



Dossier

Dicono di noi Web

08/08/2022 **corrieredelmezzogiorno.it**

Notte della Taranta, il festival itinerante fa tappa a Corsi

3

Dicono di noi Stampa

09/08/2022 **Corriere del Mezzogiorno (ed. Bari)** Pagina 7

Tradizione ed echi di Mahler Loccisano e Piccioni a Corsi

4

Dicono di noi Web

08/08/2022 **Puglia Live**

9 agosto - FRANCESCO LOCCISANO e ANDREA PICCIONI Upgrade A seguire SCAZZACATARANTE - Corsi

5

Dicono di noi Stampa

09/08/2022 **Quotidiano di Puglia (ed. Taranto)** Pagina 20

A Corsi la Notte e la tradizione con il duo e gli Scazzacatarante

7

09/08/2022 **La Gazzetta del Mezzogiorno** Pagina 26

Taranta, tappa a Corsi

8

09/08/2022 **La Gazzetta del Mezzogiorno (ed. Lecce)** Pagina 47

«Una notte magica con la Taranta nel cuore della città viva e vivace che ho sempre sognato»

9

09/08/2022 **La Gazzetta del Mezzogiorno (ed. Lecce)** Pagina 39

Musica, pub e chiese aperte la movida che non t'aspetti

STEFANO MANCA

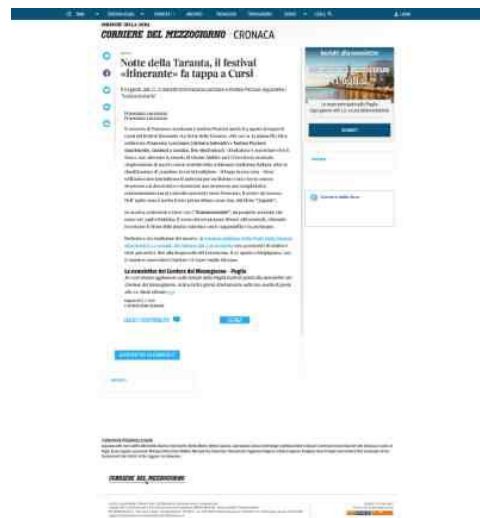
11

musica

Notte della Taranta, il festival itinerante fa tappa a Cursi

Il 9 agosto, alle 21, il concerto di Francesco Loccisano e Andrea Piccioni; seguiranno i "Scazzacatarante"

Il concerto di Francesco Loccisano e Andrea Piccioni aprirà il 9 agosto la tappa di Cursi del festival itinerante La **Notte** della **Taranta**. Alle ore 21 in piazza Pio XII si esibiranno e : Tradizione mantenere vivo il fuoco, non adorarne le ceneri di Gustav Mahler sarà il loro focus musicale. Esplorazione di modi e suoni simbolo della millenaria tradizione italiana, oltre la classificazione di popolare, in cui la tradizione - si legge in una nota - viene utilizzata come piattaforma di partenza per un dialogo e una ricerca sonora attraverso cui decostruire e ricostruire non attraverso una semplicistica contaminazione ma al contrario scavando verso l'essenza e il centro del suono. Nell'aprile 2022 uscito il loro primo album come duo, dal titolo "Upgrade". La musica continuerà a Cursi con i , un progetto musicale che nasce nel 1998 a Galatina. Il nuovo lavoro propone diversi stili musicali, facendo incontrare il ritmo della pizzica salentina con il raggamuffin e la pachanga. Dedicata a La tradizione del nuovo, la 25esima edizione della **Notte** della **Taranta** attraverserà 21 comuni del Salento dal 4 al 25 agosto con 43 concerti di pizzica e oltre 400 artisti, fino alla lunga **notte** del Concertone, il 27 agosto a Melpignano, con il maestro concertatore Dardust e il super ospite Stromae.



Taranta

Tradizione ed echi di Mahler Loccisano e Piccioni a Cursi

Il concerto di Francesco Loccisano e Andrea Piccioni apre oggi la tappa di Cursi (Lecce) del festival itinerante «La Notte della Taranta». Alle ore 21 in piazza Pio XII si esibiranno Francesco Loccisano (chitarra battente) e Andrea Piccioni (tamburello, tamburi a cornice, live electronics): «Tradizione è mantenere vivo il fuoco, non adorarne le ceneri» di Gustav Mahler sarà il loro focus musicale. Nell' aprile 2022 è uscito il loro primo album come duo, dal titolo Upgrade .

La musica continuerà a Cursi con i «Scazzacatarante», un progetto musicale che nasce nel 1998 a Galatina. Il nuovo lavoro propone diversi stili musicali, «facendo incontrare il ritmo della pizzica salentina con il raggamuffin e la pachanga».



9 agosto - FRANCESCO LOCCISANO e ANDREA PICCIONI Upgrade A seguire SCAZZACATARANTE - Corsi

09 AGOSTO CURSI - PIAZZA PIO XII FRANCESCO LOCCISANO e ANDREA PICCIONI Upgrade A seguire SCAZZACATARANTE Il 9 agosto il Festival itinerante "La **Notte** della **Taranta**", fa tappa a Corsi. Dedicata al tema "La tradizione del nuovo", questa 25ma edizione, attraverserà 21 comuni del Salento dal 4 al 25 agosto, con 43 concerti di pizzica, oltre 400 artisti e condurrà, tappa dopo tappa, alla lunga **notte** del Concertone del 27 agosto a Melpignano (Le), con il maestro concertatore DARDUST, e sarà trasmesso su RAI 1, giovedì 1 settembre alle 23:15. Alle 21 al via alla musica in piazza Pio XII con Francesco Loccisano e Andrea Piccioni. "Tradizione è mantenere vivo il fuoco, non adorarne le ceneri" di Gustav Mahler è il focus musicale di Francesco Loccisano (chitarra battente) e Andrea Piccioni (tamburello, tamburi a cornice, live electronics). La tradizione è un processo vivo, in trasformazione, che si rinnova e si rigenera grazie al lavoro incessante dei suoi portatori. Esplorazione di modi e suoni simbolo della millenaria tradizione italiana, oltre la classificazione di "popolare", in cui la tradizione viene utilizzata come piattaforma di partenza per un dialogo e una ricerca sonora attraverso cui decostruire e ricostruire non attraverso una semplicistica contaminazione ma al contrario scavando verso l'essenza e il centro del suono. Nell'aprile 2022 è uscito il loro primo album come duo, dal titolo UPGRADE, composto da brani originali in cui la tradizione rinnova sé stessa alla ricerca di nuovi linguaggi e frontiere musicali. La musica continua poi con i Scazzacatarante, un progetto musicale che nasce nel 1998 a Galatina, quando un gruppo di amici accomunati dalla passione per la pizzica- pizzica, decidono di portare avanti la tradizione popolare salentina. Con un pizzico di innovazione, forte carisma e spirito di gruppo, si esibiscono nelle più importanti piazze del Salento e non solo, cercando di far conoscere in Italia il ritmo incalzante della pizzica-**taranta**. Il nuovo lavoro propone diversi stili musicali, facendo incontrare il ritmo della pizzica salentina con il raggamuffin e la pachanga. Formazione: Tony De Giorgi (Tamburo e voce) Matteo Gaballo (Violino e voce) Davide Donno (Tambuto e voce) Roberto Margati (Sax soprano/ clarinetto) Luca Congedo (Batteria Acustica) Pantaleo De Pascalis (Fisarmonica) Lorenzo Codazzo (Basso elettrico). INGRESSO GRATUITO Prossima tappa 10 agosto: Galatone in Piazza San Sebastiano. Alle 19:00 Laboratorio di Pizzica; alle 21:00 i Tamburellisti d' Otranto e a seguire Kamafei. Il Festival Itinerante è un progetto della Fondazione **Notte** della **Taranta** sostenuto da Regione Puglia, **Puglia promozione**, **Grecia salentina**, Istituto Diego Carpitella. <https://drive.google.com/drive/folders/1etZhAHKKoQpHfZdzZe9nf4rz6ixtaC6X?usp=sharing> qui troverete altre foto dei festival itineranti precedenti Main Sponsor: DMJ Mercedes di Maurizio De Mariani Partner: ACQUA ORSINI, GIORGIO CORVAGLIA, OFFICINA PAAR, Partner sociali: FRATRES, L' INTEGRAZIONE. Vettore ufficiale Concertone: FERROVIE SUD EST Partner tecnici: BUSFORFUN, CARRA,



Puglia Live

Dicono di noi Web

FASSI. Festival **Notte** della **Taranta** #taranta25 #WeAreinPuglia www.lanottedellataranta.it Facebook La **Notte** della **Taranta** Instagram @LaNottedellaTaranta_official Twitter @LaNottedellaTaranta YouTube La **Notte** della **Taranta**

A Cursi la Notte e la tradizione con il duo e gli Scazzacatarante

Il concerto di Francesco Loccisano e Andrea Piccioni aprirà stasera la tappa a Cursi del festival itinerante La **Notte** della **Taranta**. Alle 21 in piazza Pio XII andrà in scena Tradizione è mantenere vivo il fuoco, non adorarne le ceneri di Gustav Mahler, il focus musicale di Francesco Loccisano (chitarra battente) e Andrea Piccioni (tamburello, tamburi a cornice, live electronics). La tradizione è un processo vivo, in trasformazione, che si rinnova e si rigenera grazie al lavoro incessante dei suoi portatori. Esplorazione di modi e suoni simbolo della millenaria tradizione italiana, oltre la classificazione di popolare, in cui la tradizione viene utilizzata come piattaforma di partenza per un dialogo e una ricerca sonora attraverso cui decostruire e ricostruire non attraverso una semplicistica contaminazione ma al contrario scavando verso l'essenza e il centro del suono. Nell'aprile 2022 è uscito il loro primo album come duo, dal titolo Upgrade, composto da brani originali in cui la tradizione rinnova sé stessa alla ricerca di nuovi linguaggi e frontiere musicali.

La musica continuerà poi in seconda serata con il gruppo degli Scazzacatarante, un progetto musicale che nasce nel 1998 a Galatina, quando un gruppo di amici accomunati dalla passione per la pizzica-pizzica, decidono di portare avanti la tradizione popolare salentina. Con un pizzico di innovazione, forte carisma e spirito di gruppo, si esibiscono nelle più importanti piazze del Salento e non solo, cercando di far conoscere in Italia il ritmo incalzante della pizzica-**taranta**. Il nuovo lavoro propone diversi stili musicali, facendo incontrare il ritmo della pizzica salentina con il raggamuffin e la pachanga. Gli Scazzacatarante sono Tony De Giorgi (tamburo e voce), Matteo Gaballo (violino e voce), Davide Donno (tamburo e voce), Roberto Margati (sax soprano e clarinetto), Luca Congedo (batteria acustica), Pantaleo De Pascalis (fisarmonica), Lorenzo Codazzo (basso elettrico).

Dedicata al tema La tradizione del nuovo, questa venticinquesima edizione del festival itinerante La **Notte** della **Taranta** attraverserà 21 comuni del Salento fino al 25 agosto, con 43 concerti di pizzica e oltre 400 artisti, e condurrà, tappa dopo tappa, alla lunga **notte** del Concertone del 27 agosto a Melpignano, diretto dal maestro concertatore Dardust, che sarà poi trasmesso su Rai 1 giovedì 1 settembre alle 23.15.

Ingresso gratuito.

© RIPRODUZIONE RISERVATA.



IL FESTIVAL ITINERANTE I CONCERTI DI STASERA IN PIAZZA PIO XII, INIZIO ALLE 21

Taranta, tappa a Cursi

Il via con Loccisano e Piccioni, poi gli Scazzacatarante

Concerto di Francesco Loccisano e Andrea Piccioni stasera per la tappa di Cursi (Lecce) del festival itinerante «La **Notte** della Tarantà». L'apuntamento è all'3 21 in piazza Pio XII.

Il focus musicale di Loccisano (chitarra battente) e Piccioni (tamburello, tamburi a cornice, live electronics) è «Tradizione è mantenere vivo il fuoco, non adorarne le ceneri» di Gustav Mahler.

Un progetto nel quale, viene spiegato, «esplorazione di modi e suoni simbolo della millenaria tradizione italiana, oltre la classificazione di popolare, in cui la tradizione viene utilizzata come piattaforma di partenza per un dialogo e una ricerca sonora attraverso cui decostruire e ricostruire non attraverso una semplicistica contaminazione ma al contrario scavando verso l'essenza e il centro del suono».

Nell'aprile 2022 è uscito il loro primo album come duo, dal titolo Upgrade.

La musica continuerà nella «tittà del pietra» con gli Scazzacatarante, un progetto musicale che nasce nel 1998 a Galatina. Il nuovo lavoro propone diversi stili musicali, «facendo incontrare il ritmo della pizzica salentina con il raggamuffin e la pachanka. Sul palco: Tony De Giorgi (Tamburo e voce) Matteo Gaballo (Violino e voce) Davide Donno (Tambuto e voce) Roberto Margati (Sax soprano/ clarinetto) Luca Congedo (Batteria Acustica) Pantaleo De Pascalis (Fisarmonica) Lorenzo Codazzo (Basso elettrico).

Domani la «ragnatela» sarà a Galatone, in piazza San Sebastiano: alle 19, Laboratorio di Pizzica; alle 21 i Tamburellisti d'Otranto e a seguire Kamafei.

Dedicata a «La tradizione del nuovo», la 25esima edizione della **Notte** della **Taranta** propone tappe in 21 comuni del Salento (4-25 agosto) con 43 concerti di pizzica e oltre 400 artisti, fino alla lunga **notte** del Concertone, il 27 agosto a Melpignano, con il maestro concertatore Dardust e il super ospite Stromae. [red.spett.

]



SAN VITO DEI NORMANNI LA GIOIA DEL SINDACO SILVANA ERRICO

«Una notte magica con la Taranta nel cuore della città viva e vivace che ho sempre sognato»

Il sindaco Silvana Errico dopo l' unica tappa nel Brindisino della **Notte della taranta** «È stata una **notte** magica quella di qualche giorno addietro, un tassello importante nella realizzazione di quella idea di Città viva, attiva, vivace, ordinata e rispettosa che ho sempre avuto in mente. Ho ancora negli occhi la marea umana allegra e gioiosa che mi si è presentata salendo sul palco e mi ha fatto emozionare e commuovere e credo che questa sensazione mi resterà addosso a lungo. Negli ultimi giorni ho ascoltato in silenzio ma mortificata - le perplessità e i dubbi relativi a questo evento: si dava per scontato, per fortuna solo da parte di pochi, che la nostra San Vito non fosse all' altezza di una manifestazione così importante; che avessimo fatto, come si suol dire, il passo più lungo della gamba. Oggi posso affermare invece che è stato un bene avere l' ambizione di regalare ai nostri concittadini - reduci da due anni di restrizioni - qualcosa di speciale, di unico. L' organizzazione dell' evento - me ne hanno dato atto, complimentandosi, i membri della Fondazione - è stata impeccabile. Con un Piano di sicurezza modellato e adattato ad ogni minima indicazione delle autorità competenti e con un instancabile lavoro di squadra di Amministratori, Funzionari e personale comunale, ogni singolo aspetto è stato pianificato e realizzato nei minimi dettagli.

Con circa 60 unità tra Forze dell' ordine, professionisti in materia di safety e security, Volontari di San Vito e di tutta la Provincia - ai quali, tutti, va il mio enorme "Grazie" - tutta la città è stata presidiata affinché nessuno (residenti e pubblico proveniente da altri centri) avesse disagi e così è stato!

Tutto ciò grazie anche alla collaborazione di tutti i cittadini consapevoli dell' importanza dell' evento che avevamo deciso di ospitare.

In particolare un ringraziamento va ai titolari di attività commerciali che hanno compreso con maturità le prescrizioni dettate dalle autorità di Pubblica sicurezza per garantire l' incolumità in caso di necessità di esodo e all' Associazione 72019 che con il consueto entusiasmo e la nota professionalità ci ha affiancati nell' organizzazione della parte "somministrazione".

Le strade di San Vito e la Villa Comunale sono state così gioiosamente invase da un flusso entusiasta ma ordinato e rispettoso, giunto nella nostra meravigliosa piazza per vivere un momento di condivisione e gioia di vivere.

Cambiare - e questo vale sempre - non significa necessariamente rinnegare il passato o metterlo in discussione: al contrario, se si opera nel ricordo e nel rispetto di chi ha iniziato un percorso - così come ha dimostrato il Presidente della Fondazione che nel suo saluto iniziale ha voluto omaggiare i



La Gazzetta del Mezzogiorno (ed. Lecce)

Dicono di noi Stampa

nomi storici - anche sanvitesi - della Pizzica, pur restando nel solco della tradizione si possono seguire percorsi nuovi e originali che aprano nuovi orizzonti e rappresentino un' occasione di crescita culturale.

Ho letto da qualche parte: "Punta sempre alla luna, mal che vada avrai vagabondato tra le stelle!". Tutti insieme, con la **notte** del 5 agosto, abbiamo dimostrato di avere in noi - se collaboriamo per l' obiettivo comune della crescita della nostra Città le potenzialità per poter puntare alla luna».

Musica, pub e chiese aperte la movida che non t'aspetti

«C'è una convivenza fra gestori dei locali e residenti»

STEFANO MANCA

NARDÒ. E la movida neretina? Esercizi pubblici, attività commerciali, bar, ristoranti, trattorie, circoli privati, stabilimenti balneari e altri luoghi di ritrovo a quali regole sono sottoposti? Cosa dice la "Magna Carta" comunale dei diritti degli avventori dei locali a Nardò e marine, alla luce del dibattito esploso da mesi a Lecce e provincia? Un vasto territorio quello neretino, che d'estate deve fare i conti con l'esteso centro storico preso d'assalto dai turisti e gli oltre venti chilometri di costa ionica. Dunque come si regolamentano in estate emissioni acustiche e sonore e l'utilizzo di strumenti musicali? Vediamo nel dettaglio il regolamento comunale: da maggio ad agosto l'intrattenimento musicale all'interno dei locali (dj, karaoke, musica dal vivo) è consentito fino alle 2 di **notte**. Tali attività, tuttavia, non possono avere durata superiore a quattro ore e per più di cinque giorni al mese. È vietato diffondere musica all'esterno dei locali tramite amplificatori, salvo espressa autorizzazione. Possiamo alle emissioni musicali all'esterno dei locali, in aree comunque di pertinenza del pubblico esercizio: da maggio ad agosto stop alla musica entro l'una di **notte** e nei prefestivi entro le 2. Intervalli di tempo regolamentati anche in questo caso: per una durata superiore a cinque ore, con intervallo minimo di due ore e per massimo otto giorni al mese. Le aree individuate dal Comune per manifestazioni temporanee sono le aree mercatali di Nardò e Santa Maria al Bagno e, sempre nella marina, largo Quattro Colonne (fatta salva la possibile individuazione di siti alternativi, proprio come accaduto recentemente con la tappa del Festival **Notte** della **Taranta**, svoltasi in via XXV Luglio).

C'è poi un'altra movida estiva venutasi a creare nel centro storico neretino da quasi un decennio a questa parte: alcune delle più belle e importanti chiese del centro storico restano aperte di sera per permettere a turisti e visitatori di scoprire il patrimonio architettonico e religioso della città. L'iniziativa va quest'anno ha preso il via a giugno e proseguirà fino a settembre con i seguenti giorni e orari: venerdì, sabato e domenica dalle 19:30 alle 23. Le chiese del centro storico coinvolte: Santa Teresa, Cattedrale, San Domenico, San Giuseppe e Sant'Antonio. L'iniziativa è della diocesi Nardò-Gallipoli e gode del patrocinio del Comune; l'accoglienza ai visitatori anche quest'anno è a cura della cooperativa Ipso Facto. È possibile visitarle liberamente e gratuitamente, in piena movida, osservando naturalmente le prescrizioni di accesso in un luogo sacro. Gli operatori di Ipso Facto forniranno informazioni sul luogo di culto e la sua storia.

Tornando ai locali della movida si registrano le dichiarazioni dell'architetto Giovanni De Cupertinis, nella doppia veste di residente della città vecchia e guida turistica: «Almeno in questa prima parte della stagione estiva non riscontro grossi problemi derivanti dalle emissioni musicali notturne dei



La Gazzetta del Mezzogiorno (ed. Lecce)

Dicono di noi Stampa

locali del centro storico, tema che sta animando il capoluogo salentino e parte della provincia di Lecce. Questo non significa - avverte De Cupertinis - abbassare la guardia. Il rischio che anche a Nardò vada a farsi benedire la convivenza fra gestori dei locali e residenti o vacanzieri in cerca di riposo, è sempre dietro l'angolo. Pertanto bisogna sempre tenere alta la guardia e monitorare costantemente la situazione».