

Notte della taranta, via al concertone firmato Madame e Melozzi: "Sarà una festa di liberazione"
di Anna Puricella

Presentato l'evento che, sabato 28 agosto, chiude la kermesse a Melpignano. Sarà trasmesso su Rai Uno il 4 settembre. Tra gli ospiti Al Bano e il trio Il Volo

Una taranta di liberazione, che torna al messaggio originario – la voglia di riscatto – e incarna perfettamente lo spirito del tempo. La Notte della taranta firmata dai due maestri concertatori Enrico Melozzi e Madame prende corpo sabato 28 agosto a Melpignano, per mille persone, e sarà trasmessa su Rai Uno il 4 settembre alle 23,15. Cresce e cambia ancora, fa i conti con la perdita del direttore artistico Daniele Durante – scomparso a giugno, e a lui Melozzi dedica l'edizione – e ferma non riesce a stare.

Ce l'ha scritto nel sangue, il ragno ballerino. Si libera, ha coraggio e si confronta, concetti che proprio Melozzi applica al suo lavoro in Salento: "Ai puristi voglio dire di essere aperti al diverso – precisa – di accettare la maturità, perché aspettarsi sempre la stessa cosa è come mangiare sempre riso in bianco". Perciò la sua Notte della taranta mescola le carte, e invita sul palco Il Volo – canteranno *Calinitta* – si affida alla direzione artistica della stessa Orchestra, che ha messo le mani anche ai testi e ha fatto di *Fimmene* un canto che abbraccia le donne dell'Afghanistan e parla di femminicidio.

Madame ci mette molto del suo: è più giovane della stessa Notte della taranta – "ma non sento la pressione, di solito non guardo in faccia a nessuno quando qualcosa mi piace" – e si è messa a scrivere per fare propri i brani che canterà. La sua *Marea* sarà quindi in dialetto, mentre *Rondinella* e *Dici ca nu me voi ca su' piccinna* si arricchiranno di sue parole.

"È una filosofa", dice di lei Melozzi, e lei aggiunge: "Ho fatto del mio meglio per portare la mia penna in questo nuovo mondo, spero che nessuno si offenda. Mi vestirò come questo popolo si veste, canterò come questa cultura canta e danzerò come qui si danza". Promette di portare nei suoi prossimi progetti alcuni musicisti e voci dell'Orchestra, e soprattutto di "portare questa tradizione a tutti".

Il narratore Al Bano si presenterà sul palco in un'inedita versione rock, il coreografo Thomas Signorelli tradurrà la taranta in quadri con dodici ballerini, facendo leva su elementi identitari come le sedie usate dalle signore per sedersi davanti casa e le scale per arrampicarsi sugli ulivi. A rimpolpare la schiera dei musicisti arriva l'Orchestra notturna clandestina, fondata dallo stesso Melozzi.

"Sarà una taranta rock", assicura il compositore, che per l'evento musicale più importante della Puglia vede un futuro nel musical: "Per me la taranta deve andare a Broadway". La serata si apre con *Pizzica della Liberazione*, brano composto dallo stesso maestro concertatore come augurio per la ripresa delle attività culturali in presenza di pubblico: "Perché non è possibile vedere disparità di trattamento fra le persone che hanno festeggiato gli Europei in maniera selvaggia e il pubblico contingentato e recintato dei concerti".

Gli abiti, pure essi seguono i tempi, e rinunciano al rosso per il rosa. Una scelta di Annalisa Surace, che con la sua IJO' design lavora su telai antichi: "Sin dall'antichità il rosa è il colore dello scambio fluido, ed è quello della generazione Z". A darle corpo sarà proprio Madame, che indosserà "un abito molto particolare". A sostenere l'evento anche Aqp, presente al piazzale dell'ex convento degli Agostiniani con erogatori per la distribuzione gratuita di acqua. Saranno consegnate borracce con il logo dell'Acquedotto pugliese.

ANSA.it > Cultura > Musica > **La Notte della Taranta, quest'anno è rock**

La Notte della Taranta, quest'anno è rock

Per Covid solo mille posti a Concertone in Salento. Su Rai1 4/9

(Di Roberta Grassi)

MELPIGNANO (LECCE)

27 agosto 2021
19:20

NEWS

Suggerisci

Facebook

Twitter

Altri

A+ A A-

Stampa

Scrivi alla redazione



Notte Taranta, Madame e Melozzi dirigeranno il Concertone - RIPRODUZIONE RISERVATA

CLICCA PER INGRANDIRE

MELPIGNANO (LECCE), 27 AGO - Non sarà neanche quest'anno il Concertone di sempre, affollato da migliaia di persone. Ma sarà comunque una Notte della Taranta all'insegna del valore della libertà, anche in senso di "liberazione", della voglia di rinascere.

E del coraggio, il coraggio di andare in scena nonostante tutto. Di suonare, e far vibrare i tamburelli.

Una taranta rock, ha detto uno dei due maestri concertatori, Enrico Melozzi, compositore e direttore d'orchestra che insieme alla giovanissima Madame ha curato l'edizione numero 24 della manifestazione. Ancora una volta limitata dal Covid: ci sarà posto solo per mille persone: tutti seduti e con posto assegnato, prenotato con una cauzione in netto anticipo.

Superospiti il Volo e Al Bano, anche voce narrante del concerto che andrà in scena sabato 28 agosto alle 21.30 e sarà trasmesso per la prima volta su Rai 1, in differita alle 23.15 del 4 settembre.

Oggi la presentazione del mega evento, all'insegna delle contaminazioni tra tradizione e sonorità d'ultima generazione. A vestire l'Orchestra Popolare, il Corpo di ballo e Madame sarà la casa pugliese IJO, emblema della moda di lusso sostenibile.

L'artista 19enne, ballerà e canterà: Marea, Rondinella e Diimmi ca nu me voi ca su piccinna, in parte da lei stessa riscritte.

"Penso proprio che inizierò da qui - ha raccontato - da questi giorni, ad amare tutto quello che di nuovo vedo. Amare per me significa comprendere. Amerò e comprenderò questa edizione e cercherò di portarla con le mie parole, a tutti", non celando l'entusiasmo per l'invito ricevuto e per il lavoro fatto nelle scorse settimane.

La difficoltà con il linguaggio? "Sono cresciuta con De Andrè", ha spiegato. E da lui ha imparato a includere ogni forma linguistica, musicale e artistica in un repertorio aperto al nuovo e al vecchio.

La voce narrante, del resto, sarà quella di una colonna della musica italiana, Albano Carrisi, cantante di Cellino San Marco (Brindisi), per la prima volta sul palco della Taranta: "Farò di tutto per superarmi, farò di tutto per calarmi in questa realtà pugliese che non conosco", ha scherzato. "Farò di tutto di più - ha aggiunto - ma questo di più non lo voglio dire, lo voglio fare". E infine: "Dopo sessant'anni di carriera - ha proseguito - il futuro lo vedo ancora molto bello, molto attivo".

VIDEO ANSA



28 AGOSTO, 09:40

AFGHANISTAN, DI MAIO: "ADESSO LA FASE DUE, PREOCCUPA LA MINACCIA DEL TERRORISMO"



28 agosto, 09:13

Fiumicino, atterrato ultimo volo da Afghanistan: Di Maio accoglie le autorità consolari



28 agosto, 09:02

Afghanistan, talebani armati fermano i veicoli nel sud-est del Paese

ULTIMA ORA CULTURA

- 19:17 Sky: attori-calcatori cercasi per riprese serie tv Impero
- 19:02 Notte Taranta: il Concertone di Melozzi e Madame con Al Bano
- 19:00 Parte dall'Italia tour europeo Apparat, guru elettronica
- 18:55 Venezia: Topolino dedica avventura alla Regata Storica
- 18:32 Teatro: Il Piccolo collabora con Il Saggiatore
- 18:10 'Pianista al contrario' dedica opera a Mario Draghi
- 18:05 Un corno di Storaro con Il Volo per tributo a Morricone
- 17:57 Cinema: al Bif&st nove anteprime mondiali di film italiani
- 17:20 Giochi d'acqua a "casa" Mijake in mostra a Kyoto
- 17:01 Tornano i Chvrches con Screen Violence

> Tutte le news

PRESS RELEASE

« **Salone del Libro: per Giacomo Bruno il problema non è il Green Pass ma l'assenza degli ebook** »

Bruno Editore



« **Vivi a Fiori: Viviana Grunert presenta la** »



Sul palco anche i tre "ragazzi" del Volo, per la cui esibizione pure si prevede una contaminazione di generi.

A tenere unite tutte le anime della Taranta 2021, oltre a Madame e alla sua "filosofia" contemporanea, c'è Melozzi che al concetto di liberazione, ne ha voluto aggiungere un altro, per lui non meno importante: il "coraggio". "Fare questo lavoro dopo quello che abbiamo vissuto è di sicuro una liberazione dell'anima - ha affermato - mentre il coraggio è la componente che in questa fase serve all'artista e servirebbe anche ai politici per dar vita alla musica, liberarla realmente".

Alla conferenza stampa hanno partecipato anche il coreografo Thomas Signorelli, il presidente della Regione Michele Emiliano, il presidente della Fondazione, Massimo Manera, la sindaca di Melpignano, Valentina Avantaggiato e Angelo Mellone, vicedirettore di Rai Uno e il presidente della Regione Puglia Michele Emiliano che ha lanciato un appello all'accoglienza: "Se c'è un messaggio chiaro che viene dalla Puglia è che noi siamo pronti ad accogliere". (ANSA).

cover dell'Autunno 2021
Bruno Editore

Michela Trentin e Andrea De Rossi lanciano "Azienda In Meta": subito Bestseller
Bruno Editore

Formazione, Tecnologia e Innovazione: la proposta di Alessio Acomanni (Università Guglielmo Marconi)
IMG SOLUTION SRL

Istituto Volta: arriva il riconoscimento come Ente di formazione Microsoft® Silver Learning Partner
Parina Srl SpA

ATTUALITÀ

La Notte della Taranta 2021 con Madame, Il Volo e Al Bano. Mille persone e regole anti-Covid: la scaletta, le informazioni e la messa in onda



Rolling Stones, su Facebook l'omaggio a Charlie Watts. Lo storico batterista della band scomparso nei

È stato presentato a **Melpignano nel Palazzo Marchesale** il **Concertone della 24esima edizione de La Notte della Taranta** che si terrà il **28 agosto** nel Piazzale Ex Convento degli Agostiniani sempre a Melpignano. L'evento andrà in onda per la prima volta su **Rai Uno**, dopo essere stata ospitata su Rai Due, **il 4 settembre alle ore 23:15**. Maestri concertatori di questa edizione sono **Madame** e il **Maestro Enrico Melozzi**. Ad aprire il Concertone sarà "La Pizzica della liberazione", scritta dal maestro concertatore Enrico Melozzi e tradotta dai componenti dell'Orchestra popolare nel dialetto salentino. Spazio poi a "Calinitta", "Fimmene Fimmine", Pizzica di Galantone, di Lizzano di Torchiarolo, di San Marzano, di San Vito e di Aradeo. Madame interpreterà la sua "Marea" in chiave pizzica, "Rondinella" e "Dimmi ca nun me vo ca su piccinna". Ci sarà anche l'omaggio al maestro scomparso della rassegna, **Daniele Durante**, con il brano strumentale "Fuecu". **Al Bano**, voce narrante dell'edizione televisiva, interpreterà il brano "Na, na na" già incso nel 1974 con il titolo "Simpatia te core". **Il Volo** per la prima volta si cimenteranno con il brano d'amore in grico, lingua minoritaria dell'area ellenofona salentina, "Calinitta, Buonanotte". Ad accompagnare le performance 12 ballerini coordinati da **Thomas Signorelli**. Anche quest'anno l'ingresso del pubblico sarà contingentato e saranno presenti mille

spettatori. L'accesso sarà possibile **solo a chi è in possesso del Green Pass** o a chi ha **effettuato un tampone con esito negativo entro le 48 ore precedenti**.

"Il mio obiettivo è stato lavorare sul linguaggio dal momento che quest'anno sono stata premiata più volte per come scrivo e uso le parole – ha dichiarato Madame -.

Questo mi ha fatto molto riflettere anche su di me e su quello che sarà il mio futuro. Penso proprio che inizierò qui, in questi giorni, ad amare tutto quello che di nuovo che vedrò. **Voglio comprendere, includere le tradizioni e cercherò di farlo** con le mie parole e con quello che sento di voler dire alle persone e a tutti.

Vorrei trasmettere tutto questo al bimbo di 10 anni fino alla signora di 85 anni, in una nova chiave nuova e spero che nessuno si offenda. Ho fatto del mio meglio per portare la mia penna in questo nuovo mondo. Questa sarà una notte di Liberazione e **non esiste liberazione se non c'è amore e comprensione**".

“La prima parola chiave di questa esperienza è ‘liberazione’ per suonare assieme all’orchestra così bella per tutti questi giorni dopo il periodo che abbiamo vissuto. – ha detto Enrico Melozzi, – Una liberazione dell’anima. **La seconda parola è ‘coraggio’** perché la componente che in questa fase storica serve all’artista e un po’ di più ai politici per dare vita a nuova ripartenza. Ho sofferto nel vedere i festeggiamenti per gli Europei, con migliaia di persone ammassate, in maniera giustificata dai politici e poi vedere i concerti con il pubblico della cultura che rispetta le regole, **vederlo contingentato e recintato**. È un dolore che non riesco a contenere e a tacere di fronte a questa ingiustizia. **L’Italia è uno Stato che si fonda sulla cultura e sulla bellezza** e non è possibile vedere questa disparità di trattamento perché vorremmo vedere la bellezza al primo posto. E la terza parola è confronto. Mi sono approcciato alla Taranta con una sacralità enorme e ai ‘loggionisti’ vorrei dire: siate aperti al diverso, che significa maturità. Spero che la musica ci aiuta a crescere e ad essere più adulti e diversi”.

Infine **Al Bano** ha promesso: “Farò di tutto per superarmi e **lo farò con qualche passaggio rock del resto ho cantato per Madonna**, serata veramente interessante, si è emozionata su ‘I cigni di Balaka’, resa famosa da Michael Jackson, e poi ‘Caruso’ di Lucio Dalla”.

PROGRAMMI TV / 27 Agosto 2021

Notte della Taranta 2021, la conferenza stampa in diretta alle 15.00

Notte della Taranta 2021, la conferenza stampa in vista del Concertone, in onda su Rai 1 il 4 settembre. Diretta dalle ore 15.00.

 di [Ivan Buratti](#)

 condividi su  

Oggi, venerdì 27 agosto, alle ore 15:00 a Melpignano nel Palazzo Marchesale, si terrà la conferenza stampa di presentazione de *La Notte della Taranta 2021*, in vista del tradizionale Concertone che chiude la manifestazione culturale. L'evento finale del festival, giunto alla ventiquattresima edizione, sarà trasmesso da Rai 1 **sabato 4 settembre**, alle ore 23.15. Come anticipato da Tvblog, infatti, il concerto è stato promosso sulla rete principale dell'azienda, abbandonando così il palinsesto estivo di Rai 2. Blogo seguirà in live-blogging l'incontro, a cui prenderanno parte:

Michele Emiliano, Presidente Regione Puglia

Madame e Enrico Melozzi, Maestri Concertatori

Al Bano, Narratore

Gianluca Ginoble, Il Volo

Thomas Signorelli, Coreografo

Gianluca Longo, Coordinatore Orchestra Popolare NdT

Luigi Chiriatti, Direttore artistico Festival Itinerante

Massimo Manera, Presidente Fondazione "La Notte della Taranta"

Valentina Avantaggiato, Sindaco di Melpignano

Roberto Casaluci, Presidente Unione dei Comuni della Grecia Salentina

Angelo Mellone, Vice Direttore Rai 1

Annalisa Surace, Designer e creatrice IJO'

Sarà possibile seguire la conferenza stampa della Notte della Taranta 2021 su Tvblog, leggendo in tempo reale gli interventi degli ospiti attesi nella cornice salentina, dove ogni anno dal 1998 viene celebrato **lo spirito della pizzica**. Quest'anno, anche in differita sull'Ammiraglia del servizio pubblico.

Il live sta per cominciare.

Madame al timone della Notte della Taranta: “Emozionata e felice”

Melpignano, 27 ago. (askanews) - È la più giovane maestra concertatrice della Notte della Taranta: Madame, con i suoi 19 anni, sarà - insieme a Enrico Melozzi, direttore d'orchestra dei Maneskin al Festival di Sanremo - al timone della kermesse pugliese, in programma domani 28 agosto, dalle 21.30, a Melpignano, in provincia di Lecce.

"Sono felicissima ed emozionata - ha detto Madame - un'esperienza che mi dà speranza per il futuro. Cantare dal vivo è qualcosa di magnifico, spero di tornare presto. E questa opportunità, di avere mille persone, sono molto contenta".

"Ho imparato a cantare nella cultura di qui - ha detto alla conferenza stampa di presentazione della Notte della Taranta - ballerò come si danza qui. Il mio è un obiettivo di linguaggio. Quest'anno - ha aggiunto la cantautrice, vincitrice del Premio Tenco - sono stata premiata più volte per come scrivo. Per come uso le parole. Questo mi ha fatto molto riflettere su di me e su quello che sarà il mio futuro. Penso proprio che inizierò da qui, da questi giorni, ad amare tutto quello che di nuovo vedo. Amare per me significa comprendere. Amerò e comprenderò questa edizione e cercherò di portarla con le mie parole, a tutti".

Alla domanda se, grazie alla contaminazione tra mondi musicali diversi (Al Bano sarà sul palco come narratore, e Il Volo saliranno sul palco) potranno esserci delle collaborazioni. In futuro, Madame ha scherzato: "Le collaborazioni nascono in modo naturale - ha detto - non voglio progettare nulla, ma se dovesse nascere qualcosa... lo vedremo".

"Sei un animale da palcoscenico - ha ribattuto Al Bano - anche io lo sono. E tra due animali, possono nascere dei bei animaletti".



Home » Politica » Notte della Taranta o cultura diffusa nei Borghi? Caroppo: "Quello di Melpignano è un evento snaturato"

Politica

Notte della Taranta o cultura diffusa nei Borghi? Caroppo: "Quello di Melpignano è un evento snaturato"

27 Agosto 2021



MINERVINO - In bocca al lupo, come di consueto, agli organizzatori del Concertone della Notte della Taranta, kermesse sempre più lanciata nel circuito mediatico che conta. Io, però - rispetto all'ormai consolidata tradizione politica bipartisan di fare passerella a Melpignano - non sarò tra gli spettatori dell'evento. Lo so, non è una grande notizia, e il fatto farà fare diffuse spallucce, mentre altri si indigneranno pubblicamente per quello che sto per dire (pensiero peraltro condiviso da moltissimi in privato ma pronunciato a mezza bocca, come gossip, per paura di reprimende e rappresaglie politically correct). Io, che questa paura non ho, oggi voglio dirlo: la Notte della Taranta, secondo me, è oggi progetto privo di una seria visione di politica culturale.

Come dimostra a caratteri cubitali anche la stanca edizione di quest'anno (che a parere di molti non presenta neanche particolare qualità musicali o speciali idee di ricerca e contaminazione), è così snaturata l'idea di partenza - il recupero e la diffusione della cultura popolare e tradizionale salentina - da non essere più neanche rappresentativa del territorio stesso. E nega oltretutto principi sostenuti e diffusi dalla stessa parte politica che la sostiene, ovvero quelli dell'attività diffusa sul territorio, l'eliminazione della parola "evento" a favore di una continua programmazione culturale, della destagionalizzazione delle offerte, dello snobbare la notorietà mediatica e l'intrattenimento, concetti che oltretutto riconosco validi ma traditi completamente dal mega concertone.

Insomma, un "evento" - sì, un evento - che i pugliesi pagano a caro prezzo (perché sono loro i soldi della Regione che piovono ogni anno) senza neanche potersi fregiare del merito e della titolarità di un appuntamento di tradizione, cultura e di qualità. Il che mi porta a dire ai turisti in vacanza nel Salento e ai salentini curiosi di cultura, in attesa che su questa lunga notte - lunga circa 20 anni - sorga la sospirata alba: domani sera disertate Melpignano e affollate invece le manifestazioni culturali offerte dai comuni del territorio nei bei centri storici e borghi antichi del Salento: niente mega organizzazione, niente mega video wall a supporto, niente Sanremo ma tanta, tanta bellezza e tanta arte vera da apprezzare. Noi a Minervino presentiamo "Radio Med", spettacolo del Balletto del Sud inserito nel nostro "Dolmen Festival": vi aspettiamo!

ULTIME NOTIZIE



Doppio rogo d'auto nel parcheggio della discoteca, notte movimentata a Gallipoli...

28 Agosto 2021

GALLIPOLI (Lecce) - Doppio incendio nella notte nel parcheggio di una discoteca gallipolina, dove le fiamme hanno avvolto le auto noleggiate da due turisti. È...



Si nasconde nel vano motore di un'auto, iron salvato dopo 3...



Solennità dei Santi Oronzo, Giusto e Fortunato, domani la chiusura delle...



Perde il controllo della moto e si schianta sulla rotonda, 54enne...



Coldiretti, crolla del 40% la produzione di miele in Puglia

28 Agosto 2021

Load more



Doppio rogo d'auto nel parcheggio della discoteca, notte movimentata a Gallipoli...

28 Agosto 2021

GALLIPOLI (Lecce) - Doppio incendio nella notte nel parcheggio di una discoteca gallipolina, dove le fiamme hanno avvolto le auto noleggiate da due turisti. È...



Si nasconde nel vano motore di un'auto, iron salvato dopo 3...

28 Agosto 2021



Solennità dei Santi Oronzo, Giusto e Fortunato, domani la chiusura delle...

28 Agosto 2021



Perde il controllo della moto e si schianta sulla rotonda, 54enne...

28 Agosto 2021



Coldiretti, crolla del 40% la produzione di miele in Puglia

28 Agosto 2021

Load more

Notte Taranta, Concertone per 1000 persone nel segno del rock



Red



ven 27 agosto 2021, 7:49 PM · 2 minuto per la lettura



PIÙ POPOLARI

1. L'Italia torna in campo: la lista dei 34 convocati del ct Mancini, si rivede Zaniolo
2. Salernitana-Roma: orario, dove vederla in diretta TV, streaming LIVE e probabili formazioni
3. Milan-Cagliari: orario, dove vederla in diretta TV, streaming LIVE e probabili formazioni
4. Juventus-Empoli, probabili formazioni e ultimi aggiornamenti
5. La Rassegna Stampa dei principali quotidiani sportivi italiani di sabato 28

Melpignano, 27 ago. (askanews) - Un Concertone versione "rock", con il ritorno del pubblico anche se in modalità ridotta. La Notte della Taranta andrà in scena domani sera, a Melpignano, in provincia di Lecce, a partire dalle 21.30, per sole mille persone - sedute e distanziate - che hanno prenotato il posto con una cauzione di 22 euro. Solamente al ritiro del biglietto, i soldi verranno restituiti. Altrimenti verranno destinati a un'associazione benefica lo sono il Polo, per la costruzione del Polo pediatrico del Salento.

Di sicuro, la kermesse pugliese, la 24esima edizione, sarà nel segno della "liberazione, del coraggio e della contaminazione musicale". Con tante novità. La prima, la partecipazione di Madame nel ruolo di maestra concertatrice, la più giovane della storia, insieme a Enrico Melozzi, direttore d'orchestra dei Maneskin al Festival di Sanremo. Narratore (e mattatore) sarà Al Bano, pugliese doc. Il Volo super ospite.

Una Notte della Taranta organizzata last minute a causa del Covid, con la voglia di rinascere, di ripartire, di far trionfare la musica della speranza. E nel segno del rock. Come ha voluto sottolineare Melozzi: "Sarà una Notte della Taranta rock", ha detto in modo chiaro.

L'evento sarà trasmesso per la prima volta su Rai 1, in differita alle 23.15 del 4 settembre.

Madame, con i suoi 19 anni e reduce dal successo di critica a Sanremo, danzerà e canterà "Marea", "Rondinella" e "Diimmi ca nu me voi ca su piccinna", da lei riarrangiate. "Penso proprio che inizierò da qui - ha raccontato - da questi giorni, ad amare tutto quello che di nuovo vedo. Amare per me significa comprendere. Amerò e comprenderò questa edizione e cercherò di portarla con le mie parole, a tutti".

La voce narrante sarà affidata ad Al Bano: "Farò di tutto per superarmi, farò di tutto per calarmi in questa realtà pugliese che non conosco", ha scherzato, assicurando sorprese e divertimento.



Home > Spettacolo > Taranta, Al Bano narratore: "Vi stupirò con il mio rock"

TARANTA Venerdì 27 agosto 2021 - 18:42

Taranta, Al Bano narratore: "Vi stupirò con il mio rock"

L'artista in questo ruolo per la prima volta: ora sono maturo



Melpignano, 27 ago. (askanews) – Al Bano narratore della 24esima edizione della Notte della Taranta ma anche artista “contaminato” sul palco di Melpignano (Le). Perché domani, per la notte conclusiva della kermesse pugliese, si esibirà in un brano versione rock. “Farò di tutto per superarmi – ha detto il cantante pugliese doc alla conferenza stampa di presentazione della Notte della Taranta – farò di tutto per calarmi in questa realtà pugliese... che non conosco”, ha scherzato.

“Dopo sessant’anni di carriera – ha aggiunto – il futuro lo vedo ancora molto bello, molto attivo. L’altro giorno ho avuto un miracolo, pensate che ho cantato per Madonna. Ho cantato “I cigni di Balaka”, famosa più per Michael Jackson e poi il brano Caruso, di Lucio Dalla”.

Si dice emozionato di salire per la prima volta sul palco di Melpignano come narratore. “Forse ora sono maturo?”, scherza con i giornalisti.

NOTTE DELLA TARANTA MELPIGNANO

Ndt, presentato il concertone: «Sarà una notte di liberazione»

È stato presentato nel Palazzo Marchesale di Melpignano il Concertone della 24esima edizione de La Notte della Taranta che si terrà il 28 agosto nel Piazzale Ex Convento degli Agostiniani

27/08/2021 ⌚ circa 3 minuti



È stato presentato nel Palazzo Marchesale di Melpignano il Concertone della 24esima edizione de La Notte della Taranta che si terrà il 28 agosto nel Piazzale Ex Convento degli Agostiniani. L'evento andrà in onda per la prima volta su Rai Uno, il 4 settembre alle ore 23:15. Dirette dal maestro Enrico Melozzi sul palco ci saranno l'Orchestra Popolare della Taranta e l'Orchestra Notturna Clandestina. Ad affiancare Melozzi ci sarà la giovane artista Madame che interpreterà tre brani: Marea in chiave pizzica, "Rondinella" e "Dici ca nu me voi" della tradizione salentina. Ospiti speciali IL VOLO che interpreteranno l'inno del Concertone "Calinitta", buonanotte in grico. Ad aprire lo spettacolo sarà la "Pizzica della Liberazione", scritta dal maestro Melozzi e tradotta in salentino dai componenti dell'Orchestra Popolare con la consulenza scientifica di Luigi Chiriatti. Non mancherà l'omaggio al maestro Daniele Durante con il brano strumentale Fuecu. Ad accompagnare i telespettatori di RAI 1 nel mondo della Taranta ci sarà in veste di narratore Al Bano Carrisi. Il cantante pugliese che interpreterà un brano in dialetto di Cellino San Marco dal titolo "Na na na", omaggerà Domenico Modugno. Grande protagonista anche la danza con le coreografie di Thomas Signorelli e il Corpo di Ballo della Taranta. Anche nel 2021 l'ingresso sarà contingentato e riservato ai mille spettatori che hanno prenotato da tutta Italia. L'accesso sarà possibile solo con Green pass o esito negativo del tampone effettuato 48 ore prima dell'evento.

MICHELE EMILIANO: "La 24esima edizione della Notte della Taranta rappresenta un ulteriore passo avanti nel confronto tra una tradizione forte, inscalfibile, che è quella della musica popolare salentina, con il mondo, con la musica italiana, colta, innovativa. Oggi la Taranta rappresenta la nostra volontà di mantenere la nostra libertà, non solo dalla pandemia, ma anche dalle minacce che in tutto il mondo rischiano di mettere in discussione conquiste di civiltà, soprattutto con riferimento alle donne".

MADAME: "Il mio è un obiettivo di linguaggio. Quest'anno ho ricevuto diversi premi per il modo con cui utilizzo le parole e questo mi ha portato a riflettere molto su di me. Inizierò da qui, da questi giorni, amando tutto quello che vedo perché per me amore significa comprendere. Ed è con questo approccio che mi sono avvicinata a La Notte della Taranta, interamente predisposta a comprendere cosa è la pizzica, cosa rappresenta per la gente che è profondamente attaccata alle radici della propria identità. E' una tradizione che mi piacerebbe tradurre in altri linguaggi, in una chiave nuova. Ho fatto del mio meglio per portare la mia penna in questo mondo". E poi Madame, ha svelato "non canterò soltanto, danzerò come si danza qui. Sarà una notte di liberazione, ma non esiste liberazione se non c'è comprensione".

ENRICO MELOZZI: "Sono tre le parole chiave che caratterizzano questa esperienza straordinaria: "liberazione". Dopo il periodo che abbiamo vissuto tornare a suonare e farlo assieme all'orchestra è una liberazione dell'anima. La seconda parola è 'coraggio' ossia la componente che in questa fase storica serve all'artista e anche ai politici per dare vita a nuova ripartenza e liberare la musica e la cultura che sono colonne portanti del nostro Paese. È un dolore che non riesco a contenere e a tacere, è stato tremendo questo lockdown per un intero comparto che rappresenta e caratterizza l'Italia che si fonda sulla cultura e sulla bellezza. La terza parola chiave di questa esperienza è confronto: confronto tra culture nel rispetto della diversità. Mi sono approcciato alla Taranta con una sacralità enorme perché questa musica per me è sacra come la musica classica".

AL BANO CARRISI: "Farò di tutto per superarmi, ma voglio fare e basta. Il mio futuro lo vedo ancora bello e interessante e questo momento che nasce dal profondo della mia terra fa parte di queste nuove esperienze. Canterò "Na Na Na" un brano nato dalle parole che ascoltavo sempre da mia madre quando mi indicava in dialetto di Cellino è "eccolo l'ho trovato" e dedicherò un omaggio a Domenico Modugno il più grande dei cantautori pugliesi".

THOMAS SIGNORELLI: "Ho lavorato intensamente con il Corpo di Ballo della Taranta e con i ballerini accademici creando le coreografie ispirate dai testi e dalla musica. In particolare ho creato per Madame sul brano la Rondinella un quadro di grande impatto scenico che racconta l'antica tessitura del Salento fatta da sapienti mani e da telai in legno d'ulivo. Racconteremo la festa popolare sul brano Fuecu, ispirato dalla Focara di Novoli ma anche la contemporanea ricerca di se stessi in un mondo di specchi e di riflessi che molto spesso escludono l'altro. L'invito è dunque quello di accogliere ogni diversità".

HOME > EVENTI > Domani il Concertone di Melpignano: sul palco una Taranta in "chiave rock"

Domani il Concertone di Melpignano: sul palco una Taranta in "chiave rock"



MELPIGNANO-**Arriva alla conclusione la 24esima edizione del festival Notte della Taranta** con il concerto più atteso che quest'anno apre al pubblico. Solo 1000 persone avranno la possibilità di assistere dal vivo nel piazzale dell'ex Convento degli Agostiniani, nel rispetto delle norme anticovid, per gli altri l'appuntamento è il su RAI 1, per la prima volta, il 4 settembre alle 23:15.

Tante le novità, illustrate nella conferenza stampa alla presenza dei protagonisti di una serata che porterà sul palco tanta innovazione, e che presenterà una versione rock dei canti più tradizionali e amati, a partire da *Fimmene Fimmene*, il canto di lavoro e di lotta che oggi contiene un appello contro l'indifferenza di chi abbandona la campagna.

Ospiti speciali **IL VOLO** che interpreteranno l'inno del Concertone *Calinitta*. Ad aprire lo spettacolo sarà la "*Pizzica della Liberazione*", scritta dal maestro **Enrico Melozzi** e tradotta in salentino dai componenti dell'Orchestra Popolare con la consulenza scientifica di Luigi Chiriatti. Non mancherà l'omaggio al maestro Daniele Durante con il brano strumentale *Fuecu*.

Ad accompagnare i telespettatori di RAI 1 nel mondo della Taranta ci sarà in veste di narratore **Al Bano Carrisi**. Il cantante pugliese che interpreterà un brano in dialetto di Cellino San Marco dal titolo *Na na na*, omaggerà Domenico Modugno.

Ad affiancare Melozzi ci sarà la giovane artista **Madame**, idolo delle nuove generazioni, che interpreterà tre brani: *Marea* in chiave pizzica, *Rondinella* e *Dica nu me voi*, che vestirà come la tradizione vuole e ballerà la pizzica.

"Il valore della libertà" è il tema della ventiquattresima edizione del Concertone. Libertà creativa e artistica che ancora una volta renderà lo spettacolo unico e irripetibile. Per la prima volta nella storia della Notte della Taranta, la direzione artistica è stata affidata, dopo la scomparsa di Daniele Durante, all'Orchestra Popolare salentina oggi ambasciatrice ufficiale della pizzica nel mondo. Un viaggio sonoro che comprende alcuni canti "alla stisa". Le voci dell'Orchestra introducono un mondo nel mondo rendendo la ragnatela di storie e narrazioni ancora più ricca di suggestioni provenienti dal grande patrimonio culturale della musica popolare.

Presenti anche il presidente della fondazione notte della taranta Massimo Manera, il sindaco di Melpignano Valentina Avantageggiato e il presidente della Regione Puglia Michele Emiliano.

ORCHESTRA POPOLARE

L'Orchestra è composta dai cantanti tamburellisti Consuelo Alfieri (organetto), Alessandra Caiulo, Stefania Morciano, Enza Pagliara, Antonio Amato, Salvatore Cavallo Galeanda, Giancarlo Paglialunga e i musicisti Giuseppe Astore (violino), Nico Berardi (fiati), Valerio Combass Bruno (basso), Alessandro Chiga (tamburello), Roberto Chiga (tamburello), Leonardo Cordella (organetto), Carlo De Pascali (tamburello), Roberto Gemma (fisarmonica), Peppo Grassi (mandolino), Antonio Marra (batteria), Alessandro Monteduro (percussioni), Attilio Turrisi (chitarra battente) e Gianluca Longo (mandola) che è anche il coordinatore.

Gli ospiti dell'Orchestra Popolare sono Giovanni Boscariol (tastiere) Alberto Barsi e Alessandro Lunedì (chitarra elettrica) e Carmelo Maria Colajanni (fiati etnici).

ORCHESTRA NOTTURNA CLANDESTINA

L'Orchestra Notturna Clandestina è un'orchestra sinfonica indipendente nata nel 2016 da un'idea del maestro Enrico Melozzi. 32 elementi sul palco de La Notte della Taranta. Al Violino, Valentina Del Re, Monica Vacatello, Alessia Rancitelli, Grazia Neri, Dina Guetti, Mariacarmela Li Pizzi, Maria Agnese Sielli, Francesca Colombo, Elisa Agosto, Francesca Bottini, Sabrina Floccari (Francia), Gabriele Liscia, Alessia Rosini. Alla Viola Davide Oltra, Chiara Ciancone, Valentina Calicchia, Tatiana Velocchia, Valentina Negroni. Cello Riccardo Giovine, Sara Ciancone, Francesco Maria Mattacchione, Francesca Lovotti, Claire Briand (Francia). Al Flauto Francesca Raponi. All'ottavino Ludovico D'Ignazio. Al Clarinetto Carmelo Maria Colajanni. Alla tromba Alessandro Fresu e Iacopo Gozzo. Al Corno Vincenzo Parente, Francesco Massimiani, Francisco Rodriguez (Panama), Enrico Imperioli. Al Trombone Stefano Coccia, Edward Jesus Arosemena Rodriguez (Panama), Augusto Ruiz Henao (Colombia). Edgar Alberto Dutary Barrios (Panama) alla tuba e ai timpani Fabrizio Candidi e Paolo Quattriglia.

BRANI

Nella rivisitazione dei maestri concertatori Melozzi e Madame i brani della tradizione popolare assumono una nuova veste. Ad aprire il concertone la Pizzica della Liberazione composta dal maestro Melozzi, spazio poi a Calinitta, Fimmene Fimmene, Pizzica di Galatone, di Lizzano, di Torchiarolo, di San Marzano, di San Vito e di Aradeo. Madame interpreterà Marea, Rondinella e Dici can u me voi. Non mancher

DANZA

Nello spettacolo di sabato 28 agosto protagonista anche la danza con le coreografie di Thomas Signorelli e interpretate dai danzatori de La Notte della Taranta, Mihaela Coluccia, Cristina Frasanito, Serena Pellegrino, Lucia Scarabino, Stefano Campagna, Andrea Caracuta, Marco Martano, Fabrizio Nigro e Mattia Politi che per questa edizione affiancherà i ballerini accademici Alessia Losavio, Veronika Maritati, Antonio Caggianelli e Giammarco Capogna assistente coreografo.

SCENOGRAFIA

Realizzata da Mariano Light su ideazione di Marco Calzavara, la scenografia del Concertone 2021 sorprende ancora una volta per lo sguardo nuovo rivolto all'ex Convento degli Agostiniani. 400 mq di palco accoglieranno le Orchestre protagoniste dello spettacolo. Nella proiezione immaginata tra memoria e visione, il palco sarà circondato da 35 monoliti di luminarie salentine che vanno a formare uno skyline luminoso impreziosito da altri totem luminosi led dove scorreranno le immagini della Puglia: Lago di Lesina, Castel del Monte, Bari, Brindisi, Taranto e Lecce. Un omaggio alla bellezza della regione che ospita l'evento più atteso dell'estate italiana esaltato dalla direzione della fotografia affidata a Marco Lucarelli.

IJO' DESIGN VESTE LA TARANTA

IJO'design veste gli artisti del Concertone finale de La Notte della Taranta. IJO' è un brand italiano di moda di lusso sostenibile che nasce dal connubio della tradizione artigianale tessile del Salento e l'innovazione del design contemporaneo. I lunghi abiti realizzati interamente al telaio antico raccontano una minimale eleganza. Quadri di tessuto, i fiocchi, tipica lavorazione salentina del telaio, permettono di indossare una bellezza sospesa nel tempo. Una scelta sostenibile, quella della designer e ideatrice di IJO' Annalisa Surace che ha voluto recuperare tutti i piccoli scarti dei preziosi tessuti che negli anni aveva conservato, facendoli diventare la materia prima di una nuova collezione: inserti realizzati con la tradizionale tecnica del fiocco salentino, tramando le strisce originariamente ricavate dal taglio dei tessuti. Sugli abiti spuntano quadri di tessuto della tela, come dei prati rigogliosi, ad evocare una rinascita, una fioritura già iniziata.

Notte della Taranta: per la 24esima edizione "il valore della libertà"

A Melpignano la conferenza stampa di presentazione. La kermesse, in programma sabato, sarà trasmessa in differita tv su Rai 1, il 4 settembre alle 23.15

MELPIGNANO - Ci sarà "il valore della libertà" al centro della 24esima edizione della Notte della Taranta, in programma a Melpignano il 28 agosto e in differita tv su Rai 1 il 5 settembre, alle 23.15.

Nel piccolo comune della Grecia Salentina si è tenuta la conferenza stampa di presentazione dell'evento. Di seguito le dichiarazioni dei protagonisti.

© Riproduzione riservata

Notte della Taranta, Enrico Melozzi protagonista: quel sogno di un grande festival in Abruzzo

C'è il maestro d'orchestra abruzzese Enrico Melozzi tra i protagonisti della Notte della Taranta, l'evento che chiama a raccolta l'intero Salento. "Esportiamo l'idea in Abruzzo, siamo ricchi di canti tradizionali ma li abbiamo nascosti sotto il tappeto"

di Kristin Santucci - 27 Agosto 2021 - 0:01



È in Puglia, "in Salento, specifichiamo" ormai dall'inizio di agosto, Enrico Melozzi, per preparare nei minimi dettagli il grande evento della Notte della Taranta, con il concerto del 28 agosto a Melpignano. "Sarà una serata magica. Il mio sogno è esportare un format di questo tipo anche in Abruzzo: ma questi progetti identitari richiedono impegno, risorse e tanto tempo".

Lo contattiamo in una delle poche pause dal lavoro. Il maestro **Enrico Melozzi** ci racconta la sua prima **Notte della Taranta** da maestro concertatore. "Avevo già preso parte a questo grande evento come musicista, violoncellista per la precisione. Sono stato introdotto a questo mondo da **Giovanni Sollima**, mio amico fraterno. Quindi, ho anche diretto alcuni artisti nell'ambito di questo evento. Questa volta invece avrò un ruolo di primo piano. Sono state intense settimane di lavoro, anche in collaborazione con Madame: vogliamo regalare al pubblico uno spettacolo corale: i dettagli principali saranno svelati nella conferenza stampa di questa mattina".



Qualche informazione, in realtà, è già nota. Come l'attesissima performance de **Il Volo**, il trio sarà diretto proprio da Melozzi. Protagonista anche **Madame**, che si esibirà in tre brani. Voce narrante dell'intera serata **Albano**, pugliese doc. Ovviamente, allo spettacolo potranno assistere un massimo di mille spettatori, per via delle disposizioni Covid.

“Sarà un bellissimo spettacolo, non vediamo l'ora di iniziare”.

Dalla Puglia il discorso si sposta, naturalmente, all'Abruzzo. E al sogno di un Festival che ricalchi l'identità della regione, da realizzare proprio sul territorio abruzzese. *“Osservare cosa sono stati in grado di inventare qui in Salento, il Festival della Taranta, mi spinge a chiedermi se possa essere possibile esportare questa formula anche da noi, in Abruzzo. La vera attrattiva di un evento come questo che si svolge in Puglia, è la natura identitaria che nutre la manifestazione. Un qualcosa che in Abruzzo manca”.*

Non solo. Perché *“negli anni la musica abruzzese, tradizionalmente poetica, si è trasformata in canzoni quasi da osteria. **La poeticità è stata nascosta sotto al tappeto.** Una direzione che stava prendendo la musica anche qui, poi c'è stato il lavoro di intellettuali, scrittori, registi, i quali, nel tempo, hanno creato un **contesto culturale** fondamentale che ha portato a questo evento di grande valore artistico e culturale, qual è, appunto, la Notte della Taranta”.*

In Abruzzo, *“ci sarebbe un lungo lavoro da fare. Per mettere a punto eventi che richiamino attenzione, ospiti importanti e il pubblico delle grandi occasioni – anche da ogni parte d'Italia – occorrono risorse, organizzazioni meticolose e, soprattutto, serve che tutti, dalle istituzioni alle associazioni, passando per enti e cittadini, remino nella stessa direzione”.*

La tradizione storica della **Perdonanza Celestiniana**, che proprio in questi giorni si sta svolgendo a L'Aquila, *“è l'esempio di come il senso identitario e un rito. ormai*

*scalfito nella memoria aquilana, possano arrivare lontano e rinnovarsi ogni anno, in maniera sempre nuova e sempre attrattiva. “È, tuttavia, quasi un unicum nel territorio abruzzese, un progetto che funziona, organizzato da professionisti e che ha da parte sua la forza della tradizione storica. **L'Abruzzo, invece, segue spesso la logica del grande evento, trascurando le idee progettuali che portano le manifestazioni a radicarsi nel territorio e all'affetto della gente.** Ci vuole collaborazione e ci vogliono convergenze politiche, organizzative, artistiche. Senza fazioni e senza spaccature generazionali. Dai bambini agli anziani, tutti dovrebbero camminare sulla stessa strada e avere un unico obiettivo, **per creare, nel tempo, un evento di ampio respiro, che non venga semplicemente dimenticato il giorno dopo”.***

*“**Siamo una regione** – conclude Melozzi – **ricca di canti antichi, tradizionali.** Iniziamo ad andare in giro, a registrarli, a tirare fuori dal tappeto impolverato quella musica poetica abruzzese ormai quasi dimenticata. Coinvolgiamo scuole, case di riposo: riarrangiamo questi canti e avviciniamoli alle nuove generazioni. Si può fare tanto e in tanto tempo, ma iniziare a seminare oggi ci permetterà di raccogliere il frutto del lavoro fatto un domani”.*

Notte Taranta: il Concertone di Melozzi e Madame con Al Bano

27 Agosto 2021



© ANSA

(ANSA) - MELPIGNANO, 27 AGO - "Liberazione e coraggio". Per il maestro concertatore Enrico Melozzi sono le parole chiave di questa edizione della Notte della Taranta, il festival salentino tra pizzica e contaminazioni che si concluderà sabato 28 agosto sul palco di Melpignano, con il Concertone finale. Super ospite il trio Il Volo, in un'edizione che Melozzi condivide con la cantautrice Madame, che nella serata ballerà e canterà brani della tradizione salentina, in parte da lei stessa riscritti, e non esclude una collaborazione con Al Bano, narratore della serata che sarà trasmessa da Rai 1, in differita il 4 settembre alle 23:15.

L'appuntamento a Melpignano il 28 è alle 21:30 nel piazzale dell'ex convento degli Agostiniani, solo per mille spettatori secondo le norme anti-contagio. Il Concertone sarà aperto dalla "Pizzica della liberazione" scritta da Melozzi, con l'Orchestra popolare della Notte della Taranta. "Dopo quello che abbiamo vissuto è di sicuro una liberazione dell'anima - ha detto Melozzi - mentre il coraggio è la componente che in questa fase serve all'artista e servirebbe anche ai politici per liberare la musica".

In questa occasione Madame ha "un obiettivo di linguaggio", già premiata per come usa le parole: "Penso proprio che inizierò da qui ad amare tutto quello che di nuovo vedo. Amare per me significa comprendere. Amerò e comprenderò questa edizione e cercherò di portarla con le mie parole, a tutti".

Per Al Bano ci sarà anche un suo brano riscritto da Melozzi in versione rock, una sorpresa: "Farò di tutto di più ma questo di più non lo voglio dire, lo voglio fare", ha detto nella conferenza stampa di presentazione del Concertone. "Dopo sessant'anni di carriera - ha aggiunto - il futuro lo vedo ancora molto bello, molto attivo. L'altro giorno ho avuto un miracolo, pensate che ho cantato per Madonna. Ho cantato 'I cigni di Balaka', famosa più per Michael Jackson, e poi il brano Caruso, di Lucio Dalla". (ANSA).

Notte Taranta: Madame canta e balla, obiettivo linguaggio



La cantautrice 19enne Madame (nella foto d'archivio al Festival di San Remo) è maestra concertatrice della Notte della Taranta. KEYSTONE/EPA ANSA/ETTORE FERRARI sda-ats

27 agosto 2021 - 19:13

(Keystone-ATS) "Il mio è un obiettivo di linguaggio. Quest'anno sono stata premiata più volte per come scrivo. Per come uso le parole. Questo mi ha fatto molto riflettere su di me e su quello che sarà il mio futuro.

Penso proprio che inizierò da qui, da questi giorni, ad amare tutto quello che di nuovo vedo. Amare per me significa comprendere. Amerò e comprenderò questa edizione e cercherò di portarla con le mie parole, a tutti".

Lo ha detto la cantautrice Madame, con il compositore Enrico Melozzi maestra concertatrice della Notte della Taranta, nella conferenza stampa di presentazione della manifestazione. Secondo programma, Madame ballerà sul palco del concerto e canterà canzoni tipiche della tradizione salentina, in parte da lei stessa riscritte: Marea, Rondinella e Diimmi ca nu me voi ca su piccinna.

La cantautrice, 19 anni, indosserà un abito realizzato da IJo, brand pugliese emblema della moda di lusso sostenibile. Madame ha anche scherzato con Al Bano, narratore della serata, e non ha escluso una collaborazione con lui nella serata: "Le collaborazioni nascono in modo naturale - ha detto - non voglio progettare nulla, ma se dovesse nascere qualcosa ... lo vedremo".

Notte Taranta: Madame canta e balla, obiettivo linguaggio



La cantautrice 19enne Madame (nella foto d'archivio al Festival di San Remo) è maestra concertatrice della Notte della Taranta.
KEYSTONE/EPA ANSA/ETTORE FERRARI sda-ats

27 agosto 2021 - 19:13

(Keystone-SDA) "Il mio è un obiettivo di linguaggio. Quest'anno sono stata premiata più volte per come scrivo. Per come uso le parole. Questo mi ha fatto molto riflettere su di me e su quello che sarà il mio futuro.

Penso proprio che inizierò da qui, da questi giorni, ad amare tutto quello che di nuovo vedo. Amare per me significa comprendere. Amerò e comprenderò questa edizione e cercherò di portarla con le mie parole, a tutti".

Lo ha detto la cantautrice Madame, con il compositore Enrico Melozzi maestra concertatrice della Notte della Taranta, nella conferenza stampa di presentazione della manifestazione. Secondo programma, Madame ballerà sul palco del concerto e canterà canzoni tipiche della tradizione salentina, in parte da lei stessa riscritte: Marea, Rondinella e Diimmi ca nu me voi ca su piccinna.

La cantautrice, 19 anni, indosserà un abito realizzato da IJo, brand pugliese emblema della moda di lusso sostenibile. Madame ha anche scherzato con Al Bano, narratore della serata, e non ha escluso una collaborazione con lui nella serata: "Le collaborazioni nascono in modo naturale - ha detto - non voglio progettare nulla, ma se dovesse nascere qualcosa ... lo vedremo".

Notte della Taranta 2021, liberazione, coraggio e confronto: resoconto della conferenza stampa di presentazione (Video)



Notte della Taranta 2021 conferenza stampa

Si avvicina il momento in cui la **Notte della Taranta 2021** prenderà vita illuminando l'area dell'ex **monastero degli Agostiniani di Melpignano**. Dopo un lungo percorso di avvicinamento, venerdì 27 agosto si terrà la prova generale della serata che andrà in scena il giorno successivo, davanti a un pubblico ridotto a sole mille unità.

La consueta conferenza stampa si è tenuta alla presenza dei **Maestri Concertatori Madame ed Enrico Melozzi**, il narratore **Al Bano**, il Presidente della **Regione Puglia Michele Emiliano**, il coreografo **Thomas Signorelli**, il coordinatore dell'**Orchestra Popolare della Notte della Taranta Gianluca Longo**, il **Direttore Artistico del Festival Itinerante Luigi Chiariatti**,

il *Presidente della Fondazione Notte della Taranta* Massimo Manera, il *Sindaco di Melpignano* Valentina Avantaggiato, il *Presidente dell'Unione dei Comuni della Grecia Salentina* Roberto Casalucci, il *Vicedirettore di Rai 1* Angelo Mellone e Annalisa Surace, *designer e creatrice IJO*.



Notte della Taranta 2021 conferenza stampa

La prima a prendere la parola è il sindaco di *Melpignano* Valentina Avantaggiato.

“È un onore avervi qui. Dopo anni e anni di crescita siamo qui anche quest'anno. Ringrazio tutti coloro che hanno lavorato al progetto e i cittadini che con pazienza collaborano alla riuscita della manifestazione. Il percorso della Notte della Taranta è cresciuto grazie alla contaminazione. Oggi il nostro linguaggio dialoga con forme musicali internazionali. La Notte Della Taranta dimostra ancora una volta la grandiosità della contaminazione!”

Parola, poi, a **Massimo Manera**.

“Da 24 anni promuoviamo la ricerca culturale e musicale. Per la prima volta siamo sulla televisione più importante. Da diversi anni inseguivano Al Bano, un uomo che trasmette all'Italia e al mondo la parte più bella di questa straordinaria terra.”

Manera, poi, legge una lettera del *Presidente del Parlamento Europeo* David Sassoli.



Le parole dei Maestri Concertatori Madame ed Enrico Melozzi e di Al Bano

Parola al **Maestro Enrico Melozzi**, che dedica la sua partecipazione a **Daniele Durante**, per anni *Direttore Artistico della Fondazione Notte Della Taranta* e scomparso pochi mesi fa.

“Le parole chiave di questa Notte della Taranta 2021 sono liberazione, coraggio e confronto.

Parlo di liberazione dell'anima perchè è la sensazione che ho provato nel suonare con un'orchestra. Coraggio perchè è una componente che in questa fase storica serve all'artista e a chi organizza e poi confronto, quello di cui parlavo nelle mie esperienze di teatri occupati. Si parte da uno scontro anche forzato che poi si conclude con un incontro.

Abbiamo bisogno di portare un messaggio perchè il pubblico della cultura, dei concerti rispetta le regole. È un dolore vedere come siamo trattati e su questo argomento non riesco a tacere. L'Italia è un paese che si dovrebbe fondare sulla cultura. Io vengo dall'esperienza dei teatri occupati.

Io arrivo dal mondo della classica e della lirica e ho un messaggio per i puristi della taranta. La tradizione è un castello di carta. Nella tradizione si possono forzare dei meccanismi per avvicinarsi a un'idea. In questa musica c'è paura, dolore. È una musica più sacra che popolare. Un canto libero. Queste melodie le ho prese e le ho riportate all'origine. Sono canti che hanno



un messaggio universale, di accettazione del diverso. Non ha senso aspettarsi sempre la stessa cosa. L'adulto dovrebbe abbracciare l'idea che c'è nello statuto della Fondazione c'è la volontà di aggiornare il messaggio. Apprezzare musica leggermente diversa è fondamentale. Non facciamo sì che l'evoluzione musicale sia un'involuzione sociale.

Madame? Una persona giovane, ma da scoprire! Ha una visione della vita così profonda. Al Bano? Ho trasformato una sua canzone in un rock scatenato."



Notte della Taranta 2021, la conferenza stampa in diretta alle 15.00

Notte della Taranta 2021, la conferenza stampa in vista del Concertone, in onda su Rai 1 il 4 settembre. Diretta dalle ore 15.00.

di **Ivan Buratti**

Oggi, venerdì 27 agosto, alle ore 15:00 a Melpignano nel Palazzo Marchesale, si terrà la conferenza stampa di presentazione de **La Notte della Taranta 2021**, in vista del tradizionale **Concertone** che chiude la manifestazione culturale. L'evento finale del festival, giunto alla ventiquattresima edizione, sarà trasmesso da Rai 1 **sabato 4 settembre**, alle ore 23.15. Come anticipato da Tvblog, infatti, il concerto è stato promosso sulla rete principale dell'azienda, abbandonando così il palinsesto estivo di Rai 2. Blog seguirà in live-blogging l'incontro, a cui prenderanno parte:

Michele Emiliano, Presidente Regione Puglia
Madame e Enrico Melozzi, Maestri Concertatori
Al Bano, Narratore
Gianluca Ginoble, Il Volo
Thomas Signorelli, Coreografo
Gianluca Longo, Coordinatore Orchestra Popolare NdT
Luigi Chiriatti, Direttore artistico Festival Itinerante
Massimo Manera, Presidente Fondazione "La Notte della Taranta"
Valentina Avantaggiato, Sindaco di Melpignano
Roberto Casaluci, Presidente Unione dei Comuni della Grecia Salentina
Angelo Mellone, Vice Direttore Rai 1
Annalisa Surace, Designer e creatrice IJO'

Sarà possibile seguire la conferenza stampa della Notte della Taranta 2021 su Tvblog, leggendo in tempo reale gli interventi degli ospiti attesi nella cornice salentina, dove ogni anno dal 1998 viene celebrato **lo spirito della pizzica**. Quest'anno, anche in differita sull'**Ammiraglia** del servizio pubblico.

15 ore fa

16.45: Enrico Melozzi: "Per me la Taranta deve andare a Broadway". Ma le risorse economiche come sono? "Mi manca l'IRPEF dell'Emilia-Romagna, abbiamo la metà degli ospedali a parità di abitanti. Noi facciamo le nozze coi fichi secchi, da sempre e meglio degli altri", rivela Emiliano, che rispolvera la mai sopita questione meridionale.

15 ore fa

16.35: Madame sull'invito: "Appena ho letto la mail dell'invito ho detto una parola che non ripeterò". La scelta è ricaduta su di lei ben prima dell'exploit di Sanremo, sostenuta dal compianto direttore artistico Daniele Durante. A chi dedica la propria esperienza della Taranta? Alle proprie emozioni, mentre Enrico Melozzi la dedica proprio a Daniele Durante, di cui eseguirà il brano *Fuegu*.

15 ore fa

16.32: Taranta rock o Taranta fluida? Enrico Melozzi non ha ben chiaro lo spirito dietro la definizione giornalistica "fluida". Per lui si tratta di un evento rock.

15 ore fa

16.30: La giovane età ha suscitato pressioni in Madame? "Non ci avevo nemmeno pensato di essere nata dopo la nascita della Taranta".

15 ore fa

16.25: Prende parola una giornalista della Gazzetta del Mezzogiorno, le cui pubblicazioni sono state sospese il 1° agosto scorso. "La Gazzetta resiste". Come ha affrontato Madame i gap linguistici, tra Vicenza e il dialetto salentino? "Sin da sempre ascolto De André, che ha sempre portato avanti l'idea di coltivare le tradizioni, tutte le tradizioni. Io l'ho affrontato in questo modo qui".

15 ore fa

16.20: Prende la parola il Presidente Michele Emiliano, immerso nello spirito della Taranta, sebbene proveniente da un'altra area geografica della Puglia.



Sarà possibile seguire la conferenza stampa della Notte della Taranta 2021 su Tvblog, leggendo in tempo reale gli interventi degli ospiti attesi nella cornice salentina, dove ogni anno dal 1998 viene celebrato lo **spirito della pizzica**. Quest'anno, anche in differita sull'**Ammiraglia** del servizio pubblico.

15 ore fa

16.45: Enrico Melozzi: "Per me la Taranta deve andare a Broadway". Ma le risorse economiche come sono? "Mi manca l'IRPEF dell'Emilia-Romagna, abbiamo la metà degli ospedali a parità di abitanti. Noi facciamo le nozze coi fichi secchi, da sempre e meglio degli altri", rivela Emiliano, che rispolvera la mai sopita questione meridionale.

15 ore fa

16.35: Madame sull'invito: "Appena ho letto la mail dell'invito ho detto una parola che non ripeterò". La scelta è ricaduta su di lei ben prima dell'exploit di Sanremo, sostenuta dal compianto direttore artistico Daniele Durante. A chi dedica la propria esperienza della Taranta? Alle proprie emozioni, mentre Enrico Melozzi la dedica proprio a Daniele Durante, di cui eseguirà il brano *Fuegu*.

15 ore fa

16.32: Taranta rock o Taranta fluida? Enrico Melozzi non ha ben chiaro lo spirito dietro la definizione giornalistica "fluida". Per lui si tratta di un evento rock.

15 ore fa

16.30: La giovane età ha suscitato pressioni in Madame? "Non ci avevo nemmeno pensato di essere nata dopo la nascita della Taranta".

15 ore fa

16.25: Prende parola una giornalista della Gazzetta del Mezzogiorno, le cui pubblicazioni sono state sospese il 1° agosto scorso. "La Gazzetta resiste". Come ha affrontato Madame i gap linguistici, tra Vicenza e il dialetto salentino? "Sin da sempre ascolto De André, che ha sempre portato avanti l'idea di coltivare le tradizioni, tutte le tradizioni. Io l'ho affrontato in questo modo qui".

15 ore fa

16.20: Prende la parola il Presidente Michele Emiliano, immerso nello spirito della Taranta, sebbene proveniente da un'altra area geografica della Puglia.

Notte della Taranta domani a Melpignano, "narratore" Al Bano. E Madame ballerà la pizzica

27 Agosto 2021



Musica: ragno pizzica il Salento con il festival 'Notte Taranta'

Sarà Al Bano Carrisi il narratore della Notte della Taranta a Melpignano, in Salento. Il cantante pugliese condurrà domani la serata nel piazzale dell'ex Convento degli Agostiniani e accompagnerà i telespettatori di Rai1, nella trasmissione in differita il 4 settembre alle 23:15. **Dialogando con i maestri concertatori Enrico Melozzi e Madame farà scoprire al pubblico la forza ancestrale della pizzica e la bellezza della Puglia.** E non mancherà di stupire con la sua voce, interpretando anche un brano nel dialetto della sua Cellino San Marco, in provincia di Brindisi.

Al Concertone, oltre all'Orchestra Popolare impegnata in questi mesi tra brani della tradizione e versi contemporanei sul Salento, grande protagonista sarà la danza: il coreografo Thomas Signorelli insieme al marchio IJO di Annalisa Surace ha ideato **la performance di Madame, che ballerà la pizzica insieme al Corpo di Ballo della Taranta.** Madame è salita insieme a Melozzi sul palco nella tappa di Soleto del festival itinerante, e ha ballato con i danzatori della Taranta al ritmo del tamburello e del brano Fuecu.

Il Concertone si aprirà con la **Pizzica della Liberazione scritta dal maestro Melozzi** per augurare la ripresa di tutte le attività culturali in presenza di pubblico. A Melpignano, a causa dell'emergenza sanitaria, parteciperanno mille persone provenienti da ogni parte d'Italia che hanno prenotato l'accesso attraverso la piattaforma attivata dalla Fondazione La Notte della Taranta.