

## Su Rai1 e Radio 1 Rai la Notte della Taranta con Al Bano narratore d'eccezione

### DOVE

**Rai 1 e Radio 1 Rai**

Indirizzo non disponibile

Melpignano

### QUANDO

Dal 04/09/2021 al 04/09/2021 **SOLO OGGI**

23:30

### PREZZO

**GRATIS**

### ALTRE INFORMAZIONI

Sarà trasmesso **domani 4 settembre**, in seconda serata su **RAI 1 e Radio 1 RAI**, l'atteso appuntamento della **Notte della Taranta** con un narratore d'eccezione: **Al Bano Carrisi**.

L'artista pugliese accompagnerà i telespettatori nel viaggio tra suoni e colori della Puglia con un omaggio a Domenico Modugno.

*La "Notte della Taranta", ha scritto nel suo messaggio di saluto il Presidente del Parlamento Europeo **David Sassoli**, è una delle più significative manifestazioni sulla cultura popolare in Europa, è un evento capace di valorizzare al meglio i valori dell'Unione Europea poiché nel corso di questi 24 anni di storia è riuscito a creare, attraverso la musica, un dialogo aperto nel cuore del Mediterraneo e a favorire importanti occasioni di scambio e confronto".*

La Taranta rock proposta dal maestro concertatore **Enrico Melozzi**, con la partecipazione sui testi della maestra concertatrice **Madame**, ospiterà **Il Volo**. I tre tenori apriranno la serata con l'inno in grico **Calinitta-Buonanotte**, un augurio per il nuovo pubblico di Rai 1 che seguirà il concerto dopo il film musicale dedicato a Raffaella Carrà.

L'apertura è un'immagine inedita che spalanca le porte della chiesa del Carmine del complesso architettonico degli Agostiniani a Melpignano, un'inquadratura che contiene il messaggio dell'edizione 2021: tornare a liberare lo spazio delle Arti dalle restrizioni imposte dal Covid per accogliere il pubblico.

Dirette da Enrico Melozzi, l'**Orchestra Popolare della Taranta** e l'**Orchestra Notturna Clandestina** hanno affascinato il pubblico dei mille partecipanti alla registrazione dell'evento con la forza del ritmo della pizzica che incontra le sonorità rock e pop proposte dal maestro concertatore. Il Concerto si apre con **Nanana**, il brano di Al Bano Carrisi in dialetto di

Cellino San Marco e poi *Calinitta* interpretata dagli artisti de Il Volo. Segue *Marea* di Madame che incontra *Aria Caddhipulina*.

*Aria dei trainieri* con **Giancarlo Paglialunga** apre *Pizzica di San Vito* e riporta sul palco Madame nell'inedita versione ballerina di pizzica. Con *Fuecu* l'**Orchestra Popolare** rende omaggio a **Daniele Durante** e il coreografo **Thomas Signorelli** trasforma il palco in una festa popolare da "strittuli", le piccole vie dei paesi dove a fine giornata si improvvisavano canti e balli. **Salvatore Cavallo Galeanda** apre *Taranta di Lizzano* da lui proposta nel Concertone per la prima volta nel 2018, mentre **Enza Pagliara** intona *La Luna*, un verso tratto dalla ricerca di **Flavia Gervasi** antropologa dell'Università di Montreal scomparsa prematuramente, per introdurre *Pizzica di Torchiarolo*.

Avvolta in un abito di 30 metri di lino, tessuto al telaio di ulivo, da un'idea del coreografo **Thomas Signorelli** e realizzato da IJO', **Madame** torna sulla scena per interpretare in chiave contemporanea *Rondinella*. Un brano nel quale l'Orchestra inserisce anche il canto in grico *Aremu*. I versi in arbëreshë *Lule Lule* interpretati da **Consuelo Alfieri** introducono *Pizzica di San Marzano*.

*L'aria della Cecilia* interpretata da **Alessandra Caiulo** riporta sul palco **Madame** che regala al pubblico un testo inedito scritto per La Notte della Taranta e inserito nel brano di tradizione *Dici can u me voi ca su piccinna*: "*io sono piccolina, però di te mi fido, non so cos'è l'amore ma l'amore ha preso me, non son così piccina perché quando ti vedo non chiedo se è l'amore ma lo vedo intorno a me*".

La voce di **Antonio Amato** "*lancia uno splendore in aria*", verso d'inizio di *Pizzica di Aradeo*.

La struggente *Amara Terra mia* interpretata da **Al Bano Carrisi** che rende omaggio a **Domenico Modugno** è anche una dedica ai tanti pugliesi emigrati in Italia e all'estero. Il finale è una sequenza di potenti suoni della tradizione che si mescolano al rock. Con *Pizzica della Liberazione* scritta dal maestro **Melozzi** e tradotta in salentino da **Enza Pagliara**: "*Pizzica pizzica della liberazione, ballamu su sti cori scatinati, pizzica pizzica dell'immaginazione cantamu su sti cori liberati. La danza nu se ferma, la musica se ribella, ballamu tutti insieme pelle a pelle. La musica ha turnata ballamu n'otra fiata, ca la Taranta ntorna m'ha sanata, m'ha sanata - Pizzica pizzica della liberazione balliamo su questi cuori scatenati, pizzica pizzica dell'immaginazione cantiamo su questi cuori liberati. La danza non si ferma, la musica si ribella, balliamo tutti insieme pelle a pelle. La musica è tornata balliamo un'altra volta che la Taranta di nuovo mi ha guarito, mi ha guarito*". E la ricontestualizzazione dei testi della tradizione avviata da **Daniele Durante** negli ultimi anni di direzione artistica continua anche nel 2021.

Su Fimmene Fimmene, canto di lavoro e di protesta delle donne abusate nei campi, **Enza Pagliara** ha scritto nuovi versi: "*Fimmine fimmine (nella dizione di Torchiarolo) ausamula la*

# “La notte della Taranta”: il concerto finale su Rai1

In contemporanea anche su Radio1



Lorenzo Di Palma

Sarà proposto **sabato 4 settembre** alle 23.40 per la prima volta su **Rai1**, il concerto finale di **La Notte della Taranta**, il più grande Festival d'Italia e una delle più significative manifestazioni della cultura popolare in Europa.

Organizzato e realizzato dalla “Fondazione La Notte Della Taranta”, l’evento, capace di coinvolgere oltre centocinquantamila spettatori, si svolge da sempre in Salento, precisamente nel comune di Melpignano, nella spianata dell’ex Convento degli Agostiniani ed è dedicato nello specifico alla riscoperta e alla valorizzazione della musica tradizionale salentina e alla sua fusione con altri linguaggi musicali, dalla world music al rock, dal jazz alla musica sinfonica.

Il concerto quest’anno si caratterizzerà per la presenza di due “Maestri Concertatori”, **Enrico Melozzi** e **Madame**, che reinterpreteranno i classici della tradizione musicale locale, avvalendosi di un gruppo di circa trenta tra i migliori musicisti del Salento, “l’Orchestra Popolare La Notte della Taranta” assieme a ospiti eccezionali della scena nazionale quali **Al Bano**, che sarà anche il narratore della serata, e **Il Volo**.

Il concerto, a partire dalle 23.30 andrà in onda in contemporanea anche su Rai Radio1. Al microfono, **Gianmaurizio Foderaro**, per introdurre e commentare la musica nel grande concerto che si è tenuto il 28 agosto a Melpignano e che ha chiuso la 24° edizione della manifestazione.



## Al Bano dalla Notte della Taranta al Festival di Sanremo? Il cantante chiarisce se avrà un ruolo

*Per Al Bano si prospetta un autunno televisivo interessante*

Il prossimo 4 settembre **Al Bano** debutterà come conduttore a **La notte della Taranta**, che sarà trasmessa su Rai a partire delle 23.35. Per questo motivo in molti si sono chiesti se questo potrà essere considerato un primo passo verso il **Festival di Sanremo**; ma il cantante ha voluto immediatamente fare chiarezza.

### Al Bano al Festival di Sanremo: il cantante chiarisce

**Al Bano** è pronto, sabato sera sarà sul palco della **Notte della Taranta** come conduttore. Una prima esperienza per il cantante da questo punto di vista, che con molta probabilità sarà l'unica in quanto ha già messo in chiaro che non intende replicare, soprattutto sul palco dell'**Ariston**.

**Al Bano** si è lasciato andare a confidenze propri su questo tema in una recente intervista rilasciata a *Di Più Tv*. Il cantante ha spiegato che non ha assolutamente intenzione partecipare alla conduzione del *Festival di Sanremo*, le sue parole: **“Lo escludo. Il Festival di Sanremo è una macchina troppo complicata e impegnativa, preferisco partecipare come cantante, la carica che ti dà la gara è il massimo”**.

Sempre su **Sanremo**, **Al Bano** ha raccontato che nel 2015 avrebbe dovuto partecipare alla Kermesse con il brano che ha portato *Il Volo* alla vittoria: **“La canzone Grande amore”** ha detto il cantante **“Nel 2015 avevano proposto a me di portarla a Sanremo, io ho detto no, non perché non mi piacesse ma perché non volevo ripetermi”**.

*Veder vincere Il Volo con quel brano mi ha reso comunque felicissimo”*.

### Dove vedremo Al Bano in tv prossimamente

Oltre alla *Notte della Taranta*, che **Al Bano** ha promesso sarà uno spettacolo mai visto, il Leone di Cellino sarà uno dei protagonisti dell'autunno televisivo in Rai. Sì, ha lasciato *The Voice*, ma sarà uno dei concorrenti della prossima edizione di *Ballando con le stelle*.

Prossimo appuntamento, sabato 4 settembre dove, come lo stesso **Al Bano** ha detto: **“Condurrò e canterò una delle mie canzoni preferite che verrà ‘contaminata’ dalla musica della Taranta”**.

## Notte della Taranta: scaletta e ospiti del concerto, stasera in tv

Va in onda in seconda serata su Rai1 la registrazione dell'edizione 2021 della Notte della Taranta, che si è svolta il 28 agosto a Melpignano, in provincia di Lecce. Ecco chi si esibisce.



### Di **Redazione**

Va in onda questa sera in seconda serata su Rai1 e Radio1 Rai l'edizione 2021 della "Notte della Taranta", che si è svolta lo scorso 28 agosto a Melpignano, in provincia di Lecce.

Nei panni del padrone di casa c'è Al Bano, narratore d'eccezione dell'evento, che omaggerà anche Domenico Modugno. Protagonisti dell'edizione 2021 della kermesse i maestri concertatori Enrico Melozzi (direttore d'orchestra) e Madame.

Nel cast anche Il Volo: il trio aprirà la serata con l'inno in grico "Calinitta-Buonanotte". Nella scaletta dell'evento, i brani di Madame incontrano quelli della tradizione salentina: "Marea", ad esempio, si mischia con "Aria Caddhipulina". All'evento ha partecipato anche il coreografo Thomas Signorelli. La cantautrice e rapper vicentina, salita alla ribalta con "Schiccherie", ha anche scritto un testo inedito incluso nel brano tradizionale "Dici can u me voi ca su piccina". La regia è di Stefano Mignucci.

Al Bano tra taranta, dieta e Milan: "Io mai fermo. Giroud? Mi piace" - La Gazzetta dello Sport

Gabriella Mancini

4 settembre - MILANO

Al Bano, simpatia per il Milan e figlio interista, è stato uno dei protagonisti della Taranta, tornata ad incantare la notte della Puglia a Melpignano. Accanto a lui i maestri concertatori Enrico Melozzi e Madame, di bianco vestita, e il Volo, lo show tra memoria e visione andrà in onda oggi (sabato) su Rai 1 alle 23.15. Al Bano è in gran forma, lo sport è sempre stato amico. "Amo la natura, camminare tra gli alberi, ascoltare i silenzi. La mia Puglia è bellissima, diecimila passi al giorno mi fanno stare bene, ma quando posso anche ventimila in un paio d'ore. L'attività fisica è fondamentale, io non sto mai fermo, la parola stanco non la conosco".



### **Lei, pugliese doc, è la prima volta che ha partecipato alla magica notte della pizzica salentina, come mai?**

con la compagnia interista è diventato nerazzurro – ride – penso che si sia stabilizzato".

### **Che cosa nel pensa di questo Milan?**

"Ha fatto un buon mercato, è attraente, Giroud mi piace, speriamo che guarisca al più presto dal Covid. Comunque mi piace il bel calcio, ai tempi di Maradona mi ero affezionato al Napoli".

### **E' sempre in forma, segue qualche regola alimentare?**

"Mi piace mangiare, a volte mi lascio andare, d'altra parte i prodotti della mia terra sono buonissimi e io nella mia tenuta sono a chilometro super zero, li produco e li consumo, dalle verdure, sedano e finocchi sono speciali, alla frutta. Però qualche dieta, per lenire i miei peccati alimentari, l'ho fatta, ho seguito quella di Alberico Lemme, fondatore dell'Accademia filosofia alimentare".



### **Il piatto a cui non può rinunciare?**

"Le orecchiette in tutti i modi: alle cime di rapa, al sugo di pomodoro, eccetera eccetera, l'importante è non esagerare con le quantità. Il cibo è un abbellimento della vita. Bisogna stare attenti alla glicemia, al colesterolo, ci sono passato e me ne sono liberato".

### **Italia regina agli Europei, pioggia di medaglie alle Olimpiadi, eppure lo sport è snobbato a scuola, che cosa ne pensa?**

"E' un errore grave, come sta succedendo per la musica che non è abbastanza considerata nella nostra cultura. Credo nella locuzione latina Mens sana in corpore sano, io non mollo mai".



### **Ha cantato al compleanno di Madonna, che ama tanto la sua regione, com'è andata?**

"Mi ha fatto piacere, ci siamo divertiti, tra l'altro il suo figlio adottivo aveva messo gli occhi su mia figlia Jasmine, si dava da fare – scoppia a ridere – ma il giorno dopo è partito. Ormai la Puglia è amata da tanti personaggi, con discrezione e pudore posso dire che una mano l'ho data anch'io. Le troupe dalla Corea, dal Giappone, dalla Russia e da tanti altri Paesi le facevo venire a Cellino San Marco, per descrivere la sua posizione geografica dovevo prendere carta e penna. Nel mio piccolo ho contribuito a far conoscere la Puglia, spero che il prossimo anno, il venticinquesimo della Taranta, possa tornare il grande pubblico come una volta".

## Al Bano/ Fischi alla Notte della Taranta? Lui: “Falso, urlavano il mio nome”

Pubblicazione: 04.09.2021 - **Rossella Pastore**

*Al Bano, maestro di cerimonie della Notte della Taranta, parla dei presunti fischi che avrebbe ricevuto sul palco a Melpignano: “Tutto falso”.*



Il cantautore Al Bano

**Al Bano** è stato il vero e proprio protagonista della **Notte della Taranta 2021**. Sia prima, cioè sul palco, che dopo, vale a dire sui giornali, Al Bano è riuscito a catalizzare l'attenzione su di sé e soprattutto sulla sua **performance** che – **come detto nei giorni scorsi** – sarebbe stata fischiata dagli spettatori di **Melpignano**. In attesa della messa in onda di stasera, con la quale finalmente scopriremo com'è andata, riportiamo le precisazioni fatte dallo stesso Al Bano in una lettera inviata al *Fatto Quotidiano*.

In un articolo pubblicato precedentemente sempre sul *Fatto*, si leggeva dei **presunti fischi** che Al Bano avrebbe ricevuto intonando **Felicità** a ritmo di pizzica. La notizia, sostiene Al Bano, è del tutto falsa, com'è falso che subito dopo si sia ritirato: “Con un pizzico di sano umorismo e ironia ho solo accennato, a cappella e senza l'orchestra, la seguente frase ‘Felicità è un bicchiere di vino fatto a Cellino’ mentre guadagnavo l'uscita dal palcoscenico come stabilito dalla scaletta degli autori, perciò non mi sono ritirato”, spiega Al Bano, precisando indirettamente che la prima interpretazione è stata frutto di un equivoco.



Vero è che il pubblico di Melpignano era un po' indispettito per via della **riduzione del format** avvenuta per esigenze televisive, e anche perché le nuove disposizioni anti-Covid prevedevano un evento 'in tono minore' rispetto agli altri anni. Questo può aver contribuito a creare il fraintendimento: i 'malumori e mormorii' a cui si fa cenno nella cronaca sarebbero dovuti a questo, e non alla presenza sul palco di Al Bano e di altri artisti apparentemente 'sgraditi' come **Il Volo**.

---

### **Al Bano Carrisi, fischi a Notte della Taranta/ "Cori 'buuu' per Felicità: disastro"**

"Sempre sullo stesso articolo ho letto anche che si sono levati dei fischi e che la mia presenza e quella de Il Volo ha creato 'malumori e mormorii' tra il pubblico: io non ho sentito né gli uni (i fischi) né gli altri (i mormorii e i malumori), ma non posso dimenticare che il pubblico ha iniziato ad urlare **il mio nome**, 'Al Bano, Al Bano' applaudendo e non nascondo che mi ha fatto molto piacere perché gli applausi sono la vitamina degli artisti", si legge a tal proposito nella lettera.

### **Al Bano: "Fischi? Una bugia"**

In sintesi, **Al Bano** parla di un clamoroso **errore**: "Ho trascorso 56 anni di carriera ed è la prima volta che mi capita di leggere una bugia del genere. Siamo tutti esseri umani e l'errore è quasi sempre a portata di mano, perché di errore si tratta, visto che in platea erano presenti nomi importanti del giornalismo italiano, tra cui Marinella Venegoni della *Stampa*, Gino Castaldo di *Repubblica*, Mario Luzzatto Fegiz e altri, e nessuno di loro ha fatto riferimento ai fischi, ai malumori e ai mormorii e penso che non l'abbiano fatto certamente per piaggeria".

La chiosa, a questo punto, spetta di diritto a lui: "Evviva la Notte della Taranta, evviva la Puglia, evviva la Verità e beviamoci su con un buon bicchiere di vino rosso, suggerisco il Platone".

## Il Volo/ Super ospiti alla Notte della Taranta 2021: canteranno in lingua grica

Pubblicazione: 04.09.2021 - **Rossella Pastore**

*Il Volo super ospite alla Notte della Taranta 2021: il trio si esibirà sulle note di un brano in lingua grica, antico idioma parlato in una parte del Salento.*



Il Volo

### Il Volo protagonisti alla Notte della Taranta 2021

È andata in scena sabato 28 agosto la ventiquattresima edizione della **Notte della Taranta**, festival di musica popolare organizzato annualmente a Melpignano (Lecce) e che vede protagonisti diversi artisti 'pop' e perfettamente nelle atmosfere della Grecia salentina. È il caso, in particolare, dei **tre ragazzi de Il Volo**, che hanno scelto di omaginare questa terra cantando un brano nell'idioma tipico del luogo, la **lingua grica**.

A fare da sfondo, le bellissime luminarie salentine, che hanno contribuito a creare un'atmosfera in un certo modo 'magica' mentre i vari ospiti si alternavano sul palco. Presenti anche alcuni wall su cui venivano proiettate immagini varie, come potremo vedere nel corso della messa in onda di stasera per la prima volta in differita su Rai1.



## La “Notte della Taranta” su Rai1 e Rai Radio1



Sarà trasmesso sabato 4 settembre da **Rai1** e **Rai Radio1** l'appuntamento de “**La Notte della Taranta**”.

Organizzato e realizzato dalla “**Fondazione La Notte Della Taranta**” – riporta un comunicato – l'evento, capace di coinvolgere oltre centocinquantamila spettatori, si svolge da sempre in Salento, precisamente nel comune di **Melpignano**, nella spianata dell'ex Convento degli Agostiniani ed è dedicato nello specifico alla riscoperta e alla valorizzazione della musica tradizionale salentina e alla sua fusione con altri linguaggi musicali, dalla world music al rock, dal jazz alla musica sinfonica.

Il concerto quest'anno si caratterizzerà per la presenza di due Maestri Concertatori, **Enrico Melozzi** e **Madame**, che reinterpreteranno i classici della tradizione musicale locale, avvalendosi di un gruppo di circa trenta tra i migliori musicisti del Salento, “**l'Orchestra Popolare La Notte della Taranta**” assieme a ospiti eccezionali della scena nazionale quali **Al Bano**, che sarà anche il narratore della serata, e **Il Volo**.

L'evento sarà in onda in radio e in tv dalle **23.30**.

## Madame/ Il suo debutto alla Notte della Taranta: “Spero nessuno si offenda”

Pubblicazione: 04.09.2021 - **Rossella Pastore**

*Madame è stata una delle protagoniste della Notte della Taranta 2021. L'artista è salita sul palco 'in punta di piedi': "Ho cercato di fare del mio meglio".*



La cantautrice Madame

**Madame** ed **Enrico Melozzi** sono i maestri concertatori della **Notte della Taranta 2021**, il grande spettacolo popolare andato in scena a Melpignano il 28 agosto scorso e che verrà trasmesso in differita oggi in seconda serata su Rai1. Madame ha fatto il suo ingresso sul palco in punta di piedi: fin da subito, in conferenza stampa, **la cantante di Voce** ha messo in chiaro di non essere una grande conoscitrice della **pizzica** e in generale dell'universo folk della Grecia salentina, e per questo il suo approccio è stato molto sommesso.

In particolare, nel corso della sua apparizione, Madame ha eseguito il suo brano *Marea* in chiave pizzica e, soprattutto, due classici della **tradizione salentina** come *Rondinella* e *Dici ca nu me voi*. Potremo rivedere queste esibizioni nel corso della serata di oggi, precisamente a partire dalle 23.15. È la prima volta che la Notte della Taranta va in onda su Rai1: si tratta di un'edizione 'storica' anche per questo.



## Madame "La gente è ossessionata dalla mia sessualità"/ "Non mi importa cosa dicono"

### Madame racconta il suo approccio alla pizzica

“Sono molto contenta di essere qui”, ha esordito Madame in conferenza stampa. “Il mio obiettivo è di linguaggio. Sono stata premiata più volte in questo anno per la mia scrittura e per come uso le parole. Questo mi ha fatto molto riflettere, su di me e anche sul mio **futuro**. Penso che inizierò proprio da qui in poi ad amare tutto quello che di nuovo vedrò. Per me amare è comprendere e cercherò di portare questa tradizione a tutti, nelle mie parole, per raggiungere il bimbo di dieci anni come la signora di ottantacinque”.

Il suo **avvicinamento alla Taranta** e in generale alla cultura e alla tradizione salentina è avvenuto in maniera piuttosto naturale. La sua intenzione, innanzitutto, è stata quella di comprendere cosa fosse la pizzica e cosa rappresentasse questa danza per la gente del posto. Gente profondamente attaccata alle **radici della propria identità**, come ha opportunamente notato: “È una tradizione che mi piacerebbe tradurre in altri linguaggi, in una chiave nuova; una tradizione rivestita di nuovo per la quale ho riscritto alcuni testi tradizionali e spero che nessuno si offenda. Ho cercato di fare del mio meglio per portare la mia penna in questo nuovo mondo”.



# Notte della Taranta, il Concertone sarà trasmesso per la prima volta su Rai1. Tra gli artisti: Al Bano, Il Volo e Madame

**8** **share** Mancano poche ore alla **24<sup>a</sup> edizione** della **Notte della Taranta**. Si tratta del più grande Festival d'Italia, nonché una delle più significative manifestazioni della cultura popolare in Europa. Organizzato e realizzato dalla "Fondazione La Notte Della Taranta", il concertone può coinvolgere oltre centocinquantamila spettatori. Svoltosi il 28 agosto a **Melpignano (Lecce)** nella spianata dell'ex Convento degli Agostiniani, sarà trasmesso per la prima volta su **Rai1** sabato **4 settembre** alle ore 23.15.

Il Concertone avrà come **voce narante Al Bano**, il cantante pugliese che aprirà con il brano in dialetto di Cellino San Marco per seguito con il brano "Calinitta" interpretata dagli artisti de **Il Volo**. Segue Marea di Madame che incontra Aria Caddhipulina. Aria dei trainieri con Giancarlo Paglialunga apre Pizzica di San Vito e riporta sul palco Madame nell'inedita versione **ballerina** di pizzica.



---

«La Notte della Taranta rappresenta un ulteriore passo avanti nel confronto tra una tradizione forte, inscalfibile, che è quella della musica popolare salentina, con il mondo, con la musica italiana, colta, innovativa» ha dichiarato **Michele Emiliano**, presidente della Regione Puglia.

Tanti i protagonisti di questa serata, che riscoprono il piacere di calcare il palco dopo lo stop della pandemia. «Penso che La Notte della Taranta sia uno degli eventi musicali più importanti del nostro Paese. - ha dichiarato la cantante **Madame**, reduce dal successo di Sanremo -. A ritmo di pizzica, mescolando vari generi, tra cui pop e rock insieme alla musica popolare, proveremo a veicolare il **messaggio** dell'edizione 2021 che è il valore della **libertà**. Spero di riuscire al meglio in questa impresa, sono gasatissima».

Tanti gli artisti che si esibiranno e, insieme ai Maestri Concertatori, anche **Enrico Melozzi** che, insieme a Madame, interpreterà i classici della tradizione musicale locale con un gruppo di circa trenta tra i migliori musicisti del Salento, anche Il Volo, trio composto da Piero Barone, Ignazio Boschetto, Gianluca Ginoble che canta in grinko-salentino la canzone Kali Nifta e molti altri artisti. A partecipare ci sono le voci dell'Orchestra Popolare e diversi musicisti e artisti folk.

---

Ultimo aggiornamento: Venerdì 3 Settembre 2021, 21:31

© RIPRODUZIONE RISERVATA