.

«Bari in Jazz» propone due appuntamenti a Torre a Mare: il 2 settembre, «Mediterraneo, le Radici di un Mito», spettacolo per voce narrante e musica con Mario Tozzi ed Enzo Favata, che sarà aperto da Sarita Schena e Giuseppe de Trizio. Il 3 settembre Samuel Blaser Quartet. Il 4 e 5 settembre in scena il «Premio Nino Rota», a Torre a Mare, assegnato a tre importanti compositori di musica per cinema e Tv:



TRA GLI OSPITI Omar Sosa

Pino Donaggio in occasione dei suoi ottant'anni, Claudio Gobetti e Nto. Ci sarà anche la presentazione della biografia *Come sinfonia* scritta a quattro mani

dal critico cinematografico della «Gazzetta», Anton Giulio Mancino e dallo stesso Donaggio. Quindi il concerto delle musiche di Donaggio eseguito da Isabella Fursu. Il secondo premio andrà a Claudio Simonetti, il terzo al rapper napoletano Nto.

«Minimum Standards» è la mostra dell'associazione Voga che vede Bari al centro delle ricerche artistiche nel panorama mediterraneo, con opere di artisti locali e internazionali che propongono una riflessione sui «requisiti minimi» per natura e destinazione pubblica di uno spazio, attraverso tredici standardi in tessuto da esterni stampati digitalmente e posizionati sulla muraglia.

Ieri mattina il sindaco di Bari, Antonio Decaro, ha presentato l'iniziativa insieme all'assessora comunale alle Culture, Ines Pierucci, e a Luca Scandale. «Questa Festa per noi rappresenta una sfida - ha detto Decaro - Vogliamo che Bari si caratterizzi sempre più come città dei festival diffusi che raggiungono quartieri e cittadini». L'assessora Pierucci ha sottolineato: «Puntiamo sulla cultura per rendere Bari più attrattiva anche per i turisti». Sono intervenuti anche Luca Scandale, dirigente Pianificazione strategica di Puglia Promozione, Emanuele Arciulli, Gianluigi Trevisi, Koblani Amissh, Vincenzo Bellini. Info: [www.festadelmarebari.it](http://www.festadelmarebari.it).

## NOTTE DELLA TARANTA

*Madame «maestro» e la pizzica salentina Insieme all' abruzzese Enrico Melozzi. Il Concertone del 28 agosto andrà in onda il 4 settembre su Rai 1*

« pero di essere all' altezza di quest' impresa, di riuscire al meglio, perché la Taranta è parte della tradizione di tutto il nostro Paese». Queste le parole che la 19enne Madame, enfant prodige della canzone italiana, ha dedicato a chi l' ha scelta come maestra concertatrice della 24esima Notte della Taranta, il 28 agosto a Melpignano (Lecce), nel tradizionale piazzale dell' ex Convento degli Agostiniani, e il 4 settembre in onda su Rai1 a partire dalle 23. Insieme con lei ci sarà anche Enrico Melozzi, meglio noto come «Melox», quasi due metri di simpatia e talento consacrati dalla vittoria all' ultimo Festival di Sanremo con i Maneskin (è stato il loro direttore d' orchestra e ha arrangiato la parte di archi). Due nomi che rappresentano una sfida della Fondazione Notte della Taranta, ma anche una grande apertura verso le nuove generazioni, tra commistioni di sonorità popolari e più urban e rock, e soprattutto valore alla libertà, vero tema del Concertone 2021. «È una gioia confrontarmi con questa tradizione straordinaria che voi siete riusciti a far diventare un' attrazione di livello internazionale», ha riconosciuto Melozzi, abruzzese, presente alla conferenza stampa con cui ieri alla Fiera del Levante di Bari è stato illustrato il programma dell' in tero Festival itinerante, al via il 4 agosto. «Mi sto avvicinando a questo progetto come se stessi componendo una messa in canto gregoriano - ha proseguito il maestro - e non posso dimenticare il ruolo che è stato di Daniele Durante (scomparso a giugno, dopo di lui la direzione artistica del Concertone è passata in mano all' Orchestra Popolare), lo sento vicino come se fosse fisicamente qui. Mi sono perfino azzardato a scrivere una Pizzica della Liberazione, che andrà "salentinizzata". Il mio e quello di Madame sarà un approccio rivoluzionario, ma nel massimo rispetto della vostra tradizione». La risposta che i fan della Taranta da tutto il mondo stavano aspettando è arrivata ieri, sempre durante la presentazione, a cui hanno preso parte il presidente della Regione Puglia Michele Emiliano, Massimo Bray, assessore alla Cultura, Aldo Patruno, direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, Massimo Manera, presidente Fondazione La Notte della Taranta, Luigi Chiriatti, direttore artistico, Valentina Vantaggiato, sindaco di Melpignano. Il concertone si farà in

presenza, così come i tanti appuntamenti che animeranno le piazze della regione con 400 artisti (citiamo giusto qualche nome: Eugenio Bennato, Nada, Teresa De Sio, Canzoniere Grecanico Salentino, i Sud Sound System e la feMADAME Francesca Calearo sta dei 30 anni di attività, ma anche Aldo Cazzullo, Moni Ovadia, Franco Arminio e tanti altri - tutto il programma è disponibile su [www.lanottedellataranta.it](http://www.lanottedellataranta.it)). In presenza, quindi, ma nel massimo rispetto delle normative anti-Covid: si accede col green pass, il pubblico sarà seduto e distanziato (mille posti per il Festival itinerante, per il Concertone la capienza è ancora in via di definizione), si stanno studiando soluzioni per eseguire tamponi rapidi in loco. Massimo Manera ha commentato con orgoglio il salto di qualità «televisivo»: «Abbiamo conquistato una certa fama, mi è bastato alzare il telefono e la risposta di Rai1 è stata affermativa». Il festival itinerante, inoltre, non si concentrerà solo sulla provincia di Lecce: ci saranno tappe ad Alberobello (Bari) e Taranto, e verranno valorizzati i luoghi nascosti, le piazzette (nello stesso capoluogo salentino il palco sarà alla zona 167). «Ogni libertà, ogni diritto, ogni evento, ogni cosa positiva della nostra vita comporta una lotta dura alla quale non è possibile sottrarsi ha concluso Emiliano -. La musica del maestro Durante per me è sempre stata una specie di musica di battaglia della Puglia, come tutta quella popolare. Sono orgoglioso di essere pugliese per infiniti motivi. Sta a noi cambiare le cose ogni giorno con la pazienza di un contadino o di chi scrive musica».



Tandem con altri quotidiani (non acquistabili separatamente): a BR, L'E, TA, PT dal lunedì al sabato Quotidiano + il Messaggero € 1,20, la domenica con Tuttomercato € 1,40 + BR + FG Quotidiano + il Messaggero + Corr. Sport € 1,50

Giovedì 29 luglio 2021  
Anno XXI - N.207 € 1,20\*

# Nuovo Quotidiano di Puglia

## BRINDISI



www.quotidianodipuglia.it

**LA POLITICA**  
Nasce il movimento civico di Emiliano: «Con» per agevolare il dialogo Pd-M5s»  
A pag.5



**LA GUIDA AGLI EVENTI**  
Parte il Locomotive jazz, teatro sotto le stelle e al Castello di Tutino incontro con Vendola poeta  
L'inserto da pag.19 a pag.24



## Dallo studio sulle fasce anagrafiche la conferma che anche in Puglia l'80% dei nuovi casi registrati nel mese di luglio ha colpito i giovani tra i 16 e i 30 anni, quasi tutti non vaccinati

# Si abbassa l'età dei contagiati

**Riflessioni**  
COSA SERVE ALLA SCUOLA PER ESSERE INNOVATIVA

**Il caso in Comune**  
Rossi ribadisce il no: «Deposito Edison? Una pietra tombale» E il Pd si spacca



Rossi non arretra e ribadisce i «molti motivi per esprimere contrarietà» alla scelta di Costa Morena Est per il deposito di gas naturale Edison. In Consiglio comunale la maggioranza si è spaccata, diviso anche il Pd: Bruno sta col sindaco, dopo le parole di Lacarra e Amati. Alle pagg.12 e 13

**Ryanair rafforza le rotte pugliesi «Ma ora ulteriore step per Brindisi»**



Ryanair annuncia il piano di potenziamento da e per la Puglia: 16 e 5 nuove rotte per l'estate e per l'inverno. Madrid, Malta, Rodi, Barcellona e Genova per Brindisi. E da Aeroporti di Puglia rilanciano: «Ci auguriamo per il futuro un ulteriore sviluppo su Brindisi, con un secondo aereo basato». Martucci a pag.7

Ora sono i dati ufficiali a confermarlo: l'età media dei nuovi contagi in Puglia si abbassa di molto (54 anni). Ma è un altro dato che preoccupa e che dovrebbe far superare la ritrosia a vaccinarsi chi non lo ha ancora fatto o non si è ancora prenotato. Se si considera solo l'ultimo mese di luglio, la variante Delta, che ha innescato la quarta ondata, sta colpendo nell'80% dei casi giovani tra i 16 e i 30 anni, in larghissima parte non vaccinati. Ieri il bollettino ha fatto registrare in regione 163 nuovi casi, in calo i ricoveri. Damiani a pag. 3

**Le proposte del ministro Bianchi**  
Il pass sarà l'ultima carta per le lezioni in presenza  
Minerva a pag. 2



**In rialzo la curva dei casi**  
Lopalco mette in guardia: nuova ondata della Delta  
A pag. 3



**Il tour con 35 concerti, numerosi gli ospiti. Due i concertatori a Melpignano**



All'insegna dell'innovazione la prossima edizione della Notte della Taranta (dal 4 al 28 agosto con 35 concerti). Due i maestri concertatori della serata finale a Melpignano, i più giovani di sempre: accanto a Enrico Melozzi (44 anni) ci sarà la 19enne Madame. E per la prima volta il concertone sarà trasmesso su Rai1 il 4 settembre (alle 22.30). A pag.21

**La Taranta delle novità: con Melozzi c'è Madame La prima volta su Rail**

**Enrico DEL COLLE**  
Molte famiglie italiane si pongono una domanda: a settembre la Scuola (e l'Università) riprenderà con le lezioni in presenza, a distanza, oppure si perverrà ad una soluzione di compromesso introducendo, ad esempio, la vaccinazione obbligatoria e il relativo green pass? Tutte le realtà familiari coinvolte "vivono" questo interrogativo con palese inquietudine visto che la Didattica a distanza (Dad), valutata durante la pandemia come un'opportunità oppure come un contraltare, non ha dato contributi educativi di rilievo; anzi, come i risultati delle prove Invalsi hanno ampiamente dimostrato, è in atto, ormai da tempo, una preoccupante tendenza riscontrabile in un inadeguato livello di competenze di base della maggioranza degli studenti, che la pandemia ha contribuito ad aggravare con pesanti divari territoriali. Siamo parlando di un fenomeno dai risvolti inquietanti che bisogna assolutamente bloccare e la prima mossa da compiere è fare il possibile per riportare tutti gli studenti in classe, anche perché nel frattempo "camminano" altri fatti, meno "gridati" ma non per questo meno allarmanti, i quali hanno prodotto - e continuano a farlo - danni collaterali degni della massima attenzione. Continua a pag. 2

DA OTTOBRE IN TUTTI I NEGOZI E ONLINE.

gentile VALENTINO Caffè

www.usiinterbocaffe.com

**L'operazione a Ostuni: smantellata organizzazione Eroina, cocaina ed estorsioni: sei arresti, al vertice una donna**

Un gruppo di spacciatori di eroina e cocaina pronti a minacciare con brutalità le vittime per riscuotere i debiti provenienti dall'attività di cessione di cocaina ed eroina: è questa la ricostruzione degli investigatori della Squadra mobile di Brindisi, che ieri ha portato all'arresto di sei persone a Ostuni, cinque in carcere e una ai domiciliari. Al vertice dell'organizzazione una donna 48enne: si faceva chiamare "Rosy Abate", come la protagonista di una omonima fiction ben inserita in un contesto criminale siciliano. Grassi a pag.16

**A Carovigno**  
La titolare del ristorante con 800 grammi di marijuana: ai domiciliari  
Santoro a pag.17

**Bruno GAMBAROTTA**  
LA CONFRATERNITA DELL'ASINO

30 LUGLIO 2021 • ORE 19  
CORTILE PALAZZO MARCHESALE  
INGRESSO DA PIAZZA XXIV MAGGIO • ARNESANO

## All' insegna dell' innovazione la prossima edizione della Notte della Taranta (dal 4 al 28 agosto ...

All' insegna dell' innovazione la prossima edizione della Notte della Taranta (dal 4 al 28 agosto con 35 concerti). Due i maestri concertatori della serata finale a Melpignano, i più giovani di sempre: accanto a Enrico Melozzi (44 anni) ci sarà la 19enne Madame. E per la prima volta il concertone sarà trasmesso su Rai1 il 4 settembre (alle 22,30).

21



## Torna la musica itinerante con 35 concerti Festa per i 30 anni dei Sud Sound System

Il Concertone sarà la tappa finale del Festival itinerante che torna nelle piazze di Puglia dal 4 al 26 agosto con 35 concerti e la festa per i 30 anni dei Sud Sound System. Si parte il 4 agosto da Corigliano d'Otranto con l'omaggio dell'Orchestra Popolare a Daniele Durante (nella foto), e poi Nardò, Alberobello, Alessano, Sogliano Cavour, Corsi, Taranto, Calimera, Carpiignano Salentino, Lecce, Nociglia, Racale, Ugento, Cutrofiano, Zollino, Castrignano de' Greci, Galatina, Martignano, Soletto, Sternatia, e il 26 agosto si chiuderà a Martano.



## L'Orchestra a Lecce e Taranto per due concerti nelle periferie

Il Festival quest'anno sceglie anche le periferie di due grandi città per portare la musica alle persone che ci abitano. L'Orchestra Popolare Notte della Taranta sarà a Lecce il 13 agosto nel cuore della zona 167, in via Novara, e il 10 agosto nell'area mercatale della borgata di Talsano, a Taranto. «Torniamo a incontrare il pubblico, nonostante i tempi non siano del tutto favorevoli», dice il direttore artistico Luigi Chiriatti.



A sinistra, i due maestri concertatori: Madame ed Enrico Melozzi. Qui sopra, un momento della conferenza stampa di presentazione

## Il Festival 2021

«La Notte della Taranta? Ne conosco bene l'energia, così come l'unicità del progetto. Per questo sono entusiasta e onorato dell'incarico ricevuto. E credo che la collaborazione con Madame, un vero talento, porterà a un Concertone sorprendente e nuovo. Sarà una Taranta rock ma con un linguaggio fluido e inclusivo». Enrico Melozzi, musicista, compositore, direttore d'orchestra, si è già pienamente calato nei panni di maestro concertatore della Notte della Taranta 2021, ruolo che lo vedrà affiancato alla cantante Madame. E se lei, collegata in streaming per la conferenza stampa di presentazione del festival tenuta ieri a Bari, si dice "felicissima di partecipare a uno degli eventi musicali più importanti del nostro Paese", lui è già qui e rivela che il lavoro è già iniziato: «In questi giorni lavoriamo all'arrangiamento di "Fuecci", il brano scritto da Daniele Durante che proponiamo per ricordare al direttore artistico. L'Orchestra Popolare è una eccellenza musicale di cui andare fieri, professionisti della musica popolare. Sarà uno spettacolo che mi piace definire liberatorio. Ne vedrete e sentirete delle belle. Ho provato a comporre una pizzica originale e se all'Orchestra piacerà,

# Presentati ieri i maestri concertatori della "Notte" Melozzi e Madame «Sarà Taranta Rock»

vorrei eseguirla per tutti voi». «A ritmo di pizzica, mescolando vari generi, tra cui pop e rock insieme alla musica popolare, proveremo a veicolare il messaggio di questa edizione che è il valore della libertà - interviene Madame - spero di riuscire al meglio in questa impresa, sono gasatissima. Ci vediamo presto in Puglia», dice, e poi la parola torna a Melozzi e i particolari si arricchiscono: «La musica che ho scomposto e ricomposto senza mai toccare una nota delle monodie originali che considero sacre, prevede la presenza di folklore, tradizione sinfonica italiana, contrappunto antico e severo, fanfare barocche, chitarre elettriche scatenate». D'altronde se Madame è la nuova "voce libera" della musica italiana simbolo della Generazione Z, Enrico Melozzi è il direttore d'orchestra che ha sbancato

Sanremo 2021 con i Måneskin e per questo la Fondazione Notte della Taranta ha scelto loro per dirigere l'edizione numero 24 del Concertone che lancia una nuova sfida nella ricerca musicale e punta alla commissione tra linguaggio popolare e urban rock portando i brani della tradizione alla ricerca di inclusione e fluidità. Madame e Melozzi guideranno quindi lo spettacolo del 28 agosto a Melignano che sarà trasmesso per la prima volta da Rai il 4 settembre alle 22.30. «La scelta dei maestri concertatori è un chiaro messaggio ai giovani che durante il lockdown hanno visto penalizzata la socialità e la vita pubblica. Ancora una volta la ricca programmazione del Festival dimostra la continua ricerca nel panorama della musica popolare di qualità e talento», ha spiegato il presidente della Fondazione.

Massimo Manera, che si è poi detto d'accordo con l'assessore regionale alla Cultura, Massimo Bray (che ha partecipato alla conferenza stampa insieme con il presidente della Regione Michele Emiliano e il direttore dipartimento Turismo, Economia della Cultura Aldo Patruno), il quale ha sollecitato «l'indispensabile avvio di un progetto scientifico della Fondazione che istituisca laboratori di ricerca sulle origini della pizzica». «Credo che l'edizione 2021 de "La notte della Taranta" possa vantare uno dei palinsesti più ricchi e interessanti tra i Festival musicali d'Europa - ha commentato Massimo Bray - a dimostrazione che anche quest'anno la Regione ha commesso sulla valorizzazione dei tratti identitari culturali del nostro territorio».

## Il programma e gli ospiti

### Bennato, De Sio, Ovdia, Vergassola e Riondino: tanti gli artisti in campo

Diversi gli appuntamenti del Festival, tanti gli artisti in programma. Ospiti dei "Concerti Ragnatela" saranno Eugenio Bennato, Ambrogio Sparagna e Davide Rondoni, Riccardo Tesi & Banditaliana, Tony Esposito, il Canzoniere Grecanico Salentino, Antonio Castrignano, Antonio Amato Ensemble, l'Orchestra Popolare Italiana, i Mascaramiri, Redi Hasa, Raffaello Simeoni, Enza Pagliara (con Dario Muci, Emanuele e Roberto Licci, Fabrizio Saccomanno, Marco Bardoscia, Marco Tuma), l'Officina Zoè, Kamafei, Rocco Nigro, Enzo Petrachi, I mandatori, Alla Bus, Stella Grande, Le Sorelle Gaballo, I Briganti di terra d'Otranto, Claudio Prima & Se.Me, il Coro Popolare di Terra d'Otranto, Li Strittuli.



Massimo Manera

«L'altra tela delle donne» è la sezione del Festival dedicata al contributo della donna nella musica popolare e ospiterà Nada, Teresa De Sio, Lucilla Galeazzi, Maria Mazzotta, Elena Ledda, Farautella. La Notte della Taranta celebrerà poi i trent'anni di attività dei Sud Sound System con un concerto che il gruppo terrà il 15 agosto in piazza Salandra a Nardò, mentre a Castrignano de' Greci il 21 agosto il festival ospita "Senza Confini - Ebrei e zingari" di Moni Ovadia, un recital di canti, musiche, storie rom, sinti ed ebraiche. Ovadia sarà sul palco con Paolo Rocca (clarinetto), Albert Florian Mihai (fisarmonica), Marian Serban (cimbalo) e Petre Naimol (contrabbasso). E poi ancora: il dibattito "Fare cultura al Sud" (Martano, 26 agosto); l'approfondimento "De finibus terrae - Terra Inestra" (Alessano, 7 agosto); lo spettacolo "Omero in Italia. Miti ed eroi dei tempi che la Grecia era in Puglia, e viceversa" (Racale, 16 agosto) con Dario Vergassola e David Riondino; danza, cibo e poesia.

CENTRO STUDI

# "G. VERGA"

RECUPERO ANNI SCOLASTICI TUTTI GLI INDIRIZZI

LECCE P.zza S. Oronzo, 44 • Tel. 0832 247492

COPERTINO Via E. Menga, 156 (ang. Via Verdesca) • Tel. 0832 931582

www.centrostudiverga.it

## Il Festival quest' anno sceglie anche le periferie di due grandi città per portare la musica alle ...

Il Festival quest' anno sceglie anche le periferie di due grandi città per portare la musica alle persone che ci abitano. L' Orchestra Popolare Notte della Taranta sarà a Lecce il 13 agosto nel cuore della zona 167, in via Novara, e il 10 agosto nell' area mercatale della borgata di Talsano, a Taranto. «Torniamo a incontrare il pubblico, nonostante i tempi non siano del tutto favorevoli», dice il direttore artistico Luigi Chiriatti.

# Cultura & SPETTACOLI

IL CENTRO GIOVEDÌ 29 LUGLIO 2021 | 34

e-mail: spettacoli@ilcentro.it

## LA NOTTE DELLA TARANTA » L'EVENTO IN PUGLIA

di Anna Fusaro  
▶ TERAMO

«Ho lavorato come se stessi componendo una messa. Non tocco terra dalla gioia enorme di potermi confrontare con questa tradizione straordinaria che in Puglia siete riusciti a valorizzare meglio di chiunque al mondo. È un modello da copiare. La musica popolare ha quella poesia impalpabile per cui, quando torniamo nelle nostre terre, ci sentiamo accarezzare l'anima e non ne sappiamo, né desideriamo, chiederne ad alcuno il perché». Sono le parole pronunciate da Enrico Melozzi a Bari, nella Fiera del Levante, durante la conferenza stampa di presentazione della 24esima Notte della Taranta, in programma a Melpignano sabato 28 agosto, di cui l'artista abruzzese sarà maestro concertatore insieme a Madame.

Il violoncellista, compositore, direttore d'orchestra e produttore teramano e la 19enne cantante e autrice vicentina sono la prima inedita coppia uomo-donna di maestri concertatori dell'atteso festival nella località in provincia di Lecce, che per questa edizione si annuncia all'insegna della contaminazione dei vari generi, dal folk al pop, col rock. La contaminazione, in quel caso tra un'orchestra sinfonica e una classica rockband chitarra-basso-batteria, è riuscita benissimo all'ultimo festival di Sanremo al 44enne maestro teramano, che ha portato al successo i Maneskin e la loro "Ziti e buoni" curandone orchestrazione e direzione d'orchestra, facendo suonare potentemente gli archi come una formazione rock. A sua volta, la giovanissima Madame ha impressionato per qualità vocale, presenza scenica e un pezzo poetico, "Voce", che le è valso il premio per il miglior testo.

Il Concertone di quest'estate, come dichiarato dagli organizzatori alla commissione tra linguaggio popolare e urban rock e determina di fatto la parità di genere sul podio. Direttore del comitato tecnico-scientifico è Luigi Chiriatti, cofondatore del Canzoniere grecanico salentino. Il valore della libertà è il tema scel-

## Melozzi e Madame dirigono il Concertone: «La Pizzica ci libererà»

Il maestro teramano che ha orchestrato i Maneskin a Sanremo scelto con la giovanissima rapper e cantautrice vicentina



Il maestro Enrico Melozzi sul podio (foto Carlo Arace Giovanni Crispi)

«Non tocco terra dalla gioia enorme di potermi confrontare con questa tradizione straordinaria. La musica popolare ha quella poesia impalpabile per cui, quando torniamo nelle nostre terre, ci sentiamo accarezzare l'anima»

«La musica che ho scomposto e ricomposto prevede la presenza di folklore, tradizione sinfonica, contrappunto antico e severo, fanfare barocche, chitarre elettriche scatenate. E una grandissima componente rock. Si ballerà molto»



La cantautrice Madame. A sinistra Pizzica ballata in una passata edizione della Notte della Taranta

to per la Notte della Taranta 2021, che sarà poi mandata in onda in differita, e per la prima volta su Rai 1, il 4 settembre alle 22,30. «Mi sono azzardato a comporre una pizzica originale, la "Pizzica della liberazione", sia la musica sia il testo, che andrà "salentinizzato". La mia idea era dedicare questo brano a una sorta di liberazione da quello che stiamo vivendo noi musicisti, tutti i cittadini e chi deve gestire la pandemia», ha detto Melozzi. «La musica che ho scomposto e ricomposto senza mai toccare una nota delle monodie originali, che considero sacre, prevede la presenza di folklore, tradizione sinfonica italiana, contrappunto antico e severo, fanfare barocche, chitarre elettriche scatenate. Ci sarà una grandissima componente rock, si ballerà molto e non farlo con una presenza normale di pubblico mi rode molto». A quel punto il musicista teramano ha stuzzicato il presidente della Regio-

ne Puglia, Michele Emiliano: «Se dovessero arrivare 300mila persone che farà?». «Li tratterò io nel parcheggio», ha risposto ridendo l'amministratore. Enrico Melozzi ha assicurato di aver svolto un lavoro ossessivo sulla tradizione, «alla quale ho dato un piccolo ritocco per farla arrivare alle nuove generazioni. Ho lavorato in maniera pesantissima in questi giorni, come se stessi componendo una messa. E nel comporre ho sentito forte la presenza di Daniele Durante (il direttore artistico del Concertone scomparso di recente, ndr). Era vicino a me tutti i giorni, una specie di bussola». Per il talentoso e vulcanico musicista abruzzese non sarà la prima volta a Melpignano: nel 2014 il grande violoncellista e compositore Giovanni Sollima, che con Melozzi ha fondato l'orchestra 100 Cellos, lo volle tra gli ospiti speciali di quella edizione della Taranta di cui era maestro concertatore.

### L'ULTIMA INTERVISTA AL CANTANTE SCOMPARSO A 72 ANNI

## Gianni e Nada, nozze prima della fine

Nazzaro e la compagna sposi in ospedale. Il cantante voleva l'eutanasia

▶ MILANO

Matrimonio sul letto di morte. Il cantante Gianni Nazzaro, mancato martedì, 27 luglio all'età di 72 anni, pochi giorni prima della fine ha organizzato nell'ospedale romano dove era ricoverato il matrimonio con Nada Ovcina. E ha voluto affidare al settimanale *Nuova*, diretto da Riccardo Signoretto il suo testamento spirituale in una intervista lucida e toccante. Un brutto male ai polmoni non ha lasciato scampo al cantante napoletano che a *Nuova* ha parlato anche del suo dolore per essere stato estromesso e



Gianni Nazzaro e Nada Ovcina in una immagine recente

dimenticato dal mondo dello spettacolo. Il matrimonio in ospedale è una tappa imprevedibile, romantica e disperata al tempo stesso. «Lui e io eravamo divorziati e ogni tanto progetta-

vamo di risposarci», rivela Nada, compagna del cantante da oltre 50 anni. «Quando le sue condizioni si sono irrimediabilmente aggravate, Gianni mi ha chiesto di diventare sua moglie. Un ma-

trimonio in extremis, celebrato alle 3 del mattino in una stanza d'ospedale. Ma mi ha regalato un attimo di felicità: l'ultimo, che rende il nostro legame eterno e indistruttibile». Nell'intervista, parlando con la fatica di chi sente imminente la fine, Gianni Nazzaro rivela di aver chiesto - inutilmente - l'eutanasia. E confida in un suo grande rimpianto: «Avevo voluto tornare al Festival di Sanremo, ma sono stato messo da parte a favore di artisti spesso privi di talento». Poi il cantante di Quanto è bella lei spiega perché ha voluto rilasciare l'intervista sapendo di avere così poco tempo davanti a sé: «È per me una prova di coraggio. Da artista voglio uscire di scena nel migliore dei modi. Non voglio essere rimpiauto o, peggio, riscoperto: se avevo doti bisognava riconoscermele da vivo».

### AVEVA 46 ANNI, IGNOTE LE CAUSE DEL DECESSO

## È morto il batterista Joey Jordison fondò la band heavy metal Slipknot

▶ NEW YORK

È morto Joey Jordison, fondatore della band heavy metal Slipknot. Aveva 46 anni e le cause del decesso non sono state rese note. Al secolo Nathan Jonas Jordison, cominciò a suonare la batteria quando i genitori gliela regalarono per i suoi 8 anni. Fondò gli Slipknot a metà degli anni '90 e lasciò la band nel 2013. All'inizio dichiarò che la scelta era stata dettata da motivi personali, poi in un'intervista a *Team Rock* nel 2016 disse di essere stato allontanato dagli altri componenti a sua insaputa e che il mo-



Il batterista Joey Jordison

tivo erano le conseguenze che stava avendo su di lui la sua malattia, una mielite trasversa acuta, che lo aveva colpito nel 2012 e che aveva richiesto mesi di ricovero, terapie e riabilitazione.

## . Melozzi e Madame dirigono il Concertone: «La Pizzica ci libererà»

*. LA NOTTE DELLA Taranta »L' evento in puglia . Il maestro teramano che ha orchestrato i Maneskin a Sanremo scelto con la giovanissima rapper e cantautrice vicentina*

di Anna FusarowTERAMO«Ho lavorato come se stessi componendo una messa. Non tocco terra dalla gioia enorme di potermi confrontare con questa tradizione straordinaria che in Puglia siete riusciti a valorizzare meglio di chiunque al mondo. È un modello da copiare. La musica popolare ha quella poesia impalpabile per cui, quando torniamo nelle nostre terre, ci sentiamo accarezzare l' anima e non ne sappiamo, né desideriamo, chiederne ad alcuno il perché». Sono le parole pronunciate da Enrico Melozzi a Bari, nella Fiera del Levante, durante la conferenza stampa di presentazione della 24esima Notte della Taranta, in programma a Melpignano sabato 28 agosto, di cui l' artista abruzzese sarà maestro concertatore insieme a Madame. Il violoncellista, compositore, direttore d' orchestra e produttore teramano e la 19enne cantante e autrice vicentina sono la prima inedita coppia uomo-donna di maestri concertatori dell' atteso festival nella località in provincia di Lecce, che per questa edizione si annuncia all' insegna della contaminazione dei vari generi, dal folk al pop, col rock. La contaminazione, in quel caso tra un' orchestra sinfonica e una classica rockband chitarra-basso-batteria, è riuscita benissimo all' ultimo Festival di Sanremo al 44enne maestro teramano, che ha portato al successo i Maneskin e la loro "Zitti e buoni" curandone orchestrazione e direzione d' orchestra, facendo suonare potentemente gli archi come una formazione rock. A sua volta, la giovanissima Madame ha impressionato per qualità vocale, presenza scenica e un pezzo poetico, "Voce", che le è valso il premio per il miglior testo. Il Concertone di quest' estate punta, come dichiarato dagli organizzatori alla «commistione tra linguaggio popolare e urban rock e determina di fatto la parità di genere sul podio». Direttore del comitato tecnico-scientifico è Luigi Chiriatti, cofondatore del Canzoniere grecanico salentino. Il valore della libertà è il tema scelto per la Notte della Taranta 2021, che sarà poi mandata in onda in differita, e per la prima volta su Rai1, il 4 settembre alle 22,30. «Mi sono azzardato a comporre una pizzica originale, la "Pizzica della liberazione", sia la musica sia il testo, che andrà "salentinizzato". La mia idea era dedicare questo brano a una sorta di liberazione da quello che

stiamo vivendo noi musicisti, tutti i cittadini e chi deve gestire la pandemia», ha detto Melozzi «La musica che ho scomposto e ricomposto senza mai toccare una nota delle monodie originali, che considero sacre, prevede la presenza di folklore, tradizione sinfonica italiana, contrappunto antico e severo, fanfare barocche, chitarre elettriche scatenate. Ci sarà una grandissima componente rock, si ballerà molto e non farlo con una presenza normale di pubblico mi rode molto». A quel punto il musicista teramano ha stuzzicato il presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano: «Se dovessero arrivare 300mila persone che farà?». «Li trattengo io nel parcheggio», ha risposto ridendo l' amministratore. Enrico Melozzi ha assicurato di aver svolto un lavoro ossequioso sulla tradizione, «alla quale ho dato un piccolo ritocco per farla arrivare alle nuove generazioni. Ho lavorato in maniera pesantissima in questi giorni, come se stessi componendo una messa. E nel comporre ho sentito forte la presenza di Daniele Durante (il direttore artistico del Concertone scomparso di recente, ndc). Era vicino a me tutti i giorni, una specie di bussola». Per il talentoso e vulcanico musicista abruzzese non sarà la prima volta a Melpignano: nel 2014 il grande violoncellista e compositore Giovanni Sollima, che con Melozzi ha fondato l' orchestra 100 Cellos, lo volle tra gli ospiti speciali di quella edizione della Taranta di cui era maestro concertatore.

BLOGTAORMINA


[HOME](#) [TURISMO](#) [ATTUALITÀ E CRONACA](#) [POLITICA](#) [DALL'ITALIA E DAL MONDO](#) [CULTURA](#) [VIDEO](#)
[SALUTE](#)

# Notte della Taranta, Emiliano: "Non vogliamo smettere di vivere"

di Redazione - 29/07/2021



[Tweet](#)



**STREETFOOD**  
BUSINESS



**Al tuo fianco per realizzare la tua idea, il tuo progetto!**

## Articoli Recenti

Puglia, Emiliano presenta il movimento politico "Con"

Milano, Sala: "Riconfermo parità genere in Giunta"

Per 2 italiani su 3 turismo ancora poco valorizzato

Misure anticrisi hanno ridotto disuguaglianze nel 2020

FMI, Italia cresce più della Germania

Notte della Taranta, Emiliano: "Non vogliamo smettere di vivere"

Cancellieri: "Tariffe agevolate da Sicilia per aggredire caro-voli"

Il Pil è in crescita ma bisogna dare una mano alla ripresa

Bus incendiato nel Comasco, premiati i due "volontari-eroi"

Gravina: "Europeo resterà nella storia"

Babilonia orgoglio di Taormina: è finalista per lo Study Travel Star Awards

ANVCG. a Taormina tavola rotonda per la



dam/vbo/red

© Riproduzione Riservata

Commenti



1 trucco per il dolore

Scienziati norvegesi: ti aiuterà a liberarti del dolore in modo efficace

[Scienze.it](#)

## Notte della Taranta, Emiliano: "Non vogliamo smettere di vivere"

Il presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano, ha presentato la 24esima edizione della Notte della Taranta che vedrà il concertone finale a Melpignano il 28 agosto e il ritorno del pubblico. dam/vbo/red © Riproduzione Riservata.