



Media review

27/08/22



Onclusive On your side

Indice

Tutti in treno L Edicola del Sud FOGGIA - FOGGIA - 27/08/2022	11
Tutti in treno L Edicola del Sud Basilicata - Basilicata - 27/08/2022	12
Il Concertone dei tributi da Pasolini a Bowie L Edicola del Sud Brindisi - Brindisi - 27/08/2022	13
In migliaia a Melpignano per il Concertone L Edicola del Sud BAT - BAT - 27/08/2022	15
Il Concertone dei tributi da Pasolini a Bowie L Edicola del Sud Lecce - Lecce - 27/08/2022	17
In migliaia a Melpignano per il Concertone L Edicola del Sud Taranto - Taranto - 27/08/2022	19
La Notte della Taranta: da stasera il concertone di Melpignano milano.zone - 27/08/2022	20
Taranta, la grande Notte del Concertone: Melpignano ritrova il suo popolo di «pizzicati» LagazzettaDelMezzogiorno.it - 27/08/2022	21
Alessandro, chi è il fratello di Federica Pellegrini/ Testimone di nozze: "Ho una brava sorella" Ilsubsidiario.net - 27/08/2022	22
Tutti in treno L Edicola del Sud - 27/08/2022	27
In migliaia a Melpignano per il Concertone L Edicola del Sud - 27/08/2022	28
Tutti in treno L Edicola del Sud BAT - BAT - 27/08/2022	30
NON UNO, MA TANTI MEDITERRANEI L'Adige Monitor - Monitor - 27/08/2022	31
La Notte della Taranta: da stasera il concertone di Melpignano Venticinquesima edizione 247.libero.it - 27/08/2022	35
Abito da sposa Federica Pellegrini/ Matrimonio 'in bianco' firmato Giorgio Armani per la Divina? Ilsubsidiario.net - 27/08/2022	41
La Notte della Taranta: da stasera il concertone di Melpignano Venticinquesima edizione noinotizie.it - 27/08/2022	46
Incentivi aziendali e lavoro/ Com'è possibile assumere risparmiando sui contributi Ilsubsidiario.net - 27/08/2022	57
Tajani rilancia: «Autostrada e alta velocità fino a Lecce La Gazzetta Del Mezzogiorno - 27/08/2022	63
Focus 24 RAI NEWS 24 - - - 27/08/2022	64
Anche gli arbereshe per il palco che lega turismo e culture La Gazzetta Del Mezzogiorno - 27/08/2022	65

Balliamo! La Gazzetta Del Mezzogiorno - 27/08/2022	67
UN QUARTO DI SECOLO DEDICATO ALLA RICERCA La Gazzetta Del Mezzogiorno - 27/08/2022	71
LA RIVOLUZIONE DEL TAMBURELLO La Gazzetta Del Mezzogiorno - 27/08/2022	74
Pasolini e i Cure a ritmo di tamburello, ecco la Taranta Quotidiano di Bari - 27/08/2022	77
Conto alla rovescia per la 25esima Notte della Taranta a Melpignano in programma la sera del 27 agosto lsdmagazine.com - 25/08/2022	78
Contenuto sponsorizzato Msn (Italia) - 27/08/2022	79
Madonna non c'è? Elodie è meglio Così la Taranta balla verso il futuro Il Resto Del Carlino - 27/08/2022	80
Una Taranta "fluida" e contaminata Gazzetta Del Sud - 27/08/2022	82
Così la pizzica diventa storia di tutti noi Gazzetta Del Sud - 27/08/2022	84
«La Taranta diventi patrimonio Unesco» Nuovo Quotidiano di Puglia Bari - Bari - 27/08/2022	85
Puccini, Bowie, Daft Punk Imprevedibile Concertone Nuovo Quotidiano di Puglia Bari - Bari - 27/08/2022	86
«Tutti alla festa, senza caos Meglio in pullman o treno» Nuovo Quotidiano di Puglia Bari - Bari - 27/08/2022	90
L'ascolano Dardust maestro concertatore alla Notte della Taranta: «Onorato e grato per il ruolo che mi è stato assegnato» corriereadriatico.it - 27/08/2022	92
Elisa Comparone e Maria Radu scomparse/ Civitavecchia: telefoni 13enni sono spenti Ilsussidiario.net - 25/08/2022	94
Bentornati finalmente La Repubblica Bari - Bari - 27/08/2022	100
Francesco Totti e Ilary Blasi, separazione consensuale?/ Si rischia una lunga battaglia legale se... Ilsussidiario.net - 25/08/2022	103
Chiara Nasti incinta: è polemica web, Giulia De Lellis la difende/ "Vergognatevi!" Ilsussidiario.net - 25/08/2022	109
Dello Russo "Una festa per il nostro territorio: siamo aperti al mondo" La Repubblica Bari - Bari - 27/08/2022	115
Madonna non c'è? Elodie è meglio Così la Taranta balla verso il futuro Il Giorno - 27/08/2022	117
Madonna non c'è? Elodie è meglio Così la Taranta balla verso il futuro La Nazione - 27/08/2022	118
Oroscopo domani 26 agosto 2022 Ariete, Toro e Gemelli/ Amore, lavoro e salute Ilsussidiario.net - 25/08/2022	120

Salento, un robot accoglie i turisti in albergo: “Risponde ai clienti e accompagna i bambini al miniclub, ma imparerà a fare sempre di più” ventidnews.it - 27/08/2022	126
Cous Cous Fest, annunciato il cast completo. Ecco tutti gli artisti in cartellone e come partecipare tristemondo.it - 27/08/2022	128
Notte della Taranta: aziende salentine per il look 2022 corrieresalentino.it - 25/08/2022	129
“Il mio scrutatore non votante è attuale È difficile trovare anche il meno peggio” La Stampa - 27/08/2022	131
Taranta tribale con Elodie E tante altre sorprese nel Concertone della gente Corriere del mezzogiorno Puglia - Puglia - 27/08/2022	133
Notte della taranta a Sesto Corriere della Sera Milano - Milano - 27/08/2022	136
Cous Cous Fest, annunciato il cast completo. Ecco tutti gli artisti in cartellone e come partecipare allmusicitalia.it - 27/08/2022	137
«Melpignano è una grande opportunità» Corriere Adriatico - 27/08/2022	140
«Tutti alla festa, senza caos Meglio in pullman o treno» Nuovo Quotidiano di Puglia Taranto - Taranto - 27/08/2022	143
Diretta/ Ucraina Italia (risultato finale 89-97): vittoria azzurra in rimonta! Ilsussidiario.net - 24/08/2022	145
LA NOTTE DELLA TARANTA GIUNGE ALLA SUA 25^ EDIZIONE civico93.it - 26/08/2022	152
Duckduckgo email protection/ Le tre funzioni aggiuntive per la sicurezza dell'utente Ilsussidiario.net - 26/08/2022	153
Taranta Pizzica la voglia di festa Nuovo Quotidiano di Puglia Lecce - Lecce - 27/08/2022	159
Notte della Taranta, Madame presenterà il concertone di Melpignano quotidianodelsud.it - 24/08/2022	164
«La Taranta diventi patrimonio Unesco» Nuovo Quotidiano di Puglia Taranto - Taranto - 27/08/2022	165
A Galatina "Le Ronde della Taranta" galatina.it - 26/08/2022	166
«La Taranta diventi patrimonio Unesco» Nuovo Quotidiano di Puglia Lecce - Lecce - 27/08/2022	168
Notte Taranta:Dardust, festival dei tributi, da Pasolini a Bowie tecnologiamauriziobarraaccessibil - 26/08/2022	169
Notte Taranta, Dardust: ho invitato anche Madonna ma non è venuta today.it - 26/08/2022	171
Puccini, Bowie, Daft Punk Imprevedibile Concertone Nuovo Quotidiano di Puglia Taranto - Taranto - 27/08/2022	172
Puccini, Bowie, Daft Punk Imprevedibile Concertone Nuovo Quotidiano di Puglia Brindisi - Brindisi - 27/08/2022	175

«Tutti alla festa, senza caos Meglio in pullman o treno» Nuovo Quotidiano di Puglia Brindisi - Brindisi - 27/08/2022	178
«Tutti alla festa, senza caos Meglio in pullman o treno» Nuovo Quotidiano di Puglia Lecce - Lecce - 27/08/2022	180
Vaiolo delle scimmie/ “Positivi isolati per non contagiare animali domestici” Ilsussidiario.net - 24/08/2022	182
«La Taranta diventi patrimonio Unesco» Nuovo Quotidiano di Puglia Brindisi - Brindisi - 27/08/2022	188
Notte della Taranta, Bersani: Ho sempre aspettato l'invito today.it - 26/08/2022	189
Notte della Taranta 2022: come seguirla in diretta streaming e i cantanti ospiti ziomuro.com - 26/08/2022	190
Notte Taranta:Dardust, festival dei tributi, da Pasolini a Bowie Sky.it - 26/08/2022	192
Instagram & minorenni/ Gli under 16 avranno un feed di contenuti più educativo Ilsussidiario.net - 26/08/2022	194
Pasolini e i Cure a ritmo di tamburello, ecco la Taranta tecnologiamauriziobarraaccessibil - 26/08/2022	200
Gabriele Cirilli/ Luciano Pavarotti, Orietta Berti e Freddy Mercury le sue imitazioni indimenticabili Ilsussidiario.net - 26/08/2022	202
Tg1 RAI UNO - - - 26/08/2022	208
News RAI NEWS 24 - - - 26/08/2022	209
Roberta de Matthaeis RMC - - - 26/08/2022	211
Francesco Venditti, figlio Antonello Venditti/ “La musica lo portava lontano da me” Ilsussidiario.net - 26/08/2022	212
Samuele Bersani alla Notte della Taranta: «Ho desiderato questo invito per almeno vent'anni» it.finance.yahoo.com - 26/08/2022	218
Fabrizio Frizzi, com'è morto?/ L'ischemia cerebrale e i tumori inoperabili Ilsussidiario.net - 26/08/2022	219
Mattia Destro, marito Ludovica Caramis/ “Figli? Ne stiamo parlando” Ilsussidiario.net - 26/08/2022	224
Il Concertone della Notte della Taranta dedicato a Pasolini 247.libero.it - 26/08/2022	229
Il Concertone della Notte della Taranta dedicato a Pasolini newsonline.it - 26/08/2022	233
Spia russa in base Nato a Napoli?/ Ambasciata replica a Repubblica con una vignetta Ilsussidiario.net - 26/08/2022	234
La Taranta torna a pizzicare: 25esima edizione del Concertone 247.libero.it - 26/08/2022	239
Notte della Taranta, cresce l'attesa: le foto	243

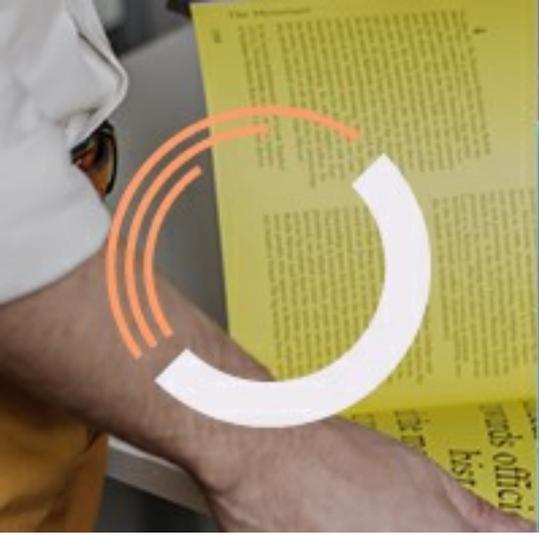
Il Concertone della Notte della Taranta dedicato a Pasolini Con versi del Canzoniere italiano Antologia della poesia popolare conquistedellavoro.it - 26/08/2022	245
Notte della Taranta, Bersani: Ho sempre aspettato l'invito-VIDEO "Ho un'ansia tremenda, ma sono felice di esserci" conquistedellavoro.it - 26/08/2022	246
Il Terzo Indizio, anticipazioni 26 agosto 2022/ Il caso Sarah Scazzi: la docu-fiction Ilsussidiario.net - 26/08/2022	247
La Taranta torna a pizzicare: 25esima edizione del Concertone newsonline.it - 26/08/2022	253
Taranta, Dardust: ho invitato anche Madonna ma non è venuta-VIDEO "Agli artisti ho chiesto di mettersi in sfida" conquistedellavoro.it - 26/08/2022	260
Giglia Marra, moglie di Federico Zampaglione/ "Non ero abituata a fidanzati famosi" Ilsussidiario.net - 26/08/2022	261
Cosima Serrano, chi è: zia Sarah Scazzi/ "Regista delitto Avetrana": ergastolo, lei... Ilsussidiario.net - 26/08/2022	266
Reazione a catena, campioni e Ultima Catena 26 agosto/ I Novanta e passa eliminati, web attacca "Boicottati!" Ilsussidiario.net - 26/08/2022	272
Dardust, gli ospiti e la dedica a Pasolini Msn (Italie) - 26/08/2022	278
Antonello Venditti/ "Il rapporto con Francesco De Gregori è compiuto" Ilsussidiario.net - 26/08/2022	280
Madame alla Notte della Taranta 2022: «La musica tradizionale italiana vivrà per sempre» it.finance.yahoo.com - 26/08/2022	286
Efe Bal/ "Giovani rischiano di crescere con mentalità condizionata a causa del porn**" Ilsussidiario.net - 26/08/2022	287
Grand Hotel 3/ Anticipazioni ultima puntata 26 agosto: lieto fine per Alicia e Julio? Ilsussidiario.net - 26/08/2022	293
Chiaravalle notizie newslocker.com (IT) - 26/08/2022	299
Italy 26/08/2022, 18:34:41 Un rimedio a ritmo di pasolini e tamburello, questa è la taranta twnews.it - 26/08/2022	300
Pasolini e i Cure a ritmo di tamburello, ecco la Taranta giornalediriccione.com - 26/08/2022	302
Notte della Taranta, attesa per il Concertone. Emiliano: «Sfida della Puglia sul futuro dell'arte» YouFeed.it - 26/08/2022	304
Pasolini e i Cure a ritmo di tamburello, ecco la Taranta giornaledicattolica.com - 26/08/2022	305
Dardust alla Notte della Taranta: «Libertà creativa per un viaggio dal Barocco ai Cure e Bowie» it.finance.yahoo.com - 26/08/2022	308
Si rinnova la partnership fra Ferrovie del Sud Est (Gruppo FS) e La Notte della Taranta	309

noci24.it - 26/08/2022

Informazioni utili, come arrivare al Concerto de La Notte della Taranta Laterradipuglia.it - 26/08/2022	310
Pasolini e i Cure a ritmo di tamburello, ecco la Taranta giornaledirimini.com - 26/08/2022	313
Gli infedeli/ Su Rai 3 il film con Valerio Mastandrea e Laura Chiatti Ilsussidiario.net - 26/08/2022	314
Notte Taranta, Dardust: ho invitato anche Madonna ma non è venuta notizie.virgilio.it - 26/08/2022	319
PrimaNotizia24 www.primanotizia24.it - 26/08/2022	320
Samuele Bersani alla Notte della Taranta: «Ho desiderato questo invito per 20 anni» ilmessaggero.it - 26/08/2022	321
Notte della Taranta: da Pasolini ai Cure a ritmo di tamburello - VIDEO ledicoladelsud.it - 26/08/2022	322
Samuele Bersani alla Notte della Taranta: 'Ho desiderato questo invito per 20 anni' 247.libero.it - 26/08/2022	324
La Notte della Taranta 2022, il brani in scaletta nel Concertone di Melpignano imusicfun.it - 26/08/2022	325
Angela Celentano è in Sudamerica?/ C'è segnalazione, famiglia: "Aspettiamo test Dna" Ilsussidiario.net - 26/08/2022	328
Simone Vagnozzi/ "Sinner può vincere un grande torneo, ma la fretta..." Ilsussidiario.net - 26/08/2022	333
Britney Spears svetta alla #1 su iTunes Italia/ Amadeus la ospita a Sanremo 2023? Ilsussidiario.net - 26/08/2022	337
Notte della Taranta 2022, Samuele Bersani: «Ho sempre sperato di esserci» revenews.it - 26/08/2022	342
Notte della Taranta, Bersani: Ho sempre aspettato l'invito yahoo.it - 26/08/2022	344
Pasolini e i Cure a ritmo di tamburello, ecco la Taranta Ansa.it - 26/08/2022	345
IL VIDEO. Notte Taranta, Dardust: ho invitato anche Madonna ma non è venuta ildolomiti.it - 26/08/2022	347
La Notte della Taranta dedica il Concertone a Pasolini salentolive24.com - 26/08/2022	348
Alla Notte della Taranta con le Ferrovie del Sud Est Ambienteambienti.com - 26/08/2022	356
IL VIDEO. Notte della Taranta, Bersani: Ho sempre aspettato l'invito ildolomiti.it - 26/08/2022	358
Polina Kochelenko è stata uccisa?/ Investigatore "Affogata tenendo testa sottacqua" Ilsussidiario.net - 26/08/2022	359
Notte Taranta, Dardust: ho invitato anche Madonna ma non è venuta yahoo.it - 26/08/2022	365

La Notte della Taranta 2022, resoconto della conferenza stampa imusicfun.it - 26/08/2022	366
Notte della Taranta, Bersani: Ho sempre aspettato l'invito 247.libero.it - 26/08/2022	369
Notte della Taranta, attesa per il Concertone. Emiliano: «Sfida della Puglia sul futuro dell'arte» corriere.it - 26/08/2022	370
Notte Taranta, Dardust: ho invitato anche Madonna ma non è venuta 247.libero.it - 26/08/2022	374
Dardust e «La Notte della Taranta»: «La mia pizzica fluida con Elodie e Stromae» YouFeed.it - 26/08/2022	375
Notte della Taranta, le immagini delle prove del Concertone corriere.it - 26/08/2022	376
Notte della Taranta, Bersani: Ho sempre aspettato l'invito ilgiornaleditalia.it - 26/08/2022	377
Notte Taranta, Dardust: ho invitato anche Madonna ma non è venuta Msn (Italia) - 26/08/2022	378
Notte Taranta, Dardust: ho invitato anche Madonna ma non è venuta attivo.tv - 26/08/2022	379
Notte della Taranta, Bersani: Ho sempre aspettato l'invito yahoo.it - 26/08/2022	380
Notte della Taranta, Bersani: Ho sempre aspettato l'invito notizie.virgilio.it - 26/08/2022	381
Notte Taranta, Dardust: ho invitato anche Madonna ma non è venuta tingate.it - 26/08/2022	382
Notte Taranta, Dardust: ho invitato anche Madonna ma non è venuta tiscali.it - 26/08/2022	383
Notte della Taranta, Bersani: Ho sempre aspettato l'invito attivo.tv - 26/08/2022	384
Notte della Taranta, Bersani: Ho sempre aspettato l'invito Msn (Italia) - 26/08/2022	385
Notte della Taranta, Bersani: Ho sempre aspettato l'invito tiscali.it - 26/08/2022	386
Notte della Taranta 2022, Madame: «Un'avventura magica, sono contenta di tornare» renews.it - 26/08/2022	387
"Madonna invitata alla Notte della Taranta": Dardust svela il contatto con la popstar. "Poi la cosa è caduta lì" bari.repubblica.it - 26/08/2022	389
Notte della Taranta, Dardust: «Da Pasolini ai Cure, il mio concerto». Bersani: «Pizzica patrimonio Unesco» Quotidianodipuglia.it - 26/08/2022	392
Notte della Taranta, Bersani: Ho sempre aspettato l'invito notizie.it - 26/08/2022	394
Notte della Taranta, Bersani: Ho sempre aspettato l'invito tingate.it - 26/08/2022	395

Notte della Taranta, Bersani: Ho sempre aspettato l'invito ilsole24ore.com - 26/08/2022	396
Notte della Taranta: treni e bus straordinari per raggiungere Melpignano sabato 27 agosto Trasporti-Italia.com - 26/08/2022	397
Notte della Taranta, Bersani: Ho sempre aspettato l'invito ilmessaggero.it - 26/08/2022	399
Notte Taranta, Dardust: ho invitato anche Madonna ma non è venuta ilsole24ore.com - 26/08/2022	400



**AL CONCERTONE**

Tutti in treno

Al Concertone con il treno. Questa sera Ferrovie del Sud-Est sono il vettore ufficiale de La Notte della Taranta 2022. Per coprire la mobilità legata all'evento sono stati previsti collegamenti straordinari, in bus e treno, per Melpignano. A disposizione degli spettatori, oltre 23 mila posti disponibili di cui 15 mila sui treni e 8 mila sui bus.

Si rinnova, dunque, la partnership fra Ferrovie del Sud Est e La Notte della Taranta. Anche quest'anno, in occasione della 25esima edizione dell'evento musicale che richiama partecipanti da tutta Italia e non solo, sono previsti collegamenti straordinari per raggiungere, in treno e in bus, il concertone a Melpignano. Per collegare le principali località del Salento, dall'entroterra alla costa, con il più grande festival d'Italia e una delle più significative espressioni della cultura popolare in Europa. I treni in partenza da Lecce fermeranno a San Cesario, San Donato, Galugnano, Sternatia, Zollino, Corigliano D'Otranto fino a Maglie. Quelli in partenza da Gallipoli, effettueranno invece fermate a: Alezio, Sannicola, Nardò, Gala-

tina, Zollino, Corigliano D'Otranto e Maglie.

M.Z.



**AL CONCERTONE**

Tutti in treno

Al Concertone con il treno. Questa sera Ferrovie del Sud-Est sono il vettore ufficiale de La Notte della Taranta 2022. Per coprire la mobilità legata all'evento sono stati previsti collegamenti straordinari, in bus e treno, per Melpignano. A disposizione degli spettatori, oltre 23 mila posti disponibili di cui 15 mila sui treni e 8 mila sui bus.

Si rinnova, dunque, la partnership fra Ferrovie del Sud Est e La Notte della Taranta. Anche quest'anno, in occasione della 25esima edizione dell'evento musicale che richiama partecipanti da tutta Italia e non solo, sono previsti collegamenti straordinari per raggiungere, in treno e in bus, il concertone a Melpignano. Per collegare le principali località del Salento, dall'entroterra alla costa, con il più grande festival d'Italia e una delle più significative espressioni della cultura popolare in Europa. I treni in partenza da Lecce fermeranno a San Cesario, San Donato, Galugnano, Sternatia, Zollino, Corigliano D'Otranto fino a Maglie. Quelli in partenza da Gallipoli, effettueranno invece fermate a: Alezio, Sannicola, Nardò, Gala-

tina, Zollino, Corigliano D'Otranto e Maglie.

M.Z.





NOTTE DELLA TARANTA SI ALZA IL SIPARIO CON ELODIE, BERSANI, MENGONI E STROMAE

Il Concertone dei tributi da Pasolini a Bowie

SVEVA BLANCA LACALENDOLA

Pasolini e David Bowie, ma anche i Cure e i Chemical Brothers, riecheggeranno nella notte di Melpignano a ritmo di tamburello.

È il 25esimo Concertone de La Notte della Taranta, in programma stasera, quest'anno dedicato alle contaminazioni e ai tributi, «senza tradire la tradizione - ci tiene a dire il maestro concertatore Dardust - ma proiettandola verso il futuro, anche stravolgendola in alcuni casi, ma sempre con grande rispetto». Quindi la pizzica salentina, dopo due anni senza pubblico, torna a far ballare la piazza di Melpignano in quello che Dardust ha definito «un viaggio nello spazio e nel tempo, dal barocco, a Rossini, a Goran Bregovic, ai Chemical Brothers, Cure,

Daft Punk e David Bowie». Un viaggio, cioè, nella storia della musica che accanto all'orchestra popolare della Taranta vedrà alternarsi volti del panorama pop italiano e internazionale come Samuele Bersani, Elodie, Marco Mengoni, Massimo Pericolo,

Studio Murena, Kety Fusco

e il super ospite Stromae, «che ha fatto del multiculturalismo il suo punto di forza» spiega Dardust. C'era stato anche un contatto con Madonna, «ma poi è andata in vacanza in Sicilia» ha ironizzato il maestro concertatore,

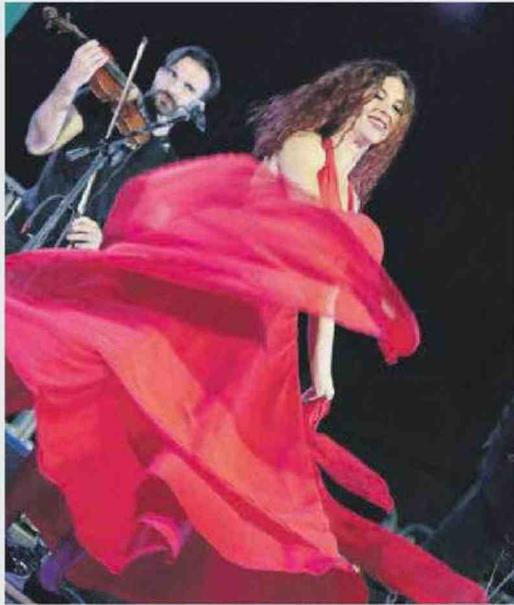
che su Stromae rimarca: «Un idolo per me, un game changer della contaminazione, perfetto per il concept della Taranta ma anche perfetto per come vivo io la visione creativa e sarebbe un onore lavorarci insieme». Tra i trenta brani in scaletta nella notte di Melpignano, uno rappresenta una composizione inedita, tributo a Pier Paolo Pasolini nel centenario della nascita: una melodia scritta su tre passaggi del Canzoniere Italiano, rivisitati in chiave pizzicata con dentro fascinazioni giapponesi. E poi i tributi nascosti, di cui Dardust non vuole svelare troppi dettagli, ai grandi nomi della musica mondiale, come l'omaggio a Goran Bregovic nel brano "Stornelli", quello ai Cure nella pizzica di Torchiarolo, con un richiamo alla canzone "Lullaby".



LA NOTTE DELLA TARANTA

In migliaia a Melpignano per il Concertone

segue a pagina 25, Lacaendola



NOTTE DELLA TARANTA SI ALZA IL SIPARIO CON ELODIE, BERSANI, MENGONI E STROMAE

Il Concertone dei tributi da Pasolini a Bowie

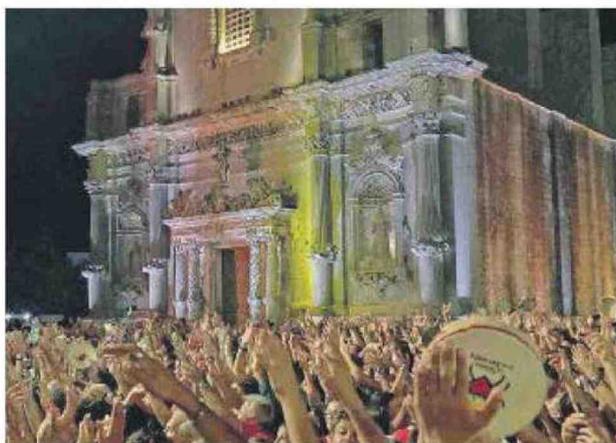
SVEVA BLANCA LACALENDOLA

Pasolini e David Bowie, ma anche i Cure e i Chemical Brothers, riecheggeranno nella notte di Melpignano a ritmo di tamburello.

È il 25esimo Concertone de

La Notte della Taranta, in programma stasera, quest'anno dedicato alle contaminazioni e ai tributi, «senza tradire la tradizione - ci tiene a dire il maestro concertatore Dardust - ma proiettandola verso il futuro, anche stravolgendola in alcuni casi, ma sempre con grande rispetto». Quindi la pizzica salentina, dopo due anni senza pubblico, torna a far ballare la piazza di Melpignano in quello che Dardust ha definito «un viaggio nello spazio e nel tempo, dal barocco, a Rossini, a Goran Bregovic, ai Chemical Brothers, Cure, Daft Punk e David Bowie». Un viaggio, cioè, nella storia della musica che accanto all'orchestra popolare della Taranta vedrà alternarsi volti del panorama pop italiano e internazionale come Samuele Bersani, Elodie, Marco Mengoni, Massimo Pericolo, Studio Murena, Kety Fusco e il super ospite Stromae, «che ha fatto del multiculturalismo il suo punto di forza» spiega Dardust. C'era stato anche un contatto con Madonna, «ma poi è andata in vacanza in Sicilia» ha ironizzato il maestro concertatore, che su Stromae rimarca: «Un idolo per me, un game changer della contaminazione, perfetto per il concept della Taranta ma anche perfetto per come vivo io la visione creativa e sarebbe un onore lavorarci insieme». Tra i trenta brani in scaletta nella notte di Mepignano, uno rappresenta una composizione inedita, tributo a Pier Paolo Pasolini nel cen-

tenario della nascita: una melodia scritta su tre pas-saggi del Canzoniere Italiano, rivisitati in chiave pizzicata con dentro fascinazioni giapponesi. E poi i tributi nascosti, di cui Dardust non vuole svelare troppi dettagli, ai grandi nomi della musica mondiale, come l'omaggio a Goran Bregovic nel brano "Stornelli", quello ai Cure nella pizzica di Torchiarolo, con un richiamo alla canzone "Lullaby".





NOTTE DELLA TARANTA SI ALZA IL SIPARIO CON ELODIE, BERSANI, MENGONI E STROMAE

Il Concertone dei tributi da Pasolini a Bowie

SVEVA BLANCA LACALENDOLA

Pasolini e David Bowie, ma anche i Cure e i Chemical Brothers, riecheggeranno nella notte di Melpignano a ritmo di tamburello.

È il 25esimo Concertone de La Notte della Taranta, in programma stasera, quest'anno dedicato alle contaminazioni e ai tributi, «senza tradire la tradizione - ci tiene a dire il maestro concertatore Dardust - ma proiettandola verso il futuro, anche stravolgendola in alcuni casi, ma sempre con grande rispetto». Quindi la pizzica salentina, dopo due anni senza pubblico, torna a far ballare la piazza di Melpignano in quello che Dardust ha definito «un viaggio nello spazio e nel tempo, dal barocco, a Rossini, a Goran Bregovic, ai Chemical Brothers, Cure,

Daft Punk e David Bowie». Un viaggio, cioè, nella storia della musica che accanto all'orchestra popolare della Taranta vedrà alternarsi volti del panorama pop italiano e internazionale come Samuele Bersani, Elodie, Marco Mengoni, Massimo Pericolo,

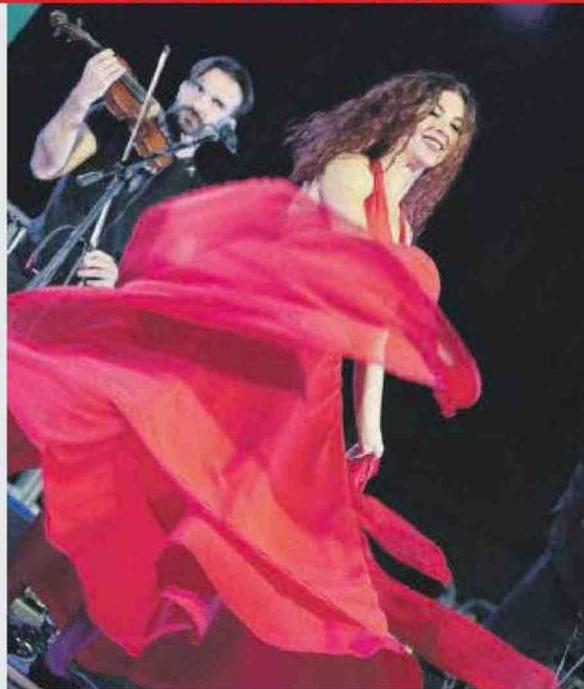
Studio Murena, Kety Fusco e il super ospite Stromae,

«che ha fatto del multiculturalismo il suo punto di forza» spiega Dardust. C'era stato anche un contatto con Madonna, «ma poi è andata in vacanza in Sicilia» ha ironizzato il maestro concertatore,

che su Stromae rimarca: «Un idolo per me, un game changer della contaminazione, perfetto per il concept della Taranta ma anche perfetto per come vivo io la visione creativa e sarebbe un onore lavorarci insieme». Tra i trenta brani in scaletta nella notte di Melpignano, uno rappresenta una composizione inedita, tributo a Pier Paolo Pasolini nel centenario della nascita: una melodia scritta su tre passaggi del Canzoniere Italiano, rivisitati in chiave pizzicata con dentro fascinazioni giapponesi. E poi i tributi nascosti, di cui Dardust non vuole svelare troppi dettagli, ai grandi nomi della musica mondiale, come l'omaggio a Goran Bregovic nel brano "Stornelli", quello ai Cure nella pizzica di Torchiarolo, con un richiamo alla canzone "Lullaby".



LA NOTTE DELLA TARANTA



In migliaia a Melpignano per il Concertone

segue a pagina 25, L'acalendola



La Notte della Taranta: da stasera il concertone di Melpignano

Di seguito un comunicato diffuso dagli organizzatori: “ La Notte della Taranta – ha detto il presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano – è per me un luogo di partecipazione, incontro e conoscenza tra culture.... Fonte



Taranta, la grande Notte del Concertone: Melpignano ritrova il suo popolo di «pizzicati»



Questa sera l'evento

Grande emozione per l'appuntamento che torna in presenza piena dopo un biennio di «silenzio»

27 Agosto 2022

Gloria Indennitate

Trenta brani in viaggio nello spazio liquido ed elettronico di Dardust accompagnato dall'Orchestra popolare Notte della Taranta. Pizziche, canti in griko e arbëreshë, pezzi strumentali, gocce di rap, di prog e di note barocche, celebri canzoni di artisti ospiti arrangiate nel segno del ragno. Citazioni sparse di Cure, Chemical Brothers, Prodigy, Kraftwerk, tributo a David Bowie e Goran Bregovic, gran finale dance con l'inno Calinitta.

Alle 22.30 di stasera l'onda lunga della Notte della Taranta, 25esima edizione, tornerà, dopo il biennio a porte chiuse, a far ballare nel piazzale dell'ex Convento degli Agostianiani, a Melpignano (Lecce), la Puglia e non solo. Super palco visionario e futurista con luminarie e videoproiezioni.

CONTINUA A LEGGERE SULL'EDIZIONE CARTACEA O SULLA NOSTRA DIGITAL EDITION



Alessandro, chi è il fratello di Federica Pellegrini/ Testimone di nozze: “Ho una brava sorella”

Alessandro e Federica Pellegrini hanno coltivato da sempre un rapporto speciale. Negli anni sono diventati “come cane e gatto”, ma oggi lui sarà al suo fianco per farle da testimone... Alessandro, il fratello di Federica Pellegrini testimone al suo matrimonio con Matteo Giunta

Il grande giorno del matrimonio di Federica Pellegrini e Matteo Giunta è arrivato. Oggi, sabato 27 agosto, si sposano a Venezia, dove ad attenderli amorevolmente ci sarà anche Alessandro Pellegrini , il fratello di Federica, nonché suo testimone di nozze. Ma cosa sappiamo sul fratello Alessandro? Di certo che ha coltivato fin da piccolo un rapporto splendido con la sorella, con la quale ha cominciato a nuotare nella piscina della società Serenissima di Mestre.

Federica Pellegrini, gli ex fidanzati/ Da Luca Marin alla rottura per Filippo Magnini, poi...

Notte Taranta, Dardust: ho invitato anche Madonna ma non è venuta

"Agli artisti ho chiesto di mettersi in sfida"

Video Player is loading.

Play Video

;) Ops! Sei rimasto inattivo per troppo tempo.

Clicca qui per ricaricare il video.

;) Ops! Si è verificato un errore.

Clicca qui per ricaricare il video.

Pause

Unmute

Current Time

Duration

Loaded

Stream Type LIVE

Seek to live, currently playing live

LIVE

Remaining Time

1x

Playback Rate

Chapters

Chapters

Descriptions

descriptions off

, selected

Subtitles

subtitles settings

, opens subtitles settings dialog

subtitles off

, selected

Audio Track

en (Main)

, selected

Fullscreen

This is a modal window.

Beginning of dialog window. Escape will cancel and close the window.

Text

Color

White

Black

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

Opaque

Semi-Transparent

Background

Color

Black

White

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

Opaque

Semi-Transparent

Transparent

Window

Color

Black

White

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

Transparent

Semi-Transparent

Opaque

Font Size

Text Edge Style

None

Raised

Depressed

Uniform

Dropshadow

Font Family

Proportional Sans-Serif

Monospace Sans-Serif

Proportional Serif

Monospace Serif

Casual

Script

Small Caps

Reset restore all settings to the default values

Done

Close Modal Dialog

End of dialog window.

Close Modal Dialog

This is a modal window. This modal can be closed by pressing the Escape key or activating the close button.

This is a modal window.

Cinema e TV

Notte della Taranta, Bersani: Ho sempre aspettato l'invito

Melpignano (Lecce), 26 ago. (askanews) - "Ho sempre aspettato questo invito e in 25 anni non era mai arrivato, sono felice che sia arrivato quest'anno che c'è un Maestro Concertatore che stimo molto e poi ci sono dei colleghi che hanno dei colori diversi ma li stimo tantissimo" ha detto Samuele Bersani a margine della conferenza stampa del Concertone della Notte della Taranta. Samuele Bersani, poi ha scherzato sul brano che proporrà domani sera al Concertone, "Ho un'ansia tremenda, porterò il brano 'Lu Ruciu de lu mare', che è considerato un manifesto della musica popolare, parla di un amore difficile e contorto. Non poteva essere altrimenti nel mio caso, da sempre racconto questo tipo di amore nei miei brani".

Cinema e TV

"Solo" nuovo singolo di Eros Ramazzotti e Alejandro Sanz

Milano, 26 ago. (askanews) - A poche settimane dalla partenza della World tour première a Siviglia, Eros Ramazzotti è pronto a conquistare il pubblico mondiale con il nuovo singolo Sono con Alejandro Sanz da oggi - venerdì 26 agosto - su tutte le piattaforme digitali e in radio, secondo brano estratto dall'album Battito Infinito in uscita il 16 settembre per Capitol Records Italy su licenza VertigoEventim Live International, già disponibile in preordine. È qui che due colossi della musica internazionale - insieme contano 120.000 milioni di dischi venduti - hanno deciso di unire i loro talenti unici. La caldissima voce di Alejandro Sanz, l'artista spagnolo con il più alto numero di Grammy Awards, con un totale di 4 e 25 Latin Grammy, si unisce all'inconfondibile timbro di Eros, per un invito a credere nei propri sogni senza farsi abbattere o condizionare dai cambiamenti e dagli alti e bassi che la vita ci presenta. A volte basta poco per risollevarsi dai momenti di difficoltà: gli amici di sempre e il potere dei ricordi possono aiutarci a ritrovare noi stessi, "sono quello che sono la mia anima, nuova musica, ma gli amici di sempre". Contemporaneamente alla release del singolo, è disponibile su YouTube il videoclip ufficiale diretto da Adri n Egea, da un'idea di Eros Ramazzotti e Sergio Pappalettera. Dopo la première tra Siviglia, Agrigento, Verona, Atene e Caesarea - il tour mondiale partirà il 30 ottobre 2022 da Los Angeles approdando nella maestosa cornice del Microsoft Theater, per poi arrivare in Europa da febbraio a maggio 2023 con 10 date italiane.

Cinema e TV

Cous Cous Unplugged, rap e diversità a Roma fino al 28 agosto

Roma, 26 ago. (askanews) - Dopo il successo in tutta Italia di Spaghetti Unplugged, fino al 28 agosto debutta a Roma per Estate Romana - nella periferia Nordest di Ottavia, Via Casal del Marmo 216 - Cous Cous Unplugged, spin off del noto format diretto e ideato da Davide Dose con Giovanni Romano e Gianmarco Dottori: 4 giorni di musica, incontri, open microphone e talk alla scoperta della nuova e della storica scena rap romana e italiana. Un vero e proprio mini-festival a ingresso gratuito per esplorare i temi dell'intercultura, della vita in periferia, della forza identitaria e migliorativa della musica e delle parole. Davide Dose: "Un palco aperto tutti i giorni per i giovani artisti esordienti ed emergenti di zona e non solo, uno spazio per raccontare il rap nelle sue molteplici forme e per dimostrare che attraverso la musica si può costruire una società plurale e inclusiva. Infatti ogni giorno ci saranno sul palco un artista ospite italiano e un artista ospite di seconda generazione che si confronteranno prima in un talk e poi ci faranno ascoltare la loro musica" Concerti e open mic quindi, ma anche laboratori di scrittura, laboratori creativi e aperitivi etnici con cibo da tanti paesi del mondo: a salire sul palco in un confronto animato e creativo di musica, rime e parole saranno protagonisti del rap come Chicoria e Amir Issaa, al fianco di artisti come Slava, Phedra e Rosa White, Charles Muda e Samia. Amir Issaa, storico rapper della scena romana, spiega: "Come ho raccontato nel mio libro 'Educazione rap', la facilità con cui ci si può avvicinare a

questo genere musicale permette a molti ragazzi di raccontare le loro storie. Siamo in un momento in cui la società italiana sta cambiando molto e tanti ragazzi di seconda generazione, figli di immigrati come me, utilizzano questo genere musicale per raccontare questo cambiamento come se fosse una colonna sonora". Ogni sera spazio aperto anche agli emergenti della zona e di tutta Roma che volessero dimostrare la propria capacità in rime e musica: un open mic aperto alle nuove leve della capitale, secondo la collaudata formula che ha reso Spaghetti Unplugged progetto di punta del lancio e rilancio della scena musicale italiana dell'ultimo decennio.

Play

Mute

Current Time

Duration

Loaded

Stream Type LIVE

Seek to live, currently playing live

LIVE

Remaining Time

1x

Playback Rate

Picture-in-Picture

Fullscreen

Chiudi

Audio RIATTIVA L'AUDIO

Tuttavia, dopo un po' di tempo, ha deciso di imboccare una strada diversa e ha seguito le orme del papà come barman, per poi trasferirsi a Londra e specializzarsi in questo mestiere. Spesso Alessandro e Federica si sono definiti "come cane e gatto", ma tra i due c'è indubbiamente uno splendido rapporto.

Matteo Giunta, chi è il futuro marito di Federica Pellegrini/ "Se non ci fosse lui.."

Federica Pellegrini e suo fratello Alessandro "come cane e gatto", lui: "Ho una bravissima sorella"

"Temo per mio fratello Alessandro che lavora a Londra (...) Io mio fratello sono pronta ad andarmelo a prendere a piedi per riportarlo in Italia ", aveva dichiarato preoccupata la campionessa italiana a La Repubblica durante il lockdown, in pensiero per l'amato fratello che si trovava in Inghilterra. Alessandro Pellegrini , in un'altra circostanza, a proposito del rapporto con la sorella, aveva confessato: " Federica è una brava sorella. Lei è sempre stata gelosa e iperprotettiva nei miei confronti e io sinceramente nella mia vita non mi sono fatto mancare niente. Infatti si stupisce se la mia famiglia non ce l'ha con me spesso per qualche motivo".

LEGGI ANCHE:

Abito da sposa Federica Pellegrini/ Matrimonio 'in bianco' firmato Giorgio Armani per la Divina?

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**AL CONCERTONE**

Tutti in treno

Al Concertone con il treno. Questa sera Ferrovie del Sud-Est sono il vettore ufficiale de La Notte della Taranta 2022. Per coprire la mobilità legata all'evento sono stati previsti collegamenti straordinari, in bus e treno, per Melpignano. A disposizione degli spettatori, oltre 23 mila posti disponibili di cui 15 mila sui treni e 8 mila sui bus.

Si rinnova, dunque, la partnership fra Ferrovie del Sud Est e La Notte della Taranta. Anche quest'anno, in occasione della 25esima edizione dell'evento musicale che richiama partecipanti da tutta Italia e non solo, sono previsti collegamenti straordinari per raggiungere, in treno e in bus, il concertone a Melpignano. Per collegare le principali località del Salento, dall'entroterra alla costa, con il più grande festival d'Italia e una delle più significative espressioni della cultura popolare in Europa. I treni in partenza da Lecce fermeranno a San Cesario, San Donato, Galugnano, Sternatia, Zollino, Corigliano D'Otranto fino a Maglie. Quelli in partenza da Gallipoli, effettueranno invece fermate a: Alezio, Sannicola, Nardò, Gala-

tina, Zollino, Corigliano D'Otranto e Maglie.

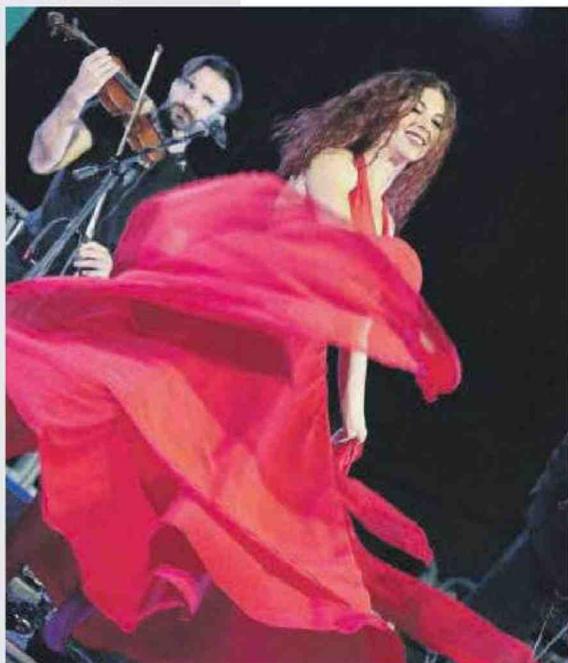
M.Z.



LA NOTTE DELLA TARANTA

**In migliaia a Melpignano
per il Concertone**

segue a pagina 25, Lacaendola



NOTTE DELLA TARANTA SI ALZA IL SIPARIO CON ELODIE, BERSANI, MENGONI E STROMAE

Il Concertone dei tributi da Pasolini a Bowie

SVEVA BLANCA LACALENDOLA

Pasolini e David Bowie, ma anche i Cure e i Chemical Brothers, riecheggeranno nella notte di Melpignano a ritmo di tamburello.

È il 25esimo Concertone de

La Notte della Taranta, in programma stasera, quest'anno dedicato alle contaminazioni e ai tributi, «senza tradire la tradizione - ci tiene a dire il maestro concertatore Dardust - ma proiettandola verso il futuro, anche stravolgendola in alcuni casi, ma sempre con grande rispetto». Quindi la pizzica salentina, dopo due anni senza pubblico, torna a far ballare la piazza di Melpignano in quello che Dardust ha definito «un viaggio nello spazio e nel tempo, dal barocco, a Rossini, a Goran Bregovic, ai Chemical Brothers, Cure,

Daft Punk e David Bowie». Un viaggio, cioè, nella storia della musica che accanto all'orchestra popolare della Taranta vedrà alternarsi volti del panorama pop italiano e internazionale come Samuele Bersani, Elodie, Marco Mengoni, Massimo Pericolo,

Studio Murena, Kety Fusco e il super ospite Stromae, «che ha fatto del multiculturalismo il suo punto di forza» spiega Dardust. C'era stato anche un contatto con Madonna, «ma poi è andata in vacanza in Sicilia» ha ironizzato il maestro concertatore,

che su Stromae rimarca: «Un idolo per me, un game changer della contaminazione, perfetto per il concept della Taranta ma anche perfetto per come vivo io la visione creativa e sarebbe un onore lavorarci insieme». Tra i trenta brani in scaletta nella notte di Mepignano, uno rappresenta una composizione inedita, tributo a Pier Paolo Pasolini nel centenario della nascita: una melodia scritta su tre passaggi del Canzoniere Italiano, rivisitati in chiave pizzicata con dentro fascino-

ni giapponesi. E poi i tributi nascosti, di cui Dardust non vuole svelare troppi dettagli, ai grandi nomi della musica mondiale, come l'omaggio a Goran Bregovic nel brano "Stornelli", quello ai Cure nella pizzica di Torchiariolo, con un richiamo alla canzone "Lullaby".



**AL CONCERTONE**

Tutti in treno

Al Concertone con il treno. Questa sera Ferrovie del Sud-Est sono il vettore ufficiale de La Notte della Taranta 2022. Per coprire la mobilità legata all'evento sono stati previsti collegamenti straordinari, in bus e treno, per Melpignano. A disposizione degli spettatori, oltre 23 mila posti disponibili di cui 15 mila sui treni e 8 mila sui bus.

Si rinnova, dunque, la partnership fra Ferrovie del Sud Est e La Notte della Taranta. Anche quest'anno, in occasione della 25esima edizione dell'evento musicale che richiama partecipanti da tutta Italia e non solo, sono previsti collegamenti straordinari per raggiungere, in treno e in bus, il concertone a Melpignano. Per collegare le principali località del Salento, dall'entroterra alla costa, con il più grande festival d'Italia e una delle più significative espressioni della cultura popolare in Europa. I treni in partenza da Lecce fermeranno a San Cesario, San Donato, Galugnano, Sternatia, Zollino, Corigliano D'Otranto fino a Maglie. Quelli in partenza da Gallipoli, effettueranno invece fermate a: Alezio, Sannicola, Nardò, Gala-

tina, Zollino, Corigliano D'Otranto e Maglie.

M.Z.



NON UNO, MA TANTI MEDITERRANEI

Dal 3 al 10 settembre torna a Rovereto Oriente Occidente Dance Festival
Quest'anno si parla di appartenenza, identità, comunità e relazioni

Ll Mediterraneo è da sempre uno spazio collettivo e comune, un luogo di incontro, contatto e scambio tra nord e sud, tra est e ovest. Un luogo dall'identità plurale e in divenire, che sarebbe più corretto chiamare "Mediterranei". È proprio questo il titolo scelto da Oriente Occidente Dance Festival per l'edizione 2022, che torna in scena a Rovereto dal 3 al 10 settembre. Otto giorni di Festival, 18 compagnie da tutto il mondo, 34 eventi tra spettacoli e conferenze. Il meticcio di "Me-

4 MONITOR

diterranei" è declinato attraverso la danza e la musica, con spettacoli di provenienze culturali e geografiche diverse, che introducono contaminazioni di stili e discipline artistiche, che presentano sperimentazioni innovative. Tre filoni

narrativi scandiscono il programma: raccontare miti, ascoltare voci, tracciare nuove rotte.

Raccontare i miti

La programmazione prende il via dal mito mediterraneo per eccellenza: Mourad Merzouki torna a Rovereto con "Zéphyr" (3 settembre, Teatro Zandonai) in cui dieci performer interpretano il corpo a corpo di Ulisse con il vento. Il mito di Arianna è invece affidato al flamenco di Rafaela Carrasco, "bailaora" e coreografa che ha saputo aggiornare questo genere senza rinnegarne le radici, come vedremo nella sua "Ariadna" (8 settembre, Auditorium Melotti).

Definito da Libération "un rituale contro la dominazione razziale e sessuale", arriva a Rovereto – per la prima volta in Italia e co-prodotto da Oriente Occidente – "Encantado" di Lia Rodrigues, coreografa





brasiliana militante che in questo pezzo si chiede come fare a riavvicinarsi gli uni agli altri (7 settembre, Teatro Zandonai). Da Singapore arriva, invece, grazie a T.H.E Dance Company "Pan": la storia di Pangu, mitico gigante cinese creatore di tutte le cose. Un lavoro sul riconoscimento delle differenze, anche grazie al contributo di due performer locali: Nana Kofi Osei, rapper di origini ghanesi, e Diana Anselmo, presidente di Al.Di.Qua

Artists, prima associazione in Europa di artisti e artiste con disabilità (10 settembre, Teatro Zandonai).

Ascoltare voci

Dopo anni di assenza, torna la musica a Oriente Occidente, sia in veri e propri concerti, che suonata dal vivo durante la danza. Come nello spettacolo di Fouad Boussouf, che mette in scena un immaginario e coreografico incontro tra la famosa cantante egiziana Oum Kalthoum e il poeta persiano dell'XI secolo Omar Khayyam (5 settembre, Teatro Zandonai). Il primo invece tra

i concerti in programma è "A Touma", di Ballaké Sissoko, che con la sua kora – arpa liuto dell'Africa Occidentale – celebra la vita, la natura e le relazioni (3 settembre, Giardino Bridi de Probizer). Una vera e propria Notte della Taranta in miniatura, con il concerto del Canzoniere Grecanico Salentino, chiuderà il Festival con una sorta di rito collettivo (10 settembre, Giardino delle Sculture – Mart).

Tracciare nuove rotte

Da sempre attento alle nuove traiettorie della danza nazionale e internazionale, Oriente Occidente dedica un'intera sezione alle realtà più innovative della scena contemporanea. Tra queste, la compagnia libanese/spagnola guidata da Guy Nader e Maria Campos con "Made of space" (9 settembre, Teatro Zandonai), ma anche la compagnia di Ginevra Panzetti e Enrico Ticconi, una delle più promettenti della scena europea. Per la prima volta a Oriente Occidente e in veste di artisti associati, propongono "A E R E A" e "SILVER VEILED" due progetti di grande impatto (8 e 9 settembre, Mart). Carlo Massari presenta, invece, tre lavori: "Larva,



Blatta e Sapiens”, parte del più ampio progetto “Metamorphosis. Atti di metamorfosi contemporanea” (4, 5 e 6 settembre, Mart). Coinvolgenti e adatte anche alle famiglie le performance “Proyecto X” della compagnia cileno-catalana Silere Arts di Andrea Paz, che attraverserà strade e piazze con cubi gonfiabili giganti (9 e 10 settembre, centro di Rovereto), e quella di Colokolo, collettivo di circo contemporaneo marocchino che si cimenta in acrobazie aeree, giocoleria e hip hop su musiche tradizionali (3 e 4 settembre, Piazza Caduti sul Lavoro).

Linguaggi

Anche quest'anno ad arricchire il programma un'ampia proposta di conferenze e incontri per la sezione Linguaggi, curata da Anna Benazzoli, Marzia Bona e Caterina Ghobert e in collaborazione con la rivista Limes. “Mediterranei plurali e concentrici” si intitola ed è costruita intorno a una visione del Mediterraneo come centro ideale in cui confluiscono equilibri molto più ampi. Ospiterà, tra gli altri, Egidio Ivetic, professore associato di Storia moderna all'Università di Padova; Laura Canali, cartogra-

fa di Limes; Lorenzo Noto, esperto di geopolitica del Mediterraneo.

Accessibilità e sostenibilità

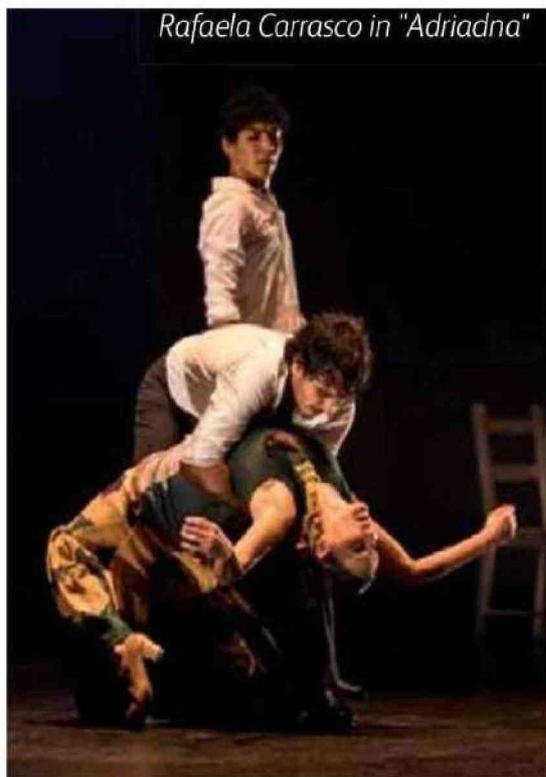
Prosegue con sempre maggior convinzione il percorso di Oriente Occidente sui valori di accessibilità e sostenibilità. Per ridurre l'impatto ambientale sono state messe in campo diverse azioni, tra cui il riciclo dei banner pubblicitari dell'anno scorso per realizzare il merchandising grazie alla partnership con REDO.

Tra le soluzioni per garantire la pie-

na accessibilità, continua il progetto con ENS di Trento che mette a disposizione di un pubblico di persone sorde per gli spettacoli in teatro i Subpac, che si indossano come zaini e vibrano a ritmo di musica. Quest'anno inoltre, grazie alla collaborazione con la cooperativa Abilnova, per i concerti in programma sono disponibili audiointroduzioni per persone cieche. Per i progetti legati all'accessibilità Oriente Occidente è partner della più grande rete al mondo su questo tema: Europe Beyond Access, finanziato da Creative Europe.



Lia Rodrigues si esibisce in "Encantado" (foto Sammi Landweer)



Rafaela Carrasco in "Adriadna"



La Notte della Taranta: da stasera il concertone di Melpignano Venticinquesima edizione

NoiNotizie

375396

45 minuti fa

Ma serve provarci e avere la voglia di incontrarsi: un evento come la Notte della Taranta si sottopone proprio a questo processo di riordino mentale che avviene attraverso la creatività. Per noi significa accogliere tutte queste passioni eLeggi la notizia

Persone:

pier paolo pasoliniirma di paola

Organizzazioni:

tarantaolivami

Prodotti:

concertobrano

Luoghi:

melpignanosalento

Tags:

la notteartistiNoiNotizie



ALTRE FONTI (122)Li Ucci Festival 2022, dal 4 al 10 settembre a Cutrofiano



Dalle 21 in Piazza Cavallotti il **concerto** di Antonio Amato, artista eclettico, voce dell'Orchestra della Notte della **Taranta**, che si è saputo affermare nel corso della sua lunga carriera come uno dei ...
PugliaNews24 - 25-8-2022
Persone:uccio aloisi
gruppu Luigi cesari
Organizzazioni:li ucci festival

gli ucci
Prodotti: festival brani
Luoghi: cutrofiano salento
Tags: musica assaggi ucci
Questa sera a Montalbano spazio al cabaret con Piero De Lucia



...Libertà a Montalbano si terrà la manifestazione "Ciao Estate" con la Little Tony family in **concerto**. ha preso il via lo scorso 3 agosto con Festival di Pizzica e

Taranta "Pizzica in Tour" in ...

GoFasano - 23-8-2022
Persone: commissario montalbanopiero de lucia
Organizzazioni: estate a montalbano 2022
le radici del sud
Prodotti: festival concerto
Luoghi: taranto fasano
Tags: spazio associazione teatrale 'Andare oltre', alla scoperta del nuovo brano di Niccolò Fabi

...Notte della **Taranta** 2013, dove Niccolò era ospite ed Enrico Melozzi assisteva Giovanni Sollima, maestro concertatore di quell'edizione. E adesso si ritroveranno a condividere una parte del **concerto** ...

L'Opinionista - 23-8-2022
Persone: niccolò fabienrico melozzi
Organizzazioni: scuoleroma
Prodotti: canzonibrano
Luoghi: arena di verona italia
Tags: andare oltre musica Arcidosso celebra il patrono: quattro giorni ricchi di iniziative



... ascoltando storie legate alla mitologia e all'origine del ballo salentino: la **Taranta**. Con la ' ... La sera grande festa con Lycosa in

concerto . Un viaggio tra i suoni ancestrali della zampogna, il ...

Grosseto Notizie - 23-8-2022
Persone: gianni rodarimadonna
Organizzazioni: street band

roaring emily bandProdotti:canzonifestivalLuoghi:arcidossocentro storicoTags:ricchi bambiniNotte della Taranta: tappa a Soletto



...ed esplosive sono montate sui brani del disco prodotto dalla Fondazione Notte della **Taranta** nel ...30 la musica continua con Rocco Nigro con "Come fece come non fece" Favole salentine, un **concerto** ...
 Puglia Press - 22-8-2022Persone:enza pagliararocco nigroOrganizzazioni:taranta instagramlanottedellataranta official twitter

Prodotti: branidanzaLuoghi:soletomelpignanoTags:concertola notteNotte Taranta: 'Pizzica in scena' al festival itinerante



... la tappa del festival itinerante della Notte della **Taranta**. Si tratta del tour che dal 4 al 25 ... Alle 21:30 ci sarà il **concerto** di Rocco Nigro con 'Come fece come non fece' . "E' un

concerto ...

Ansa.it - 22-8-2022Persone:enza pagliaragianluca longoOrganizzazioni:notte taranta fasinfasòProdotti:braniLuoghi:soletomelpignanoTags:scenafestival itineranteIl Festival itinerante "La Notte della Taranta" domani fa tappa a Soletto



...ed esplosive sono montate sui brani del disco prodotto dalla Fondazione Notte della **Taranta** nel ...30 la musica continua con Rocco Nigro con 'Come fece come non fece' Favole salentine, un **concerto** ...
 Corriere Salentino - 22-8-2022Persone:enza pagliararocco nigroOrganizzazioni:fondazione nottepugliapromozioneProdotti:branifestival internazionaleLuoghi:soletomelpignanoTags:

festival itinerante la notte della tarantaOriente Occidente 2022: ritorno al Mediterraneo



Una vera e propria Notte della **Taranta** in miniatura, con il **concerto** del Canzoniere Grecanico Salentino, rappresenterà la festa di chiusura del Festival (10 settembre, Giardino delle Sculture - Mart).
 Popolis - 22-8-2022Persone:ginevra panzetti

gevorg dabaghyan Organizzazioni:linguaggicanzoniere grecanico salentinoProdotti:
 danzafestivalLuoghi:mediterraneoroveretoTags:oriente occidentemartNotte Taranta, il
 festival itinerante a Castrignano De' Greci



Farà tappa a Castrignano De' Greci il 19 agosto il festival itinerante 'La Notte della **Taranta**', con il **concerto** alle 21 a Palazzo De Gualtieris de 'I Calanti', un gruppo di cinque giovani musicisti e una coppia di ballerini quasi tutti appartenenti alla famiglia Colitti di Ugento, che, ...
 Ansa.it - 18-8-2022Persone:dario martidaniele colittiOrganizzazioni:notte tarantaProdotti:danza

Luoghi: castrignano de' grecitorrepaduliTags:vocefestival itinerante12345678910
 Successive**DAI BLOG** (-17)Trasparenze Festival 2022. Diario di un teatro di 'borgo



Il **concerto** di Rachele Andrioli conclude la giornata di giovedì 28 luglio con i ritmi della

taranta e del folklore salentino, coinvolgendo artisti e spettatori in una caratteristica pizzica pugliese. ...

Scene Contemporanee - 20 ore faPersone:giuliano scabiamilianoOrganizzazioni:
 gesher theatrescuoleProdotti:festivaldanzaLuoghi:borgogombolaTags:teatrotrasparenze
 festivalEmilia - Romagna e Lombardia, 23 giugno - 21 luglio: AHYMÉ, quarta edizione
 del festival interculturale dedicato alla musica internazionale



...30 , allo Knoop Park di Brema , la Deutsche Kammerphilharmonie Bremen (l'Orchestra Filarmonica di Brema) con Griot.de , Arv Music e Ahymé , presenta "

TARANTA !" , il **concerto** dedicato alla ...

SinergicaMentis - 11-6-2022
 Persone:giovanni amighettimauro durante
 Organizzazioni:arvmusicreply
 Prodotti:festivalvivaticket
 Luoghi:emilia romagnalombardia
 Tags:festival interculturaleahymÉ
 ALESSANDRO QUARTA, IL NOSTRO "MUSICAL GENIUS"



... che si conclude con il **concerto** di Dee Dee Bridgewater e MAXIMAorchestra da lui diretta. Nel 2019 ... invece, lo vediamo partecipare sul palco al Concertone 2019 de la 'Notte della

Taranta ' con la '...

ComeDonChisciotte - 17-4-2022
 Persone:alessandro quartakatia giannotta
 Organizzazioni:tarantamontecitorio
 Prodotti:musicalalbum
 Luoghi:romamedio oriente
 Tags:musicaeccellenza

Tag

Persone

Organizzazioni

Luoghi

Prodotti

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

Conosci Libero Mail?

Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?

Scopri di più

CITTA'

MilanoRomaNapoliBolognaVeneziaTorinoBariPalermoFirenzeGenovaCatanzaroAncona
 TriesteL'AquilaPerugiaCagliariTrentoPotenzaCampobassoAostaAltre città

FOTO



**La Notte della Taranta: da stasera il
concertone di Melpignano Venticinquesima
edizione**NoiNotizie

-

18-8-2022

1 di 1

Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7



Abito da sposa Federica Pellegrini/ Matrimonio 'in bianco' firmato Giorgio Armani per la Divina?

Federica Pellegrini abito da sposa: la Divina avrebbe scelto un abito bianco che non è firmato dal suo stilista del cuore Giorgio Armani Federica Pellegrini abito da sposa: niente vestito firmato Giorgio Armani?

Sarà una grande festa quella del matrimonio di Federica Pellegrini e Matteo Giunta . Oggi 27 agosto 2022 la Divina convola a nozze con l'uomo della sua vita, colui che lo scorso novembre, in una bellissima suite, le ha chiesto di diventare sua moglie. Inutile dire che tra gli aspetti che più incuriosiscono i fan della campionessa azzurra c'è l'abito da sposa. Un dettaglio sul quale finora la Pellegrini ha preferito mantenere totale riserbo, senza svelare neppure un piccolo dettaglio.

Federica Pellegrini, gli ex fidanzati/ Da Luca Marin alla rottura per Filippo Magnini, poi...

Notte Taranta, Dardust: ho invitato anche Madonna ma non è venuta

"Agli artisti ho chiesto di mettersi in sfida"

Video Player is loading.

Play Video

;) Ops! Sei rimasto inattivo per troppo tempo.

Clicca qui per ricaricare il video.

;) Ops! Si è verificato un errore.

Clicca qui per ricaricare il video.

Pause

Unmute

Current Time

Duration

Loaded

Stream Type LIVE

Seek to live, currently playing live

LIVE

Remaining Time

1x

Playback Rate

Chapters

Chapters

Descriptions

descriptions off

, selected

Subtitles

subtitles settings

, opens subtitles settings dialog

subtitles off

, selected

Audio Track

en (Main)

, selected

Fullscreen

This is a modal window.

Beginning of dialog window. Escape will cancel and close the window.

Text

Color

White

Black

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

Opaque

Semi-Transparent

Background

Color

Black

White

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

Opaque

Semi-Transparent

Transparent

Window

Color

Black

White

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

Transparent

Semi-Transparent

Opaque

Font Size

Text Edge Style

None

Raised

Depressed

Uniform

Dropshadow

Font Family

Proportional Sans-Serif

Monospace Sans-Serif

Proportional Serif

Monospace Serif

Casual

Script

Small Caps

Reset restore all settings to the default values

Done

Close Modal Dialog

End of dialog window.

Close Modal Dialog

This is a modal window. This modal can be closed by pressing the Escape key or activating the close button.

This is a modal window.

Cinema e TV

Notte della Taranta, Bersani: Ho sempre aspettato l'invito

Melpignano (Lecce), 26 ago. (askanews) - "Ho sempre aspettato questo invito e in 25 anni non era mai arrivato, sono felice che sia arrivato quest'anno che c'è un Maestro Concertatore che stimo molto e poi ci sono dei colleghi che hanno dei colori diversi ma li stimo tantissimo" ha detto Samuele Bersani a margine della conferenza stampa del Concertone della Notte della Taranta. Samuele Bersani, poi ha scherzato sul brano che proporrà domani sera al Concertone, "Ho un'ansia tremenda, porterò il brano 'Lu Ruciu de lu mare', che è considerato un manifesto della musica popolare, parla di un amore difficile e contorto. Non poteva essere altrimenti nel mio caso, da sempre racconto questo tipo di amore nei miei brani".

Cinema e TV

"Solo" nuovo singolo di Eros Ramazzotti e Alejandro Sanz

Milano, 26 ago. (askanews) - A poche settimane dalla partenza della World tour première a Siviglia, Eros Ramazzotti è pronto a conquistare il pubblico mondiale con il nuovo singolo Sono con Alejandro Sanz da oggi - venerdì 26 agosto - su tutte le piattaforme digitali e in radio, secondo brano estratto dall'album Battito Infinito in uscita il 16 settembre per Capitol Records Italy su licenza VertigoEventim Live International, già disponibile in preordine. È qui che due colossi della musica internazionale - insieme contano 120.000 milioni di dischi venduti - hanno deciso di unire i loro talenti unici. La caldissima voce di Alejandro Sanz, l'artista spagnolo con il più alto numero di Grammy Awards, con un totale di 4 e 25 Latin Grammy, si unisce all'inconfondibile timbro di Eros, per un invito a credere nei propri sogni senza farsi abbattere o condizionare dai cambiamenti e dagli alti e bassi che la vita ci presenta. A volte basta poco per risollevarsi dai momenti di difficoltà: gli amici di sempre e il potere dei ricordi possono aiutarci a ritrovare noi stessi, "sono quello che sono la mia anima, nuova musica, ma gli amici di sempre". Contemporaneamente alla release del singolo, è disponibile su YouTube il videoclip ufficiale diretto da Adri n Egea, da un'idea di Eros Ramazzotti e Sergio Pappalettera. Dopo la première tra Siviglia, Agrigento, Verona, Atene e Caesarea - il tour mondiale partirà il 30 ottobre 2022 da Los Angeles approdando nella maestosa cornice del Microsoft Theater, per poi arrivare in Europa da febbraio a maggio 2023 con 10 date italiane.

Cinema e TV

Cous Cous Unplugged, rap e diversità a Roma fino al 28 agosto

Roma, 26 ago. (askanews) - Dopo il successo in tutta Italia di Spaghetti Unplugged, fino al 28 agosto debutta a Roma per Estate Romana - nella periferia Nordest di Ottavia, Via Casal del Marmo 216 - Cous Cous Unplugged, spin off del noto format diretto e ideato da Davide Dose con Giovanni Romano e Gianmarco Dottori: 4 giorni di musica, incontri, open microphone e talk alla scoperta della nuova e della storica scena rap romana e italiana. Un vero e proprio mini-festival a ingresso gratuito per esplorare i temi dell'intercultura, della vita in periferia, della forza identitaria e migliorativa della musica e delle parole. Davide Dose: "Un palco aperto tutti i giorni per i giovani artisti esordienti ed emergenti di zona e non solo, uno spazio per raccontare il rap nelle sue molteplici forme e per dimostrare che attraverso la musica si può costruire una società plurale e inclusiva. Infatti ogni giorno ci saranno sul palco un artista ospite italiano e un artista ospite di seconda generazione che si confronteranno prima in un talk e poi ci faranno ascoltare la loro musica" Concerti e open mic quindi, ma anche laboratori di scrittura, laboratori creativi e aperitivi etnici con cibo da tanti paesi del mondo: a salire sul palco in un confronto animato e creativo di musica, rime e parole saranno protagonisti del rap come Chicoria e Amir Issaa, al fianco di artisti come Slava, Phedra e Rosa White, Charles Muda e Samia. Amir Issaa, storico rapper della scena romana, spiega: "Come ho raccontato nel mio libro 'Educazione rap', la facilità con cui ci si può avvicinare a

questo genere musicale permette a molti ragazzi di raccontare le loro storie. Siamo in un momento in cui la società italiana sta cambiando molto e tanti ragazzi di seconda generazione, figli di immigrati come me, utilizzano questo genere musicale per raccontare questo cambiamento come se fosse una colonna sonora". Ogni sera spazio aperto anche agli emergenti della zona e di tutta Roma che volessero dimostrare la propria capacità in rime e musica: un open mic aperto alle nuove leve della capitale, secondo la collaudata formula che ha reso Spaghetti Unplugged progetto di punta del lancio e rilancio della scena musicale italiana dell'ultimo decennio.

Play

Mute

Current Time

Duration

Loaded

Stream Type LIVE

Seek to live, currently playing live

LIVE

Remaining Time

1x

Playback Rate

Picture-in-Picture

Fullscreen

Chiudi

Audio RIATTIVA L'AUDIO

Qualche indiscrezione è tuttavia trapelata nonostante il suo voluto mistero e svela che per le sue nozze la Divina avrebbe scelto, secondo Repubblica, un abito bianco che non è però firmato da Giorgio Armani , nonostante sia lui lo stilista che l'ha spesso accompagnata dal punto di vista dell'abbigliamento in eventi importanti.

Matteo Giunta, chi è il futuro marito di Federica Pellegrini/ "Se non ci fosse lui.."

Federica Pellegrini sposa in bianco? I dettagli delle nozze

Una certezza sul matrimonio di Federica Pellegrini e Matteo Giunta arriva però sulle fedi che a quanto pare sono firmate Damiani. La coppia condividerà la gioia delle nozze con 160 invitati, amici, parenti e VIP. Matteo e Federica convoleranno a nozze in chiesa, precisamente in quella di di San Zaccaria, non lontano dalla basilica di San Marco, anche se il piano iniziale della coppia era un altro.

"Io sono credente, Matteo anche, forse un po' meno. Avevamo pensato di sposarci in spiaggia all'inizio: le famiglie storcivano il naso, ma insomma è il nostro matrimonio. Però era complicato come logistica, 'e se poi piove?'. Così abbiamo scelto Venezia e non poteva che essere in chiesa", ha infatti rivelato la Divina in un'intervista rilasciata al Corriere della Sera qualche giorno fa.

Matrimonio Federica Pellegrini e Matteo Giunta, oggi 27 agosto/ VIP invitati, chiesa e la suite per gli sposi

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La Notte della Taranta: da stasera il concertone di Melpignano Venticinquesima edizione

27 Agosto 2022



Di seguito un comunicato diffuso dagli organizzatori:

“La Notte della Taranta – ha detto il presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano – è per me un luogo di partecipazione, incontro e conoscenza tra culture. Quando degli artisti si incontrano non è detto debba nascere per forza qualcosa di straordinario. Ma serve provarci e avere la voglia di incontrarsi: un evento come la Notte della Taranta si sottopone proprio a questo processo di riordino mentale che avviene attraverso la creatività. Per noi significa accogliere tutte queste passioni e idee creative: c’è naturalmente una macchina complessa, dietro una manifestazione così importante che è al lavoro tutto l’anno, con una fatica inenarrabile che comporta anche dei rischi. Il consiglio di amministrazione si assume la responsabilità delle scelte in piena autonomia che – mi preme dirlo – ho sempre condiviso, capendo anche le numerose difficoltà. Ci vuole coraggio e per questo ringrazio tutto il Cda. Ho verificato in questi lunghi mesi di preparazione quanto le scelte assunte siano state apprezzate prima di tutto dall’opinione pubblica, come quella del maestro concertatore cui va la nostra stima.

Non vedo l’ora di condividere e godere di questa manifestazione specialmente con le giovani generazioni. Buon lavoro a tutti – ha concluso il presidente Emiliano – e buona Notte della Taranta”.

Il presidente della Regione Puglia è intervenuto alla conferenza stampa di presentazione della Notte della Taranta numero 25. La conferenza si è aperta nel ricordo di uno degli ultimi cantori della tradizione Giovanni Avantaggiato, scomparso qualche giorno fa, salutato con un commovente applauso dei presenti. Sarà un’edizione memorabile, ha evidenziato Gino Castaldo che insieme a Madame racconterà La Notte della Taranta in

onda giovedì 1 settembre su RAI 1 alle 23:15. Quattro i temi cardine del 2022: ricerca, innovazione, futuro e ecologia culturale .

Ricerca.

Avviata nel novembre 2021 la ricerca sui testi e sulle sonorità tradizionali dal maestro Dardust e dall'Orchestra Popolare residente coordinata da Gianluca Longo. Un lungo lavoro di connessione tra linguaggi. *“Non ho mai lavorato così tanto ad un progetto in vita mia, è un'esperienza incredibile”* ha detto il maestro concertatore Dardust che ha sottolineato *“come la contaminazione sia stata la parola chiave attorno alla quale si è costruito il viaggio spaziale che parte dalla tradizione per poi sfiorare universi contemporanei e futuristici con la musica elettronica. Contaminare, senza tradire la tradizione, contaminarla, anche stravolgerla in alcuni casi, ma sempre con estremo rispetto verso un popolo e la sua tradizione. E' un viaggio nello spazio e nel tempo quello dell'edizione numero 25 che parte dal '600, dal barocco, ci sono anche le sonorità di David Bowie, ma il tutto, mi auguro, viene fatto con eleganza e rispetto. Si è creato un legame incredibile con l'Orchestra, ha ribadito ancora Dardust. E' un'esperienza che mi porterò dentro per tutta la vita”*. Il maestro concertatore ha poi spiegato le motivazioni della scelta degli artisti ospiti dell'Orchestra e del Concertone, *“nel segno di quella fluidità che non ha tracciati e steccati la scelta non poteva che ricadere su un cantautore come Samuele Bersani, il cui percorso artistico è un tracciato estremamente libero. Così come Elodie e Mengoni, esponenti della musica pop in cui le contaminazioni di generi sono ben evidenti. E naturalmente in quest'ottica la scelta è stata quasi naturale su un artista internazionale come Stromae che ha fatto del multiculturalismo il suo punto di forza: nella sua carriera non c'è mai un tracciato prevedibile. Come questa edizione della Notte della Taranta che non sarà per nulla prevedibile”*.

Presente in conferenza stampa l'artista **Samuele Bersani**: *“Da 30 anni faccio questo lavoro e da 20 speravo di poter partecipare alla Notte della Taranta. Per questo quando mi è stato rivolto l'invito di far parte del cast di questa edizione non potevo che esserne felicissimo. Si è subito creata empatia e poi torno in una terra con la quale ho un rapporto incredibile: la Puglia”*. Samuele Bersani, poi ha scherzato sul brano che proporrà domani sera al Concertone, *“porterò il brano Lu Ruciu de lu mare, che parla di un amore difficile e contorto. Non poteva essere altrimenti nel mio caso, da sempre racconto questo tipo di amore nei miei brani”*

Ricerca anche per le coreografie affidate a **Irma di Paola** che per la prima volta introdurrà la lingua LIS in Acqua de La Funtana. *“Sono felice di essere la coreografa del Concertone, ha dichiarato Irma Di Paola, qui ho ritrovato la voglia di amare il mio lavoro per la libertà che ho ricevuto di esprimermi come volevo. Sono 11 le coreografie che ho costruito su altrettanti brani della tradizione e in una ho inserito la lingua dei segni che è la mia lingua madre. Saranno dei quadri inclusivi che non conoscono barriere”*.

Innovazione

Un elemento di novità questo anno sul palco del Concertone con l'innesto nella scenografia di imponenti videowall. “W il cielo, il mare, la terra” è il progetto visual di Galattico con l'antropologo del designer **Mauro Bubbico**, con il coordinamento di Filippo Rossi, show designer e Selene Sanua, *“composto da un complesso sistema di linguaggi*

visivi: illustrazione, pattern, fotografia e cinema commentano e amplificano quello che avviene sul palcoscenico, guidano il pubblico alla scoperta del senso del meraviglioso, lo immergono in un'atmosfera magica, alla riscoperta di rituali e simbolismi festivi originariamente legati ai cicli produttivi ormai scomparsi assumendone nuovi significati e funzioni o amplificandone alcuni latenti e secondari. Le immagini, di diversa natura e provenienza, vengono animate, ri-combinate tra loro in armonia con gli altri materiali performativi. Le scene sono organizzate per rappresentare i momenti salienti della vicenda raccontata, le immagini fanno da supporto alla musica e da sfondo al corpo di ballo. L'intento principale è guidare il pubblico alla riscoperta del senso di festività, invitarlo a fare un'esperienza totalizzante del reale in cui, attraverso il suono, le immagini, i colori, le parole e il corpo, si afferma la potenza creatrice della natura e si celebrano le vicende fondative del cosmo e della vita". Grazie alla collaborazione tra la Fondazione Notte della Taranta e il Polo biblio-museale di Lecce è stato possibile utilizzare un'ampia selezione delle immagini di Giuseppe Palumbo, che tra il 1907 e il 1959 ha scandagliato il Salento fotografando luoghi, riti, culture, storie, per poi destinare il suo Archivio al Museo Castromediano di Lecce. Per **Luigi De Luca**, direttore del Polo biblio-museale di Lecce, "questa collaborazione con la Notte della Taranta conferma che la sinergia tra le istituzioni e la progettualità che ne scaturisce non può che orientarsi verso un dialogo fecondo di tutte le arti. La contemporaneità esige un recupero consapevole del passato, in un unico flusso che unisce antico e contemporaneo".

ORCHESTRA POPOLARE

All'Orchestra Popolare La Notte della Taranta è affidata la Direzione Artistica del Concertone 2022. L'Orchestra è composta dai cantanti e tamburellisti **Consuelo Alfieri** (anche organetto) **Alessandra Caiulo**, **Stefania Morciano**, **Enza Pagliara**, **Antonio Amato**, **Salvatore Cavallo Galeanda Giancarlo Paglialonga**, e dai musicisti **Gianluca Longo** (mandola), **Peppo Grassi** (mandolino), **Attilio Turrisi** (chitarra battente), **Giuseppe Astore** (violino) **Roberto Chiga**, **Alessandro Chiga**, **Carlo Canaglia De Pascali** (tamburello salentino), **Roberto Gemma** (mantici), **Nico Berardi** (fiati), **Leonardo Cordella** (organetto), **Alessandro Monteduro** (percussioni), **Antonio Dema De Marianis** (batteria), **Valerio Combass Bruno** (basso), **Gioele Nuzzo** (tamburello e didgeridoo).

Per il Concertone del 27 agosto all'organico dell'Orchestra Popolare si uniranno una sezione fiati composta da **Mattia Dalla Pozza** (sax), **Francesco Minutello** (tromba), **Federico Pierantoni** (trombone) e **Raul Moretto** (tuba), e una sezione archi composta da **Caterina Coco** (violino), **Elisa Cavalazzi** (violino), **Matteo Lipari** (viola), **Simone Giorgini** (violino) e **Simone Sitta** (violoncello). Sul palco anche **Vanni Casagrande** (Synth e percussioni) e **Marcello Piccinini** (percussioni).

CORPO DI BALLO

Il Corpo di Ballo da anni diffonde la "pizzica" sui palcoscenici dei tour nazionali e internazionali con coreografie coinvolgenti sui brani eseguiti dall'Orchestra Popolare. È composto da **Mihaela Coluccia**, **Cristina Frassanito**, **Serena Pellegrino**, **Lucia Scarabino**, **Veronica Mele**, **Stefano Campagna**, **Andrea Caracuta**, **Marco Martano**, **Fabrizio Nigro** e **Mattia Politi**. Sul palco del concertone si uniranno al Corpo di ballo sei

professionisti: **Serena Pomer, Vittoria Markov, Gabriele Riccio, Alessandro Covarelli**, **Gabriele Virgilio** e **Francesco Cariello**, assistente della coreografa.

Melpignano si prepara ad ospitare il grande pubblico atteso per l'evento: *"E' un grande impegno per la mia comunità e per questo ringrazio i concittadini che sono sempre aperti e disponibili ad accogliere le migliaia di persone che raggiungeranno il piccolo comune della Grecia Salentina. La Notte della Taranta rappresenta anche la mia comunità, pronta a confrontarsi con il mondo anche attraverso la musica"*, ha **detto la sindaca Valentina Avantageggiato**.

Quella di Melpignano rappresenta la tappa finale del Festival Itinerante iniziato il 4 agosto che ha coinvolto fino al 25 agosto ben 21 comuni: "abbiamo ospitato i gruppi popolari che nel corso di questi anni hanno continuato a lavorare sulla riproposta della musica tradizionale salentina, ha evidenziato il direttore artistico dell'Itinerante **Luigi Chiriatti**.

CONCERTONE DEDICATO A PIER PAOLO PASOLINI

La direzione creativa della Fondazione Notte della Taranta ha deciso di dedicare l'edizione 2022 a Pier Paolo Pasolini scegliendo i versi da il Canzoniere italiano *Antologia della poesia popolare*.

Pier Paolo Pasolini pubblica nel 1955 una monumentale antologia che raccoglie 791 testi. Un lavoro lungo e accurato che l'autore illustra perfettamente nella prefazione, che costituisce un'opera importantissima. Scriverà infatti Italo Calvino in una nota *"La tua scelta è di una grande intelligenza poetica ... poi c'è la prefazione ... Ci sono quelle specie di ritrattini delle varie regioni attraverso i loro canti, che sono bellissimi ... Lo scavar fuori la poesia dai testi più rozzi e avari è l'esercizio critico principe, e quello che insegna di più"*.

Pier Paolo Pasolini nella introduzione al Canzoniere italiano scrive "Si lamenta, per le Puglie, la mancanza di un lavoro organico centrale su cui fondare una scelta: malgrado il volonteroso apporto di un La Sorsa e di molti altri, tuttora operanti. Una visione complessiva della poesia popolare di questa regione non ci è data: si fraziona nelle sue sezioni provinciali o cittadine, ma ciononostante, salvo smentita, la si può ricostruire e in qualche modo sintetizzare senza averne una impressione di singolarità. Si trova nella zona di irradiazione dalla Sicilia, via Napoli: vi si rinvergono le tipiche vestigia della *Baronessa di Carini* e i consueti motivi amorosi restituiti nel ben noto schema dello strambotto. Non si tratta dunque, per un antologista, che cercare delle buone varianti, o cogliere qualche ghiotta varietà. Nel Gargano, per esempio, dove di poesia non c'è quasi nulla almeno a desumere dall'opuscoletto del Tancredi (cfr. bibl.): c'è la rusticità assoluta di una gente ai margini anche delle più basse correnti di cultura, ma che, pure, senza quelle correnti di cultura, non avrebbe canto e poesia: recentissime, certo dovute al servizio militare nel Regno d'Italia, devono esser lì le importazioni di Angiolina bell'Angiolina o di Mamma, mamma, dammi cento lire.

La poesia del luogo, goffa e puerile, senza immagini, pedestre nelle contaminazioni, e tuttavia commovente in qualche sua montanara e umilissima allegria, è tutta legata alla convenzione dell'approccio amoroso.

C'è, agli inizi di quell'approccio, per prima cosa *lu zinn*, l'occholino del tozzo contadinello, *u cacckiuncidd*, alla ragazza; poi, in compagnia degli altri giovanotti, *li cacckiune*, la messa domenicale; indi *u surdelline*, la sordina sotto la casa dell'innamorata, *la zita*, infine, se tutto va per il meglio, la serenata (*purte lu sunett*), in cui si cantano prima *gli strusce*, gli strambotti, e poi *la prima e seconda*, canto a una voce e coro, e *l'ariett a la stesa o la vichese*, e in ultimo *lu salute*, il saluto. A *lu consent* (fidanzamento) e a *lu spusaggke*, la tarantella.

A Taranto, nel Barese, nel Leccese, nel Salento, a Brindisi – dalle raccolte e contributi che si possono racimolare – l'abituale, modesta messe di «canti d'amore» e poesia folclorica (tra cui da notarsi i canti di marinai): ma non mancheremo di sottolineare un esiguo opuscolo per nozze, a cura di A. Mancini (cfr. bibl.) contenente sei canti d'amore e sei ninne-nanne nel dialetto greco-bizantino della Grecia in Terra d'Otranto. Non toccheremo, neanche di sfuggita, la questione dell'angolo visuale glottologico e folclorico (il lettore vedrà elencate nella bibliografia alcune interessanti operette sull'argomento): ma ci si consenta di manifestare, al riguardo, un nostro puro interesse estetico, se son cose bellissime, d'una bellezza singolare, che non ha che scarsi legami, anche di solo contenuto, con la poesia circostante: proprio come vedremo per i canti grecanici di Roghudi in Calabria. Non usciamo dall'ambito estetico, non facciamo deduzioni. (46)...

(46) Il Gigli nel suo opuscolo (cfr. bibl.) osserva: «Ci piace rilevare anzitutto come la letteratura popolare greca di questa provincia abbia una fisionomia tutta propria, che la distingue nettamente da quella popolare italiana». Del resto il lettore prenda atto, come di un dato curioso, o almeno per curiosi, della strana coincidenza tra due canti greci di due paesi, *Martano*, qui nel Salento, e *Bova*, in Calabria, separati dall'intero meridione alloglotta e senza strade, e senza contatti di sorta tra loro per secoli: il canto di Martano (raccolto dal Gigli) dice: «*C' isela na' mo fsiddo apu' tturtea, / Na so'mbo ec' es to petto sa' gherai, / Na su pizzulusu òlo citto crea, / Su na calèfsi i hera na me pià!*» (E vorrei essere pulce di queste parti, acciocché ti entrassi nel petto come un falcone, acciocché tutta quella carne ti pizzicassi, tu calassi la mano per pigliarmi). Mentre quello di Bova (raccolto dal Mandatari: cfr. bibl.): «*Caspédtha, po' ciumàse manahi? / Manabò ciumúne ciòla egò. / Na spiddho na su mbei ossu to affi, / C'ena addho na mbei pu thelo ego; / Na su dangài addhonè tundo vizzì, / Ce t'addho, abbucàtu, to affalò: Asce sprihada na su vjéi i spihì, / Ti meddhi n'artis eci p'ummon ego.*» (Ragazza, come dormi sola? Solo ci dormo anch'io. Una pulce t'entri dentro l'orecchio, e un'altra dove voglio io. Ti morda un'altra quella mammella e l'altra sotto, l'ombelico. Che di freddo ti esca l'anima, ché non venisti là dove ero io).»

Nel centenario dalla nascita di Pier Paolo Pasolini la Fondazione Notte della Taranta ha ritenuto doveroso l'omaggio al ricercatore, poeta, scrittore, regista, antologista, attingendo al suo Canzoniere Italiano. L'Orchestra Popolare Notte della Taranta e il maestro concertatore Dardust hanno scelto, dalla sezione Puglie, tre brani: uno di Alberona in provincia di Foggia, *Piangi, misera mia, che so soldato*; uno del Gargano, *Vurria sali 'ncil' a se putess*; ed uno in grico di Terra d'Otranto, *En tu' pa tos astèrio a' tton aghèra*.

Brano di Alberona *Piangi, misera mia, che so soldato*

Piangi, misera mia, che so soldato, (Piangi, o poverina, che son soldato,)
 piangi la libertà c'aggio perduto! (Piangi la libertà che ho perduto!)
 Pe tre anni a servì so ubliato, (Per tre anni a servir sono obbligato,)
 cerco pietà e non trovo chi m'aiuta. (cerco pietà e non trovo chi mi aiuta.)
 Di notte e iorno vaio sempre armato, (Di notte e giorno vado sempre armato,)
 vini compagno mio a dar la muta! (vieni compagno mio a darmi il cambio!)
 Mentre che mangio pu cumpagno a lato (mentre che mangio col compagno al fianco)
 Piangio, nennella mia, che t'ho perduta! (piango, bambina mia, che t'ho perduta!)

Brano del Gargano *Vurria sali 'ncil' a se putess*

Vurria sali 'ncil' a se putess (Vorrei salire in cielo se potessi,)
 pe nna scalett de tremila pass, (per una scaletta di tremila passi)
 vurria ca la scaletta ce rumpess (vorrei che la scaletta si rompesse)
 e 'mbrazz' a la nenna mij me truess. (e in braccio alla nenna mia mi trovassi.)

Brano di Terra d'Otranto *En tu' pa tos astèrio a' tton aghèra*

En tu' pa tos astèrio a' tton aghèra (Non l'ho detto alle stelle del cielo)
 'de tu èliu, pu ppa prama canonì: (né al sole che ogni cosa vede:)
 to noma tto cratenno essu 'ss emèna, (il nome lo custodisco dentro di me)
 ce manehà i cardia-mmu tto torì. (e il solo mio cuore lo vede.)
 Ma pan astèri t'asteriù cuntèi (Ma ogni stella alla stella racconta)
 'es tutto hrusò-mmu mea 'ss to scotinò, (del tesoro mio grande nel buio)
 ce iglio, pu crivinnete, mo' lèi, (e il sole, che si nasconde, me lo dice,)
 milonta m'o fengàri-mmu calò. (parlando con la luna mia bella).
 Ta fidda o lèun tos fiùri, travutonta (Le foglie lo dicono ai fiori,)
 'ss tin talassa, pu pane tta nerà; (cantando al mare, dove vanno le acque;)
 ce ta puddia mu lèune travutonta: (e gli uccelli mi dicono cantando:)
 mattese na 'capisi mia forà. (imparò ad amare una volta.)
 En tu 'pa mai to noma to glicèo, (Non l'ho detto mail il nome dolce,)
 ce ghi ce aghèra mu lèune fonerà; (e cielo e terra me lo dicono apertamente:)
 a' mea 'ss tus fiùru miristù pu steo, (di mezzo ai fiori odorosi dove sto,)
 oitanè mu lèi: s'agapà. (*mi dice ogni cosa: ti ama!*)

Nota Bibliografica

Pier Paolo Pasolini, Canzoniere italiano, Antologia della poesia popolare, prefazione di Alberto Maria Cirese; Garzanti, Milano, 2019

PALCO LUMINARIE SCENOGRAFIA

Imponente la struttura in acciaio ferroso che per questa edizione raggiunge l'altezza di 17 metri. Il palco sul quale si esibiranno gli artisti è di 33 metri di lunghezza e 19 di larghezza. Grandi numeri per la produzione del concertone e per la realizzazione non solo della struttura, ma anche per l'allestimento dei videoled: 200mq. distribuiti tra scenografia e pubblico e gestiti da 2 media server e 1 regia video, tutto con risoluzione 4k.

Suggerzioni di colori e luci sul palco anche con le luminarie realizzate da Mariano Light: 600mq di luci e 38mila led che andranno a comporre una cornice unica e straordinaria attorno ad un quadro molto speciale. Un viaggio "spaziale" che solcherà idealmente le gallerie prospettiche delle luminarie che animano le feste patronali del Salento. Colori predominanti sul palco: il bianco e piccoli spunti blu. La scenografia è di **Marco Calzavara**

AZIENDE SALENTINE PER IL LOOK

È **Rosanna Calcagnile**, fondatrice della prima accademia salentina di design a Lecce nel 1984, a firmare gli abiti di Consuelo Alfieri, Alessandra Caiulo, Stefania Morciano e Enza Pagliara. La costumista ha lavorato con Santa Scioscio, docente di design, e Dolores Mauro, docente di tecnica "Alta Moda sartoriale", per la realizzazione degli abiti delle voci femminili. Per Rosanna Calcagnile *"Il progetto "Notte della Taranta", dopo un necessario dialogo con le artiste, intende esprimere, attraverso un'analisi accurata di ricerca dei materiali, quei valori estetici di artigianalità e di design nel pieno rispetto del corpo per conferire al prodotto finale, senza mortificarne la vestibilità e la gestualità nel contesto degli spazi scelti, quel nuovo valore di unicità"*.

Le cantanti dell'Orchestra Popolare indosseranno i gioielli realizzati da **Gianni De Benedittis** per **Futuro Remoto** tutti pezzi in argento e oro, progettati in 3D e realizzati a mano con la tecnica della microfusione e del pressing form, con sperimentali interventi di argento e oro etico, nel rispetto del principio di sostenibilità. *"I gioielli che ho scelto per la Notte della Taranta, spiega De Benedittis, si ispirano al mito, che ha sempre accompagnato la musica in tutte le sue espressioni: non solo come racconto e leggenda, ma anche come invenzione, costruzione e viaggio di rinnovata conoscenza, per il recupero di quelle radici lontane che fanno battere il ritmo del cuore"*.

A completare l'immagine e il look degli artisti le acconciature e il make up di **Officina Paar** che per il terzo anno consecutivo è partner ufficiale per La Notte della Taranta. Per il Corpo di Ballo, si è optato per una contaminazione di stili, dal nude look al classico Make-up glow, mettendo in risalto la bocca con un rossetto rosso scuro. L'hairlook invece avrà un effetto molto naturale, con un doppia texture, effetto wet sulla sommità e massima libertà di movimento ed espressione sulle lunghezze. Per le voci dell'Orchestra Popolare La Notte della Taranta invece lo stile sarà pulito ed essenziale con dettagli che caratterizzano e personalizzeranno il tutto e qualche effetto "surprise". Ecco lo staff impegnato per la lunga Notte della Taranta. Make-up Artis: Valentina Pagano, Chiara Longo, Deborah Andretta, Noemi Vetrugno. Hair stylist: Roberta Apos, Carla Marti, Nico Anglani, Angela Loparco, Elisa Santoro, Renata Diella, Sabrina Giussani, Stefano Spinetta, Pasquale Santantonio.

La scelta dei costumi del Corpo di Ballo è della coreografa Irma di Paola e il coordinamento di **Vinicio Attanasi** che ha realizzato anche gli originali cappelli protagonisti del quadro coreutico sul tema di Fuecu, la potente pizzica scritta da Daniele Durante per celebrare la Focàra di Novoli.

ECOLOGIA CULTURALE: NASCE IL PARCO DEGLI ULIVI DELLA TARANTA

Nasce il Parco Ulivi della Taranta, una distesa di 1500 nuovi alberi che saranno piantati grazie all'adozione degli ulivi da parte degli artisti e del pubblico che ogni anno invade le piazze del Festival Itinerante a ritmo di pizzica.

Un progetto ideato dalla Fondazione Notte della Taranta in collaborazione con Olivami, l'associazione no profit che consente l'adozione di un ulivo per aiutare a riforestare il Salento colpito dalla Xylella. Una nuova forma di olivicoltura sostenibile e partecipata che offre l'opportunità a tutti di adottare a distanza uno o più ulivi ottenendo una fornitura annuale di olio Evo dalla provenienza e dalla qualità certificata. Per ogni ulivo che viene adottato, Olivami & Taranta ne piantano uno di nuova generazione.

Attraverso l'adozione dei primi 100 ulivi, Fondazione La Notte della Taranta ha realizzato il primo parco a Carpignano Salentino visitabile in qualsiasi momento dell'anno, e facilmente riconoscibile grazie all'insegna e alle targhette nominative appese sugli alberi e recanti il nome degli artisti del Festival e del Concertone. L'iniziativa si pone l'obiettivo di contribuire nel lungo periodo alla compensazione delle emissioni di CO2.

Il progetto "Parco della Taranta" sarà caratterizzato dalla piantumazione di un albero simbolo in ognuno dei 12 comuni della Grecia salentina. Attraverso il codice QR si aprirà un percorso verde che condurrà il visitatore nel parco, in un vasto terreno di Carpignano salentino, dove giovani piante di ulivo restituiranno al Salento la linea paesaggistica distrutta dal batterio della Xylella.

Olivami è un'associazione iscritta al RUNTS (registro unico nazionale terzo settore) impegnata nella riforestazione delle campagne salentine distrutte dalla Xylella. Attraverso la promozione dell'adozione degli ulivi, l'associazione Olivami consente ad aziende, enti e istituzioni di contribuire alla rinascita dell'olivicoltura salentina, finanziando la piantumazione di nuovi ulivi in sostituzione di quelli colpiti dalla Xylella. Per ogni ulivo che viene adottato, Olivami ne pianta uno di nuova generazione tollerante al batterio Xylella fastidiosa. Gli ulivi saranno condotti da agricoltori che hanno deciso di aderire al progetto piantando nuovi ulivi.

È possibile effettuare l'adozione direttamente dal sito web dell'associazione www.olivami.com, selezionando la quantità e la specie di alberi che si vuole adottare. Subito dopo l'adozione si riceverà un'e-mail di conferma con il certificato di adozione.

PRECONCERTONE 27 agosto 2022 dalle 20.30 alle 22.00

Saranno i Taranters ad aprire il Pre-concertone sabato 27 agosto alle 20.30. Dopo la conclusione del progetto MATRIA realizzato dalla Regione Puglia e dalla Fondazione La Notte della Taranta, gli studenti dell'Istituto Istruzione Secondaria Superiore Salvatore Trinchese di Martano, saliranno sul palco per proporre il loro repertorio in lingua greca. I Taranters sono: Davide Terracciano, Emanuele Castrignanò, Luca Sergio ai tamburelli; Daniele Palumbo alle percussioni; Luca Aprile, Francesco Lefonso, Gaetano Rescio,

chitarre acustiche; Gianluigi Marcianò, chitarra elettrica; Alessandro Sergio, clarinetto e sax; Domenico Pellegrino, tastiera elettronica; Francesca Cezza, Matilde Allegretti, Antonio Cannazza, voci soliste; Giacinta Calò, Letizia Calò, Francesca Arcuti, Gilda Vacca, Valentina De Campi, voci; Aurora Curlante, Francesca Pasca, Helena Corlianò, Laura Castrignanò, Paolo Miceli, ballerine.

Après La Classe

Saranno gli Après La Classe con la loro energia i protagonisti del Pre-concertone. La band, originaria di Aradeo, in provincia di Lecce, è composta da Cesko (voce, synth, chitarre), Puccia (voce, fisarmonica, tastiere), Combass (basso, cori), affiancati da Gianmarco Serra, Alex Ricci e Paco Carrieri. Dopo anni di palchi calcati tra Italia e resto del mondo, hanno modificato nel tempo il loro sound in una sorta di Dub-Rock con contaminazioni Electro-Rock. La band ha scritto e cantato anche delle canzoni in francese, lingua madre del cantante.

Sul mega palco di Melpignano gli Après La Classe trascineranno il pubblico con i loro brani di successo e quelli dell'ultimo lavoro discografico Santa Marilena nel quale hanno collaborato con Didy, DJ Gruff, Manu Chau, Piotta, The Yorker, Alborosie.

AQUEDOTTO PUGLIESE

La Notte della Taranta è sempre più sostenibile, grazie ad Acquedotto Pugliese (AQP) che anche quest'anno è al fianco della Fondazione nel portare avanti un cambio di sensibilità ambientale in cui la musica, gli artisti, il pubblico e le comunità, che ospitano e vivono gli eventi, sono protagonisti del cambiamento. Saranno infatti installate 8 postazioni, 7 nell'area del pubblico del Concertone e 1 nel backstage, per l'erogazione dell'acqua pubblica. *“Un evento all'insegna della cultura e della sostenibilità, per valorizzare – spiega **Tina De Francesco**, consigliera d'amministrazione di AQP – un incontro artistico ricco di vita, quello della musica e dell'acqua. Durante le prove generali del 26 agosto e il concertone del 27 agosto Acquedotto Pugliese distribuirà acqua di rubinetto nell'area del concerto e in quella riservata agli ospiti, utilizzando erogatori con bicchieri monouso biodegradabili. Il coinvolgimento di un pubblico così vasto in una delle più significative manifestazioni sulla cultura popolare in Europa permetterà anche di portare avanti la campagna di sensibilizzazione sulla buona pratica del consumo dell'acqua di rubinetto, che garantisce benessere alla persona ed anche all'ambiente, grazie alla riduzione dell'utilizzo di materiale e di energia. L'acqua è un bene comune, un valore condiviso, una risorsa preziosa ed usarla al meglio – conclude la consigliera – è una responsabilità di tutti”.*

AUTO ELETTRICHE

Per la mobilità degli artisti della Notte della Taranta il Gruppo De Mariani ha messo a disposizione un parco auto di 10 autovetture Mercedes. Il parco macchine è così composto: una autovettura CLA 250 e GLA 250 con le quali il guidatore può scegliere di viaggiare full electric, sfruttando la carica delle batterie, 2 CLS 300 D (diesel con motore elettrico abbinato); due autovetture GLC 300E, auto che possono tranquillamente transitare nella ZTL se si sceglie di guidare totalmente in elettrico. Inoltre sono dati in dotazione due modelli che rappresentano una straordinaria innovazione; GLE 350 Coupè; motore elettrico e diesel con grande potenza abbinati alla trazione integrale

4matic e per finire 2 auto GLB 200D 4 Matic. Tutte le auto hanno raffigurato il logo de La Notte della Taranta. Il motore di queste autovetture messe a disposizione da DMJ è coadiuvato se necessario dal motore elettrico in modo tale da ottenere prestazioni che coniugano il piacere di guida e comfort con consumi ed emissioni fortemente ridotte.

SICUREZZA

All'interno dell'ex convento degli Agostiniani è allestita una sala operativa dove le Forze di Polizia, garantiranno il regolare svolgimento dell'evento grazie anche all'ausilio di un sofisticato sistema di videosorveglianza dedicato e collegato al sistema di video sorveglianza comunale. Oltre 200 gli agenti delle FFOO e 300 addetti della Protezione Civile (con il Coordinamento provinciale della Protezione civile) e servizio volontari, che presidieranno gli accessi all'area evento nei pressi dei varchi. Operative anche 5 postazioni dei Vigili del Fuoco.

È Fi.Fa. Security Network, società marchigiana leader nel settore della sicurezza integrata, punto di riferimento per la vigilanza e la gestione di grandi eventi a livello nazionale, a garantire le attività necessarie allo svolgimento in sicurezza della manifestazione La Notte della Taranta. Oltre 100 sono gli operatori del territorio impiegati durante tutto il periodo dell'evento nei vari servizi: controllo e allestimento aree spettacoli, controllo antincendio, gestione flussi di ingresso e uscita del pubblico, verifica accessi e presidio delle aree sensibili e accompagnamento degli artisti. Anche per la serata del Concertone, Fi.Fa. garantirà gli accessi alle aree riservate.

Predisposto il piano sanitario del 118 per far fronte ad eventuali emergenze di soccorso nell'ambito della manifestazione La Notte della Taranta. Saranno circa 200 i volontari impiegati tra 118 e Croce Rossa Italiana. Nell'area del "Campo Sanitario" di circa 400 mq con un totale di 26 posti letto due dei quali monitorizzati per i casi più gravi (codici rossi), ci saranno 4 tende pneumatiche della Croce Rossa Italiana (degenze verdi) – 1 postazione per la piccola chirurgia, 1 tenda area triage- 1 tenda pneumatica per i codici rossi- 1 automedica del 118, 1 ambulanza ALS 118, 2 ambulanze CRI . Saranno 7 le postazioni delle ambulanze periferiche.

(immagine: tratta da video di Gianluigi Laguardia)







Incentivi aziendali e lavoro/ Com'è possibile assumere risparmiando sui contributi

Incentivi aziendali e lavoro, esistono delle agevolazioni per il datore di lavoro che intendono assumerli e si tratta di sgravi contributivi, in un momento come questo sicuramente un aiuto Sappiamo che recentemente il governo ha ridotto il cuneo fiscale per alcune tipologie di lavoro dipendente, ma anche per le pensioni aumentando del 2 e del 2,2%, rispettivamente. Si tratta di soldi messi in tasca agli italiani in un momento di crisi economica e recessione globale. Ma non basta.

Infatti con l'incremento del prezzo delle materie prime come energia, carburanti, gas che proprio oggi ha toccato i 339 euro al megawattora, le aziende hanno bisogno di molto di più. E così si giunge a comprendere quali sono gli incentivi aziendali per il lavoro che possono incidere nettamente sui bilanci delle aziende?

RIFORMA PENSIONI 2022/ Salvini: vedrò leader sindacali per azzeramento Legge Fornero

Notte della Taranta, Bersani: Ho sempre aspettato l'invito

"Ho un'ansia tremenda, ma sono felice"

Video Player is loading.

Play Video

;) Ops! Sei rimasto inattivo per troppo tempo.

Clicca qui per ricaricare il video.

;) Ops! Si è verificato un errore.

Clicca qui per ricaricare il video.

Pause

Unmute

Current Time

Duration

Loaded

Stream Type LIVE

Seek to live, currently playing live

LIVE

Remaining Time

1x

Playback Rate

Chapters

Chapters

Descriptions

descriptions off

, selected

Subtitles

subtitles settings

, opens subtitles settings dialog

subtitles off

, selected

Audio Track

en (Main)

, selected

Fullscreen

This is a modal window.

Beginning of dialog window. Escape will cancel and close the window.

Text

Color

White

Black

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

Opaque

Semi-Transparent

Background

Color

Black

White

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

Opaque

Semi-Transparent

Transparent

Window

Color

Black

White

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

Transparent

Semi-Transparent

Opaque

Font Size

Text Edge Style

None

Raised

Depressed

Uniform

Dropshadow

Font Family

Proportional Sans-Serif

Monospace Sans-Serif

Proportional Serif

Monospace Serif

Casual

Script

Small Caps

Reset restore all settings to the default values

Done

Close Modal Dialog

End of dialog window.

Close Modal Dialog

This is a modal window. This modal can be closed by pressing the Escape key or activating the close button.

This is a modal window.

Cinema e TV

Notte Taranta, Dardust: ho invitato anche Madonna ma non è venuta

Melpignano (Lecce), 26 ago. (askanews) - "Non ci ho parlato personalmente. Lei ha un entourage e un team con cui si è aperto un contatto, ma poi la cosa è caduta lì. Io credo che nulla accada per caso. Sono contento di avere Stromae come ospite internazionale, che per me è un idolo, è un game changer della contaminazione e per questo era perfetto". Così il Maestro Concertatore della Notte della Taranta Dardust ha svelato di aver pensato a Madonna come ospite internazionale visto che la regina del pop spesso è in Salento per le vacanze: basti pensare che lo scorso anno per la sua festa di compleanno aveva invitato a cantare Albano. Dardust crede moltissimo in questo progetto e nelle scelte fatte: "Agli artisti che vengono al Concertone ho chiesto di mettersi in sfida, in un territorio musicale emozionale e lontano dai loro standard. Tutti si sono impegnati e si sono messi in gioco con tanto rispetto per la tradizione e hanno accettato le mie proposte anche se c'era tanto da studiare".

Cinema e TV

"Solo" nuovo singolo di Eros Ramazzotti e Alejandro Sanz

Milano, 26 ago. (askanews) - A poche settimane dalla partenza della World tour première a Siviglia, Eros Ramazzotti è pronto a conquistare il pubblico mondiale con il nuovo singolo Sono con Alejandro Sanz da oggi - venerdì 26 agosto - su tutte le piattaforme digitali e in radio, secondo brano estratto dall'album Battito Infinito in uscita il 16 settembre per Capitol Records Italy su licenza VertigoEventim Live International, già disponibile in preordine. È qui che due colossi della musica internazionale - insieme contano 120.000 milioni di dischi venduti - hanno deciso di unire i loro talenti unici. La caldissima voce di Alejandro Sanz, l'artista spagnolo con il più alto numero di Grammy Awards, con un totale di 4 e 25 Latin Grammy, si unisce all'inconfondibile timbro di Eros, per un invito a credere nei propri sogni senza farsi abbattere o condizionare dai cambiamenti e dagli alti e bassi che la vita ci presenta. A volte basta poco per risollevarsi dai momenti di difficoltà: gli amici di sempre e il potere dei ricordi possono aiutarci a ritrovare noi stessi, "sono quello che sono la mia anima, nuova musica, ma gli amici di sempre". Contemporaneamente alla release del singolo, è disponibile su YouTube il videoclip ufficiale diretto da Adri n Egea, da un'idea di Eros Ramazzotti e Sergio Pappalettera. Dopo la première tra Siviglia, Agrigento, Verona, Atene e Caesarea - il tour mondiale partirà il 30 ottobre 2022 da Los Angeles approdando nella maestosa cornice del Microsoft Theater, per poi arrivare in Europa da febbraio a maggio 2023 con 10 date italiane.

Cinema e TV

Cous Cous Unplugged, rap e diversità a Roma fino al 28 agosto

Roma, 26 ago. (askanews) - Dopo il successo in tutta Italia di Spaghetti Unplugged, fino al 28 agosto debutta a Roma per Estate Romana - nella periferia Nordest di Ottavia, Via Casal del Marmo 216 - Cous Cous Unplugged, spin off del noto format diretto e ideato da Davide Dose con Giovanni Romano e Gianmarco Dottori: 4 giorni di musica, incontri, open microphone e talk alla scoperta della nuova e della storica scena rap romana e italiana. Un vero e proprio mini-festival a ingresso gratuito per esplorare i temi dell'intercultura, della vita in periferia, della forza identitaria e migliorativa della musica e delle parole. Davide Dose: "Un palco aperto tutti i giorni per i giovani artisti esordienti ed emergenti di zona e non solo, uno spazio per raccontare il rap nelle sue molteplici forme e per dimostrare che attraverso la musica si può costruire una società plurale e inclusiva. Infatti ogni giorno ci saranno sul palco un artista ospite italiano e un artista ospite di seconda generazione che si confronteranno prima in un talk e poi ci faranno ascoltare la loro musica" Concerti e open mic quindi, ma anche laboratori di scrittura,

laboratori creativi e aperitivi etnici con cibo da tanti paesi del mondo: a salire sul palco in un confronto animato e creativo di musica, rime e parole saranno protagonisti del rap come Chicoria e Amir Issaa, al fianco di artisti come Slava, Phedra e Rosa White, Charles Muda e Samia. Amir Issaa, storico rapper della scena romana, spiega: "Come ho raccontato nel mio libro 'Educazione rap', la facilità con cui ci si può avvicinare a questo genere musicale permette a molti ragazzi di raccontare le loro storie. Siamo in un momento in cui la società italiana sta cambiando molto e tanti ragazzi di seconda generazione, figli di immigrati come me, utilizzano questo genere musicale per raccontare questo cambiamento come se fosse una colonna sonora". Ogni sera spazio aperto anche agli emergenti della zona e di tutta Roma che volessero dimostrare la propria capacità in rime e musica: un open mic aperto alle nuove leve della capitale, secondo la collaudata formula che ha reso Spaghetti Unplugged progetto di punta del lancio e rilancio della scena musicale italiana dell'ultimo decennio.

Play

Mute

Current Time

Duration

Loaded

Stream Type LIVE

Seek to live, currently playing live

LIVE

Remaining Time

1x

Playback Rate

Picture-in-Picture

Fullscreen

Chiudi

Audio RIATTIVA L'AUDIO

Incentivi aziendali e lavoro: in cosa consistono

Certamente tra tutti i tipi di incentivi alle aziende abbiamo le indennità per l'assunzione di lavoratori disabili, vale a dire uno sgravio contributivo che riduce il carico fiscale per l'impresa.

Un guadagno in un certo senso visto che alle aziende il pagamento dei contributi pesa moltissimo sul bilancio. Per quanto concerne la spesa relativa agli stipendi, questa costituisce quasi il 50%. Sono soldi che il datore di lavoro deve anticipare in qualità di sostituto d'imposta e pagare i contributi in favore del lavoratore sulla cassa di riferimento.

Inps, cedolino pensione settembre 2022/ Pagamento Rimborso 730? Come visualizzarlo

Questi sgravi contributivi si rivolgono soltanto a determinate categorie di soggetti.

Gli sgravi contributivi sono applicati a tutte le aziende che assumono lavoratori disabili , vale a dire le categorie protette dalla legge 68 del 1999. Tuttavia l'assunzione deve essere a tempo indeterminato e all'azienda spetta una determinata percentuale sulla retribuzione mensile lorda.Si tratta di una percentuale che è variabile a seconda della capacità lavorativa:

La percentuale è del 70% quando il lavoratore ha una capacità di lavoro ridotta almeno

del 79%, la stessa percentuale viene applicata nel caso in cui il lavoratore abbia una disabilità intellettiva o psichica e abbia subito una riduzione della capacità lavorativa superiore al 45%.

RIFORMA PENSIONI/ Partiti senza (vere) idee per superare la Legge Fornero

Per chi invece ha una riduzione della capacità lavorativa compresa tra il 67 e il 79% lo sgravio del 35%.

Incentivi aziendali e lavoro: come inoltrare la richiesta all'Inps

Le aziende che volessero assumere disabili a tempo indeterminato e quindi fare domanda per ottenere gli incentivi sulla contribuzione, possono presentare il modello 151 del 2015 all'istituto nazionale di previdenza sociale, INPS così da poterne beneficiare.

Non si tratta quindi di contributi che vengono applicati automaticamente, ma bisogna fare espressamente richiesta e seguire tutta la procedura.

L'azienda dovrà fare una domanda diretta all'INPS anche accedendo telematicamente dal sito utilizzando spid, ce o cns e inoltrando il modello sopra indicato. Per poterlo fare bisognerà accedere a "prestazioni" e poi cliccare su "accesso ai servizi per aziende e consulenti".

Dopo cinque giorni l'inoltro della domanda, all'istituto verificherà la disponibilità residua e comunicherà se è stato accordato meno l'incentivo. Una volta ottenuta una risposta positiva dall'istituto Nazionale previdenza sociale, Il datore di lavoro è tenuto a stipulare il contratto di lavoro entro sette giorni dalla conferma dell'INPS.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



► 27 agosto 2022

FORZA ITALIA DAL CAPOLUOGO SALENTINO IL COORDINATORE AZZURRO BACCHETTA LA REGIONE PUGLIA

Tajani rilancia: «Autostrada e alta velocità fino a Lecce»

dal nostro inviato

● **LECCE.** Forza Italia serra le fila. Alle elezioni politiche manca poco meno di un mese e per esorcizzare il rischio di restare elettoralmente schiacciati nella morsa Fratelli d'Italia-Pd, il coordinatore nazionale Antonio Tajani chiama a raccolta, in una Lecce distratta dalla festa patronale e quasi pronta alla 25esima edizione del Festival della Notte della Taranta, parlamentari, consiglieri regionali, candidati del territorio e dirigenti del partito allo scopo di invitare tutti a produrre il massimo sforzo per le elezioni che potrebbero riportare il centrodestra al Governo del Paese dopo 11 anni, con Forza Italia, però, non più come primo partito della coalizione.

I temi che Tajani snocciola, prima con i giornalisti e poi con il centinaio di simpatizzanti che affollano la sala dell'hotel Hilton, sono quelli di più stretta attualità, declinati però in salsa pugliese.

Così, dopo aver elogiato la Giunta regionale lucana di centrodestra per aver abbattuto il peso delle bollette del gas a cittadini e imprese, utilizzando in questa maniera i proventi dalle royalties incassate per l'estrazione di idrocarburi, ecco che parte l'attacco a Emiliano e alla sinistra del «no».

«Il Tap è l'emblema del fallimento di un certo modo di governare tipico del centrosinistra - ha spiegato Tajani - tutto ammantato da no a prescindere. Quei pochi ulivi spiantati per permettere i lavori del Tap, sono stati ripiantati e sono stati, peraltro, tra i pochi a resistere alla

xylella alla quale il centrosinistra non è riuscito a frapporre alcuna seria e efficace misura di contenimento. L'atteggiamento della Giunta Emiliano ci ha fatto perdere un sacco di tempo ma non permetteremo più che ostruzionismi sterili vanifichino i progetti di realizzazione di impianti per le energie rinnovabili, studi per aumentare la quantità di gas estratto in Italia e per portare anche da noi il nucleare pulito di nuova generazione. Chiediamo al Governo Draghi di fare quanto è possibile per ridurre il caro

bollette e nel frattempo siamo pronti a coinvolgere tutta l'Europa per una battaglia sul prezzo del gas che ha tutto il sapore della speculazione ai danni di imprese e cittadini».

L'on. Tajani ha poi preso impegni precisi sul fronte delle infrastrutture. «La Puglia per poter fare un salto deciso verso il turismo ha bisogno di strade e treni. Non può essere più ammesso che non ci sia una autostrada sino a Lecce e che sempre nel capoluogo salentino non arrivi l'alta velocità

che non va confusa con l'alta capacità promessa dai governi di centrosinistra e peraltro attesa da anni senza successo. Abbiamo dimostrato di avere a cuore la Puglia come dimostrato dall'impegno mantenuto per finanziare il contratto istituzionale di sviluppo di Brindisi e Lecce e come è dimostrato in maniera efficace dalle nostre liste. In Puglia abbiamo candidato una icona della società civile come Rita Dalla Chiesa, prova della nostra apertura all'esterno del recinto del partito e testimonianza di valori, come la legalità, per noi irrinunciabili».

[mimmo mazza]



LECCE Antonio Tajani

**Focus 24**

RAI News - Italy

Focus 24

8/26/2022 7:45:32 PM:

da qui sarebbe un tetto al prezzo dell' energia. Abbiamo bisogno di qualche intervento massiccio e muscolare da parte del governo. Oggi purtroppo non c'è più tempo per aspettare esaspera Melpignano in provincia di Lecce. Le prove generali della notte della Taranta, ci dice tutto massimo Mignanelli ancora, dal palco della notte della Taranta, qui a Melpignano per presentare i conduttori e della trasmissione che ci racconteranno questa o spettacolo veramente entusiasmante. Ma da che non è la prima volta che viene qui. Ma dopo? Ce lo dirà e Gino gas Aldo che non conosce, uno dei più noti giornalisti di musica diciamo chiaramente c'è niente di male, non è un reato limitativo, ma l'anno scorso era maestra concertatrice assieme al maestro me Lozzi, mentre quest'anno vengo qui in veste di presentatrice con Gino appunto così di morti dietro dello scorso anno dall'esperienza incredibile l'inserimento nella cultura. Insomma, credo anche che, per presentare un programma del genere bisogna avere anche un po' toccato con mano cosa significa ballare queste danze cantare questa musica è anche capire questa lingua. Vedremo allora durante la trasmissione chi no già stato si parla ormai da tanti anni e tanto da 25 anni e tanto la notte della Taranta, ma la pizzica l'ambizione a parte culturale di questa parte della Puglia. cos'è il movimento della pizzica. Cosa rappresenta cos'è cosa comporta guarda comporta dettato la cosa che ci divertiamo stessi ricordare che un fenomeno unico al mondo, cioè vedere questo parco gigantesche sono migliaia i ragazzi possono sognare che Ove fosse raduno rock, invece, sono qui per la pizzica, una danza tradizionale che si Novari sterilizzare eccetera è qualcosa che succede in nessuna parte del mondo questo unico il ballo coinvolge stravolge e libera libera libera ci fa essere più liberi grazie a Gino Castaldo grazia Madame in bocca al lupo per il vostro lavoro da impegnare tutto ci sentiamo più tardi dopo grazie, ora è il momento delle notizie sportive. Poi alle 20 la nuova edizione del tg con Daniele Lorenzetti da Torino dove c'è attesa per vedere la Juventus è la prova del primo scontro diretto della stagione ...



► 27 agosto 2022

Anche gli arbereshe per il palco che lega turismo e culture

di MIMMO MAZZA

Miccia che ha fatto esplodere il turismo in Puglia, strumento di riscoperta e tutela delle lingue minoritarie. Cos'è oggi il Festival della Notte della Taranta? A tentare una risposta sono Luca Scandale, direttore generale di Puglia Promozione, e Massimo Manera, presidente della Fondazione alla quale si deve il concertone di Melpignano e il tour nei paesi salentini.

Ma in realtà le soluzioni al quesito sono tante, ognuna meritevole di attenzione.

Intanto, il turismo. Qualche anno fa la notte all'ombra del convento degli Agostiniani chiudeva il festi-

val e terminava l'estate pugliese. Ormai non è più così perché la destagionalizzazione con il clima semi-africano diventa un obiettivo non solo ideale ma molto concreto. E poi perché, come dimostrano i tanti sold out mostrati da una fetta importante delle strutture ricettive di Lecce e provincia, la stagione turistica può considerarsi tutt'altro che finita.

«La Notte della Taranta - ha detto il presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano nella conferenza stampa tenuta ieri mattina nel Palazzo Marchesale

- è per me un luogo di partecipazione, incontro e conoscenza tra culture. Quando degli artisti si incontrano non è detto debba nascere per forza qualcosa di straordinario. Ma serve

provarci e avere la voglia di incontrarsi: un evento come la Notte della Taranta si sottopone proprio a questo processo di riordino mentale che avviene attraverso la creatività. Per noi significa accogliere tutte queste passioni e idee creative: c'è naturalmente una macchina complessa, dietro una manifestazione così importante che è al lavoro tutto l'anno, con una fatica inenarrabile che comporta anche dei rischi. Il consiglio di amministrazione si assume la responsabilità delle scelte in piena autonomia che - mi preme dirlo - ho sempre condiviso, capendo anche le numerose difficoltà. Ci vuole coraggio e per questo ringrazio tutto il Cda. Ho verificato in questi lunghi mesi di preparazione quanto le scelte assunte siano state ap-

preziate prima di tutto dall'opinione pubblica, come quella del maestro concertatore cui va la nostra stima».

«È un grande impegno per la mia comunità e per questo ringrazio i concittadini che sono

sempre aperti e disponibili ad accogliere le migliaia di persone che raggiungeranno il piccolo comune della Grecia Salentina. La Notte della Taranta rappresenta anche la mia comunità, pronta a confrontarsi con il mondo anche attraverso la musica» ha spiegato la sindaca Valentina Avantageggiato.

Sollecitati dalla *Gazzetta*, sia Emiliano che Manera si sono detti a portare nei prossimi anni il festival nei comuni pugliesi nei quali c'è la presenza delle

minoranze arbereshe e franco-provenzale. Il preconcertone di stasera, dalle 20.30 alle 22.00, vedrà sul palco i Taranters. Dopo la conclusione del progetto Matria realizzato dalla Regione Puglia e dalla Fondazione La Notte della Taranta, gli studenti dell'istituto superiore Salvatore Trinchese di Martano, saliranno sul palco per proporre il loro repertorio in lingua grica.

Grazie, poi, alla collaborazione tra la Fondazione Notte della Taranta e il Polo biblio-museale di Lecce è stato possibile utilizzare un'ampia selezione delle immagini di Giuseppe Palumbo, che tra il 1907 e il 1959 ha scandagliato il Salento fotografando luoghi, riti, culture, storie, per poi destinare il suo Archivio al Museo Castromediano di Lecce.



► 27 agosto 2022

Per Luigi De Luca, direttore del Polo biblio-museale di Lecce, «questa col-

laborazione con la Notte della Taranta conferma che la sinergia tra le istituzioni e la progettualità che ne scaturisce non può che orientarsi verso un dialogo fecondo di tutte le arti. La contemporaneità esige un recupero consapevole del passato, in un unico flusso che unisce antico e contemporaneo».

Contaminazione, ricerca, tradizione, modernità. Anche in un altro ordine ma con un risultato che alla fine lega l'entusiasmo e la bravura di Durdust e i vecchi cantanti della Grecia e dell'Albania tarantina, un mix che sono davvero in pochi a potersi permettere.





► 27 agosto 2022

Balliamo!

Stasera la Notte della Taranta

di GLORIA INDENNITATE

Trenta brani in viaggio nello spazio liquido ed elettronico di Dardust accompagnato dall'Orchestra popolare Notte della Taranta. Pizziche, canti in griko e arbëreshë, pezzi strumentali, gocce di rap, di prog e di note barocche, celebri canzoni di artisti ospiti arrangiate nel segno del ragno. Citazioni sparse di Cure, Chemical Brothers, Prodigy, Kraftwerk, tributo a David Bowie e Goran Bregovic, gran finale *dance* con l'inno *Calinitta*.

Alle 22.30 di stasera l'onda lunga della Notte della Taranta, 25esima edizione, tornerà, dopo il biennio a porte chiuse, a far ballare nel piazzale dell'ex Convento degli Agostiniani, a Melpignano (Lecce), la Puglia e non solo. Super palco visionario e futurista con luminarie e videoproiezioni.

Concertone dedicato a Pier Paolo Pasolini con tre brani tratti dal *Canzoniere italiano*, ossia, *Piangi, misera mia, che so soldato*,

Vurria salì 'ncil' a se putess e En tû pa tos astèrio à tton aghèra. Attese 200mila persone.

Apertura varchi alle 19, preconcertone, dalle 20.30 alle 22, col progetto Matria e l'esibizione dei giovanissimi Taranters di Martano col loro repertorio in lingua grika. Di seguito il dub-rock degli Après la Classe, band di Aradeo capitanata da Cesko Arcuti.

«Sarà un Concertone fluido, contemporaneo, ma rispettoso della tradizione - ha ribadito il maestro concertatore Dardust ieri durante la presentazione dell'evento - con un gran ruolo giocato dai tamburelli. Anche gli ospiti che abbiamo scelto seguono questa linea, da Stromae col suo impegno multiculturale a Marco Mengoni ed Elodie versati alla contaminazione, a Massimo Pericolo di cui apprezzo molto i testi, a Samuele

Bersani che affronterà il classico *Lu rusciu te lu mare*, alla musica neoclassica dell'arpista Katy Fusco, a Studio Murena col loro *Interlude*. E Madame che in pochissimo tempo ha scritto, durante le prove al Cinema Elio di Calimera, la parte finale in italiano del brano arbëreshë *Ec Ec*».

Bis alla Taranta della cantautrice e rapper vicentina, dopo l'esperienza del 2021 come maestro concertatore col direttore d'orchestra Enrico Melozzi. Madame, oltre al cameo sul palco, sarà narratrice dell'evento col critico musicale Gino Castaldo per Rai 1 che lo trasmetterà giovedì primo settembre alle 23.15.

Entusiasta della sua partecipazione alla Notte della Taranta il cantautore riminese Samuele Bersani: «Guardavo il Concertone sempre in tv ed ero un po' invidioso dei colleghi che erano su quel palco. Finalmente ce l'ho fatta anch'io. Ho sentito dire da Morgan, mi sembra dieci giorni fa, che il liscio potrebbe diventare patrimonio Unesco. Credo, e lo dico da romagnolo, che la Taranta potrebbe diventarlo almeno altrettanto. Certo per me non è facile affrontare il dialetto salentino, sto ancora combattendo con la vostra "z"...».

Elodie, da parte sua, romana ma salentina

d'adozione, oltre all'esecuzione della *Pizzica di San Vito* e del suo *Tribale*, danzerà assieme al Corpo di Ballo diretto dalla coreografa Tarantina Irma di Paola.

Sul versante del look, oltre agli abiti creati ad hoc per le voci femminili dalla costumista Rosanna Calcagnile, ci saranno le creazioni d'arte orafa realizzate da Gianni De Benedittis (FuturoRemoto). Le cantanti, compresa Madame, indosseranno le microsculture dei pendenti raffiguranti i miti di Pegaso, Medusa e del dio Hermes. Inoltre, ci saranno originali cappelli nel quadro coreutico sul tema di *Fuecu*, la potente pizzica



► 27 agosto 2022

scritta da Daniele Durante per celebrare la Focàra di Novoli.

Alla presentazione sono intervenuti il presidente della Fondazione Massimo Manera («900 persone al lavoro per l'evento»), il presidente della Regione Puglia Michele Emiliano: «Non un evento musicale come tutti gli altri, dove viene eseguita musica già definita, ma è un evento dove la cultura tradizionale salentina sfida altri generi musicali per sperimentare. È un evento culturale di grande profilo, una sfida che la Puglia lancia alla cultura italiana ed europea per cercare il futuro dell'espressione artistica culturale. È per me un luogo di partecipazione, incontro e conoscenza tra culture. Quando degli artisti si incontrano non è detto debba nascere per forza qualcosa di straordinario. Ma serve provarci e avere la voglia di incontrarsi: un evento come la Notte della Taranta si sottopone proprio a questo processo di riordino mentale che avviene attraverso la creatività. In più è un evento di grande importanza per i numeri della partecipazione, quindi è l'inizio della seconda stagione turistica pugliese». Poi, in collegamento video direttore generale di Puglia Promozione Luca Scandale, il direttore artistico del Festival itinerante Luigi Chiriatti, Gianluca Longo coordinatore dell'Orchestra popolare, a cui è affidata la direzione artistica del Concertone, la sindaca di Melpignano Valentina Avantageggiato.

Uno scampolo: l'Unione dei comuni della

Grecia Salentina ha conferito a Dardust, il titolo di Mästora, «maestro» delle arti in griko. Il maestro elettronico, carico a mille, ha svelato qualche suo desiderio non andato a buon fine sul versante superospiti: «Abbiamo contattato mostri sacri come David Gilmour e avrei voluto tanto quella cantante famosa che vien sempre in vacanza in Puglia e che quest'anno è andata in Sicilia...». E parlava di Madonna.

Il Concertone e il Festival itinerante sono un progetto della Fondazione Notte della Taranta sostenuto da Regione Puglia, Pugliapromozione, Grecia salentina, Istituto Diego Carpitella.

LA SCALETTA - *Taranta di Lizzano, Pizzica di Aradeo, Rilollalla, Pizzica di Torchiarolo, Sublime, Lu rusciu te lu mare* (Bersani), *Aremu, Chicco e Spillo* (Bersani), *Pizzica di San Vito e Tribale* (Elodie), *Damme la manu e aria del trainiere. Bardaggin. Alor*

on danse (Stromae), *Ec Ec* (Madame), tributo a Pier Paolo Pasolini, *Pizzica di Galatone, Pizzica Scherma, Interlude, Stornelli, Secuta Secuta, Pizzica di Villa Castelli, Fuecu, Sighnora del Bosco* (Pericolo), *L'acqua te la funtana, Pizzica Cordella, Klama e Ma stasera* (Mengoni), *Pizzica di Ostuni, Aria Cadhipulina, Calinitta* con i super ospiti sul palco.

dove

Il Concertone della Notte della Taranta, 25esima edizione, si tiene stasera alle 22.30 sul piazzale dell'ex Convento degli Agostiniani a Melpignano (Lecce). Si parte col pre-concertone (ore 20.30-22), apertura varchi alle 19 Rai 1 trasmetterà l'evento giovedì primo settembre alle 23.15 con la voce narrante di Madame affiancata dal critico musicale Gino Castaldo

Treni e bus speciali

Gran dispiego di Forze dell'ordine per la sicurezza della Notte della Taranta, a cominciare dalla sala operativa della Polizia di Stato in una delle sale dell'ex Convento. Per la viabilità, i pullman dovranno accedere a Melpignano in

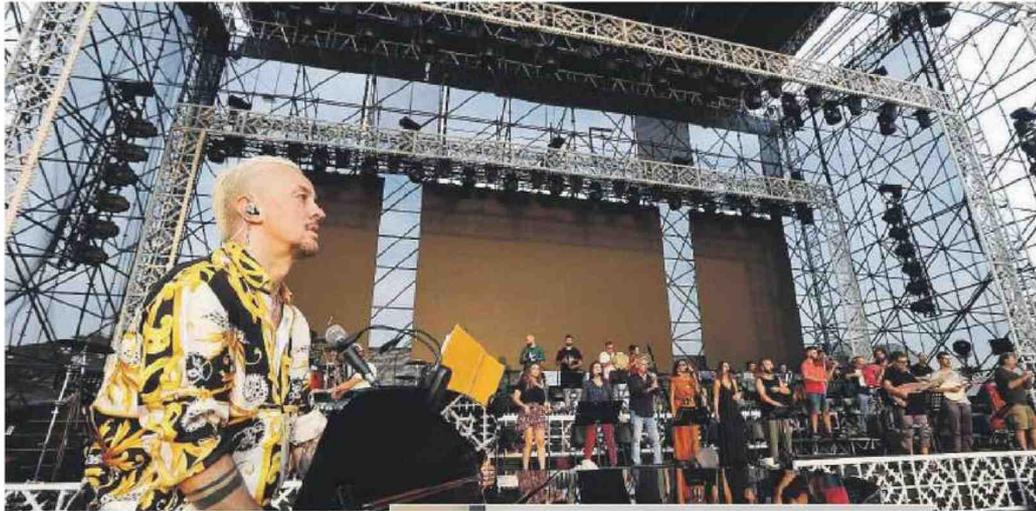


► 27 agosto 2022

direzione Sud. Sulla statale 16 Lecce-Maglie c'è una cartellonista luminosa per accedere nell'area riservata. Il parcheggio disabili è in via Salento in prossimità del palco, mentre l'area camper è nei pressi del campo sportivo. L'interdizione al traffico veicolare è prevista per tutta la giornata di oggi. Sul versante trasporti pubblici, le Ferrovie del Sud Est hanno predisposto collegamenti straordinari per raggiungere, in treno e in bus, il Concertone. I biglietti sono disponibili sui siti fseonline.it, trenitalia.com e in altri punti vendita autorizzati. Per il piano sanitario del 118 saranno impiegati circa 200 volontari tra 118 e Croce Rossa Italiana. Ci sarà un «Campo Sanitario», una tenda ristoro e alcuni box visitatori. La gestione di eventuali maxi emergenze è in coordinamento con la centrale operativa del 118 (www.lanotte.dellataranta.it).



► 27 agosto 2022



L'EVENTO DI PUGLIA In alto il maestro concertatore Dardust sul megapalco della Notte della Taranta e alcuni musicisti dell'Orchestra popolare. Sotto, Dardust con Madame alla presentazione di ieri. L'artista vicentina, oltre a condurre la narrazione per Rai 1, si esibirà con un brano in arbëreshë «Ec Ec». A destra, Samuele Bersani



UN QUARTO DI SECOLO DEDICATO ALLA RICERCA

**IL CONCERTO DI STASERA
SARÀ DI FATTO, CON LE 200MILA
PERSONE ATTESE, IL PIÙ GRANDE
EVENTO POST COVID, UN TEST
PER L'ORGANIZZAZIONE DA FAR
TREMARE LE GAMBE
LA RAI IL PRIMO SETTEMBRE
PORTERÀ L'EVENTO NELLE CASE
DEGLI ITALIANI**

Venticinque anni fa Massimo Manera c'era. E probabilmente è giusto che sia proprio uno dei sindaci promotori del Festival della Notte della Taranta a festeggiare il primo quarto di secolo di un evento che non è più soltanto griko, salentino o pugliese. «Arriviamo al traguardo dei 25 anni – dice alla Gazzetta Manera, dal 2013 presidente della fondazione Notte della Taranta e sindaco di Sternatia – con una grande crescita, sia artistica che organizzativa. Si tratta di un evento ormai conosciuto in tutto il mondo, in grado di costituire un forte traino per tutta la regione e il Sud. Ci sono dal primo anno, ero già sindaco nel 1998, ero tra i fondatori, per me la soddisfazione è doppia, speriamo che si tratti del primo di una serie di grandi anniversari».

Nel 1998 nessuno avrebbe mai immaginato che la Notte della Taranta potesse costituire un elemento imprescindibile dell'offerta musicale estiva. «Invece abbiamo fatto tanta strada perché non era una moda passeggera, come pure qualcuno ha provato a sostenere per cercare di denigrarci e affossare l'evento, ma



c'è un progetto concreto, mai cambiato negli anni. Alla base di tutto c'era e ancora c'è un maestro concertatore che reinterpreta la musica popolare salentina, il segreto del nostro successo sta tutto qui». Nel frattempo, accanto ai maestri concertatori sono comparsi anche personaggi musicali di gran richiamo: quest'anno ci saranno Mengoni, Elodie, Bersani, Stromae, Massimo Pericolo e Madame ma tanti sono stati i big visti e sentiti a Melpignano negli anni scorsi. «Ma non c'è nulla di sconvolgente - spiega il presidente Manera - perché lo spirito è sempre quello di sperimentare nuove contaminazioni, anche con i generi musicali del momento come ad esempio accade con i rapper». Manera non coltiva rimpianti musicali ma al limite desidera. «Le idee non ci mancano, non disperiamo che nei prossimi anni possa accadere quello che spesso abbiamo sognato» si lascia sfuggire sibillino, facendo riferimento ai grossi nomi della musica rock internazionale sinora accostati senza fortuna al Festival.

Il concerto di stasera sarà di fatto, con le 200mila persone attese, il più grande evento post covid, un test per l'organizzazione da far tremare le gambe. «Siamo pronti ad affrontare questa sfida, non stiamo lesinando sforzi sulla sicurezza e la logistica ma ringraziamo anche la Rai che l'1 settembre porterà nelle case degli italiani il nostro festival. Il connubio con la Rai ci sta permettendo di raggiungere il grande pubblico come dimostrato dalla percentuale di share registrata lo scorso anno».

Il Festival della Notte della Taranta vive grazie al sostegno di pubblico e privato, con le istituzioni in prima fila. «Lavoriamo prevalentemente con enti pubblici e nel nostro caso la politica e l'amministrazione scendono in campo con la P e la A maiuscole. Non è facile raggiungere questi risultati ma è la dimostrazione che se ci si impegna, tutto diventa possibile». (*mimmo mazza*)



► 27 agosto 2022



dell'offerta musicale estiva.
Invece è stata fatta tanta
strada perché non era una
moda passeggera,
ma un progetto concreto,
mai cambiato negli anni



Nel 1998 nessuno
avrebbe mai immaginato
che la Notte della
Taranta potesse costituire
un elemento imprescindibile



LA RIVOLUZIONE DEL TAMBURELLO

GLORIA INDENIMITATE

Un quarto di secolo con La Notte della Taranta. Lo abbiamo vissuto appieno nelle vie della grika Melpignano, dalle origini in piazza San Giorgio al piazzale dell'ex Convento degli Agostiniani, divenuto poi spianata, perché la mole di pubblico era cresciuta in modo esponenziale sino a giungere ai 200mila delle ultime edizioni pre-Covid calcolati, ovviamente, nell'intero agglomerato urbano.

Discorso a parte è il Concertone, per sua indole versato alla contaminazione, spesso estrema. Una sorta di rivoluzione pacifica nelle pure note di tamburelli e violini che, a seconda del maestro concertatore, cambiava l'assetto della grammatica musicale, col punto fermo della tradizione, che si trasformava in tradin-novazione. Tradire per innovare, meticcicare il pentagramma per dialogare col mondo che corre veloce, ancor più dopo la pandemia.

Nelle 25 edizioni, sono sfilati maestri di straordinario prestigio, col loro genio messo al servizio della pizzicca e del canto griko, ma non solo. Mi sia concesso ribadire che l'edizione di riferimento rimane quella di Stewart Copeland, nel 2003, coadiuvato da Vittorio Cosma. Insuperati per potenza e intensità «L'Acqua te la funtana» cantata dal ferino Raiz e il finale di «Kalinifta», con l'ex batterista dei Police che lancia le bacchette in una bolgia gioiosa di braccia e mani. Uno di quei momenti per cui vale la pena dire: io c'ero.

Con un gioco di salti all'indietro e in avanti, non esaustivi della storia narrata in questi 25 anni, rivediamo il pioniere Daniele Sepe, il sorriso di Piero Milesi e la sua «Sinfopizzicca», la prima Taranta agli Agostiniani con Joe Zawinul. Poi, nel chiostro degli Agostiniani, la classe di

Franco Battiato, l'energia sul palco di Lucio Dalla, l'eleganza intellettuale di Ludovico Einaudi, le staffilate percussive dei Taiko Drummers.

Un tuffo nella leggenda con Buena Vista Social Club, ai quali qualcuno offrì il classico spumone salentino durante le prove, e il loro «Tenemos un grande amigo, el señor Claudio Cavallo (fondatore dei Mascarimirì, ndr)» urlato sul palco. E poi, il principe De Gregori alle

prese con le terzine di Dante nella versione pizzicata voluta da Ambrogio Sparagna, le «Fimmene fimmene» di Gianna Nannini e Pino Zimba, il violino prog di Mauro Pagani, l'esplosivo «Ballo di San Vito» di Vinicio Capossela, «Lu rusciu te lu mare» cantato quasi all'alba da Giuliano Sangiorgi, Emma scatenata e Alessandra Amoroso, il violoncello infuocato di Giovanni Sollima, l'andatura balkan di Goran Bregovic, la Fender di Manzanera con le campane pinkfloydiane, il basso eroico di Paul Simonon dei Clash e la batteria di Tony Allen, Ligabue alle prese con «Beddha ci tormi». E ancora le proposte folk rock e pop rock al femminile di Carmen Consoli e Andrea Mirò, la simpatia jazz di Raphael Gualazzi, il battito classico di Fabio Mastrangelo e, nel 2016, l'edizione solidale con i terremotati di Amatrice e del centro Italia.

Infine, le due edizioni «a porte chiuse» durante il periodo pandemico, la prima con Paolo Buonvino e la collaborazione della maison Dior diretta dalla salentina Maria Grazia Chiuri, la seconda con Enrico Melozzi e la giovane Madame (quest'anno nelle vesti di narratrice per Rai 1). Sul versante della danza, indelebili

li i passi «pizzicati» di Nicoletta Manni, prima ballerina della Scala e salentina.

Nel mezzo, l'evoluzione dell'Orchestra popolare Notte della Taranta, delle voci, del Corpo di ballo, sovente in viaggio nel-



► 27 agosto 2022

le più importanti piazze del pianeta a tenere alto il vessillo musicale della Puglia. Un pensiero affettuoso va all'impegno di Sergio Torsello e Daniele Durante, i direttori artistici che non ci sono più.

La Taranta, comunque la si voglia interpretare, al di là del fenomeno mediatico e social, per capirla è un evento «hic et nunc», va vissuto e respirato nel Salento, con tutti i suoi pregi (o difetti, a seconda delle letture più o meno pertinenti). E bene ha fatto Dardust, maestro concertatore dell'edizione 2022, a iniziare il suo lavoro un anno fa con prolungati soggiorni in queste contrade e in stretto contatto con i musicisti dell'Orchestra popolare e con lo storico Luigi Chiriatti (direttore artistico del Festival itinerante).

E che Taranta sia, dunque, con una valanga di confetti d'argento.





► 27 agosto 2022



Nei sui 25 anni di storia, La Notte della Taranta ha ospitato grandi artisti internazionali: da sinistra, Fiorella Mannoia, Nada, Tosca e Lisa Fischer (2015), Yilian Canizares (2018) e Gianna Nannini (2020)



Oggi il Concertone di Melpignano. Dardust, anche io "pizzicato"

Pasolini e i Cure a ritmo di tamburello, ecco la Taranta

Pasolini e David Bowie, ma anche i Cure e i Chemical Brothers, riecheggeranno nella notte di Melpignano a ritmo di tamburello. E' il 25esimo Concertone de La Notte della Taranta, in programma Stasera, quest'anno dedicato alle contaminazioni e ai tributi, "senza tradire la tradizione - ci tiene a dire il maestro concertatore Dardust - ma proiettandola verso il futuro, anche stravolgendola in alcuni casi, ma sempre con grande rispetto". Quindi la pizzica salentina, dopo due anni senza pubblico, torna a far ballare la piazza di Melpignano in quello che Dardust ha definito "un viaggio nello spazio e nel tempo, dal barocco, a Rossini, a Goran Bregovic, ai Chemical Brothers, Cure, Daft Punk e David Bowie". Un viaggio, cioè, nella storia della musica che accanto all'orchestra popolare della Taranta vedrà alternarsi volti del panorama pop italiano e internazionale come Samuele Bersani, Elodie, Marco Mengoni, Massimo Pericolo, Studio Murena, Kety Fusco e il super ospite Stromae, "che ha fatto del multiculturalismo il suo punto di forza" spiega Dardust. C'era stato anche un contatto con Madonna, "ma poi è andata in vacanza in Sicilia" ha ironizzato il maestro concertatore, che su Stromae rimarca: "Un idolo per me, un game changer della contaminazione, perfetto per il concept della Taranta ma anche perfetto per come vivo io la visione creativa e sarebbe un onore lavorarci insieme". L'ouverture sarà un assolo di tamburelli, perché "volevo che il loro suono fosse centrale" spiega Dardust. "In



questo mese - continua - ho visto tutti i concerti dell'orchestra popolare, ho imparato a conoscere il potere catartico pizzica, lo scambio energia che crea con il pubblico quasi come in un rituale magico, la sua forza emotiva straordinaria e a un certo punto sono stato pizzicato anche io". Tra i trenta brani in scaletta nella notte di Melpignano, uno rappresenta una composizione inedita, tributo a Pier Paolo Pasolini nel centenario della nascita: una melodia scritta su tre passaggi del Canzoniere Italiano, rivisitati in chiave pizzicata con dentro fascinazioni giapponesi.

E poi i tributi nascosti, di cui Dardust non vuole svelare troppi dettagli, ai grandi nomi della musica mondiale, come l'omaggio a Goran Bregovic nel brano "Stornelli", quello ai Cure nella pizzica di Torchiarolo, con un richiamo alla canzone "Lullaby" che

"parla di un ragno -spiega Dardust - e mi sembrava perfetto per la Notte della Taranta". Protagonisti del Pre-Concertone saranno i Taranters e poi l'energia degli Après La Classe. A Samuele Bersani toccherà interpretare "Lu ruciu de lu mare", "il manifesto di questa musica, cosa che mi onora particolarmente" dice il cantautore romagnolo, lanciando come provocazione l'idea della "pizzica come patrimonio Unesco, per quanta bellezza c'è in questa musica". Poi proporrà una versione "pizzicata" inedita di "Chicco e Spillo". Mengoni canterà la canzone in griko Klama, mentre Elodie, oltre a reinterpretare il suo "Tribale", farà ballare con la "pizzica di San Vito". Alla Notte della Taranta torna infine Madame, nella scorsa edizione maestro concertatore e quest'anno narratrice della serata, a raccontare ancora la sua "pizzica antica e immortale"



Conto alla rovescia per la 25esima Notte della Taranta a Melpignano in programma la sera del 27 agosto



Inserito da Michele Traversa | 25 Ago, 2022 | Musica | 0 |

Tempo di lettura: 1 minuto

Conto alla rovescia per la 25esima Notte della Taranta e l'atteso Concertone di Melpignano (Lecce) in programma la sera del 27 agosto. L'orchestra diretta dal maestro concertatore Dardust alternerà i brani tipici della tradizione popolare salentina con rivisitazioni di canzoni pop con artisti come Samuele Bersani, Massimo Pericolo, Studio Murena e Kety Fusco. Super ospiti Marco Mengoni ed Elodie e narratrice d'eccezione Madame, affiancata dal critico musicale Gino Castaldo. «Una Taranta fluida come la contemporaneità che viviamo – ha annunciato Dardust – il cui concetto di integrazione sia fondamentale anche a livello culturale, un multiculturalismo di cui Stromae ha fatto il concept di base», e sul palco del Concertone proporrà uno dei suoi pezzi più famosi e conosciuti: Alor on Danse, con incursioni di musica popolare salentina. La serata di Melpignano, dopo le 21 tappe del festival itinerante che si conclude oggi a Martano, sarà presentata domani mattina, nelle sale di Palazzo Marchesale, dal maestro concertatore Dardust, gli artisti ospiti del Concertone, il presidente della Fondazione Massimo Manera, il presidente della Regione Puglia Michele Emiliano, il direttore generale di Puglia Promozione Luca Scandale e la sindaca di Melpignano Valentina Avantaggiato. Anche quest'anno, inoltre, si rinnova la partnership fra Ferrovie del Sud Est (Gruppo FS) e La Notte della Taranta con collegamenti straordinari per raggiungere, in treno e in bus, il Concertone del 27 agosto.



Contenuto sponsorizzato

A Melpignano fervono gli ultimi preparativi per il Concertone che conclude la XXV edizione della Notte della Taranta 2022 . La rassegna itinerante vede Dardust nelle vesti di maestro concertatore con l'Orchestra Popolare che dà il cambio a Madame , questa volta conduttrice. Insieme a Gino Castaldo, infatti, l'artista racconterà la serata nello speciale in onda giovedì 1 settembre su Rai 1 alle 23:15.

“ Sono molto contenta di tornare in questa terra e di far parte di nuovo di questo spettacolo, soprattutto con Dardust ”, dichiara Madame. “Siamo colleghi e amici da un po' di anni. Quest'anno cambio ruolo, sono conduttrice e quindi per me è un'esperienza nuova, diversa. Credo che lo scorso anno, con Marea in versione pizzica, abbia segnato l'inizio di una collaborazione positiva di quel tipo. Di artisti che inseriscono all'interno di questo bellissimo spettacolo le loro opere con un mescolamento incredibile di arte”.

“Se ho dato consigli a Dario? No, è bravissimo da solo”, sorride Madame. “Al massimo gli ho detto di divertirsi perché è un'avventura magica”.

“Credo che tutte le musiche folkloristiche, in questo caso la pizzica, abbiano nella loro natura una bellezza assoluta. Quindi, amo promuovere questo tipo di musica perché è impossibile che non piaccia, tocca delle corde così istintive e inconscie. È una musica quasi archetipica in qualche modo e cercherò sempre, nella mia vita, di fare promozione a musica antica che vivrà per sempre”.

Un post condiviso da LaNotteDellaTaranta_Official (@lanottedellataranta_official)

LEGGI ANCHE : - Notte della Taranta, Dardust: «Sarà imprevedibile, agli artisti ospiti ho chiesto di mettersi alla prova»

“ Sono convinta che la musica tradizionale italiana all'estero piacerà sempre, è qualcosa di unico al mondo ”, conclude la cantautrice. “L'errore di solito è cercare di fare quello che fanno all'estero ma in Italia abbiamo così tanto che per forza piace. È una musica che non lascia nessuno indifferente”.

Foto da Ufficio Stampa Notte della Taranta

Microsoft potrebbe guadagnare una commissione in caso di acquisto di un prodotto o servizio tramite i link consigliati in questo articolo.



Stasera il Concertone di Melpignano, in onda su Raiuno giovedì

Madonna non c'è? Elodie è meglio Così la Taranta balla verso il futuro

di **Andrea Spinelli**

David Bowie? Pizzicato pure lui dalla Taranta. Nella visionaria rielaborazione della pizzica operata da Dardust, maestro concertatore di questa 25ª edizione del Concertone di Melpignano, in programma stasera davanti alle telecamere di Raiuno che lo trasmetterà poi giovedì prossimo in seconda serata con la conduzione di Madame e del giornalista Gino Castaldo, spunta pure il Duca Bianco. E non solo per la presenza sul palco pure di Gerry Leonard, suo chitarrista negli ultimi album *Heaten*, *Reality* e *The next day*, ma anche per un ventaglio di sonorità rubate ai suoi Spiders of Mars (*ça va sans dire*) come ai Daft Punk, ai Kraftwerk e ai Cure.

È la Taranta «fluida» e innovativa del produttore ascolano, all'anagrafe Dario Faini, tornato in radio giusto ieri con un singolo intitolato non proprio casualmente *Fluid love*, che in questa

avventura salentina preparata meticolosamente per ben nove mesi ha pensato a «un viaggio nello spazio e nel tempo dal barocco a Rossini ai Chemical Brothers» da condividere assieme all'Orchestra Popolare della Taranta e ad amici come Elodie,

Samuele Bersani e Marco Mengoni, senza tralasciare il graffio rap di Massimo Pericolo. Ospite internazionale Stromae, coinvolto dopo aver scoperto l'intimo filo etno-culturale che lega la sua

Alors on danse a brani della tradizione locale, tentando un'interazione con *Menamenamò*.

«**Avevamo** sperato pure in un'altra grande interprete internazionale che passa di solito le sue vacanze da queste parti e avevo iniziato ad arrangiare pure alcuni pezzi per lei, ma quest'anno alla Puglia ha preferito la Sicilia» ammette Dario-Dardust riferendosi al sogno scivolato tra le dita di avere Madonna. Bersani interpreterà il tradizionale *Lu rusciu te lu mare*, ma anche una «versione pizzicata» della sua *Chicco e spillo*, mentre Mengoni farà suo *Klama* un brano in grieco, la più importante lingua minoritaria del Salento. Elodie ha fatto sua la *Pizzica di San Vito*, che canterà e danzerà assieme al Corpo di Ballo della Taranta diretto da Irma di Paola, e Madame ha scritto le liriche di *Ec ec*, un canto *arbëreshë*, italo-albanese. In programma pure un omaggio a Pier Paolo Pasolini nel centenario della nascita.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

CON DARDUST

**«Il no di Miss Ciccone
 Noi abbiamo Stromae,
 Mengoni, Bersani,
 Madame. E omaggi
 a Bowie e Cure»**



► 27 agosto 2022



Elodie, 32 anni, tra i protagonisti della "Notte della Taranta" stasera a Melpignano

**Stasera il 25. Concertone a Melpignano (il 1 settembre su Rai1)**

Una Taranta “fluida” e contaminata

Viaggio nel tempo, dal barocco a Pasolini, da Goran Bregovic ai Cure. Sul palco anche Samuele Bersani, Elodie, Marco Mengoni e il superospite Stromae

Marianna Argentina**BARI**

Pasolini e David Bowie, ma anche i Cure e i Chemical Brothers, riecheggeranno nella notte di Melpignano a ritmo di tamburello. È il 25esimo Concertone de La Notte della Taranta, in programma questa sera (ma in tv la vedremo giovedì 1 settembre, su Rai 1 a partire dalle 23,15), quest'anno dedicato alle contaminazioni e ai tributi, «senza tradire la tradizione – ci tiene a dire il maestro concertatore Dardust – ma proiettandola verso il futuro, anche stravolgendola in alcuni casi, ma sempre con grande rispetto».

Quindi la pizzica salentina, dopo due anni senza pubblico, torna a far ballare la piazza di Melpignano in quello che Dardust ha definito «un viaggio nello spazio e nel tempo, dal barocco, a Rossini, a Goran Bregovic, ai Chemical Brothers, Cure, Daft Punk e David Bowie».

Un viaggio, cioè, nella storia della musica che accanto all'orchestra popolare della Taranta vedrà alternarsi volti del panorama pop italiano e internazionale come Samuele Bersani, Elodie, Marco Mengoni, Massimo Pericolo, Studio Murena, Kety Fusco e il super ospite Stromae, «che ha fatto del multiculturalismo il suo punto di forza» spiega Dardust.

C'era stato anche un contatto con Madonna, «ma poi è andata in vacanza in Sicilia» ha ironizzato il maestro concertatore, che su Stro-

mae rimarca: «Un idolo per me, un game changer della contaminazione, perfetto per il concept della Taranta ma anche perfetto per come vivo io la visione creativa e sarebbe un onore lavorarci insieme».

L'ouverture sarà un assolo di tamburelli, perché «volevo che il loro suono fosse centrale» spiega Dardust. «In questo mese – continua – ho visto tutti i concerti dell'orchestra popolare, ho imparato a conoscere il potere catartico della pizzica, lo scambio di energia che crea con il pubblico quasi come in un rituale magico, la sua forza emotiva straordinaria e a un certo punto sono stato pizzicato anche io».

Fra i trenta brani in scaletta nella notte di Melpignano, uno rappresenta una composizione inedita, tributo a Pier Paolo Pasolini nel centenario della nascita: una melodia scritta su tre passaggi del

Canzoniere Italiano, rivisitati in chiave pizzicata con dentro fascinazioni giapponesi. E poi i tributi nascosti, di cui Dardust non vuole svelare troppi dettagli, ai grandi nomi della musica mondiale, come l'omaggio a Goran Bregovic

nel brano «Stornelli», quello ai Cure nella pizzica di Torchiarolo, con un richiamo alla canzone «Lullaby» che «parla di un ragno – spiega Dardust – e mi sembrava perfetto per la Notte della Taranta».

Protagonisti del Pre-Concertone saranno i Taranters e poi l'energia degli Après La Classe. A Sa-



► 27 agosto 2022

muele Bersani toccherà interpretare «Lu ruciu de lu mare», «il manifesto di questa musica, cosa che mi onora particolarmente» dice il cantautore romagnolo, lanciando come provocazione l'idea della «pizzica come patrimonio Unesco, per quanta bellezza c'è in questa musica». Poi proporrà una versione «pizzicata» inedita di «Chicco e Spillo». Mengoni canterà la canzone in griko «Klama», mentre Elodie, oltre a reinterpretare il suo «Tribale», farà ballare con la «pizzica di San Vito». Alla Notte della Taranta torna infine Madame, nella scorsa edizione maestro concertatore e quest'anno narratrice della serata, a raccontare ancora la sua «pizzica antica e immortale».

Dardust, il maestro concertatore: c'era stato un contatto con Madonna, ma poi è andata in Sicilia...



«Sono stato pizzicato anche io» Dardust è il maestro concertatore di questa edizione



La musica del popolo che non si può fermare

Così la pizzica diventa storia di tutti noi

Maria Mascali

Notte della Taranta, del "Concertone", di Melpignano, dell'ultimo scampolo d'agosto in uno dei confini più sconfinati del Paese. Notte in cui lo spazio si prende il suo tempo. Notte di miracoli, di possessioni, di materia irrefrenabile come le tammorre macchiate a sangue dalla forza di chi le percuote. Di tamburelli e violini, di orchestre popolari e voci, di armonie acute e ritmi ancestrali. Di sublimazioni ed esorcismi. Di catarsi, di donne da guarire dal male attraverso il rito curativo del ballo.

Il maschile e il femminile che danzano ruoli antichi, le "zagaredde" da rubare, il sudore che scaccia via il veleno. Notte che pizzica i cor-

pi, note che pizzicano l'anima. Tra contaminazioni e passioni, tra mondi di suoni che s'incontrano e versioni da riscrivere. E il "griko" migrò in Salento, e come un profugo trovò asilo. E lì impiantò il proprio linguaggio, si mischiò alla terra e fece frutto. È grande la potenza del popolo quando lo muove la musica, non la fermi la musica del popolo quando diventa tanto potente.

E quello che altri Sud non hanno saputo cogliere, la Puglia l'ha coltivato. Facendo del "tarantismo" una cicatrice da esibire come un marchio. Il morso del ragno che risucchia nella morsa del suo regno, le credenze diventate fede, le verità che sanno di dogma. C'è tutto un universo in quei canti, sputati fuori da una voce che è insieme tutte le voci. Che s'intona alle antenate, che

se si alza poi sibila, stringendo e allentando la pressione, che illude di lasciarti andare mentre sta venendo

a riprenderti. E c'è visitazione, il salentino sposa l'afro e il balcanico e l'irlandese e tutto il genio dei maestri concertatori s'insinua tra i geni degli esecutori.

Così la pizzica diventa storia di esploratori, di quelli illuminati dallo sguardo sul passato che sanno vederci dentro il futuro. La pizzica che impone il proprio movimento, che incide quel suo turbamento (Ludovico Einaudi, maestro nel 2010 e 2011, di quell'esperienza ne fece due dischi). Infiniti salti, brevi e lievi, con gli occhi fissi sull'essenziale mentre le gambe non smettono di andare.

Esserci è un'esperienza sensoriale, entrare in quella piazza è insieme travolgente e sensuale, coraggioso e

respingente. Perché in fondo poi non se ne esce mai. Appena tutto si mette in moto, il tutto si fa unico. E l'onda di ogni «rucio ti lu mari» fa risacca. E più sbatte più s'ingrossa. Più spinge più richiama.

Le ultime due edizioni sono state malate (per la pandemia, nel 2020 si è svolta a porte chiuse, nel 2021 ha limitato le presenze a mille persone). La venticinquesima, Giubileo della tradizione, accoglierà 150 mila persone. Dardust stavolta ha trovato le connessioni tra Elodie e Mengoni, tra Bersani e Pericolo. Tra Stromae e se stesso, tra "Mename-namò" e il suo successo. Tra un "kalimera" e un "kalinifita" c'è una notte in cui si conclude l'itinerario e comincia il viaggio. Allora? «Alors on danse»

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La proposta di Bersani

«La Taranta diventi patrimonio Unesco»

«Ho sentito dire da Morgan, mi sembra dieci giorni fa, che il liscio potrebbe diventare patrimonio Unesco. Credo, e lo dico da romagnolo, che la Taranta potrebbe diventarlo almeno altrettanto. Perché al di là del fatto ipnotico, c'è molta bellezza in questa musica». È la "provocazione" del cantautore Samuele Bersani, tra gli ospiti del Concertone della Notte della Taranta. Bersani canterà "Lu ruciu de lu mare", «il manifesto di questa musica, cosa che mi onora particolarmente» ha detto, aggiungendo di «essere molto emozionato. C'è una fatica con la lingua ma nel testo ci sono dei contatti enormi con certe cose che io ho scritto, la storia di un amore contrastato». E poi proporrà una versione "pizzicata" inedita di "Chicco e Spillo", «totalmente diversa da quella che ho cantato per trent'anni».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La lunga Notte

Stasera a Melpignano
l'atteso appuntamento
"disegnato" da Dardust

Puccini, Bowie, Daft Punk Imprevedibile Concertone

Eleonora MOSCARA

Sono tante le novità della 25esima edizione de La Notte della Taranta, novità che ruotano attorno ai temi clou scelti per quest'anno che sono: ricerca, innovazione, futuro ed ecologia culturale. Parole che non sono soltanto l'anima dell'atteso evento, ma anche una risposta alle polemiche che ogni anno fanno da eco, una risposta ai cosiddetti "puristi" della Taranta che attaccano dicendo che non v'è ombra di ricerca. Queste le primissime parole pronunciate nel corso della conferenza stampa tenutasi ieri mattina nel Palazzo Marchesale di Melpignano, alla quale hanno partecipato oltre agli ospiti Samuele Bersani e Madame, il maestro concertatore Dario Faina in arte Dardust, il presidente della Fondazione Massimo Manera, il presidente della Regio-

ne Puglia Michele Emiliano, il sindaco di Melpignano Valentina Vantaggiato, la coreografa Irma Di Paola, il conduttore Gino Castaldo e in diretta skype anche Lu-

ca Scandale, direttore di Puglia Promozione. Non potevano mancare nel classico incontro che precede il Concertone, anche i colossi di questa manifestazione come Luigi Chiriatti direttore artistico, Gianluca Longo in rappresentanza dell'Orchestra Popolare, Roberto Casaluci presidente dell'Unione dei Comuni della Grecia salentina.

«Non ho mai lavorato così tanto tempo per un progetto solo - ha dichiarato Dardust - ci ho messo tutto me stesso e tutte le mie influenze musicali, dalla musica classica come Puccini a David Bowie, Kraftwerk, Daft Punk. Sarà un'esperienza che mi porterò die-



tro per sempre e che vorrei raccogliere in un album magari o in uno dei miei progetti futuri». Il maestro concertatore ha poi spiegato le motivazioni della scelta degli artisti ospiti dell'Orchestra e del Concertone: «Samuele Bersani ha sempre avuto, a mio avviso, un percorso artistico estremamente libero e domani ci proporrà una versione nuova di "Chicco

e spillo" - ha sottolineato - Elodie e Mengoni, esponenti della musica pop del momento, fanno della contaminazione la loro forza. In quest'ottica la scelta ricaduta su Stromae è stata naturale, lui che ha sempre avuto un tracciato im-

prevedibile e incline al multiculturalismo. Come questa edizione della Notte della Taranta che non sarà per nulla prevedibile». Dardust ha poi rivelato, ironizzando: «Come super ospite internazionale il primo nome a cui avevamo

pensato è stato quello di Madonna, che viene sempre qui in Puglia, ma quest'anno è andata in vacanza in Sicilia».

Tra le novità di quest'anno anche l'inserimento di una seconda lingua minoritaria che è l'Arberesche, la lingua parlata dalla minoranza etno-linguistica albanese d'Italia con un brano cantato da Madame e la lingua dei segni nel brano "L'Acqua te la funtana" che verrà ballato e tradotto in Lis dai ballerini, grazie al supporto della coreografa Irma De Paola, nata in una famiglia di sordomuti.

La direzione creativa della Fondazione Notte della Taranta ha poi deciso di dedicare l'edizione 2022 a Pier Paolo Pasolini scegliendo i versi da "Il Canzoniere italiano. Antologia della poesia popolare". Pier Paolo Pasolini pubblica nel 1955 una monumentale antologia che raccoglie 791 testi, l'Orchestra Popolare Notte della Taranta e il maestro concertatore Dardust hanno scelto, dalla sezione Puglie, tre brani. Hanno poi scritto insieme una nuova melodia e nuove composizioni, 7

minuti in cui misceleranno delle fascinazioni giapponesi ai colori dell'Orchestra.

Rispetto al tema dell'ecologia culturale nasce infine il Parco Ulivi della Taranta, una distesa di 1500 nuovi alberi che saranno piantati grazie all'adozione degli ulivi da parte degli artisti e del pubblico. Un progetto che si pone l'obiettivo di contribuire nel lungo periodo alla compensazione delle emissioni di CO2, ideato dalla Fondazione Notte della Taranta in collaborazione con Olivami, l'associazione no profit che consente l'adozione di un ulivo per aiutare a riforestare il Salento colpito dalla Xylella. Attraverso l'adozione dei primi 100 ulivi, Fondazione ha realizzato il primo parco a Carpignano Salentino visitabile in qualsiasi momento dell'anno, e facilmente riconoscibile grazie all'insegna e alle targhettoni nominative appese sugli alberi e recanti il nome degli artisti del Festival e del Concertone.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Qui sopra, il pubblico ieri a Melpignano per la prova generale del concertone. In alto, Stromae, Madame e Marco Mengoni. Nella foto centrale, Elodie balla la pizzica





IL PROGRAMMA

TARANTA DI LIZZANO

Alfieri, Caiulo, Morciano, Pagliara, Amato,
Cavallo Galeanda, Paglialunga

PIZZICA DI ARADEO

Alfieri, Caiulo, Morciano, Pagliara, Amato,
Cavallo Galeanda, Paglialunga

RIO LIALLA

Corale

PIZZICA DI TORCHIAROLO

Consuelo Alfieri

SUBLIME

LU RUCIU DE LU MARE

SAMUELE BERSANI

CHICCO E SPILLO

SAMUELE BERSANI

AREMU

Alessandra Caiulo e all'arpa KETY FUSCO

PIZZICA DI SAN VITO

ELODIE

TRIBALE

ELODIE

DAMME LA MANU E ARIA DEL TRAINIERE

Antonio Amato, Giancarlo Paglialunga

BARDAGGIN

ALORS ON DANSE

STROMAE

EC EC

Salvatore Cavallo Galeanda, MADAME

TRIBUTO a PIER PAOLO PASOLINI

Enza Pagliara

PIZZICA DI GALATONE

Alfieri, Caiulo, Morciano, Pagliara

PIZZICA SCHERMA

INTERLUDE

con STUDIO MURENA

STORNELLI

Alfieri, Caiulo, Morciano, Pagliara, Amato,
Cavallo Galeanda, Paglialunga

SECUTA SECUTA

Alfieri, Caiulo, Morciano, Pagliara, Amato,
Cavallo Galeanda, Paglialunga

con STUDIO MURENA

PIZZICA DI VILLA CASTELLI

Enza Pagliara

FUECU

Strumentale

SIGNORE DEL BOSCO

Massimo Pericolo

LACQUA DE LA FUNTANA

Stefania Morciano

PIZZICA CORDELLA

Alessandra Caiulo, Consuelo Alfieri

KLAMA

MARCO MENGONI

MA STASERA

MARCO MENGONI

PIZZICA DI OSTUNI

Stefania Morciano, Salvatore Cavallo Galeanda

ARIA CADDHIPULINA

Antonio Amato, Giancarlo Paglialunga

CALINITTA

Alfieri, Caiulo, Morciano, Pagliara, Madame,
Elodie, Mengoni, Bersani Pericolo

L'EGO - HUB



«Tutti alla festa, senza caos Meglio in pullman o treno»

►C'è un piano straordinario di collegamenti ►Per garantire sicurezza, in campo anche tra i paesi del Salento e l'area della Notte tanti volontari e operatori sanitari del 118

In pullman o in treno: l'invito a quanti oggi volessero raggiungere Melpignano per prender parte alla lunga notte del Concertone è di utilizzare preferibilmente i mezzi di trasporto pubblico. Grazie alla partnership fra Ferrovie del Sud Est e La Notte della Taranta sono stati programmati collegamenti straordinari per un totale di oltre 23.000 posti, di cui 15.000 sui treni e 8.000 sui bus, per collegare le principali località del Salento con l'area del concerto. I treni in partenza da Lecce fermeranno a San Cesario di Lecce, San Donato di Lecce, Galugnano, Sternatia, Zollino, Corigliano D'Otranto fino a Maglie. Quelli in partenza da Gallipoli, fermeranno ad Alezio, Sannicola, Nardò, Galatina, Zollino, Corigliano D'Otranto e Maglie. Previsti anche bus con andata e ritorno da Gallipoli, unitamente a quelli da e per San Foca, Alliste, Otranto, Poggiardo e Tricase, con fermata a Melpignano. Orari e fermate sul sito internet delle Ferrovie del Sud Est; i biglietti sono acquistabili sui siti web fseonline.it e trenitalia.com, presso le agenzie di viaggio Trenitalia, biglietterie Trenitalia, Emittitrici Self Service Fse e Trenitalia e punti vendita Lis di Lottomatica, Mooney e Punto Servizi.

I pullman che raggiungeranno la cittadina accederanno a Melpignano in direzione Sud seguendo le indicazioni installate sulla statale 16 Lecce-Maglie. Il parcheggio disabili è stato individuato su via Salento in prossimità del palco del Concertone.

L'area camper è stata collocata nei pressi del campo sportivo. Si accede attraverso la zona industriale. L'interdizione al traffico veicolare è prevista per tutta la giornata del 27 agosto dalla prima mattinata sino al termine della manifestazione. Chi arriva dalla Statale 16 dovrà utilizzare i parcheggi predisposti nella zona industriale per giungere all'area spettacolo solo attraverso via Salento e via dell'Annunziata.

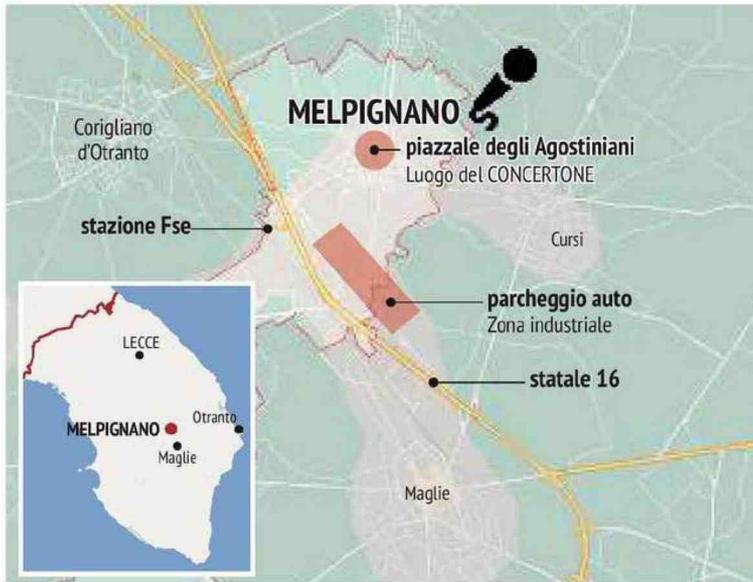
Predisposto ovviamente anche un piano sanitario del 118 per far fronte ad eventuali emergenze di soccorso nell'ambito della manifestazione La Notte della Taranta. Saranno circa 200 i volontari impiegati tra 118 e Croce Rossa Italiana. Nell'area del "Campo Sanitario" di circa 400 mq con un totale di 26 posti letto due dei quali monitorizzati per i casi più gravi (codici rossi), ci saranno 4 tende pneumatiche

della Croce Rossa Italiana (degenze verdi), 1 postazione per la piccola chirurgia, 1 tenda area triage, 1 tenda pneumatica per i codici rossi, 1 automedica del 118, 3 ambulanze dislocate in punti diversi, vari mezzi della logistica, nonché sette postazioni di ambulanze periferiche con il personale pronto anche alla gestione di maxi emergenze in coordinamento con la centrale operativa del 118.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



COME ARRIVARE



In treno

LECCE

con fermate
San Cesario di Lecce
San Donato di Lecce
Galugnano
Sternatia
Zollino
Corigliano d'Otranto
Maglie

GALLIPOLI

con fermate
Alezio
Sannicola
Nardo
Galatina
Zollino
Corigliano d'Otranto
Maglie



In bus

andata e ritorno
da Gallipoli
San Foca
Alliste
Otranto
Poggiardo
Tricase

L'EGO - HUB



L'ascolano Dardust maestro concertatore alla Notte della Taranta: «Onorato e grato per il ruolo che mi è stato assegnato»



L'ascolano Dardust maestro concertatore alla Notte della Taranta: «Onorato e grato per il ruolo che mi è stato assegnato»

ASCOLI - È arrivato il gran giorno della 25esima edizione de “**La Notte della Taranta**”, che si svolge a Melpignano, in Salento e che quest’anno vede alla sua guida Dardust, al secolo **Dario Faini**, scelto come maestro concertatore dall’organizzazione dell’evento, che si svolgerà stasera e che sarà trasmesso su Rai Uno il primo settembre in seconda serata.

Il titolo di Màstora

Il musicista, produttore, arrangiatore e autore ascolano, che proprio per questo impegno ha ricevuto dai sindaci della Grecia Salentina il titolo di Màstora, ovvero maestro delle arti in griko, ambasciatore di una tale cultura nel mondo, da mesi sta lavorando a questo appuntamento, che ha il compito di unire la musica popolare e la pizzica, il piano solo e la musica elettronica. Quest’anno la kermesse, che si svolgerà davanti al pubblico presso il convento degli Agostiniani a Melpignano, in provincia di Lecce, avrà sfaccettature molto particolari, inedite. Pur essendo un appuntamento musicale apparentemente lontano dal mondo dell’artista, la preparazione dello spettacolo lo ha molto appassionato. Infatti, Dardust già da gennaio insieme all’Orchestra Residente ha avviato un lavoro di ricerca e reinterpretazione dei brani della tradizione popolare salentina. «Come ogni sfida nel corso della mia esperienza musicale e creativa, questa rappresenta una grossa opportunità di crescita», ha detto Dardust.

Le contaminazioni

«Sin dall’inizio mi sono sentito onorato e grato per il ruolo che mi è stato assegnato: come musicista e laureato in psicologia ho pensato alla realizzazione di questo “25esimo” tornando alle origini della Taranta, come momento per liberarci tutti dal “morso” di questi anni di pandemia e unire il pubblico in un rito liberatorio», ha detto, sottolineando che sarà un viaggio nella contaminazione, nel segno dell’incontro e della condivisione. «Sarà una Taranta fluida, come la contemporaneità che viviamo, un’epoca il cui concetto di integrazione appare fondamentale anche a livello culturale» ha aggiunto, ricordando l’importanza della presenza di Stromae, artista che ha fatto del multiculturalismo il concept di base. «Per questo motivo la sua scelta non è stata casuale, ma ponderata e fortemente voluta», ha ricordato Dario Faini, anticipando che Stromae sul palco del “Concertone” proporrà uno dei suoi brani più famosi, “Alor on Danse”, con incursioni di musica popolare salentina. Ma lo spettacolo si arricchirà anche

di altri nomi come Samuele Bersani, Massimo Pericolo, Studio Murena e Kety Fusco. E poi i due super ospiti Marco Mengoni ed Elodie. Una sezione di fiati e una di archi condurranno “La Notte della Taranta” nel mondo balcanico e non solo.
L'essenza del rito

«Quello che regaleremo al pubblico è l'essenza stessa del rito che torna a celebrarsi in piazza, abbracciando la galassia del pubblico, una moltitudine di storie che commuove», ha assicurato il talentuoso ascolano, reduce dal Memorial Troiani svoltosi ad Ascoli per conto dell'Ail, al fianco di Elisa e Giuliano San Giorgi. «La musica è un linguaggio universale e la Notte della Taranta è diventata un appuntamento atteso in tutto il mondo, così attrattivo da essere motivazione di viaggio», ha concluso Dardust, certo che ogni canzone consenta di mantenere viva e vitale la lingua arcaica locale in un'ottica di riscoperta delle tradizioni al fine di una piena promozione del territorio.



Elisa Comparone e Maria Radu scomparse/ Civitavecchia: telefoni 13enni sono spenti

Elisa Comparone e Maria Radu scomparse da 48 ore a Civitavecchia: i telefoni sono irrintracciabili, diverse ipotesi percorribili. La polizia sta setacciando il territorio
 Apprensione per Elisa Comparone e Maria Radu , due ragazzine di 12 e 13 anni residenti a Civitavecchia e delle quali non si ha più alcuna notizia da circa due giorni. I loro familiari hanno deciso di sporgere denuncia di scomparsa nel pomeriggio di mercoledì 24 agosto 2022 e le ricerche per individuarle sono già cominciate. Tra le ipotesi fatte finora c'è anche quella di una fuga verso Fregene, Centocelle o Roma , in compagnia dei loro fidanzatini. Come riferisce il "Corriere della Sera", una storia Instagram comparsa alle 4 di notte sul profilo di una delle due ha indotto a pensare all'allontanamento volontario.

Sarah Scazzi/ Chi l'ha uccisa e com'è avvenuto il delitto di Avetrana

Notte della Taranta, Bersani: Ho sempre aspettato l'invito

"Ho un'ansia tremenda, ma sono felice"

Video Player is loading.

Play Video

;) Ops! Sei rimasto inattivo per troppo tempo.

Clicca qui per ricaricare il video.

;) Ops! Si è verificato un errore.

Clicca qui per ricaricare il video.

Pause

Unmute

Current Time

Duration

Loaded

Stream Type LIVE

Seek to live, currently playing live

LIVE

Remaining Time

1x

Playback Rate

Chapters

Chapters

Descriptions

descriptions off

, selected

Subtitles

subtitles settings

, opens subtitles settings dialog

subtitles off

, selected

Audio Track

en (Main)

, selected

Fullscreen

This is a modal window.

Beginning of dialog window. Escape will cancel and close the window.

Text

Color

White

Black

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

Opaque

Semi-Transparent

Background

Color

Black

White

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

Opaque

Semi-Transparent

Transparent

Window

Color

Black

White

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

Transparent

Semi-Transparent

Opaque

Font Size

Text Edge Style

None

Raised

Depressed

Uniform

Dropshadow

Font Family

Proportional Sans-Serif

Monospace Sans-Serif

Proportional Serif

Monospace Serif

Casual

Script

Small Caps

Reset restore all settings to the default values

Done

Close Modal Dialog

End of dialog window.

Close Modal Dialog

This is a modal window. This modal can be closed by pressing the Escape key or activating the close button.

This is a modal window.

Cinema e TV

Notte Taranta, Dardust: ho invitato anche Madonna ma non è venuta

Melpignano (Lecce), 26 ago. (askanews) - "Non ci ho parlato personalmente. Lei ha un entourage e un team con cui si è aperto un contatto, ma poi la cosa è caduta lì. Io credo che nulla accada per caso. Sono contento di avere Stromae come ospite internazionale, che per me è un idolo, è un game changer della contaminazione e per questo era perfetto". Così il Maestro Concertatore della Notte della Taranta Dardust ha svelato di aver pensato a Madonna come ospite internazionale visto che la regina del pop spesso è in Salento per le vacanze: basti pensare che lo scorso anno per la sua festa di compleanno aveva invitato a cantare Albano. Dardust crede moltissimo in questo progetto e nelle scelte fatte: "Agli artisti che vengono al Concertone ho chiesto di mettersi in sfida, in un territorio musicale emozionale e lontano dai loro standard. Tutti si sono impegnati e si sono messi in gioco con tanto rispetto per la tradizione e hanno accettato le mie proposte anche se c'era tanto da studiare".

Cinema e TV

"Solo" nuovo singolo di Eros Ramazzotti e Alejandro Sanz

Milano, 26 ago. (askanews) - A poche settimane dalla partenza della World tour première a Siviglia, Eros Ramazzotti è pronto a conquistare il pubblico mondiale con il nuovo singolo Sono con Alejandro Sanz da oggi - venerdì 26 agosto - su tutte le piattaforme digitali e in radio, secondo brano estratto dall'album Battito Infinito in uscita il 16 settembre per Capitol Records Italy su licenza VertigoEventim Live International, già disponibile in preordine. È qui che due colossi della musica internazionale - insieme contano 120.000 milioni di dischi venduti - hanno deciso di unire i loro talenti unici. La caldissima voce di Alejandro Sanz, l'artista spagnolo con il più alto numero di Grammy Awards, con un totale di 4 e 25 Latin Grammy, si unisce all'inconfondibile timbro di Eros, per un invito a credere nei propri sogni senza farsi abbattere o condizionare dai cambiamenti e dagli alti e bassi che la vita ci presenta. A volte basta poco per risollevarsi dai momenti di difficoltà: gli amici di sempre e il potere dei ricordi possono aiutarci a ritrovare noi stessi, "sono quello che sono la mia anima, nuova musica, ma gli amici di sempre". Contemporaneamente alla release del singolo, è disponibile su YouTube il videoclip ufficiale diretto da Adri n Egea, da un'idea di Eros Ramazzotti e Sergio Pappalettera. Dopo la première tra Siviglia, Agrigento, Verona, Atene e Caesarea - il tour mondiale partirà il 30 ottobre 2022 da Los Angeles approdando nella maestosa cornice del Microsoft Theater, per poi arrivare in Europa da febbraio a maggio 2023 con 10 date italiane.

Cinema e TV

Cous Cous Unplugged, rap e diversità a Roma fino al 28 agosto

Roma, 26 ago. (askanews) - Dopo il successo in tutta Italia di Spaghetti Unplugged, fino al 28 agosto debutta a Roma per Estate Romana - nella periferia Nordest di Ottavia, Via Casal del Marmo 216 - Cous Cous Unplugged, spin off del noto format diretto e ideato da Davide Dose con Giovanni Romano e Gianmarco Dottori: 4 giorni di musica, incontri, open microphone e talk alla scoperta della nuova e della storica scena rap romana e italiana. Un vero e proprio mini-festival a ingresso gratuito per esplorare i temi dell'intercultura, della vita in periferia, della forza identitaria e migliorativa della musica e delle parole. Davide Dose: "Un palco aperto tutti i giorni per i giovani artisti esordienti ed emergenti di zona e non solo, uno spazio per raccontare il rap nelle sue molteplici forme e per dimostrare che attraverso la musica si può costruire una società plurale e inclusiva. Infatti ogni giorno ci saranno sul palco un artista ospite italiano e un artista ospite di seconda generazione che si confronteranno prima in un talk e poi ci faranno ascoltare la loro musica" Concerti e open mic quindi, ma anche laboratori di scrittura, laboratori creativi e aperitivi etnici con cibo da tanti paesi del mondo: a salire sul palco in un confronto animato e creativo di musica, rime e parole saranno protagonisti del rap

come Chicoria e Amir Issaa, al fianco di artisti come Slava, Phedra e Rosa White, Charles Muda e Samia. Amir Issaa, storico rapper della scena romana, spiega: "Come ho raccontato nel mio libro 'Educazione rap', la facilità con cui ci si può avvicinare a questo genere musicale permette a molti ragazzi di raccontare le loro storie. Siamo in un momento in cui la società italiana sta cambiando molto e tanti ragazzi di seconda generazione, figli di immigrati come me, utilizzano questo genere musicale per raccontare questo cambiamento come se fosse una colonna sonora". Ogni sera spazio aperto anche agli emergenti della zona e di tutta Roma che volessero dimostrare la propria capacità in rime e musica: un open mic aperto alle nuove leve della capitale, secondo la collaudata formula che ha reso Spaghetti Unplugged progetto di punta del lancio e rilancio della scena musicale italiana dell'ultimo decennio.

Play

Mute

Current Time

Duration

Loaded

Stream Type LIVE

Seek to live, currently playing live

LIVE

Remaining Time

1x

Playback Rate

Picture-in-Picture

Fullscreen

Chiudi

Audio RIATTIVA L'AUDIO

Tuttavia, "non si esclude, ma si tratta soltanto di ipotesi che devono essere ancora confermate dalle indagini, che per muoversi forse con una coppia di ragazzi che frequentano da qualche tempo le due amiche abbiano preso un treno diretto a Roma, ma dal segnale intercettato dalle celle telefoniche dei loro smartphone, che ora sarebbero spenti, potrebbero anche essersi fermate in qualche località sul litorale prima della Capitale, per poi proseguire il viaggio"

Claudio Scazzi chi è/ Fratello di Sarah Scazzi, "Mia sorella si poteva salvare"

ELISA COMPARONE E MARIA RADU SCOMPARE: FORSE SONO DA AMICHE A ROMA?

Sempre in base a quanto scritto dal "CorSera", pare che Elisa Comparone e Maria Radu abbiano approfittato del fatto di essere rimaste da sole e incustodite per darsi alla fuga e fare così perdere le proprie tracce, tanto che sono trascorse alcune ore prima che le loro famiglie comprendessero che non c'erano più. Intanto su Facebook i parenti hanno pubblicato le loro descrizioni e non è nemmeno escluso che si siano recate da qualche amica nella Capitale.

La polizia, nel contempo sta "battendo il territorio per ritrovarle insieme con l'analisi dei tabulati telefonici e delle celle per seguire gli spostamenti delle ragazzine. Al momento gli investigatori stanno controllando anche gli scali ferroviari della Capitale e in provincia, al vaglio ci sarebbero anche le immagini dei sistemi di videosorveglianza degli scali" .

L'obiettivo comune, chiaramente, è quello di restituire ai loro genitori Elisa Comparone e Maria Radu, sane e salve e quanto prima.

Influenza dei pomodori/ Sintomi e trattamento del nuovo virus indiano

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Bentornati finalmente



Stasera il concertone

Melpignano ritrova il suo pubblico
Sul palco con Stromae anche Elodie

Anna Dello Russo

“È una grande festa per la Puglia
dopo quei due anni di blackout”

di Anna Puricella
● a pagina 5



In Puglia torna la Notte più lunga “Tanti dall'estero per la Taranta”

di Anna Puricella

Nel 2019 alla Notte della Taranta parteciparono 200mila persone, l'anno successivo zero. E adesso dopo più di due anni di pandemia, si punta a tornare ai numeri di un tempo: «Le prenotazioni di pullman dall'Italia e dall'estero sono tantissime», dicono gli organizzatori, che preferiscono comunque non sbilanciarsi. Tutto finirà stasera, con il concertone gratuito a Melpignano (dalle 22,30 al piazzale dell'ex convento degli Agostiniani), trasmesso su Rai Uno il primo settembre alle 23,15 (condurranno Madame e Gino Castaldo). Più di tre ore di musica. «E ci sarà tanta gente in astinenza da pizzica da troppo tempo», si augura il governatore Michele Emiliano.

Il concertone e gli ospiti

Il maestro concertatore Dardust promette un viaggio sonoro nel rispetto della tradizione, ma ricco di contaminazioni. I temi di questo venticinquesimo anno sono ricerca, innovazione, futuro ed ecologia culturale. A tradurli sul palco e in musica sono l'Orchestra della Notte della Taranta e il corpo di ballo (guidato dalla coreografa Irma di Paola) e poi gli ospiti. Il più in vista è Stromae, il primo nome internazionale che si affaccia a Melpignano dopo il digiuno pandemico: canterà il suo successo *Alors on danse* con un cameo tradizionale e lascerà il segno. Come lo

lasceranno Samuele Bersani (canterà *Lu rusciu de lu mare* e la sua *Chicco e Spillo* in versione pizzicata), Elodie (che canterà e ballerà la Pizzica di san Vito e poi regalerà il suo successo, *Tribale*). Massimo

Pericolo (*Signore del bosco*) e Marco Mengoni (alle prese con il griko di *Klama*, poi con la sua *Ma stasera*). Il concertone rende omaggio a Pier Paolo Pasolini nel centenario della nascita, recuperando i suoi studi sulla Puglia contenuti in *Antologia della poesia popolare* e facendone una composizione originale. Si confrontano con la

pizzica anche Studio Murena e Kety Fusco, mentre Madame – già maestra concertatrice lo scorso anno – canterà in arbereshe e poi per il gran finale collettivo di *Calinitta*. Una grande novità di quest'anno è l'innesto di videowall nella scenografia: non ci saranno solo le luminarie di Mariano Light, ma anche un lavoro visuale di Galattico e Mauro Bubbico che recupera foto e materiale storico sul Salento e il tarantismo e lo porta alla modernità. Modernità è una parola cara anche per Dardust, che ha studiato per mesi il patri-

monio musicale locale e che è riuscito a innestarci citazioni elettroniche e pure barocche. La sua sarà una taranta «nel segno di quella fluidità che non ha tracciati e steccati» e che supporta la scelta degli ospiti. Prima di arrivare a Stromae si sono sondati altri nomi, fra cui «un artista internazionale che viene sempre in Puglia, ma che quest'anno ha scelto la Sicilia», si sbilancia Dardust. Non scende nel dettaglio, ma basta per capire che si trattava di Madonna. Dalle 20,30 preconcertone con i giovani Taranters e gli Après la Classe.

La sicurezza

Sono previsti oltre 200 agenti delle forze dell'ordine, 300 addetti della Protezione civile e anche un



servizio volontari che presidieranno gli accessi all'area dell'evento. Operative cinque postazioni dei vigili del fuoco, ed è stato predisposto il piano sanitario del 118, con 200 volontari. Presente un ospedale da campo di circa 400 metri quadrati con 26 posti letto.

I trasporti

Treni e bus in partenza per raggiungere Melpignano: le Ferrovie Sud Est hanno messo a disposizione oltre 23mila posti (informazioni sul sito Internet fseonline.it). Parcheggi per disabili su via Salento e area camper (info lanottedellataranta.it). Su parkforfun.com si può anche prenotare il posto per il parcheggio delle auto.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Melpignano ritrova il suo pubblico stasera dopo due anni.

Stromae la star del concertone, Madonna resta un sogno irrealizzato



DARDUST
MAESTRO
CONCERTATORE

Sarà un viaggio attraverso lo spazio e il tempo passando dal barocco a Rossini ai Daft Punk e David Bowie. toccando i Chemical Brothers

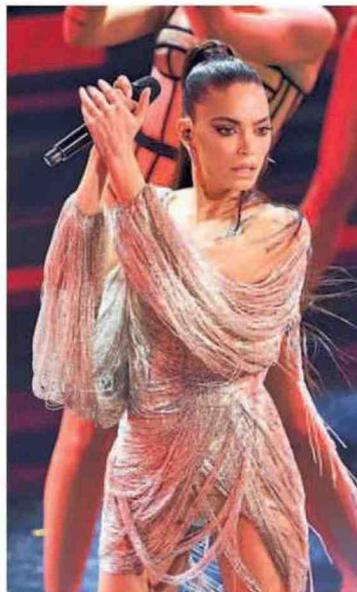
— ” —
— “ —



MADAME
NARRATRICE
DELL'EVENTO

Amo promuovere questo tipo di musica perché è impossibile che non piaccia: tocca corde così intime, così inconsce che è quasi archetipica

— ” —



▲ **Protagonista** Elodie stasera sul grande palco di Melpignano



Francesco Totti e Ilary Blasi, separazione consensuale?/ Si rischia una lunga battaglia legale se...

Ilary Blasi e Francesco Totti sono pronti ad incontrarsi di nuovo. Gli ex coniugi sono attesi in tribunale davanti agli avvocati il prossimo 1 settembre e... Ilary Blasi e Francesco Totti, inizia la battaglia per la separazione

Ilary Blasi e Francesco Totti potrebbero incontrarsi a breve. Dopo un'estate in fuga dai paparazzi e dal clamore mediatico, Ilary Blasi è pronta a fare ritorno a Roma. Lo stesso vale per Francesco Totti che dovrà chiudere la villa di Sabaudia per tornare in quella dell'Eur. Gli ex coniugi si troveranno costretti a condividere le 25 stanze ancora per qualche altra settimana per il bene dei tre figli, Christian, Chanel e Isabel. Il prossimo 1 settembre Ilary Blasi e Francesco Totti si vedranno per avviare le pratiche della separazione. Ilary si è affidata all'avvocato Alessandro Simeone che in passato ha assistito Simona Ventura, Chiara Giordano e Alessia Marcuzzi.

Totti e Ilary, Roberto Alessi: "Momento di massima prudenza"/ Poi stoccata alla Blasi "Ci vuole coraggio a..."

Notte Taranta, Dardust: ho invitato anche Madonna ma non è venuta

"Agli artisti ho chiesto di mettersi in sfida"

Video Player is loading.

Play Video

;) Ops! Sei rimasto inattivo per troppo tempo.

Clicca qui per ricaricare il video.

;) Ops! Si è verificato un errore.

Clicca qui per ricaricare il video.

Pause

Unmute

Current Time

Duration

Loaded

Stream Type LIVE

Seek to live, currently playing live

LIVE

Remaining Time

1x

Playback Rate

Chapters

Chapters

Descriptions

descriptions off

, selected

Subtitles

subtitles settings

, opens subtitles settings dialog

subtitles off

, selected

Audio Track

en (Main)

, selected

Fullscreen

This is a modal window.

Beginning of dialog window. Escape will cancel and close the window.

Text

Color

White

Black

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

Opaque

Semi-Transparent

Background

Color

Black

White

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

Opaque

Semi-Transparent

Transparent

Window

Color

Black

White

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

Transparent

Semi-Transparent

Opaque

Font Size

Text Edge Style

None

Raised

Depressed

Uniform

Dropshadow

Font Family

Proportional Sans-Serif

Monospace Sans-Serif

Proportional Serif

Monospace Serif

Casual

Script

Small Caps

Reset restore all settings to the default values

Done

Close Modal Dialog

End of dialog window.

Close Modal Dialog

This is a modal window. This modal can be closed by pressing the Escape key or activating the close button.

This is a modal window.

Cinema e TV

Notte della Taranta, Bersani: Ho sempre aspettato l'invito

Melpignano (Lecce), 26 ago. (askanews) - "Ho sempre aspettato questo invito e in 25 anni non era mai arrivato, sono felice che sia arrivato quest'anno che c'è un Maestro Concertatore che stimo molto e poi ci sono dei colleghi che hanno dei colori diversi ma li stimo tantissimo" ha detto Samuele Bersani a margine della conferenza stampa del Concertone della Notte della Taranta. Samuele Bersani, poi ha scherzato sul brano che proporrà domani sera al Concertone, "Ho un'ansia tremenda, porterò il brano 'Lu Ruciu de lu mare', che è considerato un manifesto della musica popolare, parla di un amore difficile e contorto. Non poteva essere altrimenti nel mio caso, da sempre racconto questo tipo di amore nei miei brani".

Cinema e TV

"Solo" nuovo singolo di Eros Ramazzotti e Alejandro Sanz

Milano, 26 ago. (askanews) - A poche settimane dalla partenza della World tour première a Siviglia, Eros Ramazzotti è pronto a conquistare il pubblico mondiale con il nuovo singolo Sono con Alejandro Sanz da oggi - venerdì 26 agosto - su tutte le piattaforme digitali e in radio, secondo brano estratto dall'album Battito Infinito in uscita il 16 settembre per Capitol Records Italy su licenza VertigoEventim Live International, già disponibile in preordine. È qui che due colossi della musica internazionale - insieme contano 120.000 milioni di dischi venduti - hanno deciso di unire i loro talenti unici. La caldissima voce di Alejandro Sanz, l'artista spagnolo con il più alto numero di Grammy Awards, con un totale di 4 e 25 Latin Grammy, si unisce all'inconfondibile timbro di Eros, per un invito a credere nei propri sogni senza farsi abbattere o condizionare dai cambiamenti e dagli alti e bassi che la vita ci presenta. A volte basta poco per risollevarsi dai momenti di difficoltà: gli amici di sempre e il potere dei ricordi possono aiutarci a ritrovare noi stessi, "sono quello che sono la mia anima, nuova musica, ma gli amici di sempre". Contemporaneamente alla release del singolo, è disponibile su YouTube il videoclip ufficiale diretto da Adri n Egea, da un'idea di Eros Ramazzotti e Sergio Pappalettera. Dopo la première tra Siviglia, Agrigento, Verona, Atene e Caesarea - il tour mondiale partirà il 30 ottobre 2022 da Los Angeles approdando nella maestosa cornice del Microsoft Theater, per poi arrivare in Europa da febbraio a maggio 2023 con 10 date italiane.

Cinema e TV

Cous Cous Unplugged, rap e diversità a Roma fino al 28 agosto

Roma, 26 ago. (askanews) - Dopo il successo in tutta Italia di Spaghetti Unplugged, fino al 28 agosto debutta a Roma per Estate Romana - nella periferia Nordest di Ottavia, Via Casal del Marmo 216 - Cous Cous Unplugged, spin off del noto format diretto e ideato da Davide Dose con Giovanni Romano e Gianmarco Dottori: 4 giorni di musica, incontri, open microphone e talk alla scoperta della nuova e della storica scena rap romana e italiana. Un vero e proprio mini-festival a ingresso gratuito per esplorare i temi dell'intercultura, della vita in periferia, della forza identitaria e migliorativa della musica e delle parole. Davide Dose: "Un palco aperto tutti i giorni per i giovani artisti esordienti ed emergenti di zona e non solo, uno spazio per raccontare il rap nelle sue molteplici forme e per dimostrare che attraverso la musica si può costruire una società plurale e inclusiva. Infatti ogni giorno ci saranno sul palco un artista ospite italiano e un artista ospite di seconda generazione che si confronteranno prima in un talk e poi ci faranno ascoltare la loro musica" Concerti e open mic quindi, ma anche laboratori di scrittura, laboratori creativi e aperitivi etnici con cibo da tanti paesi del mondo: a salire sul palco in un confronto animato e creativo di musica, rime e parole saranno protagonisti del rap

come Chicoria e Amir Issaa, al fianco di artisti come Slava, Phedra e Rosa White, Charles Muda e Samia. Amir Issaa, storico rapper della scena romana, spiega: "Come ho raccontato nel mio libro 'Educazione rap', la facilità con cui ci si può avvicinare a questo genere musicale permette a molti ragazzi di raccontare le loro storie. Siamo in un momento in cui la società italiana sta cambiando molto e tanti ragazzi di seconda generazione, figli di immigrati come me, utilizzano questo genere musicale per raccontare questo cambiamento come se fosse una colonna sonora". Ogni sera spazio aperto anche agli emergenti della zona e di tutta Roma che volessero dimostrare la propria capacità in rime e musica: un open mic aperto alle nuove leve della capitale, secondo la collaudata formula che ha reso Spaghetti Unplugged progetto di punta del lancio e rilancio della scena musicale italiana dell'ultimo decennio.

Play

Mute

Current Time

Duration

Loaded

Stream Type LIVE

Seek to live, currently playing live

LIVE

Remaining Time

1x

Playback Rate

Picture-in-Picture

Fullscreen

Chiudi

Audio RIATTIVA L'AUDIO

Francesco Totti è invece seguito da Antonio Conte che segue la A.S. Roma ma pure gli affari privati di Daniele De Rossi e Nicolò Zaniolo. Come si legge sul Corriere della Sera, se si giungerà ad un accordo la separazione sarà consensuale ma se dovessero sorgere contrasti potrebbe esserci il rischio che si trasformi in una lunga battaglia legale. Il foro competente al momento è quello di Roma ma gli interessi economici se non affrontati in un clima di concordia potrebbero aprire fronti in altre città. Il desiderio di Totti è che tutto avvenga senza clamore mediatico. Impossibile però considerando che la loro separazione continua ancora oggi a tenere banco.

ILARY BLASI, SMARRITO IL GATTO ALFIO: "AIUTATEMI A TROVARLO"/ Gioia dopo la paura: "L'abbiamo ritrovato!"

Francesco Totti e Noemi Bocchi, continuano gli incontri clandestini mentre Ilary...

Ilary Blasi ha proseguito le sue vacanze in famiglia concedendosi momenti di relax e svago. Francesco Totti invece avrebbe proseguito la sua frequentazione clandestina con Noemi Bocchi. I due non sono mai stati paparazzati assieme ma il Settimanale Chi ha pubblicato proprio ieri degli scatti in cui si vede di sera Totti entrare nella villa di Noemi al Circeo. Proprio Carolina Rey durante una puntata di ieri della Vita in Diretta ha lanciato uno scoop bomba. La conduttrice ha la casa di fronte a quella di Noemi Bocchi e avrebbe raccontato ad amici che Francesco e Noemi lunedì scorso erano insieme nella casa del Circeo dove ha alloggiato quest'estate lei per seguire la partita della Roma.

Ilary Blasi dice no all'amica Silvia Toffanin? "Dubbi sull'intervista a Verissimo"/ "Non sa se accettare"

Per il momento la coppia però ha preferito non uscire allo scoperto. Stando ad alcune indiscrezioni, i due starebbero attendendo che si avviino alla conclusione le pratiche della separazione da Ilary Blasi. Un amico di Totti ha però confidato che ad innescare la miccia nella rottura tra la Blasi e Totti sarebbe stato un comportamento grave scoperto da Totti un anno fa. Si tratterà dei messaggi equivoci scambiati da Ilary Blasi con Cristiano Iovino?

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Chiara Nasti incinta: è polemica web, Giulia De Lellis la difende/ “Vergognatevi!”

Giulia De Lellis si esprime a margine delle critiche e sentenze malevoli che da tempo Chiara Nasti riceve in rete, nei mesi della sua prima gravidanza: l'intervento social Chiara Nasti ancora nella bufera, nei mesi della prima gravidanza: interviene Giulia De Lellis

E' da tempo al centro dell'attenzione mediatica, sin da quando ha lanciato pubblicamente l'annuncio della sua prima gravidanza concepita con il calciatore della Lazio, Mattia Zaccagni , e oltre ai messaggi di auguri dei fan riceve ormai all'ordine del giorno anche critiche, si tratta di Chiara Nasti , che in queste ore riceve il pronto supporto di Giulia De Lellis. Le due giovani non sono propriamente amiche, ma rappresentano la medesima categoria: ad accomunarle è infatti l'attività che svolgono online, quella di influencer, anche se proprio come Giulia De Lellis, ex corteggiatrice di Andrea Damante a Uomini e donne, la sorella di Chiara, Angela Nasti, ha coperto il ruolo di tronista al dating-show di Maria De Filippi. Le critiche web giungono a iosa sui profili social di Chiara Nasti, tacciata dai più tra i suoi detrattori di non accettare l'aumento del peso corporeo che ha subito nei mesi che ora vive di gravidanza, in vista del parto. Particolarmente virale, molto dibattuta e quindi contestata in rete è stata la replica social a chi le faceva notare i chili presi in gravidanza dell'influencer bionda e dagli occhi marroni, “soltanto perché sono le donne che svaccano in gravidanza”, che per i contestatori suona come il voler prendere aspramente le distanze dalle future mamme passive rispetto allo stile di vita attivo e quindi non propense all'attività motoria e tendenti all'ingrassamento. E c'è chi, tra i messaggi critici e di contestazione, non si limita a giudicare in negativo la Nasti rispetto all'aumento del peso corporeo, sottolineando il fatto che lei sia ingrassata di molti chili rispetto a prima che fosse incinta, ma supera il limite, persino augurandosi la cattiva sorte per lei e il nascituro. Tutta negatività che sembra non scalfire l'ottimismo e la voglia di vivere a pieno la vita di Chiara Nasti e che spinge Giulia De Lellis a intervenire in un commento social, diventato virale nel mondo del web.

Chiara Nasti sbotta contro gli haters sull'aumento del peso in gravidanza/ "A me non frega niente"

Notte Taranta, Dardust: ho invitato anche Madonna ma non è venuta

"Agli artisti ho chiesto di mettersi in sfida"

Video Player is loading.

Play Video

;) Ops! Sei rimasto inattivo per troppo tempo.

Clicca qui per ricaricare il video.

;) Ops! Si è verificato un errore.

Clicca qui per ricaricare il video.

Pause

Unmute

Current Time

Duration

Loaded

Stream Type LIVE

Seek to live, currently playing live

LIVE

Remaining Time

1x

Playback Rate

Chapters

Chapters

Descriptions

descriptions off

, selected

Subtitles

subtitles settings

, opens subtitles settings dialog

subtitles off

, selected

Audio Track

en (Main)

, selected

Fullscreen

This is a modal window.

Beginning of dialog window. Escape will cancel and close the window.

Text

Color

White

Black

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

Opaque

Semi-Transparent

Background

Color
Black
White
Red
Green
Blue
Yellow
Magenta
Cyan
Transparency
Opaque
Semi-Transparent
Transparent
Window
Color
Black
White
Red
Green
Blue
Yellow
Magenta
Cyan
Transparency
Transparent
Semi-Transparent
Opaque
Font Size
Text Edge Style
None
Raised
Depressed
Uniform
Dropshadow
Font Family
Proportional Sans-Serif
Monospace Sans-Serif
Proportional Serif

Monospace Serif

Casual

Script

Small Caps

Reset restore all settings to the default values

Done

Close Modal Dialog

End of dialog window.

Close Modal Dialog

This is a modal window. This modal can be closed by pressing the Escape key or activating the close button.

This is a modal window.

Cinema e TV

Notte della Taranta, Bersani: Ho sempre aspettato l'invito

Melpignano (Lecce), 26 ago. (askanews) - "Ho sempre aspettato questo invito e in 25 anni non era mai arrivato, sono felice che sia arrivato quest'anno che c'è un Maestro Concertatore che stimo molto e poi ci sono dei colleghi che hanno dei colori diversi ma li stimo tantissimo" ha detto Samuele Bersani a margine della conferenza stampa del Concertone della Notte della Taranta. Samuele Bersani, poi ha scherzato sul brano che proporrà domani sera al Concertone, "Ho un'ansia tremenda, porterò il brano 'Lu Ruciu de lu mare', che è considerato un manifesto della musica popolare, parla di un amore difficile e contorto. Non poteva essere altrimenti nel mio caso, da sempre racconto questo tipo di amore nei miei brani".

Cinema e TV

"Solo" nuovo singolo di Eros Ramazzotti e Alejandro Sanz

Milano, 26 ago. (askanews) - A poche settimane dalla partenza della World tour première a Siviglia, Eros Ramazzotti è pronto a conquistare il pubblico mondiale con il nuovo singolo Sono con Alejandro Sanz da oggi - venerdì 26 agosto - su tutte le piattaforme digitali e in radio, secondo brano estratto dall'album Battito Infinito in uscita il 16 settembre per Capitol Records Italy su licenza VertigoEventim Live International, già disponibile in preordine. È qui che due colossi della musica internazionale - insieme contano 120.000 milioni di dischi venduti - hanno deciso di unire i loro talenti unici. La caldissima voce di Alejandro Sanz, l'artista spagnolo con il più alto numero di Grammy Awards, con un totale di 4 e 25 Latin Grammy, si unisce all'inconfondibile timbro di Eros, per un invito a credere nei propri sogni senza farsi abbattere o condizionare dai cambiamenti e dagli alti e bassi che la vita ci presenta. A volte basta poco per risollevarsi dai momenti di difficoltà: gli amici di sempre e il potere dei ricordi possono aiutarci a ritrovare noi stessi, "sono quello che sono la mia anima, nuova musica, ma gli amici di sempre". Contemporaneamente alla release del singolo, è disponibile su YouTube il videoclip ufficiale diretto da Adri n Egea, da un'idea di Eros Ramazzotti e Sergio Pappalettera. Dopo la première tra Siviglia, Agrigento, Verona, Atene e Caesarea - il tour mondiale partirà il 30 ottobre 2022 da Los Angeles approdando nella maestosa cornice del Microsoft Theater, per poi arrivare in Europa da febbraio a maggio 2023 con 10 date italiane.

Cinema e TV

Cous Cous Unplugged, rap e diversità a Roma fino al 28 agosto

Roma, 26 ago. (askanews) - Dopo il successo in tutta Italia di Spaghetti Unplugged, fino al 28 agosto debutta a Roma per Estate Romana - nella periferia Nordest di Ottavia, Via Casal del Marmo 216 - Cous Cous Unplugged, spin off del noto format diretto e ideato da Davide Dose con Giovanni Romano e Gianmarco Dottori: 4 giorni di musica, incontri, open microphone e talk alla scoperta della nuova e della storica scena rap romana e italiana. Un vero e proprio mini-festival a ingresso gratuito per esplorare i temi dell'intercultura, della vita in periferia, della forza identitaria e migliorativa della musica e delle parole. Davide Dose: "Un palco aperto tutti i giorni per i giovani artisti esordienti ed emergenti di zona e non solo, uno spazio per raccontare il rap nelle sue molteplici forme e per dimostrare che attraverso la musica si può costruire una società plurale e inclusiva. Infatti ogni giorno ci saranno sul palco un artista ospite italiano e un artista ospite di seconda generazione che si confronteranno prima in un talk e poi ci faranno ascoltare la loro musica" Concerti e open mic quindi, ma anche laboratori di scrittura, laboratori creativi e aperitivi etnici con cibo da tanti paesi del mondo: a salire sul palco in un confronto animato e creativo di musica, rime e parole saranno protagonisti del rap come Chicoria e Amir Issaa, al fianco di artisti come Slava, Phedra e Rosa White, Charles Muda e Samia. Amir Issaa, storico rapper della scena romana, spiega: "Come ho raccontato nel mio libro 'Educazione rap', la facilità con cui ci si può avvicinare a questo genere musicale permette a molti ragazzi di raccontare le loro storie. Siamo in un momento in cui la società italiana sta cambiando molto e tanti ragazzi di seconda generazione, figli di immigrati come me, utilizzano questo genere musicale per raccontare questo cambiamento come se fosse una colonna sonora". Ogni sera spazio aperto anche agli emergenti della zona e di tutta Roma che volessero dimostrare la propria capacità in rime e musica: un open mic aperto alle nuove leve della capitale, secondo la collaudata formula che ha reso Spaghetti Unplugged progetto di punta del lancio e rilancio della scena musicale italiana dell'ultimo decennio.

Play

Mute

Current Time

Duration

Loaded

Stream Type LIVE

Seek to live, currently playing live

LIVE

Remaining Time

1x

Playback Rate

Picture-in-Picture

Fullscreen

Chiudi

Audio RIATTIVA L'AUDIO

Il messaggio di solidarietà mette tutti d'accordo

"Ao, ma la finite di rompere le pa*** a questa ragazza? Da quando è rimasta incinta tutti si permettono di vomitarle addosso la qualunque. MA COME VI PERMETTETE? Si sta facendo la sua vita, la sua famiglia senza infastidire il prossimo, senza cattiveria o altro...", ha esordito nel suo messaggio di stigmatizzazione, l'ex Grande fratello vip 2,

per poi aggiungere a difesa di Chiara Nasti dai messaggi malevoli : “Può piacere o no, ma questo non vi dà il diritto di insultare lei in questo modo, tantomeno suo figlio che non è ancora nato! Mi chiedo che problemi avete...Pensate a migliorare i vostri giorni che tanto i suoi non li peggiorate di certo. Ma fa schifo leggersi, fate schifo come vivete, come parlate...Vergognatevi” . L'intervento dell'influencer mora all'insegna della solidarietà femminile ha fatto incetta di like in rete e intanto Chiara Nasti e Mattia Zaccagni si preparano per l'arrivo del fiocco azzurro nella loro family. Ebbene sì la nascita del primogenito maschio è prevista per il prossimo novembre 2022.

LEGGI ANCHE:

Chiara Nasti, proposta di matrimonio da Mattia Zaccagni/ Si sposeranno dopo il parto Uomini e Donne, Chiara Nasti "Vorrei avere un'infinità di figli"/ Mattia Zaccagni avvertito!

© RIPRODUZIONE RISERVATA



L'intervista

Dello Russo “Una festa per il nostro territorio: siamo aperti al mondo”

Nessun pugliese può dirsi immune dal morso della taranta. E non lo è Anna Dello Russo. La giornalista barese, guru internazionale della moda e già direttrice creativa di Vogue Japan, è pronta per la Notte della Taranta. Che non è soltanto la notte più ballerina del Salento ma anche un volano turistico per l'intera Puglia, in grado di portarla ben oltre i suoi confini.

Dello Russo, lei è tarantata?

«Sono stata alla Notte della Taranta due volte, in passato, per due anni consecutivi prima della pandemia. È un'esperienza pazzesca, è più una festa che un festival, e abbraccia tutte le discipline: non è soltanto musica, ma anche tradizione e ballo, costume. È una cosa tipica nostra, del Salento, ma dovrebbe avere respiro internazionale. Lo sta già avendo, ma merita anche più eco. E la scelta di Dardust come maestro concertatore di quest'anno è top, è un segnale di apertura».

Quando è stata la sua ultima volta?

«Due anni fa, prima della pandemia. Poi ci sono stati due anni di blackout, che uno fa fatica pure a ricordare. Quando sono stata lì sono andata sul palco e anche dietro, è stato stupendo. Mi piaceva questa trasversalità della manifestazione, a maggior ragione

quest'anno sarà ancora più trasversale. Dardust è modernità. E anche se già prima c'era stato un avvicinamento a nomi moderni, quest'anno l'idea è bellissima. A me la Notte della Taranta fa pensare a un Jova Beach Party a Melpignano, perché anche Jovanotti ha preso quest'idea di avere una direzione artistica e poi affiancarsi ogni volta a nomi diversi».

Si torna al grande pubblico, dopo due anni di pandemia. C'è bisogno di riprendersi le piazze?

«La sensazione che ho della pandemia è di un blackout, come se non ci fosse mai stata. È una rimozione, ci siamo già abituati a questo ritorno alla normalità senza soluzione di continuità, e dico: meno male. Io per prima è come se non ricordassi la pandemia, salto direttamente dal 2019 alla fine del 2021, e non mi interessa ricordarla, preferisco vivere il momento. E quest'estate è stata meravigliosa, ci ha portato tantissima gente, molti americani e francesi, soprattutto in Valle d'Itria. Spero che la Puglia

diventi un teatro aperto a tutti, alla multiculturalità, e che sia sempre più frequentata, in lungo e in largo».

È stata un'estate bifronte: da un lato i contagi di Covid-19 non sono mancati, dall'altro la voglia



di distrarsi c'è stata eccome. Cosa ha prevalso, secondo lei?

«Credo ci sia stato un salto in avanti. Con tutte le precauzioni, ognuno sa come gestire questa piaga, e direi che è andata bene, anzi meglio di sempre. C'è stata ripresa della vita sociale. Come tutte le pesti e le pandemie insegnano, sono ricorsi ciclici della storia che vengono ammortizzati dal saper vivere. Si trovano gli strumenti per debellare le pandemie, come i vaccini, ma poi ci si convive, anche con uno stile di vita più adeguato. La voglia di tornare a socializzare è importantissima, la vita è questo ed è importante soprattutto per le nuove generazioni, che hanno subito più di tutti, ma anche per gli incroci di culture e persone.

Risentire le voci degli stranieri in Puglia ci fa aprire la testa, ci fa cambiare. I rischi di vivere ci saranno sempre, ma il rischio peggiore è chiudere la testa, è l'isolamento culturale e mentale».

In Salento pare ci sia stato un calo di presenze turistiche. Nella sua Valle d'Itria come va?

«Qui scoppiamo, in Valle d'Itria hanno affittato anche i tabacchini. Ci sono molti nuovi acquirenti, anche stranieri. Valtur è stato comprato e Louis Vuitton ha investito qui. Parlando con le maestranze alberghiere, anche di grandi realtà, so che si stanno tutti ampliando. La Valle d'Itria è diventata una meta turistica molto importante. E poi ci sono moltissimi nuovi residenti che comprano e ristrutturano secondo i canoni dell'ecosostenibilità, con i pannelli fotovoltaici e la domotica, con tutte le possibilità esistenti per cercare di arginare la crisi del pianeta. Questa è una terra promessa dove puoi ristrutturare monumenti stupendi come trulli e lamie e renderli sostenibili, e ciò per me è evolutivo. Forse in Salento è il turismo di massa a essere in

calo, quello giovanile legato alla vita notturna, invece la Valle d'Itria è la nuova Toscana, la gente se ne innamora e compra». — **a.pur.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



ANNA
DELLO RUSSO
GIORNALISTA

— “ —
*Se penso a quello
che sto vedendo
anche in Valle d'Itria
sono orgogliosa
È una meta turistica
fra le più ambite,
in tanti comprano qui*
— ” —



Stasera il Concertone di Melpignano, in onda su Raiuno giovedì

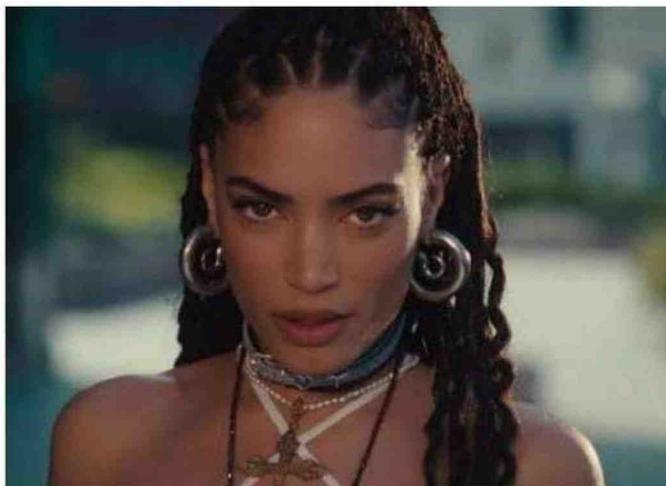
Madonna non c'è? Elodie è meglio Così la Taranta balla verso il futuro

di **Andrea Spinelli**

David Bowie? Pizzicato pure lui dalla Taranta. Nella visionaria rielaborazione della pizzica operata da Dardust, maestro concertatore di questa 25ª edizione del Concertone di Melpignano, in programma stasera davanti alle telecamere di Raiuno che lo trasmetterà poi giovedì prossimo in seconda serata con la conduzione di Madame e del giornalista Gino Castaldo, spunta pure il Duca Bianco. E non solo per la presenza sul palco pure di Gerry Leonard, suo chitarrista negli ultimi album *Heaten*, *Reality* e *The next day*, ma anche per un ventaglio di sonorità rubate ai suoi Spiders of Mars (*ça va sans dire*) come ai Daft Punk, ai Kraftwerk e ai Cure.

È la Taranta «fluida» e innovativa del produttore ascolano, all'anagrafe Dario Faini, tornato in radio giusto ieri con un singolo intitolato non proprio casualmente *Fluid love*, che in questa

avventura salentina preparata meticolosamente per ben nove mesi ha pensato a «un viaggio nello spazio e nel tempo dal barocco a Rossini ai Chemical Brothers» da condividere assieme all'Orchestra Popolare della Taranta e ad amici come Elodie, Samuele Bersani e Marco Mengoni, senza tralasciare il graffio rap di Massimo Pericolo. Ospite internazionale Stromae, coinvolto dopo aver scoperto l'intimo filo etno-culturale che lega la sua



Elodie, 32 anni, tra i protagonisti della "Notte della Taranta" stasera a Melpignano



Stasera il Concertone di Melpignano, in onda su Raiuno giovedì

Madonna non c'è? Elodie è meglio Così la Taranta balla verso il futuro

di **Andrea Spinelli**

David Bowie? Pizzicato pure lui dalla Taranta. Nella visionaria rielaborazione della pizzica operata da Dardust, maestro concertatore di questa 25ª edizione del Concertone di Melpignano, in programma stasera davanti alle telecamere di Raiuno che lo trasmetterà poi giovedì prossimo in seconda serata con la conduzione di Madame e del giornalista Gino Castaldo, spunta pure il Duca Bianco. E non solo per la presenza sul palco pure di Gerry Leonard, suo chitarrista negli ultimi album *Heaten*, *Reality* e *The next day*, ma anche per un ventaglio di sonorità rubate ai suoi Spiders of Mars (*ça va sans dire*) come ai Daft Punk, ai Kraftwerk e ai Cure.

È la Taranta «fluida» e innovativa del produttore ascolano, all'anagrafe Dario Faini, tornato in radio giusto ieri con un singolo intitolato non proprio casualmente *Fluid love*, che in questa

avventura salentina preparata meticolosamente per ben nove mesi ha pensato a «un viaggio nello spazio e nel tempo dal barocco a Rossini ai Chemical Brothers» da condividere assieme all'Orchestra Popolare della Taranta e ad amici come Elodie,

Samuele Bersani e Marco Mengoni, senza tralasciare il graffio rap di Massimo Pericolo. Ospite internazionale Stromae, coinvolto dopo aver scoperto l'intimo filo etno-culturale che lega la sua

Alors on danse a brani della tradizione locale, tentando un'interazione con *Menamenamò*.

«**Avevamo** sperato pure in un'altra grande interprete internazionale che passa di solito le sue vacanze da queste parti e avevo iniziato ad arrangiare pure alcuni pezzi per lei, ma quest'anno alla Puglia ha preferito la Sicilia» ammette Dario-Dardust riferendosi al sogno scivolato tra le dita di avere Madonna. Bersani interpreterà il tradizionale *Lu rusciu te lu mare*, ma anche una «versione pizzicata» della sua *Chicco e spillo*, mentre Mengoni farà suo *Klama* un brano in grieco, la più importante lingua minoritaria del Salento. Elodie ha fatto sua la *Pizzica di San Vito*, che canterà e danzerà assieme al Corpo di Ballo della Taranta diretto da Irma di Paola, e Madame ha scritto le liriche di *Ec ec*, un canto *arbëreshë*, italo-albanese. In programma pure un omaggio a Pier Paolo Pasolini nel centenario della nascita.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

CON DARDUST

**«Il no di Miss Ciccone
Noi abbiamo Stromae,
Mengoni, Bersani,
Madame. E omaggi
a Bowie e Cure»**



► 27 agosto 2022



Elodie, 32 anni, tra i protagonisti della "Notte della Taranta" stasera a Melpignano



Oroscopo domani 26 agosto 2022 Ariete, Toro e Gemelli/ Amore, lavoro e salute

Oroscopo domani, 26 agosto, Paolo Fox: Cosa prevedono le stelle per i nati sotto il segno dell'Ariete, del Toro e dei Gemelli? Oroscopo domani 26 agosto 2022: Ariete, Toro, Gemelli, le previsioni di Paolo Fox

Come sarà uno degli ultimi giorni di agosto per i nati sotto il segno dell'Ariete, del Toro e dei Gemelli? Chi tra di loro riuscirà a trascorrere uno degli ultimi giorni di agosto in totale tranquillità e chi invece dovrà fronteggiare alcuni problemi dovuti anche alla posizione contraria delle stelle? Come sempre l' oroscopo domani di Paolo Fox è stato divulgato attraverso la sua app Astri.

Oroscopo domani 27 agosto 2022: Bilancia, Scorpione e Sagittario/ Amore e lavoro

Notte Taranta, Dardust: ho invitato anche Madonna ma non è venuta

"Agli artisti ho chiesto di mettersi in sfida"

Video Player is loading.

Play Video

;) Ops! Sei rimasto inattivo per troppo tempo.

Clicca qui per ricaricare il video.

;) Ops! Si è verificato un errore.

Clicca qui per ricaricare il video.

Pause

Unmute

Current Time

Duration

Loaded

Stream Type LIVE

Seek to live, currently playing live

LIVE

Remaining Time

1x

Playback Rate

Chapters

Chapters

Descriptions

descriptions off

, selected

Subtitles

subtitles settings

, opens subtitles settings dialog

subtitles off

, selected

Audio Track

en (Main)

, selected

Fullscreen

This is a modal window.

Beginning of dialog window. Escape will cancel and close the window.

Text

Color

White

Black

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

Opaque

Semi-Transparent

Background

Color

Black

White

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

Opaque

Semi-Transparent

Transparent

Window

Color

Black

White

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

Transparent

Semi-Transparent

Opaque

Font Size

Text Edge Style

None

Raised

Depressed

Uniform

Dropshadow

Font Family

Proportional Sans-Serif

Monospace Sans-Serif

Proportional Serif

Monospace Serif

Casual

Script

Small Caps

Reset restore all settings to the default values

Done

Close Modal Dialog

End of dialog window.

Close Modal Dialog

This is a modal window. This modal can be closed by pressing the Escape key or activating the close button.

This is a modal window.

Cinema e TV

Notte della Taranta, Bersani: Ho sempre aspettato l'invito

Melpignano (Lecce), 26 ago. (askanews) - "Ho sempre aspettato questo invito e in 25 anni non era mai arrivato, sono felice che sia arrivato quest'anno che c'è un Maestro

Concertatore che stimo molto e poi ci sono dei colleghi che hanno dei colori diversi ma li stimo tantissimo" ha detto Samuele Bersani a margine della conferenza stampa del Concertone della Notte della Taranta. Samuele Bersani, poi ha scherzato sul brano che proporrà domani sera al Concertone, "Ho un'ansia tremenda, porterò il brano 'Lu Ruciu de lu mare', che è considerato un manifesto della musica popolare, parla di un amore difficile e contorto. Non poteva essere altrimenti nel mio caso, da sempre racconto questo tipo di amore nei miei brani".

Cinema e TV

"Solo" nuovo singolo di Eros Ramazzotti e Alejandro Sanz

Milano, 26 ago. (askanews) - A poche settimane dalla partenza della World tour première a Siviglia, Eros Ramazzotti è pronto a conquistare il pubblico mondiale con il nuovo singolo Sono con Alejandro Sanz da oggi - venerdì 26 agosto - su tutte le piattaforme digitali e in radio, secondo brano estratto dall'album Battito Infinito in uscita il 16 settembre per Capitol Records Italy su licenza VertigoEventim Live International, già disponibile in preordine. È qui che due colossi della musica internazionale - insieme contano 120.000 milioni di dischi venduti - hanno deciso di unire i loro talenti unici. La caldissima voce di Alejandro Sanz, l'artista spagnolo con il più alto numero di Grammy Awards, con un totale di 4 e 25 Latin Grammy, si unisce all'inconfondibile timbro di Eros, per un invito a credere nei propri sogni senza farsi abbattere o condizionare dai cambiamenti e dagli alti e bassi che la vita ci presenta. A volte basta poco per risollevarsi dai momenti di difficoltà: gli amici di sempre e il potere dei ricordi possono aiutarci a ritrovare noi stessi, "sono quello che sono la mia anima, nuova musica, ma gli amici di sempre". Contemporaneamente alla release del singolo, è disponibile su YouTube il videoclip ufficiale diretto da Adri n Egea, da un'idea di Eros Ramazzotti e Sergio Pappalettera. Dopo la première tra Siviglia, Agrigento, Verona, Atene e Caesarea - il tour mondiale partirà il 30 ottobre 2022 da Los Angeles approdando nella maestosa cornice del Microsoft Theater, per poi arrivare in Europa da febbraio a maggio 2023 con 10 date italiane.

Cinema e TV

Cous Cous Unplugged, rap e diversità a Roma fino al 28 agosto

Roma, 26 ago. (askanews) - Dopo il successo in tutta Italia di Spaghetti Unplugged, fino al 28 agosto debutta a Roma per Estate Romana - nella periferia Nordest di Ottavia, Via Casal del Marmo 216 - Cous Cous Unplugged, spin off del noto format diretto e ideato da Davide Dose con Giovanni Romano e Gianmarco Dottori: 4 giorni di musica, incontri, open microphone e talk alla scoperta della nuova e della storica scena rap romana e italiana. Un vero e proprio mini-festival a ingresso gratuito per esplorare i temi dell'intercultura, della vita in periferia, della forza identitaria e migliorativa della musica e delle parole. Davide Dose: "Un palco aperto tutti i giorni per i giovani artisti esordienti ed emergenti di zona e non solo, uno spazio per raccontare il rap nelle sue molteplici forme e per dimostrare che attraverso la musica si può costruire una società plurale e inclusiva. Infatti ogni giorno ci saranno sul palco un artista ospite italiano e un artista ospite di seconda generazione che si confronteranno prima in un talk e poi ci faranno ascoltare la loro musica" Concerti e open mic quindi, ma anche laboratori di scrittura, laboratori creativi e aperitivi etnici con cibo da tanti paesi del mondo: a salire sul palco in un confronto animato e creativo di musica, rime e parole saranno protagonisti del rap come Chicoria e Amir Issaa, al fianco di artisti come Slava, Phedra e Rosa White, Charles Muda e Samia. Amir Issaa, storico rapper della scena romana, spiega: "Come ho raccontato nel mio libro 'Educazione rap', la facilità con cui ci si può avvicinare a questo genere musicale permette a molti ragazzi di raccontare le loro storie. Siamo in un momento in cui la società italiana sta cambiando molto e tanti ragazzi di seconda generazione, figli di immigrati come me, utilizzano questo genere musicale per

raccontare questo cambiamento come se fosse una colonna sonora". Ogni sera spazio aperto anche agli emergenti della zona e di tutta Roma che volessero dimostrare la propria capacità in rime e musica: un open mic aperto alle nuove leve della capitale, secondo la collaudata formula che ha reso Spaghetti Unplugged progetto di punta del lancio e rilancio della scena musicale italiana dell'ultimo decennio.

Play

Mute

Current Time

Duration

Loaded

Stream Type LIVE

Seek to live, currently playing live

LIVE

Remaining Time

1x

Playback Rate

Picture-in-Picture

Fullscreen

Chiudi

Audio RIATTIVA L'AUDIO

INDICE

Oroscopo domani, amore

Oroscopo domani, lavoro

Oroscopo domani, salute

Amore, il punto su Ariete, Toro, Gemelli

I nati sotto il segno dell'Ariete nella giornata di domani riusciranno ad iniziare con il piede giusto in amore, il consiglio dell'astrologo è quello di usare la prudenza e di non rovinare i vantaggi già avuti.

Oroscopo domani 27 agosto 2022: Capricorno, Acquario e Pesci/ Amore e lavoro

Amore, il punto sul Toro

Il consiglio amoroso dell'astrologo a tutti i Toro è quello di rimandare tutte le eventuali discussioni in amore per la giornata di sabato. Tuttavia, nella giornata di domani, l'amore per questo segno zodiacale sarà favorevole.

Amore, il punto sui Gemelli

La giornata di domani per i nati sotto il segno dei Gemelli non sarà adatta a chiunque abbia voglia di innamorarsi, secondo l'astrologo i sentimenti amorosi di questo segno potrebbero ricominciare a partire dalla giornata di sabato.

Oroscopo domani, lavoro: Ariete, Toro, Gemelli quali prospettive?

Il lavoro occuperà gran parte della giornata dell'Ariete che in questi giorni verrà assorbito dal rientro al lavoro dopo le ferie estive.

Oroscopo domani 27 agosto 2022: Cancro, Leone e Vergine/ Amore e lavoro

Lavoro, il punto sul Toro

Sul lavoro i nati sotto il segno del Toro sono un vero e proprio punto di riferimento per i propri colleghi, questo comporta molte responsabilità, ma anche molte soddisfazioni.

Lavoro, il punto sui Gemelli

Grazie al lavoro i nati sotto il segno dei Gemelli riusciranno a dimenticare i pensieri che in questi giorni gli stanno opprimendo.

Oroscopo domani, salute: il punto su Ariete, Toro, Gemelli

Nulla di nuovo sulla salute dell'Ariete, il periodo attuale è davvero buono per i nati sotto questo segno zodiacale.

Salute, il punto sul Toro

La giornata di domani per questo segno zodiacale sarà caratterizzata da molta fortuna e soprattutto forza da vendere.

Salute, il punto sui Gemelli

La giornata di domani sarà un po' sottotono per tutti i nati sotto questo segno zodiacale, il consiglio dell'astrologo è quello di attendere giornate più promettenti dal punto di vista della salute prima.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Salento, un robot accoglie i turisti in albergo: “Risponde ai clienti e accompagna i bambini al miniclub, ma imparerà a fare sempre di più”



inCronaca

by **Domenico Sottile** 26 Agosto 2022, 13:53

LECCE – Il progetto Human Digital muove i primi passi e il suo prototipo, già al lavoro a Gallipoli, imparerà a ‘comportarsi’ sempre meglio grazie ai turisti e ai suoi colleghi in carne e ossa. E a parlare in leccese. Nel Salento i robot accoglieranno gli ospiti negli alberghi grazie a una sperimentazione iniziata in questi giorni in un hotel del gruppo Caroli.

Si tratta di un progetto innovativo che coinvolge le società toscane Omnia, Kepler Informatica e Digital Change, aziende impegnate nel settore dell’innovation management. I loro ingegneri hanno creato Carolin (con schwa finale) che ha iniziato a lavorare proprio in questi giorni di grande affluenza come assistente degli ospiti nel gruppo alberghiero salentino Caroli Hotels che è attivo sin dal 1966. Un battesimo di fuoco. Carolin – un nome che rivela la paternità, o maternità, del gruppo – è il risultato dell’unione tra intelligenza artificiale e robotica che consente alla macchina di interagire con le persone. Nella fase attuale il robot è programmato per fornire assistenza informativa e indicazioni ai clienti degli alberghi e anche instaurare conversazioni durante le quali il robot accresce la sua base di conoscenza.

Il programma di sviluppo in itinere prevede l’attivazione di nuove funzioni, come aprire ticket di assistenza, inviare e-mail e sms, prendere prenotazioni, scansionare documenti, accettare pagamenti, suggerire e consigliare servizi. Il direttore **Attilio Caputo** spiega che questo piccolo gioiello che da alcuni giorni si aggira, felpato, nell’Ecoresort Le Sirenè di Gallipoli, invece della desinenza al maschile o al femminile ha una “e” al rovescio: “il simbolo schwa, definisce anche la nostra scelta in tal senso di non attribuire un genere al robot – spiega il manager – e il nome si ispira alla catena Caroli, come è facile intuire. Questa partnership che volevamo attivare da tempo è arrivata naturalmente, unendo più competenze insieme. Dal prototipo realizzato con queste

aziende abbiamo compreso presto che saremmo potuti passare alla fase operativa”.

Che è arrivata con questo “pezzo” che, per ora, è unico. Al processo di ricerca, che ha comportato la costruzione dell’hardware e poi della robotica, si sta passando alla fase dell’intelligenza artificiale. Che, lo spiega sempre il direttore Caputo, aumenterà nel tempo copiando, per fare un esempio calzante, l’attitudine di un bambino per l’apprendimento. “Ora è in prova, come tutti i lavoratori che iniziano per la prima volta con una nuova occupazione – spiega Caputo – ed è anche iscritto al sindacato dei robot, per cui ha tutte le garanzie del caso”. Sembra una battuta ma non lo è: anche Carolin avrà le sue tutele e non sarà sfruttata.

Come sta andando, per ora? Anche Caputo esprime meraviglia per come funziona l’interazione con i giovani: “con gli under 18 le cose vanno alla grande, pare che si incontrino tra compagni di scuola. Ma con la fascia dei bambini va a meraviglia: sembrano fratellini. C’è un approccio naturale: i bambini ci parlano, chiedono di essere accompagnati in piscina o al ristorante, vanno insieme al miniclub. Si interfacciano col robot in maniera del tutto naturale”. Una porta sul futuro e sui futuri clienti. Anche i genitori si stanno adeguando e utilizzano Carolin come il classico portiere, chiedendo ad esempio dove si svolge una sagra o una festa. O la Notte della Taranta.

Da questo utilizzo, Caputo ne è certo, nasceranno diverse opportunità. Presto, dopo la sperimentazione, potrebbe presto arrivare una squadra di robot, così da attrezzare tutte le strutture del gruppo. Sul fronte dell’occupazione non si teme che Carolin possa togliere lavoro. Al più lo cambierà, affiancandosi ai suoi colleghi umani, migliorando il livello dei servizi e la qualità degli stessi.

Fonte: <http://www.repubblica.it/rss/cronaca/rss2.0.xml>



Cous Cous Fest, annunciato il cast completo. Ecco tutti gli artisti in cartellone e come partecipare



inMusica

27 Agosto 2022, 0:01, 0:01 **181** Views

CondividiTwiittaCondividiCondividi

In arrivo una serie di show per chiudere come si deve questa torrida estate in musica: appuntamento dal 16 al 25 settembre San Vito Lo Capo (TP) con il Cous Cous Fest, una serie di dieci spettacoli sulla spiaggia che vedranno partecipare Dargen D'Amico, Eugenio Bennato, Paola Turci, Med Free Orkestra, Ermal Meta, Piero Pelù, Lello Analfino, Orchestra Notte Della Taranta, Shantel, Agricantus, Brama, Eman e Cordio

Questa la line-up dell'evento, che quest'anno festeggia il suo venticinquennale all'insegna dello slogan "Love Never Stops" riunendo, come da tradizione, Paesi e culture diverse per promuovere la pace, lo scambio e la multiculturalità.

Il Cous Cous Fest è organizzato dall'agenzia Feedback in partnership con il Comune di San Vito lo Capo, con il sostegno di Bia...

Leggi su www.allmusicitalia.it



Notte della Taranta: aziende salentine per il look 2022

25 Agosto 2022



MELPIGNANO – Eccellenze salentine per valorizzare il look che l'Orchestra Popolare La Notte della Taranta porterà sul palco del Concertone del 27 agosto a Melpignano. Storiche e rinomate aziende che da sempre operano sul territorio e hanno investito in questa terra e nelle sue risorse, contribuiranno alla realizzazione dell'evento.

Le voci femminili dell'Orchestra Popolare La Notte della Taranta vestiranno abiti creati ad hoc dalla costumista **Rosanna Calcagnile**, fondatrice della prima accademia salentina di design a Lecce nel 1984. La Calcagnile Academy ha formato migliaia di stilisti che lavorano oggi in grandi brand. Fermamente convinta che l'accademia sia il luogo dove si vestono le idee e i ragazzi realizzano i loro sogni, la costumista Rosanna Calcagnile sta lavorando insieme al suo staff Santa Scioscio, docente di design e Dolores Mauro, docente di tecnica "Alta Moda sartoriale", per la realizzazione degli abiti delle cinque voci femminili. *"Il progetto "Notte della Taranta" dopo un necessario dialogo con le artiste, intende esprimere attraverso un'analisi accurata di ricerca dei materiali quei valori estetici di artigianalità e di design nel pieno rispetto del corpo per conferire al prodotto finale senza mortificarne la vestibilità e la gestualità nel contesto degli spazi scelti, quel nuovo valore di unicità. Sono pienamente convinta che la Moda è impegno sociale e culturale, un binomio per me inscindibile. L'Accademia da me fondata nel 1984 è "partner strategico" del corso di Laurea in filosofia, ha un patto di collaborazione con il Polobibliomuseale Museo Castromediano Lecce, in partnership con il Museo di Nixsic e in residenza con il progetto "Tutti i colori del Montenegro", spiega la costumista.*

Link Sponsorizzato

Sul palco di Melpignano arrivano le creazioni **Futuro Remoto** che hanno stregato Ferzan Opzetek. Anche Madame che sarà la presentatrice dell'evento insieme a Gino Castaldo che vedremo su Rai 1 il primo settembre, quando sarà trasmessa in tv La Notte della Taranta, indosserà i gioielli realizzati da **Gianni De Benedittis**. Le creazioni che il designer ha pensato per le cantanti della 25^a edizione de La Notte della Taranta

che si terrà a Melpignano, sabato 27 agosto 2022, sono tutti pezzi in argento e oro, progettati in 3D e realizzati a mano con la tecnica della microfusione e del pressing form, con sperimentali interventi di argento e oro etico, nel rispetto del principio di sostenibilità. *“ I gioielli che ho scelto per la Notte della Taranta, spiega De Benedittis, si ispirano al mito, che ha sempre accompagnato la musica in tutte le sue espressioni: non solo come racconto e leggenda, ma anche come invenzione, costruzione e viaggio di rinnovata conoscenza, per il recupero di quelle radici lontane che fanno battere il ritmo del cuore. Antichi motivi fogliari, nelle decorazioni a sbalzo degli alti bracciali rigidi, ritornano sui piccoli moduli degli imponenti pettorali; così come gli inveterati simboli di conchiglie e corone segnano lo stile di orecchini e anelli”.* Un palese richiamo al classico sono le micro-sculture dei pendenti, raffiguranti i miti che ci hanno fatto sempre sognare, come il cavallo alato di Pegaso che, balzato fuori dal collo della gòrgone Medusa, per ironia della sorte creativa di Gianni De Benedittis, ritorna al collo delle donne più vanitose; o il dio Hermes, messaggero degli dèi che, con le sue ali ai piedi, si spera possa ritornare a portarci velocemente le notizie più attese, e magari a trasformare in oro tutto quello che toccherà.

Link Sponsorizzato

A completare l'immagine e il look degli artisti le acconciature e il make up di **Officina Paar** che per il terzo anno consecutivo è partner ufficiale per La Notte della Taranta.

8 Hair stylist e 4 Makeup-Artist, provenienti da tutta la Puglia, lavoreranno insieme a registi e alla coreografa per rappresentare al meglio anche i quadri e le coreografie firmate da Irma Di Paola. Per il Corpo di Ballo, si è optato per una contaminazione di stili, dal nude look al classico Make-up glow, mettendo in risalto la bocca con un rossetto rosso scuro.

L'hairlook invece avrà un effetto molto naturale, con un doppia texture, effetto wet sulla sommità e massima libertà di movimento ed espressione sulle lunghezze.

Per le voci dell'Orchestra Popolare La Notte della Taranta invece lo stile sarà sicuramente pulito ed essenziale con dettagli che caratterizzano e personalizzeranno il tutto e qualche effetto "surprise". Ecco lo staff impegnato per la lunga Notte della Taranta. Make-up Artis: Valentina Pagano, Chiara Longo, Deborah Andreatta, Noemi Vetrugno. Hair stylist: Roberta Apos, Carla Marti, Nico Anglani, Angela Loparco, Elisa Santoro, Renato Diella, Sabrina Giussani, Stefano Spinetta.

La scelta dei costumi del Corpo di Ballo è della coreografa Irma di Paola e il coordinamento di Vinicio Attanasi che ha realizzato anche gli originali cappelli protagonisti del quadro coreutico sul tema di Fuecu, la potente pizzica scritta da Daniele Durante per celebrare la Focàra di Novoli.

Link Sponsorizzato



L'INTERVISTA

Samuele Bersani

"Il mio scrutatore non votante è attuale È difficile trovare anche il meno peggio"

Il cantautore alla Notte della Taranta: "Un messaggio di melting pot importante"

VALERIA D'AUTILIA

«**P**roprio io, che ho scritto *Lo scrutatore*

non votante, se non sto attento rischio di diventare come lui». Arriva dritto al punto, Samuele Bersani, superospite stasera alla Notte della Taranta. «E non per mia colpa o disinteresse, ma perché non vedo rappresentati i miei valori». Con la sua pacatezza d'animo e la profondità di pensiero che mette in musica, analizza con lucidità il periodo delicato che sta attraversando il Paese. «Le ultime volte che ci hanno dato la possibilità di votare, ho scelto sempre il meno peggio. Ma stavolta provo anche fatica a trovare la molletta per otturarmi il naso». La giusta dose di ironia per non cedere alla totale amarezza. Del resto, confida che, mai come in questo momento, ha davvero difficoltà a parlare di elezioni, ma comunque non si tira indietro. Anzi, è netto: «È chiaro che alle urne non potrò mancare. Non sarò uno che premierà l'astensione, quello mai».

Famiglia rossa, col «padre comunista di Cattolica» come

confidava in una sua canzone. Non ha mai nascosto il suo essere di sinistra, eppure dalla politica oggi è deluso. «Credo sia un momento, diciamo, particolarmente strampalato». E mentre la campagna elettorale rilancia con cadenza quasi quotidiana il tema dell'immigrazione e le annesse appendici di chiusura e sicurezza, l'artista si unisce a quel baluardo di incontro e condivisione, quell'energia che arriva dal Sud, sprigionata dalla Notte della Taranta, arrivando persino a confidare di aspettare questo momento da oltre un ventennio e di provare «una sanissima invidia» per chi ci è passato prima di lui.

Tradizione e ricerca, integrazione e contaminazione. La musica che unisce e diventa quasi un inno allo stare insieme, nella diversità. Nel Concertone di Melpignano, in programma da stasera e sino all'alba, si ritrovano insieme il pop contemporaneo italiano di Elodie e Marco Mengoni, un cantautore raffinato come Bersani «certo che per un romagnolo cantare in salentino è veramente complicato», il rapper belga Stromae e tanti altri, con la direzione di

Dardust. Un melting pot culturale e sapiente. E questo è il

messaggio che arriva dal piccolo comune della Grecia salentina e attraversa l'Italia. «È quello che ho sempre fatto nelle mie canzoni - ricorda Bersani che detesta autocitarsi - e, a un certo punto, in una di questa parlo di "Uno straniero che si fida della mia compagnia". Ecco, non credo di dover aggiungere

altro». Un artista mai scontato che nell'attualità trova, spesso, ispirazione. Riaffiorano gli esordi: *Il Mostro*, «la storia di un essere diverso dagli altri, terrorizzato dal fatto di non essere accettato». La musica come messaggio, ma solo per chi è disposto ad ascoltare. Sceglie con cura le parole, trova la giusta misura. «Se andiamo in giro con le croci come simboli, non possiamo ignorare le persone che scappano da altre parti del mondo. Non possiamo smettere di essere cristiani: se lo siamo e ci dichiariamo tali, allora dobbiamo dimostrarlo. Di pari passo, non si può negare che nel nostro Paese esista anche un problema di immigrazione irregolare».

Esprimersi sull'Italia di questi mesi non è semplice, allora attinge alla razionalità. «Al momento non ho figli e quindi sono privo di quel sentimento che appartiene ai padri di vede-



re per forza il futuro in modo ottimistico. Non so se questo mi permette di essere più freddo o meno. Però, onestamente, ho paura che siamo chiusi in un grande egoismo. E questo è un fatto globale. Ci siamo dati talmente tanto alle cose tecnologiche che abbiamo perso quelle umane». Suona quasi come un invito a riappropriarsi della voglia di stare insieme e al pensiero critico per lui che è paroliere in costante evoluzione. Incontrare di nuovo il pubblico ha un sapore speciale. «Così come per i miei colleghi, c'è la gioia di essere tornati a fare il nostro lavoro». Melpignano un posto dove fermarsi, per poi ripartire. Sempre con il tour legato al suo ultimo progetto discografico, *Cinema Samuele*, che gli è valso la quinta targa Tenco. «In queste ore vivo con grandissima emozione e un po' d'ansia l'attesa del Concertone», confida. Ma, a prevalere, è la soddisfazione di essere qui: «È un sogno che custodivo da molti anni. E poi il fatto di essere stato chiamato da Dardust: con lui non avevo mai lavorato, ma lo stimo tantissimo». Così Bersani ammette di essere stato travolto dalla pizzica in tempi non sospetti: «Mi ha sempre incuriosito dal punto di vista ritmico, anche se non è mai entrata nelle mie produzioni. Nonostante le mie origini non siano del Sud, musicalmente sento di esserlo». Ci volevano Dardust e l'Orchestra popolare La Notte della Taranta per compiere questo piccolo miracolo. Ma, si sa, gli artisti amano rilanciare. «Sentivo della proposta di Morgan, che non è romagnolo, di rendere il liscio patrimonio immateriale dell'Unesco. E allora io, che per le mie origini dovrei difendere questo ballo, pur

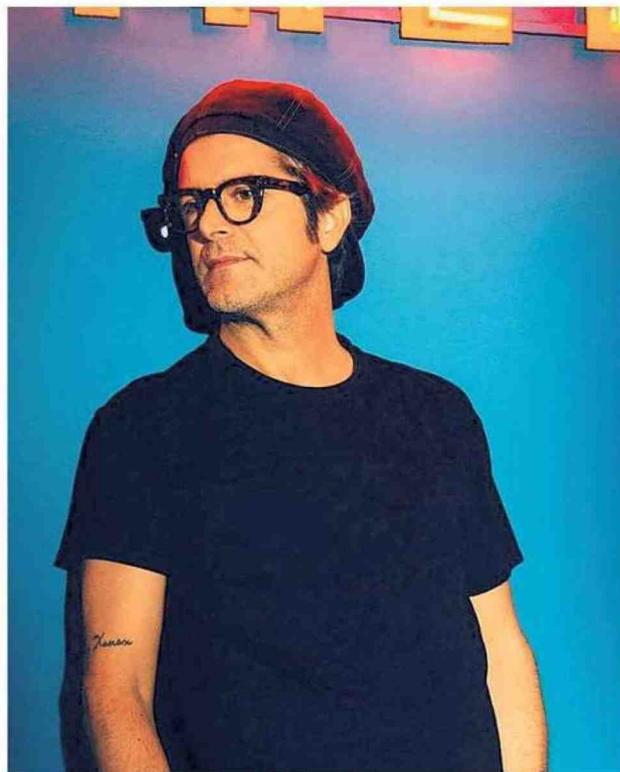
non essendo pugliese dico che se lo diventa il liscio, dovrebbe esserlo anche la pizzica». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

SAMUELE BERSANI
 CANTAUTORE



Non sono padre e non vedo il futuro con ottimismo, ma siamo chiusi in un grande egoismo





► 27 agosto 2022 - Edizione Puglia

Melpignano Attesi stasera centomila spettatori



Taranta tribale con Elodie E tante altre sorprese nel Concertone della gente

Oggi a Melpignano il tradizionale Concertone finale della Notte della Taranta: attesi almeno 100 mila spettatori, sul palco tradizione e innovazione, pop e filologia, tra luminarie salentine e moderni videowall (nella foto di Serino, Elodie - al centro con il reggiseno rosso - durante le prove di ieri). Dardust dirige l'Orchestra popolare, tra i (tanti) ospiti, oltre a Elodie, il rapper belga Stromae. a pagina 9 **Tadicini**

Dalle radici della Taranta al futuro Stasera il Concertone di Melpignano

Orchestra guidata da Dardust. Tra gli ospiti Stromae, Elodie, Bersani, Mengoni e Massimo Pericolo

di **Claudio Tadicini**

Evoluzione e contaminazione per una taranta «fluida» e imprevedibile, che proietterà gli spettatori in un viaggio nello spazio e nel tempo, senza mai tradire la tradizione.

Anzi, contaminandola e proiettandola verso il futuro, arrivando in alcuni casi anche perfino a stravolgerla, ma sempre con grande rispetto e grande cura del dettaglio. È il Concertone della Notte della Taranta, tappa finale del più

grande festival di musica popolare d'Europa ed evento clou dell'estate salentina giunto alla 25esima edizione, che ogni anno attira centinaia di migliaia di persone: oltre 100 mila quelle attese stasera nel piazzale dell'ex convento



degli Agostiniani di Melpignano che, dopo due anni di restrizioni dovute al Covid, tornerà finalmente a riempirsi di gente e di «tarantolati».

Trenta brani per circa tre ore di concerto, che vedrà sul palco – al fianco dell'Orchestra popolare e del corpo di ballo della Notte della Taranta - i «superospiti» Samuele Bersani, Marco Mengoni, Elodie, Massimo Pericolo e il rapper belga Stromae, oltre a Madame che sarà anche la conduttrice dell'evento: voluti dal maestro concertatore Dardust per reinterpretare i principali brani della musica popolare salentina e adattare ad essa alcuni dei loro stessi brani. Tra questi: *Chicco e Spillo* (Bersani), *Tribale* (Elodie),

Alors on danse (Stromae), *Signore del bosco* (Massimo Pericolo) e *Ma stasera* (Mengoni). Tra gli ospiti anche Studio Murena e Kety Fusco.

L'inizio del Concertone è previsto per le 22.30 e sarà preceduto dai concerti (start ore 20.30) dei Taranters e degli Apres la Classe. L'evento sarà mandato in onda su Rai giovedì 1 settembre dalle

23.15 in poi, con la conduzione di Gino Castaldo e – come detto – di Madame, che salirà sul palco insieme agli altri superospiti per salutare il pubblico sulle note di *Calinitta*. La scaletta dell'evento, che si aprirà con la *Taranta di Lizzano*, prevede anche *Lu rusciu de lu mare*, la *Pizzica di San Vito* e *Klama*, che saranno interpretati rispettivamente da Bersani, Elodie e Mengoni.

La direzione creativa della Fondazione Notte della Taranta ha deciso di dedicare l'edizione 2022 a Pier Paolo Pasolini (quest'anno ricorre il centenario della sua nascita).

omaggiato con un brano inedito composto con alcuni passaggi in griko tratti dal suo *Canzoniere italiano. Antologia della poesia popolare*: il maestro concertatore Dardust l'ha definita «una sorta di ode alle stelle», anticipando al suo interno anche «fascinazioni giapponesi». Ci saranno anche omaggi alle edizioni precedenti e citazioni nascoste, che spazieranno dai Chemical Brothers ai Daft Punk, dai Cure a David Bowie e ai Kraftwerk, ma non solo. Nel segno della contaminazione, attorno alla quale - assicura Dardust - «si è costruito il viaggio nello spazio e nel tempo che parte dalla tradizione, per poi sfiorare universi contemporanei e futuristici con la musica elettronica. Contaminare, senza tradire la tradizione, anche stravolgerla in alcuni casi, ma sempre con estremo rispetto verso un popolo e la sua tradizione: un viaggio che parte dal '600, dal Barocco, che mi auguro venga fatto con eleganza e rispetto».

Durante la conferenza di presentazione di ieri, il maestro concertatore ha «confessato» di avere cercato (invano) di contattare - quale superospite internazionale - la regina del pop Madonna, come pure l'ex chitarrista e cantante dei Pink Floyd, David

Gilmour, e il leader dei Blur, Damon Albarn.

Oltre al ritorno del pubblico, una delle novità di quest'anno sarà l'innesto nella scenografia di imponenti videowall al fianco delle tipiche luminarie salentine, che illumineranno il maxi palco in acciaio ferroso (lungo 33 metri, alto 17 e largo 19) sul quale si esibiranno gli artisti, i musicisti e i ballerini fino a notte fonda.

«Starà a voi giudicare la qualità complessiva e l'orga-

nizzazione», dichiara il presidente della Fondazione Massimo Manera, rinviando le

eventuali critiche a fine evento.

«La Notte della Taranta è per me un luogo di partecipazione, incontro e conoscenza tra culture - ha dichiarato invece il presidente della Regione Michele Emiliano - Quando degli artisti si incontrano non è detto debba nascere per forza qualcosa di straordinario. Ma serve provarci e avere la voglia di incontrarsi». Una sfida che la Notte della Taranta rinnova ormai da 25 anni, senza alcun timore.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Michele Emiliano Questo è per me un luogo di partecipazione, incontri e conoscenza tra culture

Info

● In occasione del Concertone, d'intesa con Ferrovie del Sud Est, sono stati predisposti collegamenti straordinari in bus e treno per un totale di oltre 23 mila posti disponibili per raggiungere Melpignano. Un'ampia zona parcheggio è stata predisposta nella zona industriale, mentre il parcheggio disabili è stato individuato lungo via



► 27 agosto 2022 - Edizione Puglia

Salento. Il traffico veicolare sarà interdetto sin dalla prima mattinata. L'evento si svolgerà su un'area di 6 ettari accessibile da tre varchi. Allestito anche un ospedale da campo, dotato pure di sala operatoria e terapia intensiva.



Album

In alto, Dardust in un momento delle prove. Sopra, da sinistra, Dardust, Samuele Bersani, Madame e Massimo Manera ieri in conferenza stampa (foto Serino)



Carroponete

Notte della Taranta a Sesto

Un fil rouge di suoni e folklore collega questa sera Sesto San Giovanni al Salento. In contemporanea con la Notte della Taranta di Melpignano, anche al Carroponete si balla al ritmo indemoniato della musica popolare pugliese qui suonata dal vivo dai Briganti. Dalle ore 20.30, via Granelli, ingresso libero.



date,cast completo e come partecipare

27 Agosto 2022

Tutto quello che dovete sapere per partecipare ai concerti gratis in programma a San Vito Lo Capo a settembre

News

di

Alberto Muraro



Condividi su:

In arrivo una serie di show per chiudere come si deve questa torrida estate in musica: appuntamento dal 16 al 25 settembre San Vito Lo Capo (TP) con il **Cous Cous Fest**, una serie di dieci spettacoli sulla spiaggia che vedranno partecipare **Dargen D'Amico, Eugenio Bennato, Paola Turci, Med Free Orchestra, Ermal Meta, Piero Pelù, Lello Analfino, Orchestra Notte Della Taranta, Shantel, Agricantus, Brama, Eman e Cordio**

Questa la line-up dell'evento, che quest'anno festeggia il suo venticinquennale all'insegna dello slogan "Love Never Stops" riunendo, come da tradizione, Paesi e culture diverse per promuovere la pace, lo scambio e la multiculturalità.

Il **Cous Cous Fest** è organizzato dall'agenzia **Feedback** in partnership con il Comune di San Vito lo Capo, con il sostegno di Bia CousCous, Conad, Electrolux, UniCredit e con il supporto del progetto "Don't touch", promosso dalla cooperativa sociale **Badia Grande**.

L'edizione di quest'anno, sotto l'aspetto prettamente musicale, si avvale della direzione artistica di **Massimo Bonelli**, già direttore artistico del Concertone del **Primo Maggio di Roma** oltre che consulente discografico, event manager e produttore, e della sua **iCompany**, una delle realtà di riferimento della scena musicale attuale nazionale.

Novità dell'edizione 2022 del festival saranno gli incontri con gli artisti, i **Talk and Music**, una serie di interviste che vedranno protagonisti **Paola Turci, Ermal Meta e Piero Pelù** in un dialogo alla loro scoperta e riscoperta, anche e soprattutto oltre la musica.

E il bello è che non dovrete pagare un centesimo per partecipare: tutti i concerti in programma. infatti, sono del tutto **gratuiti**. Qui sotto potete recuperare il cartellone completo.



COUS COUS FEST 2022 – IL CALENDARIO DEI CONCERTI

Venerdì 16 settembre

DARGEN D'AMICO in concerto

Sabato 17 settembre

EUGENIO BENNATO TARANTAPOWER in concerto

.

Domenica 18 settembre

PAOLA TURCI – talk and music

.

Lunedì 19 settembre

MED FREE ORKESTRA in concerto

Martedì 20 settembre

ERMAL META – talk and music

Aftershow @ EMAN + CORDIO

Mercoledì 21 settembre

PIERO PELÙ – talk “Spacca l’infinito”

Cantautore, frontman e co-fondatore dei Litfiba, ha pubblicato 20 album di studio e 7 album live vendendo oltre 7 milioni di copie. Grande performer, si è esibito in tutto il mondo e al Cous Cous Fest 2022 verrà a raccontarsi attraverso il suo Spacca l’infinito, il “romanzo di una vita” che ha recentemente pubblicato per Giunti editore.

Aftershow @ BRAMA

Giovedì 22 settembre

LELLO ANALFINO in concerto

Venerdì 23 settembre

ORCHESTRA POPOLARE NOTTE DELLA TARANTA in concerto

Sabato 24 settembre

SHANTEL – dj set live on the beach

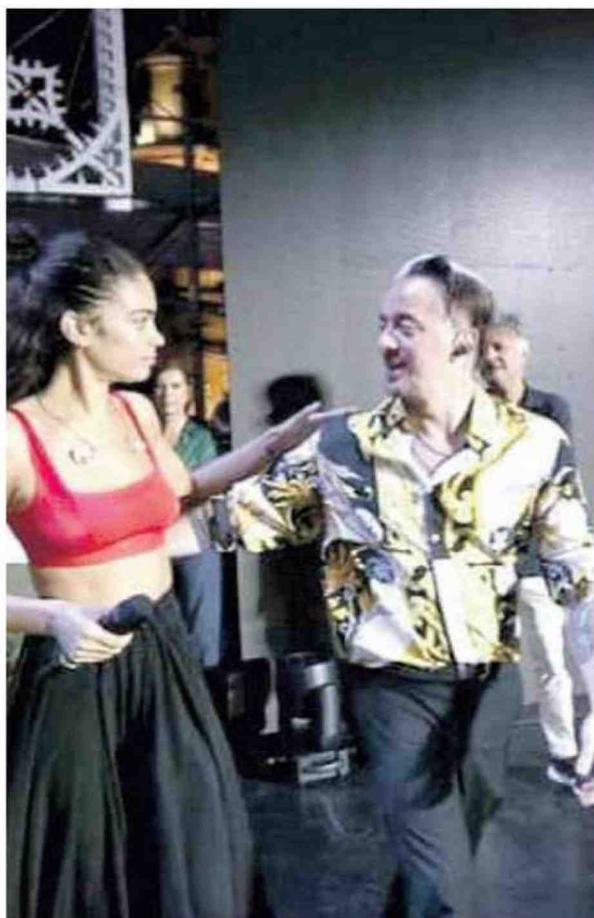
Domenica 25 settembre

AGRICANTUS in concerto

► 27 agosto 2022

L'artista ascolano Dardust maestro concertatore stasera alla Notte della Taranta

«Melpignano è una grande opportunità»



a pagina 35

SPETTACOLI

Il personaggio Il grande artista ascolano maestro concertatore stasera alla Notte della Taranta. Da gennaio ha avviato un lavoro di reinterpretazione dei brani della tradizione popolare salentina

Dardust re di Melpignano

E arrivato il gran giorno della 25esima edizione de "La Notte della Taranta", che si svolge a Melpignano, in Salento e che quest'anno vede alla sua guida Dardust, al secolo Dario Faini, scelto come maestro concertatore dall'organizzazione dell'evento, che si svolgerà stasera e che sarà trasmesso su Rai Uno il primo settembre in seconda serata.

Il titolo di Mastora

Il musicista, produttore, arrangiatore e autore ascolano, che proprio per questo impegno ha ricevuto dai sindaci della Grecia Salentina il titolo di Mastora, ovvero maestro delle arti in griko, ambasciatore di una tale cultura nel mondo, da mesi sta lavorando a questo appuntamento, che ha il compito di unire la musica popolare e la pizzica, il piano solo e la musica elettronica. Quest'anno la kermesse, che si svolgerà davanti al pubblico presso il convento degli Agostiniani a Melpignano, in provincia di Lecce, avrà sfaccettature molto particolari, inedite. Pur essendo un appuntamento musicale apparentemente lontano dal mondo dell'artista, la preparazione dello spettacolo lo ha molto appassionato. Infatti, Dardust già da gennaio insieme all'Orchestra Residente ha avviato un lavoro di ricerca e reinterpretazione dei brani della tradizione popolare salentina. «Come ogni sfida nel corso della mia esperienza musicale e creativa, questa rappresenta una grossa opportunità di crescita», ha detto Dardust.

Le contaminazioni

«Sin dall'inizio mi sono sentito onorato e grato per il ruolo che mi è stato assegnato: come musicista e laureato in psicologia ho pensato alla realizzazione di questo "25esimo" tornando alle origini della Taranta, come momento per liberarci tutti dal "morso" di questi anni di pandemia e unire il pubblico in un rito liberatorio», ha detto, sottolineando che sarà un viaggio nella contaminazione, nel segno dell'incontro e della condivi-

sione. «Sarà una Taranta fluida, come la contemporaneità che viviamo, un'epoca il cui concetto di integrazione appare fondamentale anche a livello culturale» ha aggiunto, ricordando l'importanza della presenza di Stromae, artista che ha

fatto del multiculturalismo il concept di base. «Per questo motivo la sua scelta non è stata casuale, ma ponderata e fortemente voluta», ha ricordato Dario Faini, anticipando che Stromae sul palco del "Concertone" proporrà uno dei suoi brani più famosi, "Alor on Danse", con incursioni di musica popolare salentina. Ma lo spettacolo si arricchirà anche di altri nomi come Samuele Bersani, Massimo Pericolo, Studio Murena e Kety Fusco. E poi i due super ospiti Marco Mengoni ed Elodie. Una sezione di fiati e una di archi condurranno "La Notte della Taranta" nel mondo balcanico e non solo.

L'essenza del rito

«Quello che regaleremo al pubblico è l'essenza stessa del rito che torna a celebrarsi in piazza, abbracciando la galassia del pubblico, una moltitudine di storie che commuove», ha assicurato il talentuoso ascolano, reduce dal Memorial Troiani svoltosi ad Ascoli per conto dell'Ail, al fianco di Elisa e Giuliano San Giorgi. «La musica è un linguaggio universale e la Notte della Taranta è diventata un appuntamento atteso in tutto il mondo, così attrattivo da essere motivazione di viaggio», ha concluso Dardust, certo che ogni

canzone consenta di mantenere viva e vitale la lingua arcaica locale in un'ottica di riscoperta delle tradizioni al fine di una piena promozione del territorio.

Filippo Ferretti

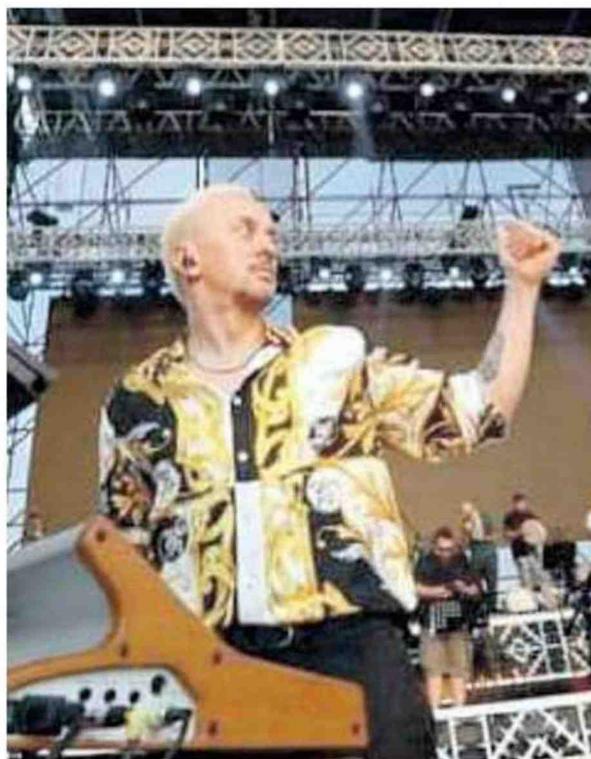
© RIPRODUZIONE RISERVATA

“

«COME OGNI MIA SFIDA
QUESTA RAPPRESENTA
ANCHE UNA GROSSA
OPPORTUNITÀ DI CRESCITA»

“

«SIN DALL'INIZIO MI SONO
SENTITO ONORATO E GRATO
PER IL RUOLO CHE
MI È STATO ASSEGNATO»



Il maestro
concertatore
ascolano
Dario
"Dardust"
Faini durante
le prove sul
palco di
Melpignano
per la Notte
della Taranta



«Tutti alla festa, senza caos Meglio in pullman o treno»

►C'è un piano straordinario di collegamenti ►Per garantire sicurezza, in campo anche tra i paesi del Salento e l'area della Notte tanti volontari e operatori sanitari del 118

In pullman o in treno: l'invito a quanti oggi volessero raggiungere Melpignano per prender parte alla lunga notte del Concertone è di utilizzare preferibilmente i mezzi di trasporto pubblico. Grazie alla partnership fra Ferrovie del Sud Est e La Notte della Taranta sono stati programmati collegamenti straordinari per un totale di oltre 23.000 posti, di cui 15.000 sui treni e 8.000 sui bus, per collegare le principali località del Salento con l'area del concerto. I treni in partenza da Lecce fermeranno a San Cesario di Lecce, San Donato di Lecce, Galugnano, Sternatia, Zollino, Corigliano D'Otranto fino a Maglie. Quelli in partenza da Gallipoli, fermeranno ad Alezio, Sannicola, Nardò, Galatina, Zollino, Corigliano D'Otranto e Maglie. Previsti anche bus con andata e ritorno da Gallipoli, unitamente a quelli da e per San Foca, Alliste, Otranto, Poggiardo e Tricase, con fermata a Melpignano. Orari e fermate sul sito internet delle Ferrovie del Sud Est; i biglietti sono acquistabili sui siti web fseonline.it e trenitalia.com, presso le agenzie di viaggio Trenitalia, biglietterie Trenitalia, Emittitrici Self Service Fse e Trenitalia e punti vendita Lis di Lottomatica, Mooney e Punto Servizi.

I pullman che raggiungeranno la cittadina accederanno a Melpignano in direzione Sud seguendo le indicazioni installate sulla statale 16 Lecce-Maglie. Il parcheggio disabili è stato individuato su via Salento in prossimità del palco del Concertone.

L'area camper è stata collocata nei pressi del campo sportivo. Si accede attraverso la zona industriale. L'interdizione al traffico veicolare è prevista per tutta la giornata del 27 agosto dalla prima mattinata sino al termine della manifestazione. Chi arriva dalla Statale 16 dovrà utilizzare i parcheggi predisposti nella zona industriale per giungere all'area spettacolo solo attraverso via Salento e via dell'Annunziata.

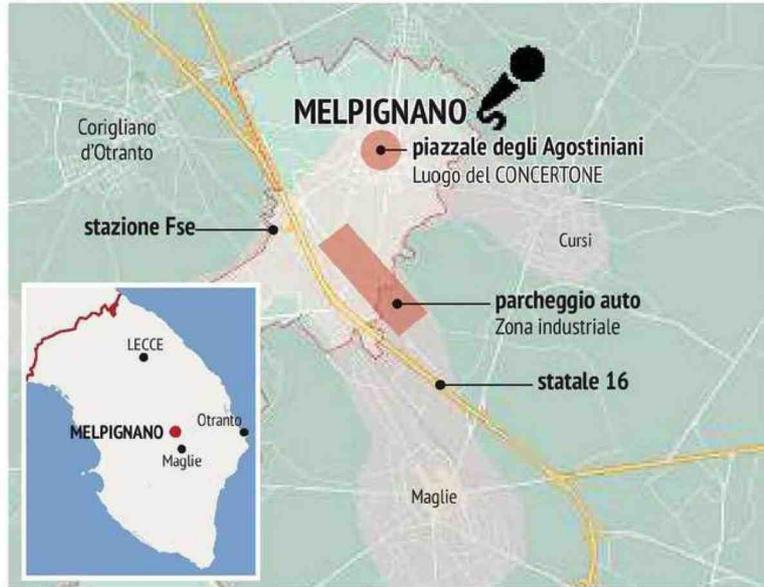
Predisposto ovviamente anche un piano sanitario del 118 per far fronte ad eventuali emergenze di soccorso nell'ambito della manifestazione La Notte della Taranta. Saranno circa 200 i volontari impiegati tra 118 e Croce Rossa Italiana. Nell'area del "Campo Sanitario" di circa 400 mq con un totale di 26 posti letto due dei quali monitorizzati per i casi più gravi (codici rossi), ci saranno 4 tende pneumatiche

della Croce Rossa Italiana (degenze verdi), 1 postazione per la piccola chirurgia, 1 tenda area triage, 1 tenda pneumatica per i codici rossi, 1 automedica del 118, 3 ambulanze dislocate in punti diversi, vari mezzi della logistica, nonché sette postazioni di ambulanze periferiche con il personale pronto anche alla gestione di maxi emergenze in coordinamento con la centrale operativa del 118.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



COME ARRIVARE



In treno

LECCE

con fermate
San Cesario di Lecce
San Donato di Lecce
Galugnano
Sternatia
Zollino
Corigliano d'Otranto
Maglie

GALLIPOLI

con fermate
Alezio
Sannicola
Nardò
Galatina
Zollino
Corigliano d'Otranto
Maglie



In bus

andata e ritorno
da Gallipoli
San Foca
Alliste
Otranto
Poggiardo
Tricase

L'EGO - HUB



Diretta/ Ucraina Italia (risultato finale 89-97): vittoria azzurra in rimonta!

Diretta Ucraina Italia streaming video tv: orario e risultato live della partita valida per le qualificazioni Mondiali 2023, siamo all'Arena di Riga dove inizia la seconda fase del percorso. DIRETTA UCRAINA ITALIA: RISULTATO FINALE 89-97

Azzurri avanti! La diretta di Ucraina Italia , gara valida per le qualificazioni ai Mondiali di basket, è terminata sul punteggio finale di 89-97. La squadra di Gianmarco Pozzecco ha conquistato una sudata vittoria, in rimonta. Il primo quarto si era concluso infatti sull'equilibrio, poi nel secondo quarto Gallinari e compagni erano andati sotto di undici punti. Dopo l'intervallo però hanno rialzato la testa e sono riusciti a portare a casa l'obiettivo. La partita è rimasta viva fino al 39', quando i punti di distacco tra le due squadre erano soltanto cinque, ma alla fine a chiudere i conti ci hanno pensato il gioco da tre di Fontecchio e i tiri liberi di Nico Mannion.

Diretta/ Olanda Italia (risultato finale 81-92): vittoria sugli Orange

Notte della Taranta, Bersani: Ho sempre aspettato l'invito

"Ho un'ansia tremenda, ma sono felice"

Video Player is loading.

Play Video

;) Ops! Sei rimasto inattivo per troppo tempo.

Clicca qui per ricaricare il video.

;) Ops! Si è verificato un errore.

Clicca qui per ricaricare il video.

Pause

Unmute

Current Time

Duration

Loaded

Stream Type LIVE

Seek to live, currently playing live

LIVE

Remaining Time

1x

Playback Rate

Chapters

Chapters

Descriptions

descriptions off

, selected

Subtitles

subtitles settings

, opens subtitles settings dialog

subtitles off

, selected

Audio Track

en (Main)

, selected

Fullscreen

This is a modal window.

Beginning of dialog window. Escape will cancel and close the window.

Text

Color

White

Black

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

Opaque

Semi-Transparent

Background

Color

Black

White

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

Opaque

Semi-Transparent

Transparent

Window

Color

Black

White

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

Transparent

Semi-Transparent

Opaque

Font Size

Text Edge Style

None

Raised

Depressed

Uniform

Dropshadow

Font Family

Proportional Sans-Serif

Monospace Sans-Serif

Proportional Serif

Monospace Serif

Casual

Script

Small Caps

Reset restore all settings to the default values

Done

Close Modal Dialog

End of dialog window.

Close Modal Dialog

This is a modal window. This modal can be closed by pressing the Escape key or activating the close button.

This is a modal window.

Cinema e TV

Notte Taranta, Dardust: ho invitato anche Madonna ma non è venuta

Melpignano (Lecce), 26 ago. (askanews) - "Non ci ho parlato personalmente. Lei ha un entourage e un team con cui si è aperto un contatto, ma poi la cosa è caduta lì. Io credo che nulla accada per caso. Sono contento di avere Stromae come ospite internazionale, che per me è un idolo, è un game changer della contaminazione e per questo era perfetto". Così il Maestro Concertatore della Notte della Taranta Dardust ha svelato di aver pensato a Madonna come ospite internazionale visto che la regina del pop spesso è in Salento per le vacanze: basti pensare che lo scorso anno per la sua festa di compleanno aveva invitato a cantare Albano. Dardust crede moltissimo in questo progetto e nelle scelte fatte: "Agli artisti che vengono al Concertone ho chiesto di mettersi in sfida, in un territorio musicale emozionale e lontano dai loro standard. Tutti si sono impegnati e si sono messi in gioco con tanto rispetto per la tradizione e hanno accettato le mie proposte anche se c'era tanto da studiare".

Cinema e TV

"Solo" nuovo singolo di Eros Ramazzotti e Alejandro Sanz

Milano, 26 ago. (askanews) - A poche settimane dalla partenza della World tour première a Siviglia, Eros Ramazzotti è pronto a conquistare il pubblico mondiale con il nuovo singolo Sono con Alejandro Sanz da oggi - venerdì 26 agosto - su tutte le piattaforme digitali e in radio, secondo brano estratto dall'album Battito Infinito in uscita il 16 settembre per Capitol Records Italy su licenza VertigoEventim Live International, già disponibile in preordine. È qui che due colossi della musica internazionale - insieme contano 120.000 milioni di dischi venduti - hanno deciso di unire i loro talenti unici. La caldissima voce di Alejandro Sanz, l'artista spagnolo con il più alto numero di Grammy Awards, con un totale di 4 e 25 Latin Grammy, si unisce all'inconfondibile timbro di Eros, per un invito a credere nei propri sogni senza farsi abbattere o condizionare dai cambiamenti e dagli alti e bassi che la vita ci presenta. A volte basta poco per risollevarsi dai momenti di difficoltà: gli amici di sempre e il potere dei ricordi possono aiutarci a ritrovare noi stessi, "sono quello che sono la mia anima, nuova musica, ma gli amici di sempre". Contemporaneamente alla release del singolo, è disponibile su YouTube il videoclip ufficiale diretto da Adri n Egea, da un'idea di Eros Ramazzotti e Sergio Pappalettera. Dopo la première tra Siviglia, Agrigento, Verona, Atene e Caesarea - il tour mondiale partirà il 30 ottobre 2022 da Los Angeles approdando nella maestosa cornice del Microsoft Theater, per poi arrivare in Europa da febbraio a maggio 2023 con 10 date italiane.

Cinema e TV

Cous Cous Unplugged, rap e diversità a Roma fino al 28 agosto

Roma, 26 ago. (askanews) - Dopo il successo in tutta Italia di Spaghetti Unplugged, fino al 28 agosto debutta a Roma per Estate Romana - nella periferia Nordest di Ottavia, Via Casal del Marmo 216 - Cous Cous Unplugged, spin off del noto format diretto e ideato da Davide Dose con Giovanni Romano e Gianmarco Dottori: 4 giorni di musica, incontri, open microphone e talk alla scoperta della nuova e della storica scena rap romana e italiana. Un vero e proprio mini-festival a ingresso gratuito per esplorare i temi dell'intercultura, della vita in periferia, della forza identitaria e migliorativa della musica e delle parole. Davide Dose: "Un palco aperto tutti i giorni per i giovani artisti esordienti ed emergenti di zona e non solo, uno spazio per raccontare il rap nelle sue molteplici forme e per dimostrare che attraverso la musica si può costruire una società plurale e inclusiva. Infatti ogni giorno ci saranno sul palco un artista ospite italiano e un artista ospite di seconda generazione che si confronteranno prima in un talk e poi ci faranno ascoltare la loro musica" Concerti e open mic quindi, ma anche laboratori di scrittura, laboratori creativi e aperitivi etnici con cibo da tanti paesi del mondo: a salire sul palco in un confronto animato e creativo di musica, rime e parole saranno protagonisti del rap come Chicoria e Amir Issaa, al fianco di artisti come Slava, Phedra e Rosa White,

Charles Muda e Samia. Amir Issaa, storico rapper della scena romana, spiega: "Come ho raccontato nel mio libro 'Educazione rap', la facilità con cui ci si può avvicinare a questo genere musicale permette a molti ragazzi di raccontare le loro storie. Siamo in un momento in cui la società italiana sta cambiando molto e tanti ragazzi di seconda generazione, figli di immigrati come me, utilizzano questo genere musicale per raccontare questo cambiamento come se fosse una colonna sonora". Ogni sera spazio aperto anche agli emergenti della zona e di tutta Roma che volessero dimostrare la propria capacità in rime e musica: un open mic aperto alle nuove leve della capitale, secondo la collaudata formula che ha reso Spaghetti Unplugged progetto di punta del lancio e rilancio della scena musicale italiana dell'ultimo decennio.

Play

Mute

Current Time

Duration

Loaded

Stream Type LIVE

Seek to live, currently playing live

LIVE

Remaining Time

1x

Playback Rate

Picture-in-Picture

Fullscreen

Chiudi

Audio RIATTIVA L'AUDIO

Buona la prima dunque nella seconda fase della competizione per quel che concerne il girone L. Il prossimo impegno degli azzurri è in programma sabato a Brescia contro la Georgia , che ha battuto per 77-66 i Paesi Bassi . (agg. di Chiara Ferrara)

DIRETTA UCRAINA ITALIA (RISULTATO 67-72): FINE 3° QUARTO

È arrivata la super rimonta azzurra nel corso della diretta del terzo quarto di Ucraina Italia ! Il punteggio finale è stato di 67-72. A riportare il risultato sull'equilibrio ci hanno pensato una tripla di Polonara, tre tiri liberi di Fontecchio e un'altra tripla di Spissu. Il tutto in soli sei minuti. Da lì un testa a testa avvincente, punto su punto, che va avanti praticamente fino alla sirena. Proprio allo scadere del cronometro a beffare gli avversari è Gallinari con una tripla che fa chiudere gli italiani in vantaggio.

Italia basket si rifiuta di giocare contro Russia/ Petrucci vs Fiba: "Come Pilato"

Ancora però c'è l'ultimo quarto da giocare. La sensazione è che in questa partita valida per le qualificazioni ai Mondiali di basket tutto possa accadere! Entrambe le squadre sono intenzionate a portare a casa una vittoria importante. (agg. di Chiara Ferrara)

DIRETTA UCRAINA ITALIA (RISULTATO 45-34): INTERVALLO

Un brutto secondo quarto per gli azzurri nella diretta di Ucraina Italia , gara valida per le qualificazioni ai Mondiali di basket. All'intervallo il punteggio infatti è di 45-34, con il quintetto di Gianmarco Pozzacco che si trova sotto di 11 punti. Il primo quarto si era concluso in parità, ma gli ucraini hanno poi premuto l'acceleratore, complici anche

alcune disattenzioni degli avversari. Canestri facili già in avvio, con le triple di Sydorov, Tkachenko e Bobrov. A tenere in piedi gli italiani sono Biligha e Ricci. Con 4'09" da giocare poi fa il suo ingresso in campo Gallinari, che però non basta a salvare la situazione.

DIRETTA/ Italia Islanda (risultato finale 95-87): azzurri di nuovo in corsa

Nel terzo quarto l'Italia dovrà fare qualcosa in più per mettere in difficoltà gli avversari. In questo secondo quarto infatti non c'è stata storia: l'Ucraina si è dimostrata superiore. Gianmarco Pozzacco ha parecchio da sistemare. Il top scorer intanto vede a 8 Len e Mykhailiuk da un lato e a 12 Melli dall'altro lato. (agg. di Chiara Ferrara)

DIRETTA UCRAINA ITALIA (RISULTATO 19-19): FINE 1° QUARTO

Ucraina Italia 19-19 : buon approccio della nostra nazionale nella partita di Riga. Gianmarco Pozzacco sceglie un quintetto con Marco Spissu da playmaker, Stefano Tonut in posizione di guardia e poi i soliti Simone Fontecchio e Achille Polonara come ali, giocando dunque con Nicolò Melli da centro tattico. Il capitano dell'Olimpia Milano conferma la sua straordinaria condizione: ancora una volta è il giocatore con più minuti sul parquet, Pozzacco non lo toglie mai e Melli risponde con 12 punti praticamente filati con un ottimo 5/7 dal campo.

Particolarmente caldo anche Fontecchio, che per ora non si prende troppe responsabilità offensive, mentre Tonut non riesce a uscire dalle secche in cui si era già infilato nelle ultime uscite. Dalla panchina si alzano Nico Mannion e Giampaolo Ricci, con contributo ancora da pesare; l'Ucraina è viva soprattutto con un ottimo Sviatoslav Mykhailiuk (8 punti con il 50% dal campo prima di andare a sedersi), dal pino invece arrivano poche cose anche se i canestri di Artem Pustovyi e Ivan Tkachenko sono importanti per la nazionale di casa, che resta assolutamente agganciata alla partita. Vedremo come proseguiranno le cose nella diretta di Ucraina Italia... (agg. di Claudio Franceschini)

DIRETTA UCRAINA ITALIA STREAMING VIDEO TV: COME VEDERE LA PARTITA

La diretta tv di Ucraina Italia sarà garantita ancora una volta dalla televisione satellitare: nello specifico l'appuntamento è su due canali, vale a dire Sky Sport Uno e Sky Sport Arena che trovate rispettivamente ai numeri 201 e 204 del decoder. La visione sarà chiaramente riservata agli abbonati all'emittente, e potrà essere anche in diretta streaming video : in assenza di un televisore infatti i clienti Sky potranno utilizzare dispositivi mobili come PC, tablet e smartphone e installarvi l'applicazione Sky Go, che non comporta costi aggiuntivi.

DIRETTA UCRAINA ITALIA (RISULTATO 0-0): PALLA A DUE!

Finalmente ci siamo: la diretta di Ucraina Italia sta per farci compagnia. Si apre l'estate ufficiale degli azzurri, che dopo le amichevoli affronta due gare delle qualificazioni ai Mondiali di basket: oggi a Riga, poi sabato si tornerà in patria per sfidare la Georgia (diciamo: la FIBA non ha avuto troppa lungimiranza nello stilare il calendario). Poi inizieranno gli Europei, praticamente senza soluzione di continuità: l'Italia giocherà "fortunatamente" al Mediolanum Forum, dunque in casa ad Assago, e il 2 settembre (cioè tra 9 giorni) sarà in campo contro l'Estonia.

Il giorno seguente sfida alla Grecia, poi 24 ore di riposo prima di altre due partite contro Ucraina, che dunque ritroveremo in un altro contesto, e Croazia; la chiusura sarà giovedì 8 settembre contro la Gran Bretagna. Avremo insomma cinque partite in 7 giorni, che diventano 7 in 16 contando anche le qualificazioni ai Mondiali; non possiamo lamentarci perché tutte le altre nazionali che giocano gli Europei sono sulla stessa barca, e magari avranno anche impegni più ostici. A noi ora non resta altro da fare che metterci comodi, lasciare che a parlare sia il parquet dell'Arena Riga e stare a vedere quello che

succederà: è davvero tutto pronto, la palla a due di Ucraina Italia sta per alzarsi! (agg. di Claudio Franceschini)

UCRAINA ITALIA: LA SITUAZIONE

La diretta di Ucraina Italia apre la seconda fase delle qualificazioni ai Mondiali di basket 2023: abbiamo accennato brevissimamente al fatto che, come già accaduto in passato, le nazionali ereditano la situazione generata dalle partite della prima fase. Il gruppo L di fatto è l'unione dei gironi G e H: Spagna, Georgia e Ucraina, e dall'altra parte Italia, Islanda e Olanda. Eliminate solo le ultime di ciascuna classifica (nel nostro caso la Russia, virtualmente, già esclusa dalla competizione a priori): le altre procedono mantenendo i punti sommati nella prima fase delle qualificazioni, e ovviamente non giocheranno più contro le avversarie già sfidate.

La classifica però è completa, con sei nazionali: attualmente la comandano Italia, Islanda e Spagna con 7 punti, poi segue la Georgia con 6 e quindi Ucraina con 5 e Olanda con 4. Gli azzurri affronteranno due volte Spagna, Georgia e appunto Ucraina: alla fine, le prime tre della classifica accederanno ai Mondiali 2023. La formula delle qualificazioni insomma è cervellotica nella sua spiegazione, un po' meno nella pratica; dal punto di vista dell'Italia, e di tutte le altre partecipanti, il punto reale è quello di vincere più partite possibile... (agg. di Claudio Franceschini)

UCRAINA ITALIA: RIPRENDONO LE QUALIFICAZIONI!

Ucraina Italia è in diretta dall'Arena Riga, in Lettonia, alle ore 17:30 di mercoledì 24 agosto: campo neutro per ovvi motivi, e primo impegno degli azzurri nella seconda fase delle qualificazioni ai Mondiali basket 2023. Si sta avvicinando il momento degli Europei, e allora per Gianmarco Pozzecco e i suoi ragazzi queste due partite (sabato saremo in casa contro la Georgia) serviranno come ulteriore marcia di avvicinamento alla kermesse continentale, dopo aver affrontato qualche amichevole contro nazionali che, diciamo, sono certamente più toste rispetto all'avversaria di oggi.

La diretta di Ucraina Italia ci riporta dunque al contesto delle qualificazioni al Mondiale: l'Italia aveva chiuso il primo girone con tre vittorie e una sconfitta, perdendo solo in Islanda una partita incredibile (e giocata non benissimo) e di fatto avendo un cammino positivo, anche se già era nelle aspettative. Adesso, ereditando la situazione raccolta in quegli impegni precedenti, affrontiamo la diretta di Ucraina Italia e la seconda fase delle qualificazioni con grande fiducia, consapevoli che arrivare alla fase finale dei Mondiali è assolutamente possibile. Staremo a vedere...

DIRETTA UCRAINA ITALIA: RISULTATI E CONTESTO

Nel presentare la diretta di Ucraina Italia dobbiamo dire che la nazionale dell'Est Europa, che giocherà le sue partite casalinghe in campo neutro (per ovvie ragioni), ha disputato due match in più degli azzurri: l'Italia infatti era stata sorteggiata nel girone con la Russia, ma lo scoppio della guerra ha portato all'esclusione di questa federazione e così si è creato un gruppo con sole tre nazionali. L'Ucraina invece ha affrontato Spagna, Georgia e Macedonia del Nord: ha ottenuto il terzo posto nel gruppo G con tre vittorie e altrettante sconfitte.

Anche questo ci dice che la partita di questo pomeriggio per la nazionale di Gianmarco Pozzecco dovrebbe essere abbordabile. Non priva di insidie tuttavia, perché l'Ucraina rimane comunque una nazionale con talento e che già in passato ci aveva fatto piangere; l'Italia comunque entra nella seconda fase delle qualificazioni ai Mondiali 2023 con il miglior attacco (91,7 i punti segnati in media nel primo girone) e questo è sicuramente un ottimo dato, poi vedremo quali saranno le scelte di Pozzecco che, come del resto le altre nazionali, dovrà pensare agli imminenti Europei...

© RIPRODUZIONE RISERVATA



LA NOTTE DELLA TARANTA GIUNGE ALLA SUA 25^ EDIZIONE

- Eventi

By
Redazione

-
27 Agosto 20220

4

Facebook

Twitter

Pinterest

WhatsApp



Una delle più significative manifestazioni sulla cultura popolare in Europa, la cui formula itinerante culmina con il "Concertone" il 27 agosto a Melpignano.

L'evento di quest'anno, aperto e gratuito, vede Dardust nel ruolo di Maestro concertatore dell'Orchestra Popolare Notte della Taranta.

Madame sarà la voce narrante della serata.

Fra gli ospiti attesi sul palco di Melpignano: Stromae, Elodie, Marco Mengoni, Samuele Bersani e Massimo Pericolo.



Duckduckgo email protection/ Le tre funzioni aggiuntive per la sicurezza dell'utente

Duckduckgo rende gratuito il servizio di email protection a tutti gli utenti. Inoltre ha aggiunto tre funzionalità extra molto interessanti, i dettagli DuckDuckGo , circa un anno fa aveva annunciato il servizio di email protection gratuito. Questa funzione permette di rimuovere tutti i tracker che sono presenti nei messaggi della posta elettronica, ma per ottenere la versione beta era necessario un invito

L'azienda della Pennsylvania adesso ha eliminato la lista d'attesa e adesso tutti possono usufruire della funzione di email forwarding . Le novità non terminano qui, perché l'azienda stessa ha anche aggiunto tre ulteriori funzionalità molto interessanti.

Instagram & minorenni/ Gli under 16 avranno un feed di contenuti più educativo

Notte Taranta, Dardust: ho invitato anche Madonna ma non è venuta

"Agli artisti ho chiesto di mettersi in sfida"

Video Player is loading.

Play Video

;) Ops! Sei rimasto inattivo per troppo tempo.

Clicca qui per ricaricare il video.

;) Ops! Si è verificato un errore.

Clicca qui per ricaricare il video.

Pause

Unmute

Current Time

Duration

Loaded

Stream Type LIVE

Seek to live, currently playing live

LIVE

Remaining Time

1x

Playback Rate

Chapters

Chapters

Descriptions

descriptions off

, selected

Subtitles

subtitles settings

, opens subtitles settings dialog

subtitles off

, selected

Audio Track

en (Main)

, selected

Fullscreen

This is a modal window.

Beginning of dialog window. Escape will cancel and close the window.

Text

Color

White

Black

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

Opaque

Semi-Transparent

Background

Color

Black

White

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

Opaque

Semi-Transparent

Transparent

Window

Color

Black

White

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

Transparent

Semi-Transparent

Opaque

Font Size

Text Edge Style

None

Raised

Depressed

Uniform

Dropshadow

Font Family

Proportional Sans-Serif

Monospace Sans-Serif

Proportional Serif

Monospace Serif

Casual

Script

Small Caps

Reset restore all settings to the default values

Done

Close Modal Dialog

End of dialog window.

Close Modal Dialog

This is a modal window. This modal can be closed by pressing the Escape key or activating the close button.

This is a modal window.

Cinema e TV

Notte della Taranta, Bersani: Ho sempre aspettato l'invito

Melpignano (Lecce), 26 ago. (askanews) - "Ho sempre aspettato questo invito e in 25 anni non era mai arrivato, sono felice che sia arrivato quest'anno che c'è un Maestro Concertatore che stimo molto e poi ci sono dei colleghi che hanno dei colori diversi ma li stimo tantissimo" ha detto Samuele Bersani a margine della conferenza stampa del Concertone della Notte della Taranta. Samuele Bersani, poi ha scherzato sul brano che proporrà domani sera al Concertone, "Ho un'ansia tremenda, porterò il brano 'Lu Ruciu de lu mare', che è considerato un manifesto della musica popolare, parla di un amore difficile e contorto. Non poteva essere altrimenti nel mio caso, da sempre racconto questo tipo di amore nei miei brani".

Cinema e TV

"Solo" nuovo singolo di Eros Ramazzotti e Alejandro Sanz

Milano, 26 ago. (askanews) - A poche settimane dalla partenza della World tour première a Siviglia, Eros Ramazzotti è pronto a conquistare il pubblico mondiale con il nuovo singolo Sono con Alejandro Sanz da oggi - venerdì 26 agosto - su tutte le piattaforme digitali e in radio, secondo brano estratto dall'album Battito Infinito in uscita il 16 settembre per Capitol Records Italy su licenza VertigoEventim Live International, già disponibile in preordine. È qui che due colossi della musica internazionale - insieme contano 120.000 milioni di dischi venduti - hanno deciso di unire i loro talenti unici. La caldissima voce di Alejandro Sanz, l'artista spagnolo con il più alto numero di Grammy Awards, con un totale di 4 e 25 Latin Grammy, si unisce all'inconfondibile timbro di Eros, per un invito a credere nei propri sogni senza farsi abbattere o condizionare dai cambiamenti e dagli alti e bassi che la vita ci presenta. A volte basta poco per risollevarsi dai momenti di difficoltà: gli amici di sempre e il potere dei ricordi possono aiutarci a ritrovare noi stessi, "sono quello che sono la mia anima, nuova musica, ma gli amici di sempre". Contemporaneamente alla release del singolo, è disponibile su YouTube il videoclip ufficiale diretto da Adri n Egea, da un'idea di Eros Ramazzotti e Sergio Pappalettera. Dopo la première tra Siviglia, Agrigento, Verona, Atene e Caesarea - il tour mondiale partirà il 30 ottobre 2022 da Los Angeles approdando nella maestosa cornice del Microsoft Theater, per poi arrivare in Europa da febbraio a maggio 2023 con 10 date italiane.

Cinema e TV

Cous Cous Unplugged, rap e diversità a Roma fino al 28 agosto

Roma, 26 ago. (askanews) - Dopo il successo in tutta Italia di Spaghetti Unplugged, fino al 28 agosto debutta a Roma per Estate Romana - nella periferia Nordest di Ottavia, Via Casal del Marmo 216 - Cous Cous Unplugged, spin off del noto format diretto e ideato da Davide Dose con Giovanni Romano e Gianmarco Dottori: 4 giorni di musica, incontri, open microphone e talk alla scoperta della nuova e della storica scena rap romana e italiana. Un vero e proprio mini-festival a ingresso gratuito per esplorare i temi dell'intercultura, della vita in periferia, della forza identitaria e migliorativa della musica e delle parole. Davide Dose: "Un palco aperto tutti i giorni per i giovani artisti esordienti ed emergenti di zona e non solo, uno spazio per raccontare il rap nelle sue molteplici forme e per dimostrare che attraverso la musica si può costruire una società plurale e inclusiva. Infatti ogni giorno ci saranno sul palco un artista ospite italiano e un artista ospite di seconda generazione che si confronteranno prima in un talk e poi ci faranno ascoltare la loro musica" Concerti e open mic quindi, ma anche laboratori di scrittura, laboratori creativi e aperitivi etnici con cibo da tanti paesi del mondo: a salire sul palco in un confronto animato e creativo di musica, rime e parole saranno protagonisti del rap come Chicoria e Amir Issaa, al fianco di artisti come Slava, Phedra e Rosa White, Charles Muda e Samia. Amir Issaa, storico rapper della scena romana, spiega: "Come ho raccontato nel mio libro 'Educazione rap', la facilità con cui ci si può avvicinare a questo genere musicale permette a molti ragazzi di raccontare le loro storie. Siamo in un

momento in cui la società italiana sta cambiando molto e tanti ragazzi di seconda generazione, figli di immigrati come me, utilizzano questo genere musicale per raccontare questo cambiamento come se fosse una colonna sonora". Ogni sera spazio aperto anche agli emergenti della zona e di tutta Roma che volessero dimostrare la propria capacità in rime e musica: un open mic aperto alle nuove leve della capitale, secondo la collaudata formula che ha reso Spaghetti Unplugged progetto di punta del lancio e rilancio della scena musicale italiana dell'ultimo decennio.

Play

Mute

Current Time

Duration

Loaded

Stream Type LIVE

Seek to live, currently playing live

LIVE

Remaining Time

1x

Playback Rate

Picture-in-Picture

Fullscreen

Chiudi

Audio RIATTIVA L'AUDIO

Duckduckgo email protection: le tre funzionalità aggiuntive

Il servizio di Duckduckgo di email protection è fondamentale per la sicurezza di ogni utente . Duckduckgo infatti spiega che molte aziende, compreso Google, non mettono in evidenza i tracker sulle immagini e sui link che si ricevono via email. Questi tracker consentono di scoprire quando l'utente apre quel messaggio dove si trova e quale dispositivo viene usato

S89 Pro Doogee/ Supera le aspettative: cosa piace di questo smartphone

Questo tipo di informazioni vengono usate per creare un profilo dell'utente e condiviso con terze parti . Come accennato a inizio articolo, la funzione di email protection rimuove tutti i tracker che sono presenti all'interno dell'email ed è possibile creare un numero infinito di indirizzi, come: esempio@duck.com. Ogni email che verrà ricevuta su questo indirizzo sarà ripulita dai tracker e quindi si potrà inoltrare all'indirizzo email primario senza nessun tipo di tracciamento.

Quando nei siti web viene richiesta l'email, l'utente avrà anche la possibilità di creare una mail usa e getta che può essere disattivata quando si vuole, in modo tale che quella principale non possa ricevere qualcosa di sospettoso.

Gamescom 2022, Xbox: da Lies of P a Grounded/ I giochi confermati del 25 agosto

Le tre funzionalità di cui vi parlavamo all'inizio sono:

Link Tracking Protection : individuare e rimuovere i tracker nei link dell'email;

Smart Ecryption : converte in modo automatico i link HTTP nelle email in HTTPS;

Rispondere direttamente dall'email di @duck.com.

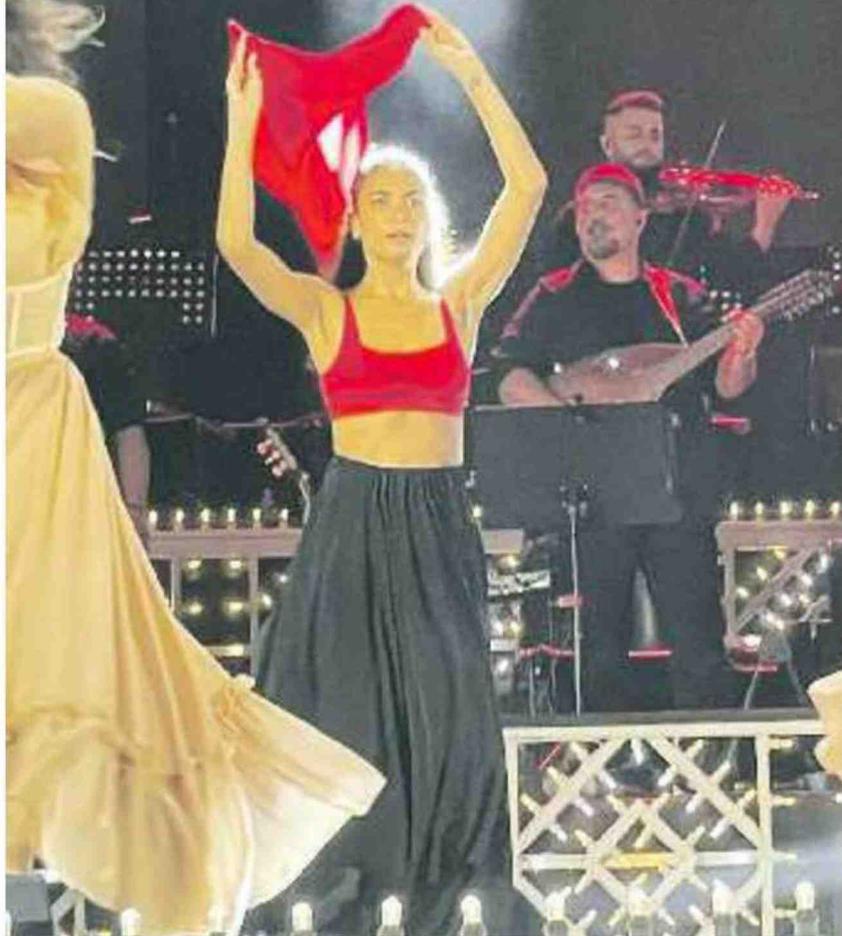
Il servizio di Duckduckgo di email protection può essere attivato anche dall' app DuckDuckGo Privacy Browser disponibile sia per iOS che Android. Per quanto riguarda la versione desktop basta andare sul sito ufficiale e installare l'estensione DuckDuckGo Privacy Essentials.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il programma, gli ospiti, la viabilità: tutte le info

Taranta

Pizzica la voglia di festa



Elodie alle prove generali del Concertone

Moscara alle pagg.20 e 21



La lunga Notte

Stasera a Melpignano
l'atteso appuntamento
"disegnato" da Dardust

Puccini, Bowie, Daft Punk Imprevedibile Concertone

Eleonora MOSCARA

Sono tante le novità della 25esima edizione de La Notte della Taranta, novità che ruotano attorno ai temi clou scelti per quest'anno che sono: ricerca, innovazione, futuro ed ecologia culturale. Parole che non sono soltanto l'anima dell'atteso evento, ma anche una risposta alle polemiche che ogni anno fanno da eco, una risposta ai cosiddetti "puristi" della Taranta che attaccano dicendo che non v'è ombra di ricerca. Queste le primissime parole pronunciate nel corso della conferenza stampa tenutasi ieri mattina nel Palazzo Marchesale di Melpignano, alla quale hanno partecipato oltre agli ospiti Samuele Bersani e Madame, il maestro concertatore Dario Faina in arte Dardust, il presidente della Fondazione Massimo Manera, il presidente della Regione Puglia Michele Emiliano, il sindaco di Melpignano Valentina Vantaggiato, la coreografa Irma Di Paola, il conduttore Gino Castaldo e in diretta skype anche Lu-

ca Scandale, direttore di Puglia Promozione. Non potevano mancare nel classico incontro che precede il Concertone, anche i colossi di questa manifestazione come Luigi Chiriatti direttore artistico, Gianluca Longo in rappresentanza dell'Orchestra Popolare, Roberto Casaluci presidente dell'Unione dei Comuni della Grecia salentina.

«Non ho mai lavorato così tanto tempo per un progetto solo - ha dichiarato Dardust - ci ho messo tutto me stesso e tutte le mie influenze musicali, dalla musica classica come Puccini a David Bowie, Kraftwerk, Daft Punk. Sarà un'esperienza che mi porterò dietro per sempre e che vorrei raccogliere in un album magari o in uno dei miei progetti futuri». Il maestro concertatore ha poi spiegato le motivazioni della scelta degli artisti ospiti dell'Orchestra e del Concertone: «Samuele Bersani ha sempre avuto, a mio avviso, un percorso artistico estremamente libero e domani ci proporrà una versione nuova di "Chicco



e spillo” – ha sottolineato - Elodie e Mengoni, esponenti della musica pop del momento, fanno della contaminazione la loro forza. In quest’ottica la scelta ricaduta su Stromae è stata naturale, lui che ha sempre avuto un tracciato im-

prevedibile e incline al multiculturalismo. Come questa edizione della Notte della Taranta che non sarà per nulla prevedibile». Dardust ha poi rivelato, ironizzando: «Come super ospite internazionale il primo nome a cui avevamo

pensato è stato quello di Madonna, che viene sempre qui in Puglia, ma quest’anno è andata in vacanza in Sicilia».

Tra le novità di quest’anno anche l’inserimento di una seconda lingua minoritaria che è l’Arberesche, la lingua parlata dalla minoranza etno-linguistica albanese d’Italia con un brano cantato da Madame e la lingua dei segni nel brano “L’Acqua te la funtana” che verrà ballato e tradotto in Lis dai ballerini, grazie al supporto della coreografa Irma De Paola, nata in una famiglia di sordomuti.

La direzione creativa della Fondazione Notte della Taranta ha poi deciso di dedicare l’edizione 2022 a Pier Paolo Pasolini scegliendo i versi da “Il Canzoniere italiano. Antologia della poesia popolare”. Pier Paolo Pasolini pubblica nel 1955 una monumentale antologia che raccoglie 791 testi, l’Orchestra Popolare Notte della Taranta e il maestro concertatore Dardust hanno scelto, dalla sezione Puglie, tre brani. Hanno poi scritto insieme una nuova

melodia e nuove composizioni, 7 minuti in cui misceleranno delle fascinazioni giapponesi ai colori dell’Orchestra.

Rispetto al tema dell’ecologia culturale nasce infine il Parco Ulivi della Taranta, una distesa di 1500 nuovi alberi che saranno piantati grazie all’adozione degli ulivi da parte degli artisti e del pubblico. Un progetto che si pone l’obiettivo di contribuire nel lungo periodo alla compensazione

delle emissioni di CO2, ideato dalla Fondazione Notte della Taranta in collaborazione con Olivami, l’associazione no profit che consente l’adozione di un ulivo per aiutare a riforestare il Salento colpito dalla Xylella. Attraverso l’adozione dei primi 100 ulivi, Fondazione ha realizzato il primo parco a Carpignano Salentino visitabile in qualsiasi momento dell’anno, e facilmente riconoscibile grazie all’insegna e alle targhette nominative appese sugli alberi e recanti il nome degli artisti del Festival e del Concertone.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Qui sopra, il pubblico ieri a Melpignano per la prova generale del concertone. In alto, Stromae, Madame e Marco Mengoni. Nella foto centrale, Elodie balla la pizzica





► 27 agosto 2022 - Edizione Lecce





IL PROGRAMMA

TARANTA DI LIZZANO

Alfieri, Caiulo, Morciano, Pagliara, Amato,
Cavallo Galeanda, Paglialonga

PIZZICA DI ARADEO

Alfieri, Caiulo, Morciano, Pagliara, Amato,
Cavallo Galeanda, Paglialonga

RIOLLALLA

Corale

PIZZICA DI TORCHIARO

Consuelo Alfieri

SUBLIME

LU RUCIU DE LU MARE

SAMUELE BERSANI

CHICCO E SPILLO

SAMUELE BERSANI

AREMU

Alessandra Caiulo e all'arpa KETY FUSCO

PIZZICA DI SAN VITO

ELODIE

TRIBALE

ELODIE

DAMME LA MANU E ARIA DEL TRAINIERE

Antonio Amato, Giancarlo Paglialonga

BARDAGGIN

ALORS ON DANSE

STROMAE

EC EC

Salvatore Cavallo Galeanda, MADAME

TRIBUTO a PIER PAOLO PASOLINI

Enza Pagliara

PIZZICA DI GALATONE

Alfieri, Caiulo, Morciano, Pagliara

PIZZICA SCHERMA

INTERLUDE

con STUDIO MURENA

STORNELLI

Alfieri, Caiulo, Morciano, Pagliara, Amato,
Cavallo Galeanda, Paglialonga

SECUTA SECUTA

Alfieri, Caiulo, Morciano, Pagliara, Amato,
Cavallo Galeanda, Paglialonga
con STUDIO MURENA

PIZZICA DI VILLA CASTELLI

Enza Pagliara

FUECU

Strumentale

SIGNORE DEL BOSCO

Massimo Pericolo

L'ACQUA DE LA FUNTANA

Stefania Morciano

PIZZICA CORDELLA

Alessandra Caiulo, Consuelo Alfieri

KLAMA

MARCO MENGONI

MA STASERA

MARCO MENGONI

PIZZICA DI OSTUNI

Stefania Morciano, Salvatore Cavallo Galeanda

ARIA CADDHIPULINA

Antonio Amato, Giancarlo Paglialonga

CALINITTA

Alfieri, Caiulo, Morciano, Pagliara, Madame,
Etodie, Mengoni, Bersani Pericolo

L'EGO - HUB



Notte della Taranta, Madame presenterà il concertone di Melpignano

| 24 Agosto 2022 16:34 |



1 minuto per la lettura

Svelato il nome della presentatrice del concertone della Notte della Taranta in programma sabato 27 agosto a Melpignano: sarà Madame.

L'annuncio è stato dato in una delle tappe del festival itinerante. Per Madame si tratta di un ritorno al tradizionale festival in Salento: c'era già stata nel 2021, dove fu maestro concertatore insieme al direttore d'orchestra Enrico Melozzi per la 24/a edizione.

«L'anno scorso – ha dichiarato sul palco Madame – è stata un'esperienza incredibile. Sono felicissima di tornare quest'anno con tutto il vero pubblico della Taranta. Spero di non deludere le aspettative di nessuno. Sarà una notte magica che ci darà la forza di fare tutto».

L'artista sarà affiancata dal critico musicale Gino Castaldo che nel 2019 ha condotto la serata in diretta da Melpignano su Rai 2.

COPYRIGHT

Il Quotidiano del Sud © - RIPRODUZIONE RISERVATA



La proposta di Bersani

«La Taranta diventi patrimonio Unesco»

«Ho sentito dire da Morgan, mi sembra dieci giorni fa, che il liscio potrebbe diventare patrimonio Unesco. Credo, e lo dico da romagnolo, che la Taranta potrebbe diventarlo almeno altrettanto. Perché al di là del fatto ipnotico, c'è molta bellezza in questa musica». È la "provocazione" del cantautore Samuele Bersani, tra gli ospiti del Concertone della Notte della Taranta. Bersani canterà "Lu ruciu de lu mare", «il manifesto di questa musica, cosa che mi onora particolarmente» ha detto, aggiungendo di «essere molto emozionato. C'è una fatica con la lingua ma nel testo ci sono dei contatti enormi con certe cose che io ho scritto, la storia di un amore contrastato». E poi proporrà una versione "pizzicata" inedita di "Chicco e Spillo", «totalmente diversa da quella che ho cantato per trent'anni».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



A Galatina "Le Ronde della Taranta" :: Galatina



- BUONA ESTATE - La Redazione

A Galatina, nel cuore del Salento, dove il tarantismo ha avuto origine, il Club per L'UNESCO di Galatina e della Grecìa Salentina, organizza "Le Ronde della Taranta", un evento spettacolo sul ballo della pizzica salentina, che si svolgerà domenica 28 agosto 2022 dalle ore 21:00 in Piazza San Pietro e nel Centro Storico della città.

L'evento, che come il cerchio delle ronde chiude la stagione sul tarantismo, avrà come protagonisti i suonatori di tamburello, che, al ritmo incessante della pizzica, formeranno spontaneamente ronde di ballerini e tamburellisti, secondo la tradizione secolare della notte di San Paolo a Galatina. Il giorno dopo lo spettacolare Concertone del Festival La Notte della Taranta dedicato alla riscoperta e alla valorizzazione della musica tradizionale salentina, si ritorna dove tutto è iniziato riportando con suonatori di tamburelli che per le vie del centro suoneranno fino all'alba, accompagnati da ballerini esperti o improvvisati, dandosi il cambio tenendo il ritmo indiolato di tarantella e tammurriata. Obiettivo dell'evento valorizzare la cultura storica della città di Galatina custode del tarantismo e raccontare il territorio attraverso il suo patrimonio culturale materiale e immateriale. Il Club per L'UNESCO di Galatina e della Grecìa Salentina OdV, è impegnato nella diffusione e nella conoscenza del fenomeno culturale del Tarantismo attraverso l'organizzazione di Eventi a cadenza annuale quali "Il ritmo ed il battito della Pizzica Tarantata, rievocazione storica dell'antico rito del tarantismo", riproposto ogni anno a Galatina il 29 giugno in occasione della festività dei SS. Pietro e Paolo.

LE Ronde DELLA TARANTA

- Itinerario 1 Sciacudduzzi
- Itinerario 2 Petrameridie con Giuseppe delle Donne
- Itinerario 3 Circolo Argalio
- Itinerario 4 Kardiamundi e Jonica Popolare
- MAXI RONDA FINALE

Centro storico GALATINA

Programma
26 AGOSTO 2022

- 21:00 Raduno ronde in Piazza San Pietro
- 21:30 Inizio itinerari Ronde
- 22:00 Ritorno Ronde in Piazza San Pietro
- 22:30 MAXI RONDA FINALE

gnews
SOSTITUIAMO ONLINE



La proposta di Bersani

«La Taranta diventi patrimonio Unesco»

«Ho sentito dire da Morgan, mi sembra dieci giorni fa, che il liscio potrebbe diventare patrimonio Unesco. Credo, e lo dico da romagnolo, che la Taranta potrebbe diventarlo almeno altrettanto. Perché al di là del fatto ipnotico, c'è molta bellezza in questa musica». È la "provocazione" del cantautore Samuele Bersani, tra gli ospiti del Concertone della Notte della Taranta. Bersani canterà "Lu ruciu de lu mare", «il manifesto di questa musica, cosa che mi onora particolarmente» ha detto, aggiungendo di «essere molto emozionato. C'è una fatica con la lingua ma nel testo ci sono dei contatti enormi con certe cose che io ho scritto, la storia di un amore contrastato». E poi proporrà una versione "pizzicata" inedita di "Chicco e Spillo", «totalmente diversa da quella che ho cantato per trent'anni».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Notte Taranta:Dardust, festival dei tributi, da Pasolini a Bowie

Tempo di lettura: minuti

Ultimo aggiornamento 27 Agosto, 2022, 00:35:32 di Maurizio Barra

Maestro concertatore presenta il Concertone di Melpignanosource

La Tua opinione è importante! Vota questo articolo, grazie!

Rate this item:

No votes yet.

Please wait...

Correlati

Tempo di lettura: minuti

Ultimo aggiornamento 27 Agosto, 2022, 00:35:32 di Maurizio Barra

Maestro concertatore presenta il Concertone di Melpignano source

La Tua opinione è importante! Vota questo articolo, grazie!

No votes yet.

Please wait...

Publicato da Maurizio Barra

Sono nato a Torino, il 19 Febbraio 1968. Ho alle spalle un'educazione direi Umanistica di base, avendo frequentato il Liceo Classico Valsalice e Lingue e Lettere Moderne all'Università. Grande passione per tutto ciò che è una tastiera, dal pianoforte o simili, ai PC, di cui peraltro amo anche il touch. Inoltre, un'altra mia grande passione, è lo sport e mi ha molto coinvolto, siccome ho lavorato molto su di me negli anni, passando attraverso varie fasi, nelle quali sono ingrassato moltissimo e poi sono diventato assai magro, dunque, siccome più volte ho dovuto intervenire su di me, ho voluto approfondire questo discorso ed ho conseguito il Master CFT come Personal Fitness Trainer presso Issa Italia. La voglia e l'interesse ad approfondire tante tematiche e la curiosità olistica, alle volte giocano brutti scherzi, perchè si rischia di iniziare tutto e concretamente di non riuscire a concludere nulla. Bisogna in teoria scegliere cosa fare da grande, il fatto è che io sono già ben cresciuto ed ora mi sento assai coinvolto dall'ambito tecnologico e dunque spero, soprattutto, di essere un intermediario tra i vedenti, diciamo, o comunque tra tutti e proprio chi è non vedente come me, sia per mostrare quante cose si possono fare in autonomia, sia per avvicinare (e qui mi appello a sviluppatori, amanti di softwares etc...) la facilità e l'accesso all'uso completo della tecnologia anche da parte degli stessi non vedenti, che comunque si devono spesso scontrare con grafici, pagine poco accessibili e continui escamotage, per fare cose che, con il famoso click, in teoria si risolvono subito e questo poi non è sempre vero; in sostanza lo scopo o l'idea sono quelli di avvicinare i vedenti, sviluppatori di apps e siti, a renderle più accessibili, mettendo dunque a disposizione la mia conoscenza delle Tecnologie Assistive (Assistive Technologies) di cui mi ritengo un buon conoscitore. Non parliamo poi delle Apps Mobili ed anche di quel mondo, davvero meraviglioso ed il cui approccio per me è stato direi facile, ma mi rendo conto che non è così per tutti. Quindi, spero, nel tempo, di mettere a disposizione la mia modestissima ed umile e piccola esperienza, mantenendo vivo ogni nuovo possibile fronte di apprendimento e confronto e conoscenza, tutti utili e sempre

necessari, non si smette mai di imparare e neanche di confrontarsi. Dunque, spero di avervi con me, sempre più numerosi, lungo questo nuovo cammino! Inoltre, siccome la tecnologia non è soltanto procedure, tutorials su come usare un sistema operativo o su come riparare PC, ma offre anche molti strumenti di consultazione, visione, ascolto, cercherò di condividere con voi le mie impressioni e quindi files, contenuti multimediali o altro, non avranno soltanto attinenza tecnologica, ma qualcosa a che fare con la rete l'avranno. Anzi, sono benvenuticommenti, suggerimenti e proposte. Con il trascorrere del tempo, il sito ha preso la direzione informativa. Pur essendo da solo a gestire tutta questa mole di notizie, prometto di dare sempre il massimo per fornire tutte le notizie il più possibile aggiornate in tempo reale, relative a tantissime categorie: Mondo, Cronaca, Economia, Politica, Tecnologia, Scienza, Medicina, Spettacoli, Cinema, Musica, Cultura, Calcio e sport, Regione Piemonte, tutto, ma proprio tutto, sulla Juventus e molto, molto altro. Grazie a tutti! Mostra tutti gli articoli di Maurizio Barra



Notte Taranta, Dardust: ho invitato anche Madonna ma non è venuta



askanews 26 agosto 2022 00:00

Melpignano (Lecce), 26 ago. (askanews) - "Non ci ho parlato personalmente. Lei ha un entourage e un team con cui si è aperto un contatto, ma poi la cosa è caduta lì. Io credo che nulla accada per caso. Sono contento di avere Stromae come ospite internazionale, che per me è un idolo, è un game changer della contaminazione e per questo era perfetto".

Così il Maestro Concertatore della Notte della Taranta Dardust ha svelato di aver pensato a Madonna come ospite internazionale visto che la regina del pop spesso è in Salento per le vacanze: basti pensare che lo scorso anno per la sua festa di compleanno aveva invitato a cantare Albano.

Dardust crede moltissimo in questo progetto e nelle scelte fatte: "Agli artisti che vengono al Concertone ho chiesto di mettersi in sfida, in un territorio musicale emozionale e lontano dai loro standard. Tutti si sono impegnati e si sono messi in gioco con tanto rispetto per la tradizione e hanno accettato le mie proposte anche se c'era tanto da studiare".



La lunga Notte

Stasera a Melpignano
l'atteso appuntamento
"disegnato" da Dardust

Puccini, Bowie, Daft Punk Imprevedibile Concertone

Eleonora MOSCARA

Sono tante le novità della 25esima edizione de La Notte della Taranta, novità che ruotano attorno ai temi clou scelti per quest'anno che sono: ricerca, innovazione, futuro ed ecologia culturale. Parole che non sono soltanto l'anima dell'atteso evento, ma anche una risposta alle polemiche che ogni anno fanno da eco, una risposta ai cosiddetti "puristi" della Taranta che attaccano dicendo che non v'è ombra di ricerca. Queste le primissime parole pronunciate nel corso della conferenza stampa tenutasi ieri mattina nel Palazzo Marchesale di Melpignano, alla quale hanno partecipato oltre agli ospiti Samuele Bersani e Madame, il maestro concertatore Dario Faina in arte Dardust, il presidente della Fondazione Massimo Manera, il presidente della Regio-

ne Puglia Michele Emiliano, il sindaco di Melpignano Valentina Vantaggiato, la coreografa Irma Di Paola, il conduttore Gino Castaldo e in diretta skype anche Lu-

ca Scandale, direttore di Puglia Promozione. Non potevano mancare nel classico incontro che precede il Concertone, anche i colossi di questa manifestazione come Luigi Chiriatti direttore artistico, Gianluca Longo in rappresentanza dell'Orchestra Popolare, Roberto Casaluci presidente dell'Unione dei Comuni della Grecia salentina.

«Non ho mai lavorato così tanto tempo per un progetto solo - ha dichiarato Dardust - ci ho messo tutto me stesso e tutte le mie influenze musicali, dalla musica classica come Puccini a David Bowie, Kraftwerk, Daft Punk. Sarà un'esperienza che mi porterò die-



tro per sempre e che vorrei raccogliere in un album magari o in uno dei miei progetti futuri». Il maestro concertatore ha poi spiegato le motivazioni della scelta degli artisti ospiti dell'Orchestra e del Concertone: «Samuele Bersani ha sempre avuto, a mio avviso, un percorso artistico estremamente libero e domani ci proporrà una versione nuova di "Chicco

e spillo" - ha sottolineato - Elodie e Mengoni, esponenti della musica pop del momento, fanno della contaminazione la loro forza. In quest'ottica la scelta ricaduta su Stromae è stata naturale, lui che ha sempre avuto un tracciato im-

prevedibile e incline al multiculturalismo. Come questa edizione della Notte della Taranta che non sarà per nulla prevedibile». Dardust ha poi rivelato, ironizzando: «Come super ospite internazionale il primo nome a cui avevamo

pensato è stato quello di Madonna, che viene sempre qui in Puglia, ma quest'anno è andata in vacanza in Sicilia».

Tra le novità di quest'anno anche l'inserimento di una seconda lingua minoritaria che è l'Arberesche, la lingua parlata dalla minoranza etno-linguistica albanese d'Italia con un brano cantato da Madame e la lingua dei segni nel brano "L'Acqua te la fontana" che verrà ballato e tradotto in Lis dai ballerini, grazie al supporto della coreografa Irma De Paola, nata in una famiglia di sordomuti.

La direzione creativa della Fondazione Notte della Taranta ha poi deciso di dedicare l'edizione 2022 a Pier Paolo Pasolini scegliendo i versi da "Il Canzoniere italiano. Antologia della poesia popolare". Pier Paolo Pasolini pubblica nel 1955 una monumentale antologia che raccoglie 791 testi, l'Orchestra Popolare Notte della Taranta e il maestro concertatore Dardust hanno scelto, dalla sezione Puglie, tre brani. Hanno poi scritto insieme una nuova

melodia e nuove composizioni, 7 minuti in cui misceleranno delle fascinazioni giapponesi ai colori dell'Orchestra.

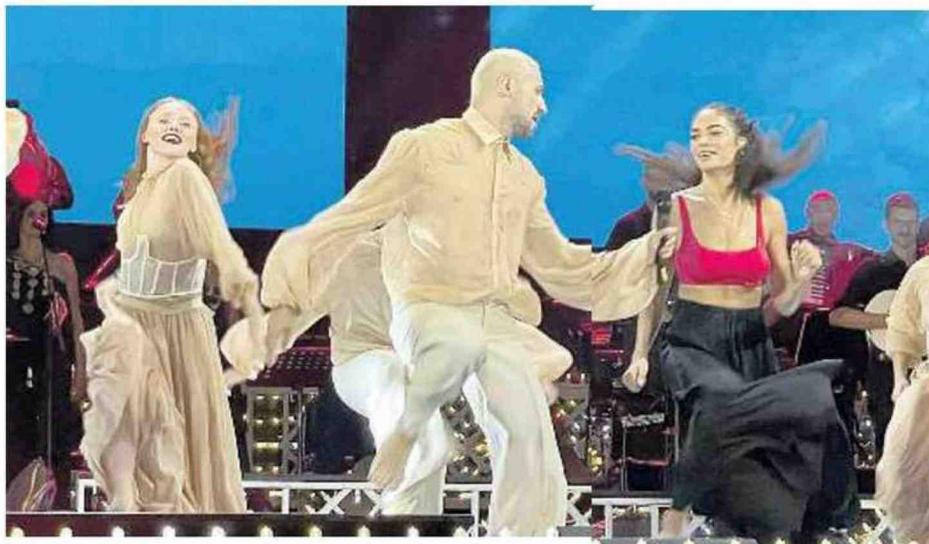
Rispetto al tema dell'ecologia culturale nasce infine il Parco Ulivi della Taranta, una distesa di 1500 nuovi alberi che saranno piantati grazie all'adozione degli ulivi da parte degli artisti e del pubblico. Un progetto che si pone l'obiettivo di contribuire nel lungo periodo alla compensazione delle emissioni di CO2, ideato dalla Fondazione Notte della Taranta in collaborazione con Olivami, l'associazione no profit che consente l'adozione di un ulivo per aiutare a riforestare il Salento colpito dalla Xylella. Attraverso l'adozione dei primi 100 ulivi, Fondazione ha realizzato il primo parco a Carpignano Salentino visitabile in qualsiasi momento dell'anno, e facilmente riconoscibile grazie all'insegna e alle targhette nominative appese sugli alberi e recanti il nome degli artisti del Festival e del Concertone.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

IL PROGRAMMA

TARANTA DI LIZZANO Alfieri, Caiulo, Morciano, Pagliara, Amato, Cavallo Galeanda, Pagliatunga
PIZZICA DI ARADEO Alfieri, Caiulo, Morciano, Pagliara, Amato, Cavallo Galeanda, Pagliatunga
RILOLALLA Corale
PIZZICA DI TORCHIAROLO Consuelo Alfieri
SUBLIME
LU RUCIU DE LU MARE SAMUELE BERSANI
CHICCO E SPILLO SAMUELE BERSANI
AREMU Alessandra Caiulo e all'arpa KETY FUSCO
PIZZICA DI SAN VITO ELODIE
TRIBALE ELODIE
DAMME LA MANU E ARIA DEL TRAINIERE Antonio Amato, Giancarlo Pagliatunga
BARDAGGIN
ALORS ON DANSE STROMAE
EC EC Salvatore Cavallo Galeanda, MADAME
TRIBUTO a PIER PAOLO PASOLINI Enza Pagliara
PIZZICA DI GALATONE Alfieri, Caiulo, Morciano, Pagliara
PIZZICA SCHERMA
INTERLUDE con STUDIO MURENA
STORNELLI Alfieri, Caiulo, Morciano, Pagliara, Amato, Cavallo Galeanda, Pagliatunga
SECUTA SECUTA Alfieri, Caiulo, Morciano, Pagliara, Amato, Cavallo Galeanda, Pagliatunga con STUDIO MURENA
PIZZICA DI VILLA CASTELLI Enza Pagliara
FUECU Strumentale
SIGNORE DEL BOSCO Massimo Pericolo
L'ACQUA DE LA FUNTANA Stefania Morciano
PIZZICA CORDELLA Alessandra Caiulo, Consuelo Alfieri
KLAMA MARCO MENGONI
MA STASERA MARCO MENGONI
PIZZICA DI OSTUNI Stefania Morciano, Salvatore Cavallo Galeanda
ARIA CADDHIPULINA Antonio Amato, Giancarlo Pagliatunga
CALINITTA Alfieri, Caiulo, Morciano, Pagliara, Madame, Elodie, Mengoni, Bersani Pericolo

L'EGO - HUB



Qui sopra, il pubblico ieri a Melpignano per la prova generale del concertone. In alto, Stromae, Madame e Marco Mengoni. Nella foto centrale, Elodie balla la pizzica



La lunga Notte

Puccini, Bowie, Daft Punk Imprevedibile Concertone

Eleonora MOSCARA

Sono tante le novità della 25esima edizione de La Notte della Taranta, novità che ruotano attorno ai temi clou scelti per quest'anno che sono: ricerca, innovazione, futuro ed ecologia culturale. Parole che non sono soltanto l'anima dell'atteso evento, ma anche una risposta alle polemiche che ogni anno fanno da eco, una risposta ai cosiddetti "puristi" della Taranta che attaccano dicendo che non v'è ombra di ricerca. Queste le primissime parole pronunciate nel corso della conferenza stampa tenutasi ieri mattina nel Palazzo Marchesale di Melpignano, alla quale hanno partecipato oltre agli ospiti Samuele Bersani e Madame, il maestro concertatore Dario Faina in arte Dardust, il presidente della Fondazione Massimo Manera, il presidente della Regione Puglia Michele Emiliano, il sindaco di Melpignano Valentina Vantaggiato, la coreografa Irma Di Paola, il conduttore Gino Castaldo e in diretta skype anche Luca Scandale, direttore di Puglia

Promozione. Non potevano mancare nel classico incontro che precede il Concertone, anche i colossi di questa manifestazione come Luigi Chiriatti direttore artistico, Gianluca Longo in rappresentanza dell'Orchestra Popolare, Roberto Casaluci presidente dell'Unione dei Comuni della Grecia salentina.

«Non ho mai lavorato così tanto tempo per un progetto solo - ha dichiarato Dardust - ci ho messo tutto me stesso e tutte le mie influenze musicali, dalla musica classica come Puccini a David Bowie, Kraftwerk, Daft Punk. Sarà un'esperienza che mi porterò dietro per sempre e che vorrei raccogliere in un album magari o in uno dei miei progetti futuri». Il maestro concertatore ha poi spiegato le motivazioni della scelta degli artisti ospiti dell'Orchestra e del Concertone: «Samuele Bersani ha sempre avuto, a mio avviso, un percorso artistico estremamente libero e domani ci proporrà una versione nuova di "Chicco e spillo" - ha sottolineato - Elodie e Mengoni, esponenti della musi-



► 27 agosto 2022 - Edizione Brindisi

ca pop del momento, fanno della contaminazione la loro forza. In quest'ottica la scelta ricaduta su Stromae è stata naturale, lui che ha sempre avuto un tracciato imprevedibile e incline al multiculturalismo. Come questa edizione della Notte della Taranta che non sarà per nulla prevedibile». Dardust ha poi rivelato, ironizzando: «Come super ospite internazionale il primo nome a cui avevamo pensato è stato quello di Madonna, che viene sempre qui in Puglia, ma quest'anno è andata in vacanza in Sicilia».

Tra le novità di quest'anno anche l'inserimento di una seconda lingua minoritaria che è l'Arberesche, la lingua parlata dalla minoranza etno-linguistica albanese d'Italia con un brano cantato da Madame e la lingua dei segni nel brano "L'Acqua te la fontana" che verrà ballato e tradotto in Lis dai ballerini, grazie al supporto della coreografa Irma De Paola, nata in una famiglia di sordomuti.

La direzione creativa della Fondazione Notte della Taranta ha poi deciso di dedicare l'edizione 2022 a Pier Paolo Pasolini scegliendo i versi da "Il Canzoniere italiano. Antologia della poesia popolare". Pier Paolo Pasolini pubblica nel 1955 una monumentale antologia che raccoglie 791 testi, l'Orchestra Popolare Notte della Taranta e il maestro concertatore Dardust hanno scelto, dalla sezione Puglie, tre brani. Hanno poi scritto insieme una nuova melodia e nuove composizioni, 7 minuti in cui misceleranno delle fascinazioni giapponesi ai colori dell'Orchestra.

Rispetto al tema dell'ecologia culturale nasce infine il Parco Ulivi della Taranta, una distesa di 1500 nuovi alberi che saranno piantati grazie all'adozione degli ulivi da parte degli artisti e del pubblico. Un progetto che si pone l'obiettivo di contribuire nel lungo periodo alla compensazione delle emissioni di CO2, ideato dalla Fondazione Notte della Taranta in collaborazione con Olivami, l'associazione no profit che consente l'adozione di un ulivo per

aiutare a riforestare il Salento colpito dalla Xylella. Attraverso l'adozione dei primi 100 ulivi, Fondazione ha realizzato il primo parco a Carpignano Salentino visitabile in qualsiasi momento dell'anno, e facilmente riconoscibile grazie all'insegna e alle targhette nominative appese sugli alberi e recanti il nome degli artisti del Festival e del Concertone.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Qui sopra, il pubblico ieri a Melpignano per la prova generale del concertone. In alto, Stromae, Madame e Marco Mengoni. Nella foto centrale, Elodie balla la pizzica

IL PROGRAMMA

TARANTA DI LIZZANO Alfieri, Caiulo, Morciano, Pagliara, Amato, Cavallo Galeanda, Paglialonga
PIZZICA DI ARADEO Alfieri, Caiulo, Morciano, Pagliara, Amato, Cavallo Galeanda, Paglialonga
RILOLLALLA Corale
PIZZICA DI TORCHIAROLO Consuelo Alfieri
SUBLIME
LU RUCIU DE LU MARE SAMUELE BERSANI
CHICCO E SPILLO SAMUELE BERSANI
AREMU Alessandra Caiulo e all'arpa KETY FUSCO
PIZZICA DI SAN VITO ELODIE
TRIBALE ELODIE
DAMME LA MANU E ARIA DEL TRAINIERE Antonio Amato, Giancarlo Paglialonga
BARDAGGIN
ALORS ON DANSE STROMAE
EC EC Salvatore Cavallo Galeanda, MADAME
TRIBUTO a PIER PAOLO PASOLINI Enza Pagliara
PIZZICA DI GALATONE Alfieri, Caiulo, Morciano, Pagliara
PIZZICA SCHERMA
INTERLUDE con STUDIO MURENA
STORNELLI Alfieri, Caiulo, Morciano, Pagliara, Amato, Cavallo Galeanda, Paglialonga
SECUTA SECUTA Alfieri, Caiulo, Morciano, Pagliara, Amato, Cavallo Galeanda, Paglialonga con STUDIO MURENA
PIZZICA DI VILLA CASTELLI Enza Pagliara
FUECU Strumentale
SIGNORE DEL BOSCO Massimo Pericolo
L'ACQUA DE LA FONTANA Stefania Morciano
PIZZICA CORDELLA Alessandra Caiulo, Consuelo Alfieri
KLAMA
MARCO MENGONI
MA STASERA MARCO MENGONI
PIZZICA DI OSTUNI Stefania Morciano, Salvatore Cavallo Galeanda
ARIA CADDHIPULINA Antonio Amato, Giancarlo Paglialonga
CALINITTA Alfieri, Caiulo, Morciano, Pagliara, Madame, Elodie, Mengoni, Bersani Pericolo

L'EGO - HUB



► 27 agosto 2022 - Edizione Brindisi



Stasera a Melpignano
l'atteso appuntamento
"disegnato" da Dardust



«Tutti alla festa, senza caos Meglio in pullman o treno»

►C'è un piano straordinario di collegamenti ►Per garantire sicurezza, in campo anche tra i paesi del Salento e l'area della Notte tanti volontari e operatori sanitari del 118

In pullman o in treno: l'invito a quanti oggi volessero raggiungere Melpignano per prender parte alla lunga notte del Concertone è di utilizzare preferibilmente i mezzi di trasporto pubblico. Grazie alla partnership fra Ferrovie del Sud Est e La Notte della Taranta sono stati programmati collegamenti straordinari per un totale di oltre 23.000 posti, di cui 15.000 sui treni e 8.000 sui bus, per collegare le principali località del Salento con l'area del concerto. I treni in partenza da Lecce fermeranno a San Cesario di Lecce, San Donato di Lecce, Galugnano, Sternatia, Zollino, Corigliano D'Otranto fino a Maglie. Quelli in partenza da Gallipoli, fermeranno ad Alezio, Sannicola, Nardò, Galatina, Zollino, Corigliano D'Otranto e Maglie. Previsti anche bus con andata e ritorno da Gallipoli, unitamente a quelli da e per San Foca, Alliste, Otranto, Poggiardo e Tricase, con fermata a Melpignano. Orari e fermate sul sito internet delle Ferrovie del Sud Est; i biglietti sono acquistabili sui siti web fseonline.it e trenitalia.com, presso le agenzie di viaggio Trenitalia, biglietterie Trenitalia, Emittitrici Self Service Fse e Trenitalia e punti vendita Lis di Lottomatica, Mooney e Punto Servizi.

I pullman che raggiungeranno la cittadina accederanno a Melpignano in direzione Sud seguendo le indicazioni installate sulla statale 16 Lecce-Maglie. Il parcheggio disabili è stato individuato su via Salento in prossimità del palco del Concertone.

L'area camper è stata collocata nei pressi del campo sportivo. Si accede attraverso la zona industriale. L'interdizione al traffico veicolare è prevista per tutta la giornata del 27 agosto dalla prima mattinata sino al termine della manifestazione. Chi arriva dalla Statale 16 dovrà utilizzare i parcheggi predisposti nella zona industriale per giungere all'area spettacolo solo attraverso via Salento e via dell'Annunziata.

Predisposto ovviamente anche un piano sanitario del 118 per far fronte ad eventuali emergenze di soccorso nell'ambito della manifestazione La Notte della Taranta. Saranno circa 200 i volontari impiegati tra 118 e Croce Rossa Italiana. Nell'area del "Campo Sanitario" di circa 400 mq con un totale di 26 posti letto due dei quali monitorizzati per i casi più gravi (codici rossi), ci saranno 4 tende pneumatiche

della Croce Rossa Italiana (degenze verdi), 1 postazione per la piccola chirurgia, 1 tenda area triage, 1 tenda pneumatica per i codici rossi, 1 automedica del 118, 3 ambulanze dislocate in punti diversi, vari mezzi della logistica, nonché sette postazioni di ambulanze periferiche con il personale pronto anche alla gestione di maxi emergenze in coordinamento con la centrale operativa del 118.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



► 27 agosto 2022 - Edizione Brindisi

COME ARRIVARE



In treno

LECCE

con fermate
San Cesario di Lecce
San Donato di Lecce
Galugnano
Sternatia
Zollino
Corigliano d'Otranto
Maglie

GALLIPOLI

con fermate
Alezio
Sannicola
Nardò
Galatina
Zollino
Corigliano d'Otranto
Maglie



In bus

andata e ritorno
da Gallipoli
San Foca
Alliste
Otranto
Poggiardo
Tricase

L'EGO - HUB



«Tutti alla festa, senza caos Meglio in pullman o treno»

►C'è un piano straordinario di collegamenti ►Per garantire sicurezza, in campo anche tra i paesi del Salento e l'area della Notte tanti volontari e operatori sanitari del 118

In pullman o in treno: l'invito a quanti oggi volessero raggiungere Melpignano per prender parte alla lunga notte del Concertone è di utilizzare preferibilmente i mezzi di trasporto pubblico. Grazie alla partnership fra Ferrovie del Sud Est e La Notte della Taranta sono stati programmati collegamenti straordinari per un totale di oltre 23.000 posti, di cui 15.000 sui treni e 8.000 sui bus, per collegare le principali località del Salento con l'area del concerto. I treni in partenza da Lecce fermeranno a San Cesario di Lecce, San Donato di Lecce, Galugnano, Sternatia, Zollino, Corigliano D'Otranto fino a Maglie. Quelli in partenza da Gallipoli, fermeranno ad Alezio, Sannicola, Nardò, Galatina, Zollino, Corigliano D'Otranto e Maglie. Previsti anche bus con andata e ritorno da Gallipoli, unitamente a quelli da e per San Foca, Alliste, Otranto, Poggiardo e Tricase, con fermata a Melpignano. Orari e fermate sul sito internet delle Ferrovie del Sud Est; i biglietti sono acquistabili sui siti web fseonline.it e trenitalia.com, presso le agenzie di viaggio Trenitalia, biglietterie Trenitalia, Emittitrici Self Service Fse e Trenitalia e punti vendita Lis di Lottomatica, Mooney e Punto Servizi.

I pullman che raggiungeranno la cittadina accederanno a Melpignano in direzione Sud seguendo le indicazioni installate sulla statale 16 Lecce-Maglie. Il parcheggio disabili è stato individuato su via Salento in prossimità del palco del Concertone.

L'area camper è stata collocata nei pressi del campo sportivo. Si accede attraverso la zona industriale. L'interdizione al traffico veicolare è prevista per tutta la giornata del 27 agosto dalla prima mattinata sino al termine della manifestazione. Chi arriva dalla Statale 16 dovrà utilizzare i parcheggi predisposti nella zona industriale per giungere all'area spettacolo solo attraverso via Salento e via dell'Annunziata.

Predisposto ovviamente anche un piano sanitario del 118 per far fronte ad eventuali emergenze di soccorso nell'ambito della manifestazione La Notte della Taranta. Saranno circa 200 i volontari impiegati tra 118 e Croce Rossa Italiana. Nell'area del "Campo Sanitario" di circa 400 mq con un totale di 26 posti letto due dei quali monitorizzati per i casi più gravi (codici rossi), ci saranno 4 tende pneumatiche

della Croce Rossa Italiana (dengue verdi), 1 postazione per la piccola chirurgia, 1 tenda area triage, 1 tenda pneumatica per i codici rossi, 1 automedica del 118, 3 ambulanze dislocate in punti diversi, vari mezzi della logistica, nonché sette postazioni di ambulanze periferiche con il personale pronto anche alla gestione di maxi emergenze in coordinamento con la centrale operativa del 118.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



COME ARRIVARE



In treno

LECCE

con fermate
San Cesario di Lecce
San Donato di Lecce
Galugnano
Sternatia
Zollino
Corigliano d'Otranto
Maglie

GALLIPOLI

con fermate
Alezio
Sannicola
Nardò
Galatina
Zollino
Corigliano d'Otranto
Maglie



In bus

andata e ritorno
da Gallipoli
San Foca
Alliste
Otranto
Poggiardo
Tricase

L'EGO - HUB



Vaiolo delle scimmie/ “Positivi isolati per non contagiare animali domestici”

Vaiolo delle scimmie: dopo il contagio da umano a cane a Parigi, per l'immunologa è importante che i positivi si isolino anche dai loro animali domestici, oltre che dalle persone Vaiolo delle scimmie, “isolamento anche dagli animali domestici”

La notizia del cane contagiato con il vaiolo dalle scimmie dal suo padrone, a Parigi, sta circolando parecchio online. Si tratta di una notizia importante perché sottolinea come il contagio possa avvenire da un essere umano ad un altro mammifero , mentre in precedenza si erano evidenziati solamente casi inversi (quindi da animale ad essere umano). In merito a questa vicenda si è espressa anche l'immunologa dell'Università di Padova, Antonella Viola , ai microfoni de La Stampa , come riporta anche Adnkronos.

Imprinting immunitario Covid, cos'è/ Proteina spike modella risposta contro varianti

Notte Taranta, Dardust: ho invitato anche Madonna ma non è venuta

"Agli artisti ho chiesto di mettersi in sfida"

Video Player is loading.

Play Video

;) Ops! Sei rimasto inattivo per troppo tempo.

Clicca qui per ricaricare il video.

;) Ops! Si è verificato un errore.

Clicca qui per ricaricare il video.

Pause

Unmute

Current Time

Duration

Loaded

Stream Type LIVE

Seek to live, currently playing live

LIVE

Remaining Time

1x

Playback Rate

Chapters

Chapters

Descriptions

descriptions off

, selected

Subtitles

subtitles settings

, opens subtitles settings dialog

subtitles off

, selected

Audio Track

en (Main)

, selected

Fullscreen

This is a modal window.

Beginning of dialog window. Escape will cancel and close the window.

Text

Color

White

Black

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

Opaque

Semi-Transparent

Background

Color

Black

White

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

Opaque

Semi-Transparent

Transparent

Window

Color

Black

White

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

Transparent

Semi-Transparent

Opaque

Font Size

Text Edge Style

None

Raised

Depressed

Uniform

Dropshadow

Font Family

Proportional Sans-Serif

Monospace Sans-Serif

Proportional Serif

Monospace Serif

Casual

Script

Small Caps

Reset restore all settings to the default values

Done

Close Modal Dialog

End of dialog window.

Close Modal Dialog

This is a modal window. This modal can be closed by pressing the Escape key or activating the close button.

This is a modal window.

Cinema e TV

Notte della Taranta, Bersani: Ho sempre aspettato l'invito

Melpignano (Lecce), 26 ago. (askanews) - "Ho sempre aspettato questo invito e in 25

anni non era mai arrivato, sono felice che sia arrivato quest'anno che c'è un Maestro Concertatore che stimo molto e poi ci sono dei colleghi che hanno dei colori diversi ma li stimo tantissimo" ha detto Samuele Bersani a margine della conferenza stampa del Concertone della Notte della Taranta. Samuele Bersani, poi ha scherzato sul brano che proporrà domani sera al Concertone, "Ho un'ansia tremenda, porterò il brano 'Lu Ruciu de lu mare', che è considerato un manifesto della musica popolare, parla di un amore difficile e contorto. Non poteva essere altrimenti nel mio caso, da sempre racconto questo tipo di amore nei miei brani".

Cinema e TV

"Solo" nuovo singolo di Eros Ramazzotti e Alejandro Sanz

Milano, 26 ago. (askanews) - A poche settimane dalla partenza della World tour première a Siviglia, Eros Ramazzotti è pronto a conquistare il pubblico mondiale con il nuovo singolo Sono con Alejandro Sanz da oggi - venerdì 26 agosto - su tutte le piattaforme digitali e in radio, secondo brano estratto dall'album Battito Infinito in uscita il 16 settembre per Capitol Records Italy su licenza VertigoEventim Live International, già disponibile in preordine. È qui che due colossi della musica internazionale - insieme contano 120.000 milioni di dischi venduti - hanno deciso di unire i loro talenti unici. La caldissima voce di Alejandro Sanz, l'artista spagnolo con il più alto numero di Grammy Awards, con un totale di 4 e 25 Latin Grammy, si unisce all'inconfondibile timbro di Eros, per un invito a credere nei propri sogni senza farsi abbattere o condizionare dai cambiamenti e dagli alti e bassi che la vita ci presenta. A volte basta poco per risollevarsi dai momenti di difficoltà: gli amici di sempre e il potere dei ricordi possono aiutarci a ritrovare noi stessi, "sono quello che sono la mia anima, nuova musica, ma gli amici di sempre". Contemporaneamente alla release del singolo, è disponibile su YouTube il videoclip ufficiale diretto da Adri n Egea, da un'idea di Eros Ramazzotti e Sergio Pappalettera. Dopo la première tra Siviglia, Agrigento, Verona, Atene e Caesarea - il tour mondiale partirà il 30 ottobre 2022 da Los Angeles approdando nella maestosa cornice del Microsoft Theater, per poi arrivare in Europa da febbraio a maggio 2023 con 10 date italiane.

Cinema e TV

Cous Cous Unplugged, rap e diversità a Roma fino al 28 agosto

Roma, 26 ago. (askanews) - Dopo il successo in tutta Italia di Spaghetti Unplugged, fino al 28 agosto debutta a Roma per Estate Romana - nella periferia Nordest di Ottavia, Via Casal del Marmo 216 - Cous Cous Unplugged, spin off del noto format diretto e ideato da Davide Dose con Giovanni Romano e Gianmarco Dottori: 4 giorni di musica, incontri, open microphone e talk alla scoperta della nuova e della storica scena rap romana e italiana. Un vero e proprio mini-festival a ingresso gratuito per esplorare i temi dell'intercultura, della vita in periferia, della forza identitaria e migliorativa della musica e delle parole. Davide Dose: "Un palco aperto tutti i giorni per i giovani artisti esordienti ed emergenti di zona e non solo, uno spazio per raccontare il rap nelle sue molteplici forme e per dimostrare che attraverso la musica si può costruire una società plurale e inclusiva. Infatti ogni giorno ci saranno sul palco un artista ospite italiano e un artista ospite di seconda generazione che si confronteranno prima in un talk e poi ci faranno ascoltare la loro musica" Concerti e open mic quindi, ma anche laboratori di scrittura, laboratori creativi e aperitivi etnici con cibo da tanti paesi del mondo: a salire sul palco in un confronto animato e creativo di musica, rime e parole saranno protagonisti del rap come Chicoria e Amir Issaa, al fianco di artisti come Slava, Phedra e Rosa White, Charles Muda e Samia. Amir Issaa, storico rapper della scena romana, spiega: "Come ho raccontato nel mio libro 'Educazione rap', la facilità con cui ci si può avvicinare a questo genere musicale permette a molti ragazzi di raccontare le loro storie. Siamo in un momento in cui la società italiana sta cambiando molto e tanti ragazzi di seconda

generazione, figli di immigrati come me, utilizzano questo genere musicale per raccontare questo cambiamento come se fosse una colonna sonora". Ogni sera spazio aperto anche agli emergenti della zona e di tutta Roma che volessero dimostrare la propria capacità in rime e musica: un open mic aperto alle nuove leve della capitale, secondo la collaudata formula che ha reso Spaghetti Unplugged progetto di punta del lancio e rilancio della scena musicale italiana dell'ultimo decennio.

Play

Mute

Current Time

Duration

Loaded

Stream Type LIVE

Seek to live, currently playing live

LIVE

Remaining Time

1x

Playback Rate

Picture-in-Picture

Fullscreen

Chiudi

Audio RIATTIVA L'AUDIO

L'immunologa sottolinea innanzitutto come in precedenza si siano evidenziati diversi casi di vaiolo delle scimmie trasmesso dagli animali domestici " che non sempre mostrano segni della malattia " ai loro padroni, mentre " questo caso inverso, dall'uomo al cane " è unico. " Ci suggerisce che l'isolamento dei positivi deve riguardare anche gli animali ", incalza Antonella Viola nel suo intervento, " se si è positivi o a rischio di esserlo bisogna isolarsi non solo dalle persone ma anche dal proprio animale domestico ". Sempre secondo l'esperta, è anche importante tenere a mente che i casi di asintomatici sono parecchi, ma non sembrano esserci ancora sufficienti evidenze per determinare il loro grado di contagiosità.

Antonella Viola "Differenze di genere esistono"/ "Tatuaggio di mio marito? Vi spiego"

Vaiolo delle scimmie, è importante "tenere traccia dei contatti stretti"

Ultimamente, insomma, si parla sempre di più del vaiolo delle scimmie , che sembra crescere con una velocità impressionante (tanto che l'OMS certifica un aumento del 20% dei contagi nel mondo costante da un paio di settimane), ma fortunatamente sembra essere poco letale, con un'incidenza che va dall'1% al 10% in base alla variante . Questa crescita, secondo l'immunologa Antonella Viola, è dovuta al fatto che non sempre l'infezione si accompagna alle " tipiche lesioni ", ma si presenta anche senza sintomi

"Vaiolo scimmie? Forse calo immunità collettiva"/ Viola: "Giovani non vaccinati"

Tuttavia, " sebbene non si abbia la certezza che i soggetti asintomatici siano in grado " di trasmettere il vaiolo delle scimmie ad altri soggetti, " i dati di laboratorio suggeriscono che questa sia una possibilità ". Questo, sempre secondo l'esperta, dovrebbe spingere le persone positive, o potenzialmente tali, a tenere traccia dei loro contatti stretti e " a considerarsi potenzialmente contagiosi anche in assenza di sintomi " nel caso in cui

abbiano avuto un contatto con un soggetto che poi si è rivelato positivo al vaiolo delle scimmie. L'esperta conclude parlando del vaccino e ricordando come, in generale, seppur non sia possibile avere una protezione al 100%, soprattutto per un vaccino del quale " sappiamo pochissimo dell'efficacia ", potrebbe essere meglio farlo, per sviluppare una qualche protezione.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La proposta di Bersani

«La Taranta diventi patrimonio Unesco»

«Ho sentito dire da Morgan, mi sembra dieci giorni fa, che il liscio potrebbe diventare patrimonio Unesco. Credo, e lo dico da romagnolo, che la Taranta potrebbe diventarlo almeno altrettanto. Perché al di là del fatto ipnotico, c'è molta bellezza in questa musica». È la "provocazione" del cantautore Samuele Bersani, tra gli ospiti del Concertone della Notte della Taranta. Bersani canterà "Lu ruciu de lu mare", «il manifesto di questa musica, cosa che mi onora particolarmente» ha detto, aggiungendo di «essere molto emozionato. C'è una fatica con la lingua ma nel testo ci sono dei contatti enormi con certe cose che io ho scritto, la storia di un amore contrastato». E poi proporrà una versione "pizzicata" inedita di "Chicco e Spillo", «totalmente diversa da quella che ho cantato per trent'anni».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Notte della Taranta, Bersani: Ho sempre aspettato l'invito



askanews 26 agosto 2022 00:00

Melpignano (Lecce), 26 ago. (askanews) - "Ho sempre aspettato questo invito e in 25 anni non era mai arrivato, sono felice che sia arrivato quest'anno che c'è un Maestro Concertatore che stimo molto e poi ci sono dei colleghi che hanno dei colori diversi ma li stimo tantissimo" ha detto Samuele Bersani a margine della conferenza stampa del Concertone della Notte della Taranta.

Samuele Bersani, poi ha scherzato sul brano che proporrà domani sera al Concertone, "Ho un'ansia tremenda, porterò il brano 'Lu Ruciu de lu mare', che è considerato un manifesto della musica popolare, parla di un amore difficile e contorto. Non poteva essere altrimenti nel mio caso, da sempre racconto questo tipo di amore nei miei brani".
Video popolari

Notte della Taranta, Bersani: Ho sempre aspettato l'invito



Notte della Taranta 2022: come seguirla in diretta streaming e i cantanti ospiti

musicawritten by adminAugust 26, 2022



Dopo due anni di stop dovuti alla pandemia, torna di prepotenza a Melpignano la **Notte della Taranta**, il grande evento che ogni anno porta in Puglia il meglio della pizzica, il pallo tipico pugliese che travolge tutti con il suo ritmo a dir poco irresistibile (come se, per l'appunto, chi lo ascolta fosse stato "pizzicato" dalla taranta/tarantola. **SEGUI ZIOMURO SU INSTAGRAM!SEGUI ZIOMURO SU TWITTER!SEGUI ZIOMURO RELOADED SU FACEBOOK!**

La 25° edizione della Notte della Taranta sarà una delle più spettacolari che siano mai state portate in scena: gli organizzatori hanno infatti scelto per questa occasione non soltanto il meglio del pop italiano in circolazione ma anche internazionale. Scopriamo dunque insieme su Ziomuro Reloaded tutto quello che c'è da sapere su questa sera tanto attesa.

Come seguire in streaming la Notte della Taranta 2022 **Ho scritto un romanzo sull'attentato al Batalclan: clicca qui per leggere Linea 148!**



Per la prima volta da diverso tempo, purtroppo, la serata non sarà trasmessa in diretta, bensì in differita. I telespettatori che non hanno avuto la fortuna di partecipare al grande evento estivo pugliese potranno recuperare tutto lo speciale live il prossimo **giovedì 1 settembre** su Canale 5, mentre il concerto andrà in onda "in tempo reale"

sabato 27 agosto.

Se volete seguirlo in streaming vi invito a cliccare qui: in questo modo potrete accedere allo streaming Mediaset Play. La messa in onda della Notte della Taranta 2022 è prevista per le ore 21:10 circa.

Tutti i cantanti della Notte della Taranta 2022

Chi ci sarà al concerto? Prima di tutto l'artista vicentina Madame, che sarà la speciale voce narrante della serata al fianco del critico Gino Castaldo.

Per il resto, l'orchestra sarà diretta dal maestro concertatore Dardust e interpreterà tutti i brani tipici della tradizione popolare salentina con rivisitazioni di canzoni pop con artisti come **Samuele Bersani, Massimo Pericolo, Studio Murena e Kety Fusco.**

Super ospiti saranno inoltre **Marco Mengoni** ed **Elodie**, mentre direttamente dal Belgio a presenziare sarà lo straordinario Stromae, che di recente ha pubblicato il suo terzo disco, **Multitude.**

Post Views:3



Notte Taranta:Dardust, festival dei tributi, da Pasolini a Bowie

Puglia

26 ago 2022 - 14:26



Maestro concertatore presenta il Concertone di Melpignano
[ascolta articolo](#)

Maestro concertatore presenta il Concertone di Melpignano

(ANSA) - BARI, 26 AGO - Da Pasolini ai Cure, passando per Goran Bregovic. Sarà il Concertone dei "tributi" quello che animerà il palco di Melpignano domani sera per la 25esima edizione de La Notte della Taranta. Il maestro concertatore Dardust, ha voluto mettere in scena "un viaggio nello spazio e nel tempo dal barocco a Rossini ai Chemical Brothers, ai Daft Punk, a David Bowie" ha spiegato. Il tributo a Pier Paolo Pasolini, nel centenario della sua nascita, è un brano con versi tratti dal Canzoniere italiano, sui quali è stata scritta "una melodia, come una suite in tre movimenti di 6-7 minuti, con dentro fascinazioni giapponesi" ha spiegato Dardust. I tre brani del Canzoniere sono "Piangi, misera mia, che so soldato", "Vurria salì 'ncil' a se putess" e "En tu' pa tos astèrio a' tton aghèra". Poi ci sarà un omaggio a Goran Bregovic sul brano "Stornelli" e altri tributi nascosti, come quello dedicato ai Cure nella pizzica di Torchiarolo, con un richiamo alla canzone "Lullaby che parla di un ragno - ha spiegato Dardust - mi sembrava perfetto per la Notte della Taranta".

Accanto al maestro concertatore ci saranno Stromae, artista internazionale belga, Samuele Bersani, Madame, Marco Mengoni e Massimo Pericolo, oltre all'orchestra, ai cantanti e al corpo di ballo della Taranta. "Un viaggio con tracciati creativi e colori diversi - ha spiegato Dardust - . Il concetto sarà la contaminazione, senza tradire la tradizione ma proiettandola verso il futuro, anche stravolgendola in alcuni casi, ma sempre con grande rispetto. In questo mese ho visto tutti i concerti dell'orchestra popolare - ha ammesso - , ho imparato a conoscere il potere catartico della pizzica, lo scambio di energia che si crea con il pubblico quasi come in un rituale, la sua forza emotiva

straordinaria e sono stato pizzicato anche io". (ANSA).



Instagram & minorenni/ Gli under 16 avranno un feed di contenuti più educativo

Instagram e minorenni: nuova sezione di feed per gli Under 16. Adesso gli adolescenti avranno un feed più educativo, come attivare la funzione Delle volte scorrendo il feed di Instagram si trovano dei contenuti per i minorenni poco adatti. Proprio per questo motivo la piattaforma ha deciso di limitare la diffusione di questi post per gli utenti più piccoli, dando vita a una bacheca più educativa per i ragazzi.

Questa nuova misura sarà adottata a tutti i ragazzini al di sotto di 16 anni che sono presenti sulla piattaforma social. Infatti gli under 16, rispetto agli adulti, visualizzeranno meno cose rispetto al normale.

S89 Pro Doogee/ Supera le aspettative: cosa piace di questo smartphone

Notte Taranta, Dardust: ho invitato anche Madonna ma non è venuta

"Agli artisti ho chiesto di mettersi in sfida"

Video Player is loading.

Play Video

;) Ops! Sei rimasto inattivo per troppo tempo.

Clicca qui per ricaricare il video.

;) Ops! Si è verificato un errore.

Clicca qui per ricaricare il video.

Pause

Mute

Current Time

Duration

Loaded

Stream Type LIVE

Seek to live, currently playing live

LIVE

Remaining Time

1x

Playback Rate

Chapters

Chapters

Descriptions

descriptions off

, selected

Subtitles

subtitles settings

, opens subtitles settings dialog

subtitles off

, selected

Audio Track

en (Main)

, selected

Fullscreen

This is a modal window.

Beginning of dialog window. Escape will cancel and close the window.

Text

Color

White

Black

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

Opaque

Semi-Transparent

Background

Color

Black

White

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

Opaque

Semi-Transparent

Transparent

Window

Color

Black

White

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

Transparent

Semi-Transparent

Opaque

Font Size

Text Edge Style

None

Raised

Depressed

Uniform

Dropshadow

Font Family

Proportional Sans-Serif

Monospace Sans-Serif

Proportional Serif

Monospace Serif

Casual

Script

Small Caps

Reset restore all settings to the default values

Done

Close Modal Dialog

End of dialog window.

Close Modal Dialog

This is a modal window. This modal can be closed by pressing the Escape key or activating the close button.

This is a modal window.

Cinema e TV

Notte della Taranta, Bersani: Ho sempre aspettato l'invito

Melpignano (Lecce), 26 ago. (askanews) - "Ho sempre aspettato questo invito e in 25 anni non era mai arrivato, sono felice che sia arrivato quest'anno che c'è un Maestro Concertatore che stimo molto e poi ci sono dei colleghi che hanno dei colori diversi ma li stimo tantissimo" ha detto Samuele Bersani a margine della conferenza stampa del Concertone della Notte della Taranta. Samuele Bersani, poi ha scherzato sul brano che proporrà domani sera al Concertone, "Ho un'ansia tremenda, porterò il brano 'Lu Ruciu de lu mare', che è considerato un manifesto della musica popolare, parla di un amore difficile e contorto. Non poteva essere altrimenti nel mio caso, da sempre racconto questo tipo di amore nei miei brani".

Cinema e TV

"Solo" nuovo singolo di Eros Ramazzotti e Alejandro Sanz

Milano, 26 ago. (askanews) - A poche settimane dalla partenza della World tour première a Siviglia, Eros Ramazzotti è pronto a conquistare il pubblico mondiale con il nuovo singolo Sono con Alejandro Sanz da oggi - venerdì 26 agosto - su tutte le piattaforme digitali e in radio, secondo brano estratto dall'album Battito Infinito in uscita il 16 settembre per Capitol Records Italy su licenza VertigoEventim Live International, già disponibile in preordine. È qui che due colossi della musica internazionale - insieme contano 120.000 milioni di dischi venduti - hanno deciso di unire i loro talenti unici. La caldissima voce di Alejandro Sanz, l'artista spagnolo con il più alto numero di Grammy Awards, con un totale di 4 e 25 Latin Grammy, si unisce all'inconfondibile timbro di Eros, per un invito a credere nei propri sogni senza farsi abbattere o condizionare dai cambiamenti e dagli alti e bassi che la vita ci presenta. A volte basta poco per risollevarsi dai momenti di difficoltà: gli amici di sempre e il potere dei ricordi possono aiutarci a ritrovare noi stessi, "sono quello che sono la mia anima, nuova musica, ma gli amici di sempre". Contemporaneamente alla release del singolo, è disponibile su YouTube il videoclip ufficiale diretto da Adri n Egea, da un'idea di Eros Ramazzotti e Sergio Pappalettera. Dopo la première tra Siviglia, Agrigento, Verona, Atene e Caesarea - il tour mondiale partirà il 30 ottobre 2022 da Los Angeles approdando nella maestosa cornice del Microsoft Theater, per poi arrivare in Europa da febbraio a maggio 2023 con 10 date italiane.

Cinema e TV

Cous Cous Unplugged, rap e diversità a Roma fino al 28 agosto

Roma, 26 ago. (askanews) - Dopo il successo in tutta Italia di Spaghetti Unplugged, fino al 28 agosto debutta a Roma per Estate Romana - nella periferia Nordest di Ottavia, Via Casal del Marmo 216 - Cous Cous Unplugged, spin off del noto format diretto e ideato da Davide Dose con Giovanni Romano e Gianmarco Dottori: 4 giorni di musica, incontri, open microphone e talk alla scoperta della nuova e della storica scena rap romana e italiana. Un vero e proprio mini-festival a ingresso gratuito per esplorare i temi dell'intercultura, della vita in periferia, della forza identitaria e migliorativa della musica e delle parole. Davide Dose: "Un palco aperto tutti i giorni per i giovani artisti esordienti ed emergenti di zona e non solo, uno spazio per raccontare il rap nelle sue molteplici forme e per dimostrare che attraverso la musica si può costruire una società plurale e inclusiva. Infatti ogni giorno ci saranno sul palco un artista ospite italiano e un artista ospite di seconda generazione che si confronteranno prima in un talk e poi ci faranno ascoltare la loro musica" Concerti e open mic quindi, ma anche laboratori di scrittura, laboratori creativi e aperitivi etnici con cibo da tanti paesi del mondo: a salire sul palco in un confronto animato e creativo di musica, rime e parole saranno protagonisti del rap come Chicoria e Amir Issaa, al fianco di artisti come Slava, Phedra e Rosa White, Charles Muda e Samia. Amir Issaa, storico rapper della scena romana, spiega: "Come ho raccontato nel mio libro 'Educazione rap', la facilità con cui ci si può avvicinare a questo genere musicale permette a molti ragazzi di raccontare le loro storie. Siamo in un

momento in cui la società italiana sta cambiando molto e tanti ragazzi di seconda generazione, figli di immigrati come me, utilizzano questo genere musicale per raccontare questo cambiamento come se fosse una colonna sonora". Ogni sera spazio aperto anche agli emergenti della zona e di tutta Roma che volessero dimostrare la propria capacità in rime e musica: un open mic aperto alle nuove leve della capitale, secondo la collaudata formula che ha reso Spaghetti Unplugged progetto di punta del lancio e rilancio della scena musicale italiana dell'ultimo decennio.

Play

Mute

Current Time

Duration

Loaded

Stream Type LIVE

Seek to live, currently playing live

LIVE

Remaining Time

1x

Playback Rate

Picture-in-Picture

Fullscreen

Chiudi

Audio RIATTIVA L'AUDIO

Contenuti Instagram minorenni: come attivare la nuova funzione

Grazie a questa nuova funzione, i contenuti su Instagram per i minorenni saranno diversi . Il mondo dei social ci sono parecchi ragazzini, anche molto piccoli e mostrare determinate contenuti a quest'età sicuramente non può essere educativo.

In passato, proprio Instagram, ha subito diverse accuse per quanto riguarda la censura dei propri contenuti illegali. Proprio per questo motivo Meta, ha deciso di dare un freno a questa diffusione di contenuti, soprattutto per quella fetta di utenti più giovane.

Gamescom 2022, Xbox: da Lies of P a Grounded/ I giochi confermati del 25 agosto

"Sarà quindi più difficile che i ragazzi possano imbattersi in contenuti spiacevoli durante la loro esperienza" , le parole del gruppo Meta che gestisce anche il colosso Facebook.

Instagram riguardo i minorenni, fa anche sapere che sta testando delle nuove modalità per spingere tutti gli adolescenti ad aggiornare le proprie impostazioni di sicurezza e privacy del loro stesso account. Questa funzione arriverà presto anche in Italia:

"Mostreremo delle notifiche agli under 18 – afferma – per invitarli a rivedere e gestire chi può vedere i loro contenuti, decidere da chi possono essere contattati, impostare il controllo di contenuti sensibili e gestire il tempo di permanenza in app".

Apple, rubati i progetti per auto a guida autonoma/ Ex ingegnere confessa

I minorenni avranno la possibilità di selezionare loro stessi i contenuti che reputano inappropriati per la loro età. Per attivare la sensibilità di questi contenuti è necessario andare su Controllo dei Contenuti Sensibili presente sulle Impostazioni della piattaforma. La società sottolinea: "Tali contenuti non violano le Linee Guida della community di

Instagram, ma riguardano argomenti che alcune persone possono ritenere spiacevoli”

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Pasolini e i Cure a ritmo di tamburello, ecco la Taranta

Tempo di lettura: minuti

Ultimo aggiornamento 26 Agosto, 2022, 21:36:33 di Maurizio Barra

Domani il Concertone di Melpignano. Dardust, anche io pizzicatosource

La Tua opinione è importante! Vota questo articolo, grazie!

Rate this item:

No votes yet.

Please wait...

Correlati

Tempo di lettura: minuti

Ultimo aggiornamento 26 Agosto, 2022, 21:36:33 di Maurizio Barra

Domani il Concertone di Melpignano. Dardust, anche io pizzicato source

La Tua opinione è importante! Vota questo articolo, grazie!

No votes yet.

Please wait...

Publicato da Maurizio Barra

Sono nato a Torino, il 19 Febbraio 1968. Ho alle spalle un'educazione direi Umanistica di base, avendo frequentato il Liceo Classico Valsalice e Lingue e Lettere Moderne all'Università. Grande passione per tutto ciò che è una tastiera, dal pianoforte o simili, ai PC, di cui peraltro amo anche il touch. Inoltre, un'altra mia grande passione, è lo sport e mi ha molto coinvolto, siccome ho lavorato molto su di me negli anni, passando attraverso varie fasi, nelle quali sono ingrassato moltissimo e poi sono diventato assai magro, dunque, siccome più volte ho dovuto intervenire su di me, ho voluto approfondire questo discorso ed ho conseguito il Master CFT come Personal Fitness Trainer presso Issa Italia. La voglia e l'interesse ad approfondire tante tematiche e la curiosità olistica, alle volte giocano brutti scherzi, perchè si rischia di iniziare tutto e concretamente di non riuscire a concludere nulla. Bisogna in teoria scegliere cosa fare da grande, il fatto è che io sono già ben cresciuto ed ora mi sento assai coinvolto dall'ambito tecnologico e dunque spero, soprattutto, di essere un intermediario tra i vedenti, diciamo, o comunque tra tutti e proprio chi è non vedente come me, sia per mostrare quante cose si possono fare in autonomia, sia per avvicinare (e qui mi appello a sviluppatori, amanti di softwares etc...) la facilità e l'accesso all'uso completo della tecnologia anche da parte degli stessi non vedenti, che comunque si devono spesso scontrare con grafici, pagine poco accessibili e continui escamotage, per fare cose che, con il famoso click, in teoria si risolvono subito e questo poi non è sempre vero; in sostanza lo scopo o l'idea sono quelli di avvicinare i vedenti, sviluppatori di apps e siti, a renderle più accessibili, mettendo dunque a disposizione la mia conoscenza delle Tecnologie Assistive (Assistive Technologies) di cui mi ritengo un buon conoscitore. Non parliamo poi delle Apps Mobili ed anche di quel mondo, davvero meraviglioso ed il cui approccio per me è stato direi facile, ma mi rendo conto che non è così per tutti. Quindi, spero, nel tempo, di mettere a disposizione la mia modestissima ed umile e piccola esperienza, mantenendo vivo ogni nuovo possibile fronte di apprendimento e confronto e conoscenza, tutti utili e sempre

necessari, non si smette mai di imparare e neanche di confrontarsi. Dunque, spero di avervi con me, sempre più numerosi, lungo questo nuovo cammino! Inoltre, siccome la tecnologia non è soltanto procedure, tutorials su come usare un sistema operativo o su come riparare PC, ma offre anche molti strumenti di consultazione, visione, ascolto, cercherò di condividere con voi le mie impressioni e quindi files, contenuti multimediali o altro, non avranno soltanto attinenza tecnologica, ma qualcosa a che fare con la rete l'avranno. Anzi, sono benvenuticommenti, suggerimenti e proposte. Con il trascorrere del tempo, il sito ha preso la direzione informativa. Pur essendo da solo a gestire tutta questa mole di notizie, prometto di dare sempre il massimo per fornire tutte le notizie il più possibile aggiornate in tempo reale, relative a tantissime categorie: Mondo, Cronaca, Economia, Politica, Tecnologia, Scienza, Medicina, Spettacoli, Cinema, Musica, Cultura, Calcio e sport, Regione Piemonte, tutto, ma proprio tutto, sulla Juventus e molto, molto altro. Grazie a tutti! Mostra tutti gli articoli di Maurizio Barra



Gabriele Cirilli/ Luciano Pavarotti, Orietta Berti e Freddy Mercury le sue imitazioni indimenticabili

Gabriele Cirilli ospite di Cavalli di Battaglia. Sul successo a Tale e Quale Show: "ha colpito non tanto l'imitazione, ma il divertimento che mettevo" Gabriele Cirilli e il grande successo a Tale e Quale Show

Gabriele Cirilli ospite della puntata in replica di Cavalli di Battaglia , il one man show di Gigi Proietti riproposto in prima serata su Rai1. Per il comico e cabarettista si preannuncia una stagione televisiva di nuovi grandi successi visto che tornerà nel varietà Tale e Quale Show condotto da Carlo Conti. Proprio il celebre programma del venerdì sera gli ha regalato la grandissima popolarità grazie ad una serie di imitazioni che tanto hanno divertito il pubblico italiano. Intervistato da campaniliana.it ha rivelato: "le imitazioni per me sono state lo spunto per interpretare a trecentosessanta gradi i vari artisti e mettere in evidenza tutte le forme d'arte insieme e cioè il ballo, il canto e la recitazione. Ha colpito non tanto l'imitazione, che non è proprio il mio forte, ma il divertimento che io mettevo nel rendere goliardici tutti i personaggi che imitavo, sempre con grande rispetto".

Maria, moglie di Gabriele Cirilli/ Lui: "è il mio ieri, il mio oggi e il mio domani"

Notte Taranta, Dardust: ho invitato anche Madonna ma non è venuta

"Agli artisti ho chiesto di mettersi in sfida"

Video Player is loading.

Play Video

;) Ops! Sei rimasto inattivo per troppo tempo.

Clicca qui per ricaricare il video.

;) Ops! Si è verificato un errore.

Clicca qui per ricaricare il video.

Pause

Mute

Current Time

Duration

Loaded

Stream Type LIVE

Seek to live, currently playing live

LIVE

Remaining Time

1x

Playback Rate

Chapters

Chapters

Descriptions

descriptions off

, selected

Subtitles

subtitles settings

, opens subtitles settings dialog

subtitles off

, selected

Audio Track

en (Main)

, selected

Fullscreen

This is a modal window.

Beginning of dialog window. Escape will cancel and close the window.

Text

Color

White

Black

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

Opaque

Semi-Transparent

Background

Color

Black

White

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

- Opaque
- Semi-Transparent
- Transparent
- Window
- Color
- Black
- White
- Red
- Green
- Blue
- Yellow
- Magenta
- Cyan
- Transparency
- Transparent
- Semi-Transparent
- Opaque
- Font Size
- Text Edge Style
- None
- Raised
- Depressed
- Uniform
- Dropshadow
- Font Family
- Proportional Sans-Serif
- Monospace Sans-Serif
- Proportional Serif
- Monospace Serif
- Casual
- Script
- Small Caps
- Reset restore all settings to the default values
- Done
- Close Modal Dialog
- End of dialog window.
- Close Modal Dialog
- This is a modal window. This modal can be closed by pressing the Escape key or

activating the close button.

This is a modal window.

Cinema e TV

Notte della Taranta, Bersani: Ho sempre aspettato l'invito

Melpignano (Lecce), 26 ago. (askanews) - "Ho sempre aspettato questo invito e in 25 anni non era mai arrivato, sono felice che sia arrivato quest'anno che c'è un Maestro Concertatore che stimo molto e poi ci sono dei colleghi che hanno dei colori diversi ma li stimo tantissimo" ha detto Samuele Bersani a margine della conferenza stampa del Concertone della Notte della Taranta. Samuele Bersani, poi ha scherzato sul brano che proporrà domani sera al Concertone, "Ho un'ansia tremenda, porterò il brano 'Lu Ruciu de lu mare', che è considerato un manifesto della musica popolare, parla di un amore difficile e contorto. Non poteva essere altrimenti nel mio caso, da sempre racconto questo tipo di amore nei miei brani".

Cinema e TV

"Solo" nuovo singolo di Eros Ramazzotti e Alejandro Sanz

Milano, 26 ago. (askanews) - A poche settimane dalla partenza della World tour première a Siviglia, Eros Ramazzotti è pronto a conquistare il pubblico mondiale con il nuovo singolo Sono con Alejandro Sanz da oggi - venerdì 26 agosto - su tutte le piattaforme digitali e in radio, secondo brano estratto dall'album Battito Infinito in uscita il 16 settembre per Capitol Records Italy su licenza VertigoEventim Live International, già disponibile in preordine. È qui che due colossi della musica internazionale - insieme contano 120.000 milioni di dischi venduti - hanno deciso di unire i loro talenti unici. La caldissima voce di Alejandro Sanz, l'artista spagnolo con il più alto numero di Grammy Awards, con un totale di 4 e 25 Latin Grammy, si unisce all'inconfondibile timbro di Eros, per un invito a credere nei propri sogni senza farsi abbattere o condizionare dai cambiamenti e dagli alti e bassi che la vita ci presenta. A volte basta poco per risollevarsi dai momenti di difficoltà: gli amici di sempre e il potere dei ricordi possono aiutarci a ritrovare noi stessi, "sono quello che sono la mia anima, nuova musica, ma gli amici di sempre". Contemporaneamente alla release del singolo, è disponibile su YouTube il videoclip ufficiale diretto da Adri n Egea, da un'idea di Eros Ramazzotti e Sergio Pappalettera. Dopo la première tra Siviglia, Agrigento, Verona, Atene e Caesarea - il tour mondiale partirà il 30 ottobre 2022 da Los Angeles approdando nella maestosa cornice del Microsoft Theater, per poi arrivare in Europa da febbraio a maggio 2023 con 10 date italiane.

Cinema e TV

Cous Cous Unplugged, rap e diversità a Roma fino al 28 agosto

Roma, 26 ago. (askanews) - Dopo il successo in tutta Italia di Spaghetti Unplugged, fino al 28 agosto debutta a Roma per Estate Romana - nella periferia Nordest di Ottavia, Via Casal del Marmo 216 - Cous Cous Unplugged, spin off del noto format diretto e ideato da Davide Dose con Giovanni Romano e Gianmarco Dottori: 4 giorni di musica, incontri, open microphone e talk alla scoperta della nuova e della storica scena rap romana e italiana. Un vero e proprio mini-festival a ingresso gratuito per esplorare i temi dell'intercultura, della vita in periferia, della forza identitaria e migliorativa della musica e delle parole. Davide Dose: "Un palco aperto tutti i giorni per i giovani artisti esordienti ed emergenti di zona e non solo, uno spazio per raccontare il rap nelle sue molteplici forme e per dimostrare che attraverso la musica si può costruire una società plurale e inclusiva. Infatti ogni giorno ci saranno sul palco un artista ospite italiano e un artista ospite di seconda generazione che si confronteranno prima in un talk e poi ci faranno ascoltare la loro musica" Concerti e open mic quindi, ma anche laboratori di scrittura,

laboratori creativi e aperitivi etnici con cibo da tanti paesi del mondo: a salire sul palco in un confronto animato e creativo di musica, rime e parole saranno protagonisti del rap come Chicoria e Amir Issaa, al fianco di artisti come Slava, Phedra e Rosa White, Charles Muda e Samia. Amir Issaa, storico rapper della scena romana, spiega: "Come ho raccontato nel mio libro 'Educazione rap', la facilità con cui ci si può avvicinare a questo genere musicale permette a molti ragazzi di raccontare le loro storie. Siamo in un momento in cui la società italiana sta cambiando molto e tanti ragazzi di seconda generazione, figli di immigrati come me, utilizzano questo genere musicale per raccontare questo cambiamento come se fosse una colonna sonora". Ogni sera spazio aperto anche agli emergenti della zona e di tutta Roma che volessero dimostrare la propria capacità in rime e musica: un open mic aperto alle nuove leve della capitale, secondo la collaudata formula che ha reso Spaghetti Unplugged progetto di punta del lancio e rilancio della scena musicale italiana dell'ultimo decennio.

Play

Mute

Current Time

Duration

Loaded

Stream Type LIVE

Seek to live, currently playing live

LIVE

Remaining Time

1x

Playback Rate

Picture-in-Picture

Fullscreen

Chiudi

Audio RIATTIVA L'AUDIO

Tra le sue imitazioni impossibile non menzionare quelle di Luciano Pavarotti, Claudio Villa, Orietta Berti e Freddy Mercury. "Ho interpretato settanta personaggi tra gruppi musicali come gli Abba e i Beatles o donne famose come Wanda Osiris e grandi cantanti come Giusy Ferreri, fino agli inimitabili Ligabue, Jonny Dorelli..... e tanti altri. Ma tutti mi hanno permesso di far arrivare a casa attraverso quella scatola nera chiamata tv un divertimento e un'emozione incredibile. E ancora oggi la gente quando viene a teatro a vedere i miei one man show mi ringrazia di quei momenti di spensieratezza regalati durante mie esibizioni" – ha detto.

AUGUSTA, MAMMA DI GABRIELE CIRILLI/ "La sua morte è stata una lacerazione"

Gabriele Cirilli: "Tutte le forme di spettacolo sono per me gradite"

Per Gabriele Cirilli ridere è il sale della vita. "Ridere fa bene alla salute: fa bene alla pressione arteriosa, al battito cardiaco, alla circolazione e alla testa! Io questo riuscivo a farlo involontariamente già da piccolo all'asilo, poi a scuola, all'oratorio o in ogni situazione che mi permetteva di essere al centro dell'attenzione! E devo dire che senza volere riuscivo a divertire tutte le persone che mi stavano vicine. Lo facevo con battute, imitazioni, canzoni..." – ha detto il cabarettista ed umorista che è cresciuto nel Laboratorio di Gigi Proietti con la maestra Annabella Cerliani.

Gabriele Cirilli/ "La fede mi ha salvato dalla depressione"

Alla domanda "cosa sceglieresti tra cinema e teatro" ha risposto: "tutte le forme di spettacolo sono per me gradite, in quanto tutte si rivolgono al pubblico con emozione: per il cinema si aspetta il montaggio del film per poi capire se il pubblico ha gradito il lavoro! Per la tv si aspetta l'audience, il teatro invece è la forma di spettacolo che preferisco: si capisce immediatamente se il pubblico gradisce perché lo scambio di emozioni avviene all'istante ed è infatti il respiro e l'applauso immediato quello che accalora l'animo dell'artista!".

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Tg1

08/26/2022: RAI 1 □ITRAI1

Che tempo fa? □Notizie

... goccia Ben trovati nello spazio dedicato alle previsioni di traffico del weekend. L'ultimo weekend del mese di agosto, che coincide con quello di rientro dalle vacanze da parte di della maggior parte degli italiani. I volumi di traffico sono previsti in aumento lungo i tracciati che collegano le località di villeggiatura ai grandi centri urbani, soprattutto con direttrice Sud Nord del Paese, previsto bollino rosso in queste ore ma anche domani e soprattutto nella giornata di domenica. I rientri saranno agevolati dallo stop ai mezzi pesanti domani dalle 8 alle 16 e domenica dalle 7 alle 22. Fra gli eventi da segnalare la 25a edizione della notte della Taranta in Puglia a Melpignano già domani mattina dalle ore 9 sarà off limits alle auto il piazzale degli Agostiniani. Prevista la partecipazione di migliaia di spettatori che potranno usufruire del trasporto pubblico integrato e potenziato proprio per l'occasione per coloro che vorranno sfidare invece il traffico predisposta un'area di parcheggio nella zona industriale della cittadina pugliese, dove troveranno spazio anche gli autobus di linea. Abbiamo poi nella capitale, dove questa sera alle 20 e 45 presso lo stadio Olimpico per l'anticipo di campionato di calcio. La terza giornata di serie A si sfideranno Lazio e Inter predisposta come sempre una disciplina di traffico alternativa per agevolare afflusso e deflusso dei tifosi divieti di fermata in tutta l'area e poi per coloro che si metteranno in viaggio. Questa sera. Ricordiamo che, dalle ore 21 alle 6 del 2 settembre in fascia oraria notturna in A1 resterà interdetto al transito veicolare il tratto tra Terre di Canossa RE il Reggio Emilia in direzione di Bologna, prima di salutarci, diamo uno sguardo alle immagini. Per vedere la situazione del traffico questa è quella in A1 all'altezza di Firenze nord le altre immagini ci mostrano la situazione in A14 all'altezza di Solarolo siamo in Emilia Romagna. E tutto per questo appuntamento da Gabriella you Who nera i pubblica utilità tutti voi. Buon viaggio guidate con prudenza e l'augurio di un piacevole weekend e abbiamo riaperto i nostri negozi con la nuova collezione e anche stavolta abbiamo superato lo stesso tipo di superare siamo gli specialisti del divano noi per poltrone Sofa risparmia almeno il 60% sui nuovi modelli in relax assoluto a 995 tira fuori il meglio a venire 390 senti la comodità sulla vera Pell a 1690 crea un'atmosfera distesa a soli 701 mandato con il 60000 tanto sono tuoi con almeno il 60% di sconto poltrone Sofa sono divani di qualità pubblicità Roma rivivi la grandezza di una civiltà che ha segnato il nostro destino, storia di Roma. Un racconto intenso e rigoroso grazie all'inconfondibile stile National Geographic primo libro la mitica Fondazione di Roma solo 3 eredi a quando la voglia di staccare chiama devi solo goderti il momento con la merenda giusta che piace a tutti, croccante, copertura di cioccolato fondente, morbida, crema di latte fresco Inter pingui ci piace così. Alla scoperta del corpo umano Una collezione possesso Katy impara come funziona il nostro corpo e costruisci pezzo per pezzo. Uno scheletro di un metro e 10 e in più facile, divertente, in edicola prima uscita solo un euro R. Via? Ecco una guida gli occhiali smart gli occhiali smart sono dotati di una fotocamera integrata in grado di scattare foto e registrare video. Come facciamo a sapere quando sono in funzione. Vedrete una luce led proprio qui possa fargli una Fata Hunger, un messaggio di meta e asilo Rizzotti Ca la settimana enigmistica, sempre con te è anche il mese di gui sti co da Amplifon e riscoprire ai suoni ed emozioni che non sentivo da tempo sentirai

...

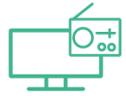


News

08/26/2022: RAI News □ ITRANEWS

Focus 24 □ Notizie

... da qui sarebbe un tetto al prezzo dell' energia. Abbiamo bisogno di qualche intervento massiccio e muscolare da parte del governo. Oggi purtroppo non c'è più tempo per aspettare esaspera Melpignano in provincia di Lecce. Le prove generali della notte della Taranta, ci dice tutto massimo Mignanelli ancora, dal palco della notte della Taranta, qui a Melpignano per presentare i conduttori e della trasmissione che ci racconteranno questa o spettacolo veramente entusiasmante. Ma da che non è la prima volta che viene qui. Ma dopo? Ce lo dirà e Gino gas Aldo che non conosce, uno dei più noti giornalisti di musica diciamo chiaramente c'è niente di male, non è un reato limitativo, ma l' anno scorso era maestra concertatrice assieme al maestro me Lozzi, mentre quest' anno vengo qui in veste di presentatrice con Gino appunto cos' di morti dietro dello scorso anno dall' esperienza incredibile l' inserimento nella cultura. Insomma, credo anche che, per presentare un programma del genere bisogna avere anche un po' toccato con mano cosa significa ballare queste danze cantare questa musica e anche capire questa lingua. Vedremo allora durante la trasmissione chi no è stato si parla ormai da tanti anni e tanto da 25 anni e tanto la notte della Taranta, ma la pizzica l' ambizione a parte culturale di questa parte della Puglia. cos' è il movimento della pizzica. Cosa rappresenta cos' cosa comporta guarda comporta dettato la cosa che ci divertiamo stessi ricordare che un fenomeno unico al mondo, cioè vedere questo parco gigantesche sono migliaia i ragazzi possono sognare che Ove fosse raduno rock, invece, sono qui per la pizzica, una danza tradizionale che si Novari sterilizzare eccetera è qualcosa che succede in nessuna parte del mondo questo unico il ballo coinvolge stravolge e libera libera libera ci fa essere più liberi grazie a Gino Castaldo grazia Madame in bocca al lupo per il vostro lavoro da impegnare tutto ci sentiamo più tardi dopo grazie, ora è il momento delle notizie sportive. Poi alle 20 la nuova edizione del tg con Daniele Lorenzetti da Torino dove c'è attesa per vedere la Juventus è la prova del primo scontro diretto della stagione sarà sfida contro la Roma di Mourinho lodato da Allegri per il lavoro che sta facendo, ma soprattutto ci sarà il ritorno e da ex di Dybala dopo anni straordinari. Sarà un piacere rivederlo, ha detto Allegri, che per si concentra sui suoi compreso il nuovo acquisto Milik è possibile sorpresa di formazione una volta ottenuto il nulla osta, ma sentiamo il tecnico e gestori che potenzia l' attacco secondo me come caratteristiche. Lui comunque 1 perché c'è più viene incontro la proposta per bisogna fare anche con congrui ci magari domani facile fare all' inizio, per questo fino a domani Meb alleata un' idea cos' quando sono andato in uno spogliatoio tra i convocati torna Scerni non ci sarà Bonucci non al 100 %. Ma al di là delle scelte in casa Juve c'è la consapevolezza di dover dare risposte dopo il pareggio criticato contro la Samp. Doria se toccasse un pallone Fusi singoli sarà contento con la Sampdoria abbiamo fatto un brutto primo tempo, la fase di qui. Mi sono molto arrabbiato perché il secondo tempo la partita bisogna Vaz Nar la non vorrei che passi questo divertimento per che diventiamo Bellini ma perdenti bisognose cavia Essere di giocare, giocare bene a calcio e cercare di vincere le partite. La squadra che gioca domani alla stessa quello cambio di snodo per matti ci Jos Mourinho lo dice subito e per Matic che in casa della Juventus e comuni panchina ha giocato e vinto nel 2018 sarà la prima da titolare in mediana accanto a Cristante con Pellegrini che torna sulla trequarti e la sua natura e Dybala che torna



a casa meglio ex casa e che, come i Gram cerca il primo gol in campionato. La faccia di bambino per non Ã un bambino. Il controllo delle sue emozione dipende. Dipende da lui. PerÃ non ho visto niente, di niente di diverso contro una Juve in fase di costruzione. Fa fatica la Roma potrebbe partire, pressando alto e non sarebbe peraltro una novitÃ . Prima regola non giocare per il pareggio, se tu adesso mi dice misero prende un punto io lo voglio, lo voglio andarli a Giovanni io riciclatore vogliamo dargli a giocare voglio andare lÃ a cercare di vincere e le mosse di Mourinho iniziano giÃ in sala stampa dove l' obiettivo Ã togliere pressione Juve Roma ...

**Roberta de Matthaeis**

08/26/2022: RMC □ ITRAD RMC

Roberta de Matthaeis

... Evita su radio Montecarlo con Samuele Bersani e che vibrazioni. Per quanto riguarda il Festival che si terrà domani. Parliamo della notte della Taranta tradizionale concertone salentino, arrivato alla sua venticinquesima edizione c'è una protagonista assoluta che balla la pizzica in bianco, bellissima e Ludi sarà protagonista appunto di questo festival, tra i più attesi dell'anno. Insomma che tira. Gente da tutto il mondo, nel Salento, forse perché lei è romana d'origine, perché è salentina d'adozione, quindi si diverte in questo video su cui tocca ballare la pizzica si sta preparando divinamente con questa gonna Bianca crop top bianco davvero molto bella anche un po' zingaresca nel suo stile, ma ci sta, perché poi al ritmo di musica e un ritmo molto lo la pizzica somma e particolare da ballare. Io la so ballare sono pugliese per un po' più del nord della Puglia. Il Fano garganica. Ma ammiro tanto chi sa ballare con il ritmo della pizzica alle adesso c'era Williams con l'Asp Wen all'asma ...



Francesco Venditti, figlio Antonello Venditti/ “La musica lo portava lontano da me”

Francesco Venditti è il figlio di Antonello Venditti e Simona Izzo. Il figlio d'arte ricorda il rapporto difficile con il padre e la madre Francesco Venditti, non solo il figlio di Antonello Venditti e Simona Izzo

Francesco Venditti è il figlio di Antonello Venditti e Simona Izzo . Il figlio d'arte ha seguito le orme della mamma visto che oggi è un affermato attore e doppiatore. Non solo, Francesco è anche papà di quattro splendidi figli: Alice e Tommaso nati dal matrimonio con la collega Alexandra La Capria, mentre Leonardo e Mia sono arrivati dalla relazione con la compagna Cristina. Padre affettuoso e presente, il figlio di Antonello Venditti parlando proprio della figlia ha confessato negli studi di “Oggi è un altro giorno: “era fidanzata con un ragazzo, io e la mamma più di una volta le abbiamo detto “Guarda che secondo noi ti stai innamorando della tua amica. Lei diceva di no, invece dopo un po' si è aperta ed era così. Era un pochino più piccola, quindi magari noi abbiamo sentito delle cose di cui lei ancora non si rendeva conto”.

Britney Spears svetta alla #1 su iTunes Italia/ Amadeus la ospita a Sanremo 2023?

Notte della Taranta, Bersani: Ho sempre aspettato l'invito

"Ho un'ansia tremenda, ma sono felice"

Video Player is loading.

Play Video

;) Ops! Sei rimasto inattivo per troppo tempo.

Clicca qui per ricaricare il video.

;) Ops! Si è verificato un errore.

Clicca qui per ricaricare il video.

Pause

Mute

Current Time

Duration

Loaded

Stream Type LIVE

Seek to live, currently playing live

LIVE

Remaining Time

1x

Playback Rate

Chapters

Chapters

Descriptions

descriptions off

, selected

Subtitles

subtitles settings

, opens subtitles settings dialog

subtitles off

, selected

Audio Track

en (Main)

, selected

Fullscreen

This is a modal window.

Beginning of dialog window. Escape will cancel and close the window.

Text

Color

White

Black

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

Opaque

Semi-Transparent

Background

Color

Black

White

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

Opaque

Semi-Transparent

Transparent

Window

Color

Black

White

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

Transparent

Semi-Transparent

Opaque

Font Size

Text Edge Style

None

Raised

Depressed

Uniform

Dropshadow

Font Family

Proportional Sans-Serif

Monospace Sans-Serif

Proportional Serif

Monospace Serif

Casual

Script

Small Caps

Reset restore all settings to the default values

Done

Close Modal Dialog

End of dialog window.

Close Modal Dialog

This is a modal window. This modal can be closed by pressing the Escape key or activating the close button.

This is a modal window.

Cinema e TV

Notte Taranta, Dardust: ho invitato anche Madonna ma non è venuta

Melpignano (Lecce), 26 ago. (askanews) - "Non ci ho parlato personalmente. Lei ha un entourage e un team con cui si è aperto un contatto, ma poi la cosa è caduta lì. Io credo che nulla accada per caso. Sono contento di avere Stromae come ospite internazionale, che per me è un idolo, è un game changer della contaminazione e per questo era perfetto". Così il Maestro Concertatore della Notte della Taranta Dardust ha svelato di aver pensato a Madonna come ospite internazionale visto che la regina del pop spesso è in Salento per le vacanze: basti pensare che lo scorso anno per la sua festa di compleanno aveva invitato a cantare Albano. Dardust crede moltissimo in questo progetto e nelle scelte fatte: "Agli artisti che vengono al Concertone ho chiesto di mettersi in sfida, in un territorio musicale emozionale e lontano dai loro standard. Tutti si sono impegnati e si sono messi in gioco con tanto rispetto per la tradizione e hanno accettato le mie proposte anche se c'era tanto da studiare".

Cinema e TV

"Solo" nuovo singolo di Eros Ramazzotti e Alejandro Sanz

Milano, 26 ago. (askanews) - A poche settimane dalla partenza della World tour première a Siviglia, Eros Ramazzotti è pronto a conquistare il pubblico mondiale con il nuovo singolo Sono con Alejandro Sanz da oggi - venerdì 26 agosto - su tutte le piattaforme digitali e in radio, secondo brano estratto dall'album Battito Infinito in uscita il 16 settembre per Capitol Records Italy su licenza VertigoEventim Live International, già disponibile in preordine. È qui che due colossi della musica internazionale - insieme contano 120.000 milioni di dischi venduti - hanno deciso di unire i loro talenti unici. La caldissima voce di Alejandro Sanz, l'artista spagnolo con il più alto numero di Grammy Awards, con un totale di 4 e 25 Latin Grammy, si unisce all'inconfondibile timbro di Eros, per un invito a credere nei propri sogni senza farsi abbattere o condizionare dai cambiamenti e dagli alti e bassi che la vita ci presenta. A volte basta poco per risollevarsi dai momenti di difficoltà: gli amici di sempre e il potere dei ricordi possono aiutarci a ritrovare noi stessi, "sono quello che sono la mia anima, nuova musica, ma gli amici di sempre". Contemporaneamente alla release del singolo, è disponibile su YouTube il videoclip ufficiale diretto da Adri n Egea, da un'idea di Eros Ramazzotti e Sergio Pappalettera. Dopo la première tra Siviglia, Agrigento, Verona, Atene e Caesarea - il tour mondiale partirà il 30 ottobre 2022 da Los Angeles approdando nella maestosa cornice del Microsoft Theater, per poi arrivare in Europa da febbraio a maggio 2023 con 10 date italiane.

Cinema e TV

Cous Cous Unplugged, rap e diversità a Roma fino al 28 agosto

Roma, 26 ago. (askanews) - Dopo il successo in tutta Italia di Spaghetti Unplugged, fino al 28 agosto debutta a Roma per Estate Romana - nella periferia Nordest di Ottavia, Via Casal del Marmo 216 - Cous Cous Unplugged, spin off del noto format diretto e ideato da Davide Dose con Giovanni Romano e Gianmarco Dottori: 4 giorni di musica, incontri, open microphone e talk alla scoperta della nuova e della storica scena rap romana e italiana. Un vero e proprio mini-festival a ingresso gratuito per esplorare i temi dell'intercultura, della vita in periferia, della forza identitaria e migliorativa della musica e delle parole. Davide Dose: "Un palco aperto tutti i giorni per i giovani artisti esordienti ed emergenti di zona e non solo, uno spazio per raccontare il rap nelle sue molteplici forme e per dimostrare che attraverso la musica si può costruire una società plurale e inclusiva. Infatti ogni giorno ci saranno sul palco un artista ospite italiano e un artista ospite di seconda generazione che si confronteranno prima in un talk e poi ci faranno

ascoltare la loro musica" Concerti e open mic quindi, ma anche laboratori di scrittura, laboratori creativi e aperitivi etnici con cibo da tanti paesi del mondo: a salire sul palco in un confronto animato e creativo di musica, rime e parole saranno protagonisti del rap come Chicoria e Amir Issaa, al fianco di artisti come Slava, Phedra e Rosa White, Charles Muda e Samia. Amir Issaa, storico rapper della scena romana, spiega: "Come ho raccontato nel mio libro 'Educazione rap', la facilità con cui ci si può avvicinare a questo genere musicale permette a molti ragazzi di raccontare le loro storie. Siamo in un momento in cui la società italiana sta cambiando molto e tanti ragazzi di seconda generazione, figli di immigrati come me, utilizzano questo genere musicale per raccontare questo cambiamento come se fosse una colonna sonora". Ogni sera spazio aperto anche agli emergenti della zona e di tutta Roma che volessero dimostrare la propria capacità in rime e musica: un open mic aperto alle nuove leve della capitale, secondo la collaudata formula che ha reso Spaghetti Unplugged progetto di punta del lancio e rilancio della scena musicale italiana dell'ultimo decennio.

Play

Mute

Current Time

Duration

Loaded

Stream Type LIVE

Seek to live, currently playing live

LIVE

Remaining Time

1x

Playback Rate

Picture-in-Picture

Fullscreen

Chiudi

Audio RIATTIVA L'AUDIO

Nessuna paura da parte dell'attore che ha accolto e compreso la scelta del figlio con grandissimo amore: "l'amore è amore, lo diceva anche mio padre. Penso che ognuno debba essere chi si sente di essere".

Francesco Venditti, il rapporto con i miei genitori Antonello Venditti e Simona Izzo

Francesco Venditti è nato dall'amore di Antonella Venditti e Simona Izzo. Due genitori importanti che hanno lasciato il segno. Parlando proprio del rapporto con il padre ha rivelato: "la musica era qualcosa che portava mio padre lontano da me e l'ho odiata. Poi con le sue canzoni sono stato in grado di capirlo e di conoscerlo". Per fortuna con il passare del tempo le cose sono migliorate, visto che oggi padre e figlio hanno un rapporto sereno. Anche con la madre Simona Izzo non è stato sempre facile: "lei è l'essenza di quello che è la madre per un figlio maschio, solo che lei ha sempre dato consigli non richiesti, che a volte un figlio percepisce come giudizi, per questo io evito di avere lo stesso atteggiamento con i miei figli. Però le voglio molto bene".

Reazione a catena, campioni e Ultima Catena 26 agosto/ I Novanta e passa eliminati, web attacca "Boicottati!"

Infine parlando proprio della presenza dei genitori ha detto: "negli anni da loro mi sono

difeso con l'analisi, che mi ha aiutato per capirli e mi ha avvicinato a me stesso. Ricordo che la cosa che mi faceva soffrire era l'essere un po' nomade, avere un armadio da mamma, uno da papà uno dai nonni”.

LEGGI ANCHE:

Uomini e donne, Veronica Rimondi e Matteo Farnea presto sposi?/ Clamoroso dietrofront!

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Samuele Bersani alla Notte della Taranta: «Ho desiderato questo invito per almeno vent'anni»



Mentre vengono ultimati i preparativi per il Concertone di Melpignano, l'emozione per la tappa conclusiva della Notte della Taranta comincia a farsi sentire. E anche gli artisti ospiti sul grande palco salentino non ne sono immuni. Tra loro c'è Samuele Bersani, alla sua prima partecipazione alla rassegna itinerante. “Da trent'anni faccio questo lavoro e da venti, almeno, speravo di poter partecipare – ha dichiarato il cantautore – In Salento vengo spesso e ogni volta sono ospitato con grande generosità ma ho sempre aspettato l'invito per la Notte della Taranta. Finalmente è arrivato e sono felice che sia quest'anno con un grande maestro concertatore come Dardust. E poi anche perché ci sono colleghi che magari hanno colori diversi nella musica che fanno ma io li stimo tantissimo”.



Fabrizio Frizzi, com'è morto?/ L'ischemia cerebrale e i tumori inoperabili

Fabrizio Frizzi, com'è morto? L'ischemia cerebrale e i tumori inoperabili, Alfonso Signorini: "Ne era al corrente non solo la famiglia ma anche lui" Fabrizio Frizzi, com'è morto? Il malore e il ritorno all'Eredità...

Fabrizio Frizzi è morto il 26 marzo 2018 a causa di una malattia che si era manifestata già nel 2017. Quell'anno, il famoso conduttore dell'Eredità, aveva dovuto fare i conti con un malore mentre registrava una puntata a Roma. Era quasi sera quando un'ambulanza si occupava di trasportare d'urgenza al policlinico Umberto Primo il presentatore. A Fabrizio Frizzi venne diagnosticata un'ischemia, ma dopo alcuni giorni fu dimesso dall'ospedale per tornare alla "normalità". Nel giro di poche settimane riprese il comando all'Eredità, ma in una intervista fece intuire che la sua battaglia era ancora tutta da vivere. "Se guarirò racconterò tutto nei dettagli", aveva dichiarato titubante Fabrizio Frizzi.

Fabrizio Frizzi/ Il ricordo di Proietti: "Mi piacciono le persone che sanno ridere"

Notte Taranta, Dardust: ho invitato anche Madonna ma non è venuta

"Agli artisti ho chiesto di mettersi in sfida"

Video Player is loading.

Play Video

;) Ops! Sei rimasto inattivo per troppo tempo.

Clicca qui per ricaricare il video.

;) Ops! Si è verificato un errore.

Clicca qui per ricaricare il video.

Pause

Unmute

Current Time

Duration

Loaded

Stream Type LIVE

Seek to live, currently playing live

LIVE

Remaining Time

1x

Playback Rate

Chapters

Chapters

Descriptions

descriptions off

, selected

Subtitles

subtitles settings

, opens subtitles settings dialog

subtitles off

, selected

Audio Track

en (Main)

, selected

Fullscreen

This is a modal window.

Beginning of dialog window. Escape will cancel and close the window.

Text

Color

White

Black

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

Opaque

Semi-Transparent

Background

Color

Black

White

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

Opaque

Semi-Transparent

Transparent

Window

Color

Black

White

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

Transparent

Semi-Transparent

Opaque

Font Size

Text Edge Style

None

Raised

Depressed

Uniform

Dropshadow

Font Family

Proportional Sans-Serif

Monospace Sans-Serif

Proportional Serif

Monospace Serif

Casual

Script

Small Caps

Reset restore all settings to the default values

Done

Close Modal Dialog

End of dialog window.

Close Modal Dialog

This is a modal window. This modal can be closed by pressing the Escape key or activating the close button.

This is a modal window.

Cinema e TV

Notte della Taranta, Bersani: Ho sempre aspettato l'invito

Melpignano (Lecce), 26 ago. (askanews) - "Ho sempre aspettato questo invito e in 25 anni non era mai arrivato, sono felice che sia arrivato quest'anno che c'è un Maestro Concertatore che stimo molto e poi ci sono dei colleghi che hanno dei colori diversi ma li stimo tantissimo" ha detto Samuele Bersani a margine della conferenza stampa del Concertone della Notte della Taranta. Samuele Bersani, poi ha scherzato sul brano che proporrà domani sera al Concertone, "Ho un'ansia tremenda, porterò il brano 'Lu Ruciu de lu mare', che è considerato un manifesto della musica popolare, parla di un amore difficile e contorto. Non poteva essere altrimenti nel mio caso, da sempre racconto questo tipo di amore nei miei brani".

Cinema e TV

"Solo" nuovo singolo di Eros Ramazzotti e Alejandro Sanz

Milano, 26 ago. (askanews) - A poche settimane dalla partenza della World tour première a Siviglia, Eros Ramazzotti è pronto a conquistare il pubblico mondiale con il nuovo singolo Sono con Alejandro Sanz da oggi - venerdì 26 agosto - su tutte le piattaforme digitali e in radio, secondo brano estratto dall'album Battito Infinito in uscita il 16 settembre per Capitol Records Italy su licenza VertigoEventim Live International, già disponibile in preordine. È qui che due colossi della musica internazionale - insieme contano 120.000 milioni di dischi venduti - hanno deciso di unire i loro talenti unici. La caldissima voce di Alejandro Sanz, l'artista spagnolo con il più alto numero di Grammy Awards, con un totale di 4 e 25 Latin Grammy, si unisce all'inconfondibile timbro di Eros, per un invito a credere nei propri sogni senza farsi abbattere o condizionare dai cambiamenti e dagli alti e bassi che la vita ci presenta. A volte basta poco per risollevarsi dai momenti di difficoltà: gli amici di sempre e il potere dei ricordi possono aiutarci a ritrovare noi stessi, "sono quello che sono la mia anima, nuova musica, ma gli amici di sempre". Contemporaneamente alla release del singolo, è disponibile su YouTube il videoclip ufficiale diretto da Adri n Egea, da un'idea di Eros Ramazzotti e Sergio Pappalettera. Dopo la première tra Siviglia, Agrigento, Verona, Atene e Caesarea - il tour mondiale partirà il 30 ottobre 2022 da Los Angeles approdando nella maestosa cornice del Microsoft Theater, per poi arrivare in Europa da febbraio a maggio 2023 con 10 date italiane.

Cinema e TV

Cous Cous Unplugged, rap e diversità a Roma fino al 28 agosto

Roma, 26 ago. (askanews) - Dopo il successo in tutta Italia di Spaghetti Unplugged, fino al 28 agosto debutta a Roma per Estate Romana - nella periferia Nordest di Ottavia, Via Casal del Marmo 216 - Cous Cous Unplugged, spin off del noto format diretto e ideato da Davide Dose con Giovanni Romano e Gianmarco Dottori: 4 giorni di musica, incontri, open microphone e talk alla scoperta della nuova e della storica scena rap romana e italiana. Un vero e proprio mini-festival a ingresso gratuito per esplorare i temi dell'intercultura, della vita in periferia, della forza identitaria e migliorativa della musica e delle parole. Davide Dose: "Un palco aperto tutti i giorni per i giovani artisti esordienti ed emergenti di zona e non solo, uno spazio per raccontare il rap nelle sue molteplici forme e per dimostrare che attraverso la musica si può costruire una società plurale e inclusiva. Infatti ogni giorno ci saranno sul palco un artista ospite italiano e un artista ospite di seconda generazione che si confronteranno prima in un talk e poi ci faranno ascoltare la loro musica" Concerti e open mic quindi, ma anche laboratori di scrittura, laboratori creativi e aperitivi etnici con cibo da tanti paesi del mondo: a salire sul palco in un confronto animato e creativo di musica, rime e parole saranno protagonisti del rap come Chicoria e Amir Issaa, al fianco di artisti come Slava, Phedra e Rosa White, Charles Muda e Samia. Amir Issaa, storico rapper della scena romana, spiega: "Come ho raccontato nel mio libro 'Educazione rap', la facilità con cui ci si può avvicinare a

questo genere musicale permette a molti ragazzi di raccontare le loro storie. Siamo in un momento in cui la società italiana sta cambiando molto e tanti ragazzi di seconda generazione, figli di immigrati come me, utilizzano questo genere musicale per raccontare questo cambiamento come se fosse una colonna sonora". Ogni sera spazio aperto anche agli emergenti della zona e di tutta Roma che volessero dimostrare la propria capacità in rime e musica: un open mic aperto alle nuove leve della capitale, secondo la collaudata formula che ha reso Spaghetti Unplugged progetto di punta del lancio e rilancio della scena musicale italiana dell'ultimo decennio.

Play

Mute

Current Time

Duration

Loaded

Stream Type LIVE

Seek to live, currently playing live

LIVE

Remaining Time

1x

Playback Rate

Picture-in-Picture

Fullscreen

Chiudi

Audio RIATTIVA L'AUDIO

Fabrizio Frizzi, i tumori inoperabili scoperti dopo il malore

Il conduttore dell 'Eredità , purtroppo, sapeva che avrebbe avuto poche chance di superare la malattia, come rivelato da Alfonso Signorini dopo la sua scomparsa. " Ad Ottobre, dagli esami di questa ischemia è risultato che aveva dei tumori diffusissimi che erano inoperabili. E questa cosa è stata messa al corrente non soltanto della famiglia ma anche di lui", aveva raccontato il direttore di Chi. " La mia visuale è leggermente cambiata: a questa età si entra in un imbuto che restringe l'orizzonte, vedi la vita assottigliarsi ", aveva invece dichiarato Fabrizio Frizzi una volta tornato al lavoro. La sua scomparsa è avvenuta poi nel 2018 e ha lasciato un vuoto profondo nella vita di chi lo ha amato.

LEGGI ANCHE:

Fabrizio Frizzi: causa morte e curiosità/ L'amore per Carlotta Mantovan e i programmi storici che ha condotto Fabrizio Frizzi, 4 anni fa la morte/ Il dolore di Antonella Clerici: "Senza di te..."

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Mattia Destro, marito Ludovica Caramis/ “Figli? Ne stiamo parlando”

Mattia Destro è il marito di Ludovica Caramis, la ex professoressa de L'Eredità e conduttrice televisiva. Dopo il matrimonio figli in arrivo? Mattia Destro e Ludovica Caramis: come è nato l'amore

Mattia Destro è il marito di Ludovica Caramis , la ex professoressa de L'Eredità e conduttrice televisiva. Un grande amore quello nato tra il calciatore italiano, attaccante dell'Empoli, e la bella e brava conduttrice televisiva che dalle pagine del settimanale Confidenze ha raccontato qualcosa in più della sua vita privata soffermandosi in particolare modo sul desiderio di allargare la famiglia con un figlio. La showgirl parlando del calciatore ha rivelato: “i calciatori non sono assolutamente il mio genere, ma lui era atipico, riservato e molto educato. Mi è piaciuta subito la sua semplicità”.

Reazione a catena, campioni e Ultima Catena 26 agosto/ I Novanta e passa eliminati, web attacca "Boicottati!"

Notte Taranta, Dardust: ho invitato anche Madonna ma non è venuta

"Agli artisti ho chiesto di mettersi in sfida"

Video Player is loading.

Play Video

;) Ops! Sei rimasto inattivo per troppo tempo.

Clicca qui per ricaricare il video.

;) Ops! Si è verificato un errore.

Clicca qui per ricaricare il video.

Pause

Mute

Current Time

Duration

Loaded

Stream Type LIVE

Seek to live, currently playing live

LIVE

Remaining Time

1x

Playback Rate

Chapters

Chapters

Descriptions

descriptions off

, selected

Subtitles

subtitles settings

, opens subtitles settings dialog

subtitles off

, selected

Audio Track

en (Main)

, selected

Fullscreen

This is a modal window.

Beginning of dialog window. Escape will cancel and close the window.

Text

Color

White

Black

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

Opaque

Semi-Transparent

Background

Color

Black

White

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

Opaque

Semi-Transparent

Transparent

Window

Color

Black

White

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

Transparent

Semi-Transparent

Opaque

Font Size

Text Edge Style

None

Raised

Depressed

Uniform

Dropshadow

Font Family

Proportional Sans-Serif

Monospace Sans-Serif

Proportional Serif

Monospace Serif

Casual

Script

Small Caps

Reset restore all settings to the default values

Done

Close Modal Dialog

End of dialog window.

Close Modal Dialog

This is a modal window. This modal can be closed by pressing the Escape key or activating the close button.

This is a modal window.

Cinema e TV

Notte della Taranta, Bersani: Ho sempre aspettato l'invito

Melpignano (Lecce), 26 ago. (askanews) - "Ho sempre aspettato questo invito e in 25 anni non era mai arrivato, sono felice che sia arrivato quest'anno che c'è un Maestro Concertatore che stimo molto e poi ci sono dei colleghi che hanno dei colori diversi ma li stimo tantissimo" ha detto Samuele Bersani a margine della conferenza stampa del Concertone della Notte della Taranta. Samuele Bersani, poi ha scherzato sul brano che proporrà domani sera al Concertone, "Ho un'ansia tremenda, porterò il brano 'Lu Ruciu de lu mare', che è considerato un manifesto della musica popolare, parla di un amore difficile e contorto. Non poteva essere altrimenti nel mio caso, da sempre racconto questo tipo di amore nei miei brani".

Cinema e TV

"Solo" nuovo singolo di Eros Ramazzotti e Alejandro Sanz

Milano, 26 ago. (askanews) - A poche settimane dalla partenza della World tour première a Siviglia, Eros Ramazzotti è pronto a conquistare il pubblico mondiale con il nuovo singolo Sono con Alejandro Sanz da oggi - venerdì 26 agosto - su tutte le piattaforme digitali e in radio, secondo brano estratto dall'album Battito Infinito in uscita il 16 settembre per Capitol Records Italy su licenza VertigoEventim Live International, già disponibile in preordine. È qui che due colossi della musica internazionale - insieme contano 120.000 milioni di dischi venduti - hanno deciso di unire i loro talenti unici. La caldissima voce di Alejandro Sanz, l'artista spagnolo con il più alto numero di Grammy Awards, con un totale di 4 e 25 Latin Grammy, si unisce all'inconfondibile timbro di Eros, per un invito a credere nei propri sogni senza farsi abbattere o condizionare dai cambiamenti e dagli alti e bassi che la vita ci presenta. A volte basta poco per risollevarsi dai momenti di difficoltà: gli amici di sempre e il potere dei ricordi possono aiutarci a ritrovare noi stessi, "sono quello che sono la mia anima, nuova musica, ma gli amici di sempre". Contemporaneamente alla release del singolo, è disponibile su YouTube il videoclip ufficiale diretto da Adri n Egea, da un'idea di Eros Ramazzotti e Sergio Pappalettera. Dopo la première tra Siviglia, Agrigento, Verona, Atene e Caesarea - il tour mondiale partirà il 30 ottobre 2022 da Los Angeles approdando nella maestosa cornice del Microsoft Theater, per poi arrivare in Europa da febbraio a maggio 2023 con 10 date italiane.

Cinema e TV

Cous Cous Unplugged, rap e diversità a Roma fino al 28 agosto

Roma, 26 ago. (askanews) - Dopo il successo in tutta Italia di Spaghetti Unplugged, fino al 28 agosto debutta a Roma per Estate Romana - nella periferia Nordest di Ottavia, Via Casal del Marmo 216 - Cous Cous Unplugged, spin off del noto format diretto e ideato da Davide Dose con Giovanni Romano e Gianmarco Dottori: 4 giorni di musica, incontri, open microphone e talk alla scoperta della nuova e della storica scena rap romana e italiana. Un vero e proprio mini-festival a ingresso gratuito per esplorare i temi dell'intercultura, della vita in periferia, della forza identitaria e migliorativa della musica e delle parole. Davide Dose: "Un palco aperto tutti i giorni per i giovani artisti esordienti ed emergenti di zona e non solo, uno spazio per raccontare il rap nelle sue molteplici forme e per dimostrare che attraverso la musica si può costruire una società plurale e inclusiva. Infatti ogni giorno ci saranno sul palco un artista ospite italiano e un artista ospite di seconda generazione che si confronteranno prima in un talk e poi ci faranno ascoltare la loro musica" Concerti e open mic quindi, ma anche laboratori di scrittura, laboratori creativi e aperitivi etnici con cibo da tanti paesi del mondo: a salire sul palco in un confronto animato e creativo di musica, rime e parole saranno protagonisti del rap come Chicoria e Amir Issaa, al fianco di artisti come Slava, Phedra e Rosa White, Charles Muda e Samia. Amir Issaa, storico rapper della scena romana, spiega: "Come ho raccontato nel mio libro 'Educazione rap', la facilità con cui ci si può avvicinare a questo genere musicale permette a molti ragazzi di raccontare le loro storie. Siamo in un

momento in cui la società italiana sta cambiando molto e tanti ragazzi di seconda generazione, figli di immigrati come me, utilizzano questo genere musicale per raccontare questo cambiamento come se fosse una colonna sonora". Ogni sera spazio aperto anche agli emergenti della zona e di tutta Roma che volessero dimostrare la propria capacità in rime e musica: un open mic aperto alle nuove leve della capitale, secondo la collaudata formula che ha reso Spaghetti Unplugged progetto di punta del lancio e rilancio della scena musicale italiana dell'ultimo decennio.

Play

Mute

Current Time

Duration

Loaded

Stream Type LIVE

Seek to live, currently playing live

LIVE

Remaining Time

1x

Playback Rate

Picture-in-Picture

Fullscreen

Chiudi

Audio RIATTIVA L'AUDIO

Un colpo di fulmine che ha spinto i due a fare poco dopo le presentazioni in famiglia e la convivenza. Poi è arrivato il matrimonio: "dopo il primo anniversario Mattia mi ha chiesto di sposarlo. Sono andata con mamma e suocera a scegliere il vestito, poi abbiamo organizzato il matrimonio come una mega festa".

Uomini e donne, Veronica Rimondi e Matteo Farnea presto sposi?/ Clamoroso dietrofront!

Mattia Destro e Ludovica Caramis: presto genitori?

Nonostante siano felicissimi come coppia, Ludovica Caramis come riportato dalla rivista Vero Tv è concentrata molto sul lavoro e sulla sua carriera di conduttrice, ma non esclude la possibilità di diventare presto mamma. " Il sogno di diventare mamma c'è e ne stiamo parlando con Mattia Destro", ha detto la Caramis che ha poi aggiunto – "sto cercando di consolidare la mia posizione professionale, per poi dedicarmi al mestiere più bello del mondo".

La showgirl, infatti, ha le idee molto chiare e qualora un giorno dovesse diventare mamma non ha alcuna intenzione di delegare il compito ad un tata. Il suo desiderio, infatti, è quello di essere presente sempre per il figlio: "quando avrò un figlio non lo mollerò a una tata, vorrò seguire di persona la sua crescita". Che dire una scelta giusta per la conduttrice che sicuramente in futuro realizzerà il suo desiderio di mamma!

REAZIONE A CATENA, I NOVANTA E PASSA OGGI 26 AGOSTO ANCORA CAMPIONI?/ L'intesa Vincente li stronca!

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il Concertone della Notte della Taranta dedicato a Pasolini

AskaneWS

1

39 minuti fa

Spettacoli e Cultura

-

Pier Paolo Pasolini pubblico' nel 1955 una monumentale antologia che raccoglie 791 testi. Un lavoro lungo e accurato che l'autore illustra perfettamente nella prefazione, che costituisce un'opera importantissima. Scrivera' infatti Italo CalvinoLeggi la notizia

Persone:

pier paolo pasoliniitalo calvino

Organizzazioni:

fondazione notteorchestra popolare notte

Prodotti:

concertobrani

Luoghi:

terra d'otrantogargano

Tags:

tarantacanzoniere italianoAskaneWS



ALTRE FONTI (9)La Taranta torna a pizzicare: 25esima edizione del Concertone



Un cast stellare, il ritorno del grande pubblico, sono attese circa 150 mila persone: sabato 27 agosto va in scena la 25esima edizione del Concertone della notte della Taranta. Sul palco a Melpignano ...

Askaneews - 1 ora fa
 Persone:samuele bersani

dardust Organizzazioni:tarantastromaProdotti:concertobraniLuoghi:melpignanopuglia
 Tags:emergenzainnovazioneSamuele Bersani alla Notte della Taranta: 'Ho desiderato questo invito per 20 anni'



Mentre vengono ultimati i preparativi per il Concertone di Melpignano, l'emozione per la tappa conclusiva della Notte della Taranta comincia a farsi sentire. E anche gli artisti ospiti sul grande ...

Il Messaggero - 2 ore fa
 Persone:samuele bersanidardustProdotti:concertoLuoghi:

melpignano salentoTags:taranta20 anniNotte Taranta:Dardust, festival dei tributi, da Pasolini a Bowie



Da Pasolini ai Cure, passando per Goran Bregovic. Sarà il Concertone dei "tributi" quello che animerà il palco di Melpignano domani sera per la 25esima edizione de La Notte della Taranta. Il maestro ...

L'Arena - 2 ore fa
 Persone:dardustpier paolo pasoliniOrganizzazioni:notte tarantadaft punk

Prodotti: festivalconcertoLuoghi:melpignanotorchiaroloTags:tributicureNotte Taranta, Dardust: ho invitato anche Madonna ma non è venuta



'Non ci ho parlato personalmente. Lei ha un entourage e un team con cui si è aperto un contatto, ma poi la cosa è caduta lì. Io credo che nulla accada per caso. Sono contento di avere Stromae come ...
 nOtie.it - 3 ore fa
 Persone:taranta dardust

madonna Organizzazioni:notte tarantaProdotti:popconcertoLuoghi:salentoNotte della Taranta, Bersani: Ho sempre aspettato l'invito
 'Ho sempre aspettato questo invito e in 25 anni non era mai arrivato, sono felice che sia arrivato quest'anno che c'è un Maestro Concertatore che stimo molto e poi ci sono dei colleghi che hanno dei ...
 nOtie.it - 3 ore fa
 Persone:samuele bersanilu ruciuProdotti:concertobranoTags:amore amore difficileNotte Taranta sarà festival dei tributi, da Pasolini a Bowie



BARI - Da Pasolini ai Cure, passando per Goran Bregovic. Sarà il Concertone dei "tributi" quello che animerà il palco di Melpignano domani sera per la 25/ma edizione de La Notte della Taranta. Il ...
 AnsaMed - 3 ore fa
 Persone:pier paolo pasolini

david bowie Organizzazioni:notte tarantadaft punkProdotti:festivalconcertoLuoghi:melpignanobariTags:tributicure**DAI BLOG** (-19)Notte della Taranta, torna la carica dei 150mila spettatori
 ...della **Taranta**, in programma sabato 27 agosto a Melpignano, in provincia di Lecce. Ad assistere allo show del maestro concertatore Dardust, con ospiti Stromae, Marco Mengoni, Elodie, **SamueleBersani** e ...
 Money, it's a gas! - 6 ore fa
 Persone:massimo pericolosamuele bersaniOrganizzazioni:federalberghipuglia promozioneProdotti:covidconcertoLuoghi:melpignanosalentoTags:tarantacarica

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Termini e condizioni d'uso - Contattaci
 Conosci Libero Mail?

Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
 Scopri di più

CITTA'

MilanoRomaNapoliBolognaVeneziaTorinoBariPalermoFirenzeGenovaCatanzaroAncona
 TriesteL'AquilaPerugiaCagliariTrentoPotenzaCampobassoAostaAltre città

FOTO

**Il Concertone della Notte della Taranta dedicato a Pasolini**Askanews

-
3 ore fa**La Taranta torna a pizzicare: 25esima edizione del Concertone**Askanews

-
3 ore fa**Samuele Bersani alla Notte della Taranta: 'Ho desiderato questo invito per 20 anni'**Il Messaggero

-
3 ore fa**Notte Taranta:Dardust, festival dei**

tributi, da Pasolini a Bowie L'Arena

-
3 ore fa

1 di 2

Notte Taranta, Dardust: ho invitato anche Madonna ma non è venutanOtizie.it

-
3 ore fa**Notte Taranta sarà festival dei tributi, da Pasolini a Bowie**AnsaMed

-
3 ore fa

2 di 2

Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7



Il Concertone della Notte della Taranta dedicato a Pasolini



Pier Paolo Pasolini pubblico' nel 1955 una monumentale antologia che raccoglie 791 testi. Un lavoro lungo e accurato che l'autore illustra perfettamente nella prefazione, che costituisce un'opera importantissima. Scrivera' infatti Italo Calvino

Sullo stesso tema



Spia russa in base Nato a Napoli?/ Ambasciata replica a Repubblica con una vignetta

Maria Adela Kuhfeldt Rivera, secondo un'inchiesta di Repubblica, è stata una spia russa nella base Nato a Napoli: l'Ambasciata però risponde con una vignetta ironica Maria Adela Kuhfeldt Rivera , nata in Perù da padre tedesco, sarebbe una spia russa che si trova nella base Nato a Napoli secondo una inchiesta condotta per quasi un anno da La Repubblica insieme a al sito investigativo Bellingcat , al settimanale tedesco Der Spiegel e a The Insider. In base al loro dossier, sarebbe proprio lei l'autrice della "più clamorosa operazione d'intelligence" portata vanti dalla Russia in Italia . La donna, di 30 anni, sarebbe entrata nel Paese con un passaporto russo che appartiene alla stessa serie speciale utilizzata dagli 007 del Gru.

Putin, decreto aumenta forze armate Russia/ "Altri 137mila soldati nell'esercito"

Cous Cous Unplugged, rap e diversità a Roma fino al 28 agosto

Musica, talk e open mic anche per esordienti ed emergenti

Video Player is loading.

Play Video

;) Ops! Sei rimasto inattivo per troppo tempo.

Clicca qui per ricaricare il video.

;) Ops! Si è verificato un errore.

Clicca qui per ricaricare il video.

Pause

Unmute

Current Time

Duration

Loaded

Stream Type LIVE

Seek to live, currently playing live

LIVE

Remaining Time

1x

Playback Rate

Chapters

Chapters

Descriptions

descriptions off

, selected

Subtitles

subtitles settings

, opens subtitles settings dialog

subtitles off

, selected

Audio Track

en (Main)

, selected

Fullscreen

This is a modal window.

Beginning of dialog window. Escape will cancel and close the window.

Text

Color

White

Black

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

Opaque

Semi-Transparent

Background

Color

Black

White

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

Opaque

Semi-Transparent

Transparent

Window

Color

Black

White

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

Transparent

Semi-Transparent

Opaque

Font Size

Text Edge Style

None

Raised

Depressed

Uniform

Dropshadow

Font Family

Proportional Sans-Serif

Monospace Sans-Serif

Proportional Serif

Monospace Serif

Casual

Script

Small Caps

Reset restore all settings to the default values

Done

Close Modal Dialog

End of dialog window.

Close Modal Dialog

This is a modal window. This modal can be closed by pressing the Escape key or activating the close button.

This is a modal window.

Cinema e TV

Notte della Taranta, Bersani: Ho sempre aspettato l'invito

Melpignano (Lecce), 26 ago. (askanews) - "Ho sempre aspettato questo invito e in 25 anni non era mai arrivato, sono felice che sia arrivato quest'anno che c'è un Maestro Concertatore che stimo molto e poi ci sono dei colleghi che hanno dei colori diversi ma li stimo tantissimo" ha detto Samuele Bersani a margine della conferenza stampa del Concertone della Notte della Taranta. Samuele Bersani, poi ha scherzato sul brano che proporrà domani sera al Concertone, "Ho un'ansia tremenda, porterò il brano 'Lu Ruciu de lu mare', che è considerato un manifesto della musica popolare, parla di un amore difficile e contorto. Non poteva essere altrimenti nel mio caso, da sempre racconto questo tipo di amore nei miei brani".

Cinema e TV

Notte Taranta, Dardust: ho invitato anche Madonna ma non è venuta

Melpignano (Lecce), 26 ago. (askanews) - "Non ci ho parlato personalmente. Lei ha un entourage e un team con cui si è aperto un contatto, ma poi la cosa è caduta lì. Io credo che nulla accada per caso. Sono contento di avere Stromae come ospite internazionale, che per me è un idolo, è un game changer della contaminazione e per questo era perfetto". Così il Maestro Concertatore della Notte della Taranta Dardust ha svelato di aver pensato a Madonna come ospite internazionale visto che la regina del pop spesso è in Salento per le vacanze: basti pensare che lo scorso anno per la sua festa di compleanno aveva invitato a cantare Albano. Dardust crede moltissimo in questo progetto e nelle scelte fatte: "Agli artisti che vengono al Concertone ho chiesto di mettersi in sfida, in un territorio musicale emozionale e lontano dai loro standard. Tutti si sono impegnati e si sono messi in gioco con tanto rispetto per la tradizione e hanno accettato le mie proposte anche se c'era tanto da studiare".

Cinema e TV

"Solo" nuovo singolo di Eros Ramazzotti e Alejandro Sanz

Milano, 26 ago. (askanews) - A poche settimane dalla partenza della World tour première a Siviglia, Eros Ramazzotti è pronto a conquistare il pubblico mondiale con il nuovo singolo Sono con Alejandro Sanz da oggi - venerdì 26 agosto - su tutte le piattaforme digitali e in radio, secondo brano estratto dall'album Battito Infinito in uscita il 16 settembre per Capitol Records Italy su licenza VertigoEventim Live International, già disponibile in preordine. È qui che due colossi della musica internazionale - insieme contano 120.000 milioni di dischi venduti - hanno deciso di unire i loro talenti unici. La caldissima voce di Alejandro Sanz, l'artista spagnolo con il più alto numero di Grammy Awards, con un totale di 4 e 25 Latin Grammy, si unisce all'inconfondibile timbro di Eros, per un invito a credere nei propri sogni senza farsi abbattere o condizionare dai cambiamenti e dagli alti e bassi che la vita ci presenta. A volte basta poco per risollevarsi dai momenti di difficoltà: gli amici di sempre e il potere dei ricordi possono aiutarci a ritrovare noi stessi, "sono quello che sono la mia anima, nuova musica, ma gli amici di sempre". Contemporaneamente alla release del singolo, è disponibile su YouTube il videoclip ufficiale diretto da Adri n Egea, da un'idea di Eros Ramazzotti e Sergio Pappalettera. Dopo la première tra Siviglia, Agrigento, Verona, Atene e Caesarea - il tour mondiale partirà il 30 ottobre 2022 da Los Angeles approdando nella maestosa cornice del Microsoft Theater, per poi arrivare in Europa da febbraio a maggio 2023 con 10 date italiane.

Play

Mute

Current Time

Duration

Loaded

Stream Type LIVE

Seek to live, currently playing live

LIVE

Remaining Time

1x

Playback Rate

Picture-in-Picture

Fullscreen

Chiudi

Audio RIATTIVA L'AUDIO

Non è chiaro a coloro che hanno condotto le ricerche cosa sia riuscita a scoprire né tantomeno cosa cercasse, ma quel che appare certo è che sia riuscita a inserirsi negli ambienti più intimi della Nato con la modalità operativa della "copertura diplomatica", già utilizzata in passato ma con esiti minori. Nel 2018, tuttavia, sarebbe stata scoperta proprio da Bellingcat e The Insider e sarebbe per questo motivo sparita nel nulla, partendo per Mosca.

Terza guerra mondiale, caos a Zaporizhzhia/ Accuse Russia-Ucraina, allarme nucleare

Spia russa in base Nato a Napoli? La risposta dell'Ambasciata

La notizia della presenza di una spia russa, identificata come Maria Adela Kuhfeldt Rivera , nella base Nato a Napoli , ha creato non poco scalpore in Italia e non solo. Tanto da essere prontamente udita anche al Paese di Vladimir Putin . La replica, in tal senso, è arrivata attraverso l'Ambasciata russa, che però non sembrerebbe avere preso sul serio la questione. Nelle scorse ore, infatti, ha pubblicato una vignetta ironica sul tema. "Se vedi 007 russi ovunque, forse leggi troppo la Repubblica...", si legge.

DENTRO LA RUSSIA/ "Dugin e il nazionalismo russo? Non dimenticatevi di Navalny"

Se da un lato dalla Russia non intendono trattare la vicenda seriamente, in Italia ci si sta ponendo diverse domande su quanto potrebbe essere accaduto. In pochi sembrano però realmente stupiti dalla notizia. Da alcuni fronti della politica, in tal senso, è arrivata la richiesta a chiarire una volta per tutte quali sono i rapporti con il Paese.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La Taranta torna a pizzicare: 25esima edizione del Concertone

Askanews

1

56 minuti fa

Spettacoli e Cultura

-

Super ospiti Marco Mengoni ed Elodie, ma soprattutto il multiculturalismo di Stromaë. Insieme all'Orchestra Popolare La Notte della Taranta, grande protagonista del Concertone. Ricerca, innovazione, futuro ed ecologia culturale, queste leLeggi la notizia

Persone:

samuele bersanidardust

Organizzazioni:

tarantastromae

Prodotti:

concertobrani

Luoghi:

melpignanopuglia

Tags:

emergenzainnovazioneAskanews



ALTRE FONTI (9)Il Concertone della Notte della Taranta dedicato a Pasolini



La direzione creativa della Fondazione Notte della Taranta ha deciso di dedicare l'edizione 2022 a Pier Paolo Pasolini, nel centenario dalla sua nascita scegliendo i versi da il Canzoniere italiano ...

Askaneews - 56 minuti fa
 Persone:pier paolo pasoliniitalo calvino
 Organizzazioni:fondazione notteorchestra popolare notte
 Prodotti:concerto

brani Luoghi:terra d'otrantogargano
 Tags:tarantacanzoniere italianoSamuele Bersani alla Notte della Taranta: 'Ho desiderato questo invito per 20 anni'



Mentre vengono ultimati i preparativi per il Concertone di Melpignano, l'emozione per la tappa conclusiva della Notte della Taranta comincia a farsi sentire. E anche gli artisti ospiti sul grande ...

Il Messaggero - 2 ore fa
 Persone:samuele bersanidardust
 Prodotti:concerto
 Luoghi:

melpignano salento
 Tags:taranta20 anniNotte Taranta:Dardust, festival dei tributi, da Pasolini a Bowie



Da Pasolini ai Cure, passando per Goran Bregovic. Sarà il Concertone dei "tributi" quello che animerà il palco di Melpignano domani sera per la 25esima edizione de La Notte della Taranta. Il maestro ...

L'Arena - 2 ore fa
 Persone:dardustpier paolo pasolini
 Organizzazioni:notte tarantadaft punk

Prodotti: festivalconcerto
 Luoghi:melpignanotorchiarolo
 Tags:tributicureNotte Taranta, Dardust: ho invitato anche Madonna ma non è venuta



'Non ci ho parlato personalmente. Lei ha un entourage e un team con cui si è aperto un contatto, ma poi la cosa è caduta lì. Io credo che nulla accada per caso. Sono contento di avere Stromae come ...
 nOtie.it - 3 ore fa
 Persone:taranta dardust

madonna Organizzazioni:notte tarantaProdotti:popconcertoLuoghi:salentoNotte della Taranta, Bersani: Ho sempre aspettato l'invito
 'Ho sempre aspettato questo invito e in 25 anni non era mai arrivato, sono felice che sia arrivato quest'anno che c'è un Maestro Concertatore che stimo molto e poi ci sono dei colleghi che hanno dei ...
 nOtie.it - 3 ore fa
 Persone:samuele bersanilu ruciuProdotti:concertobranoTags:amore amore difficileNotte Taranta sarà festival dei tributi, da Pasolini a Bowie



BARI - Da Pasolini ai Cure, passando per Goran Bregovic. Sarà il Concertone dei "tributi" quello che animerà il palco di Melpignano domani sera per la 25/ma edizione de La Notte della Taranta. Il ...
 AnsaMed - 3 ore fa
 Persone:pier paolo pasolini

david bowie Organizzazioni:notte tarantadaft punkProdotti:festivalconcertoLuoghi:melpignanobariTags:tributicure**DAI BLOG** (-19)Notte della Taranta, torna la carica dei 150mila spettatori
 ...della **Taranta**, in programma sabato 27 agosto a Melpignano, in provincia di Lecce. Ad assistere allo show del maestro concertatore Dardust, con ospiti Stromae, Marco Mengoni, Elodie, **SamueleBersani** e ...
 Money, it's a gas! - 6 ore fa
 Persone:massimo pericolosamuele bersaniOrganizzazioni:federalberghipuglia promozioneProdotti:covidconcertoLuoghi:melpignanosalentoTags:tarantacarica

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Termini e condizioni d'uso - Contattaci
 Conosci Libero Mail?

Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
 Scopri di più

CITTA'

MilanoRomaNapoliBolognaVeneziaTorinoBariPalermoFirenzeGenovaCatanzaroAncona
 TriesteL'AquilaPerugiaCagliariTrentoPotenzaCampobassoAostaAltre città

FOTO

Il Concertone della Notte della Taranta dedicato a PasoliniAskanews

-

3 ore fa

**La Taranta torna a pizzicare: 25esima edizione del Concertone**Askanews

-

3 ore fa**Samuele Bersani alla Notte della Taranta: 'Ho desiderato questo invito per 20 anni'**Il Messaggero

-

3 ore fa**Notte Taranta:Dardust, festival dei tributi, da Pasolini a Bowie**L'Arena

-

3 ore fa

1 di 2

Notte Taranta, Dardust: ho invitato anche Madonna ma non è venutaanOtizie.it

-

3 ore fa**Notte Taranta sarà festival dei tributi, da Pasolini a Bowie**AnsaMed

-

3 ore fa

2 di 2

Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7



Notte della Taranta, cresce l'attesa: le foto



26/08/2022 CULTURA E SPETTACOLO

DI PIU' SULL'ARGOMENTO>[Tutti gli articoli](#) | [Avvisami](#) | [Mia Informazione](#)

Tra i grandi artisti, Stromae, Marco Mengoni, Elodie e Massimo Pericolo.

Madame racconterà la serata sulla Rai.

E intanto Elodie delizia i fan con un video nel quale balla la pizzica, pubblicato dall'organizzazione della Notte della Taranta su TikTok e immediatamente diventato virale anche su Facebook e Instagram

Cresce l'attesa per il concertone della Notte della Taranta.

(quotidianodipuglia.it)

Ne parlano anche altri media

Attraverso l'adozione dei primi 100 ulivi, la Fondazione La Notte della Taranta ha realizzato il primo parco a Carpignano Salentino. Lo ha detto il presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano, in occasione della presentazione del Concertone di Melpignano in programma la sera del 27 agosto. *(Corriere del Mezzogiorno)*

Ricerca, innovazione, futuro ed evoluzione culturale le parole scelte per la Notte della Taranta 2022. Accanto al maestro concertatore ci saranno Stromae, artista internazionale belga, Samuele Bersani, Madame, Marco Mengoni e Massimo Pericolo, oltre all'orchestra, ai cantanti e al corpo di ballo della Taranta. *(quotidianodipuglia.it)*

Melpignano (Lecce), 26 ago. (askanews) – La direzione creativa della Fondazione Notte della Taranta ha deciso di dedicare l'edizione 2022 a Pier Paolo Pasolini, nel centenario dalla sua nascita scegliendo i versi da il Canzoniere italiano Antologia della poesia popolare. *(Agenzia askanews)*



(askanews) – “Ho sempre aspettato questo invito e in 25 anni non era mai arrivato, sono felice che sia arrivato quest’anno che c’è un Maestro Concertatore che stimo molto e poi ci sono dei colleghi che hanno dei colori diversi ma li stimo tantissimo” ha detto Samuele Bersani a margine della conferenza stampa del Concertone della Notte della Taranta.
(Agenzia askanews)

Il corpo di ballo è affidato alla coreografa Irma di Paola che guiderà 10 ballerini popolari e 6 professionisti. Pizzica di San Vito e tribale per Elodie, mentre Madame salirà sul palco oltre che per presentare anche per cantare Ec ec, brano in lingua abresh.
(TeleRama News)

(askanews) – “Ho sempre aspettato questo invito e in 25 anni non era mai arrivato, sono felice che sia arrivato quest’anno che c’è un Maestro Concertatore che stimo molto e poi ci sono dei colleghi che hanno dei colori diversi ma li stimo tantissimo” ha detto Samuele Bersani a margine della conferenza stampa del Concertone della Notte della Taranta.
(Yahoo Notizie)



Il Concertone della Notte della Taranta dedicato a Pasolini Con versi del Canzoniere italiano Antologia della poesia popolare

Melpignano (Lecce), 26 ago. (askanews) - La direzione creativa della Fondazione Notte della Taranta ha deciso di dedicare l'edizione 2022 a Pier Paolo Pasolini, nel centenario dalla sua nascita scegliendo i versi da il Canzoniere italiano Antologia della poesia popolare. Una scelta significativa, che attinge al patrimonio letterario lasciato dal grande scrittore e giornalista. Pier Paolo Pasolini pubblicò nel 1955 una monumentale antologia che raccoglie 791 testi. Un lavoro lungo e accurato che l'autore illustra perfettamente nella prefazione, che costituisce un'opera importantissima. Scriverà infatti Italo Calvino in una nota "La tua scelta è di una grande intelligenza poetica □ poi c'è la prefazione □ Ci sono quelle specie di ritrattini delle varie regioni attraverso i loro canti, che sono bellissimi □ Lo scavar fuori la poesia dai testi più rozzi e avari è l'esercizio critico principe, e quello che insegna di più".

Pier Paolo Pasolini nella introduzione al Canzoniere italiano scrive: "Si lamenta, per le Puglie, la mancanza di un lavoro organico centrale su cui fondare una scelta: malgrado il volonteroso apporto di un La Sorsa e di molti altri, tuttora operanti. Una visione complessiva della poesia popolare di questa regione non ci è data".

L'Orchestra Popolare Notte della Taranta e il maestro concertatore Dardust hanno scelto, dalla sezione Puglie, tre brani: uno di Alberona in provincia di Foggia, Piangi, misera mia, che so soldato; uno del Gargano, Vurria salì 'ncil' a se putess; ed uno in grico di Terra d'Otranto, En tu' pa tos astèrio a' tton aghèra.

(26 agosto 2022)



Notte della Taranta, Bersani: Ho sempre aspettato l'invito-VIDEO

"Ho un'ansia tremenda, ma sono felice di esserci"

Milano, 26 ago. (askanews) - "Ho sempre aspettato questo invito e in 25 anni non era mai arrivato, sono felice che sia arrivato quest'anno che c'è un Maestro Concertatore che stimo molto e poi ci sono dei colleghi che hanno dei colori diversi ma li stimo tantissimo" ha detto Samuele Bersani a margine della conferenza stampa del Concertone della Notte della Taranta.

Samuele Bersani, poi ha scherzato sul brano che proporrà domani sera al Concertone, "Ho un'ansia tremenda, porterò il brano 'Lu Ruciu de lu mare', che è considerato un manifesto della musica popolare, parla di un amore difficile e contorto. Non poteva essere altrimenti nel mio caso, da sempre racconto questo tipo di amore nei miei brani".

Il video su askanews.it

(26 agosto 2022)



Il Terzo Indizio, anticipazioni 26 agosto 2022/ Il caso Sarah Scazzi: la docu-fiction

Il Terzo Indizio, le anticipazioni della puntata di stasera 26 agosto 2022: il giallo di Avetrana con l'omicidio di Sarah Scazzi Il Terzo Indizio, la puntata di stasera 26 agosto 2022

Nella prima serata di oggi, venerdì 26 agosto 2022, torna l'appuntamento su Rete 4 con Il Terzo Indizio . Si tratta del programma (in replica), spin-off di Quarto Grado e caratterizzato da puntate monotematiche nel corso delle quali attraverso la tecnica delle docu-fiction e delle interviste esclusive racconterà i grandi casi di cronaca nera. Nell'appuntamento condotto da Barbara De Rossi ed in programma per la prima serata di oggi andrà in onda una puntata trasmessa per la prima volta nel 2018 e dedicata al caso di Sarah Scazzi

Reazione a Catena, i Novanta e passa oggi 26 agosto ancora campioni?/ Voglia di rivincita dopo l'ultima beffa

"Solo" nuovo singolo di Eros Ramazzotti e Alejandro Sanz

Estratto da Battito infinito, a settembre il tour mondiale

Video Player is loading.

Play Video

;) Ops! Sei rimasto inattivo per troppo tempo.

Clicca qui per ricaricare il video.

;) Ops! Si è verificato un errore.

Clicca qui per ricaricare il video.

Pause

Unmute

Current Time

Duration

Loaded

Stream Type LIVE

Seek to live, currently playing live

LIVE

Remaining Time

1x

Playback Rate

Chapters

Chapters

Descriptions

descriptions off

, selected

Subtitles

subtitles settings

, opens subtitles settings dialog

subtitles off

, selected

Audio Track

en (Main)

, selected

Fullscreen

This is a modal window.

Beginning of dialog window. Escape will cancel and close the window.

Text

Color

White

Black

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

Opaque

Semi-Transparent

Background

Color

Black

White

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

Opaque

Semi-Transparent

Transparent

Window

Color

Black

White

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

Transparent

Semi-Transparent

Opaque

Font Size

Text Edge Style

None

Raised

Depressed

Uniform

Dropshadow

Font Family

Proportional Sans-Serif

Monospace Sans-Serif

Proportional Serif

Monospace Serif

Casual

Script

Small Caps

Reset restore all settings to the default values

Done

Close Modal Dialog

End of dialog window.

Close Modal Dialog

This is a modal window. This modal can be closed by pressing the Escape key or activating the close button.

This is a modal window.

Cinema e TV

Notte della Taranta, Bersani: Ho sempre aspettato l'invito

Melpignano (Lecce), 26 ago. (askanews) - "Ho sempre aspettato questo invito e in 25 anni non era mai arrivato, sono felice che sia arrivato quest'anno che c'è un Maestro Concertatore che stimo molto e poi ci sono dei colleghi che hanno dei colori diversi ma li stimo tantissimo" ha detto Samuele Bersani a margine della conferenza stampa del Concertone della Notte della Taranta. Samuele Bersani, poi ha scherzato sul brano che proporrà domani sera al Concertone, "Ho un'ansia tremenda, porterò il brano 'Lu Ruciu de lu mare', che è considerato un manifesto della musica popolare, parla di un amore difficile e contorto. Non poteva essere altrimenti nel mio caso, da sempre racconto questo tipo di amore nei miei brani".

Cinema e TV

Notte Taranta, Dardust: ho invitato anche Madonna ma non è venuta

Melpignano (Lecce), 26 ago. (askanews) - "Non ci ho parlato personalmente. Lei ha un entourage e un team con cui si è aperto un contatto, ma poi la cosa è caduta lì. Io credo che nulla accada per caso. Sono contento di avere Stromae come ospite internazionale, che per me è un idolo, è un game changer della contaminazione e per questo era perfetto". Così il Maestro Concertatore della Notte della Taranta Dardust ha svelato di aver pensato a Madonna come ospite internazionale visto che la regina del pop spesso è in Salento per le vacanze: basti pensare che lo scorso anno per la sua festa di compleanno aveva invitato a cantare Albano. Dardust crede moltissimo in questo progetto e nelle scelte fatte: "Agli artisti che vengono al Concertone ho chiesto di mettersi in sfida, in un territorio musicale emozionale e lontano dai loro standard. Tutti si sono impegnati e si sono messi in gioco con tanto rispetto per la tradizione e hanno accettato le mie proposte anche se c'era tanto da studiare".

Cinema e TV

Cous Cous Unplugged, rap e diversità a Roma fino al 28 agosto

Roma, 26 ago. (askanews) - Dopo il successo in tutta Italia di Spaghetti Unplugged, fino al 28 agosto debutta a Roma per Estate Romana - nella periferia Nordest di Ottavia, Via Casal del Marmo 216 - Cous Cous Unplugged, spin off del noto format diretto e ideato da Davide Dose con Giovanni Romano e Gianmarco Dottori: 4 giorni di musica, incontri, open microphone e talk alla scoperta della nuova e della storica scena rap romana e italiana. Un vero e proprio mini-festival a ingresso gratuito per esplorare i temi dell'intercultura, della vita in periferia, della forza identitaria e migliorativa della musica e delle parole. Davide Dose: "Un palco aperto tutti i giorni per i giovani artisti esordienti ed emergenti di zona e non solo, uno spazio per raccontare il rap nelle sue molteplici forme e per dimostrare che attraverso la musica si può costruire una società plurale e inclusiva. Infatti ogni giorno ci saranno sul palco un artista ospite italiano e un artista ospite di seconda generazione che si confronteranno prima in un talk e poi ci faranno ascoltare la loro musica" Concerti e open mic quindi, ma anche laboratori di scrittura, laboratori creativi e aperitivi etnici con cibo da tanti paesi del mondo: a salire sul palco in un confronto animato e creativo di musica, rime e parole saranno protagonisti del rap come Chicoria e Amir Issaa, al fianco di artisti come Slava, Phedra e Rosa White, Charles Muda e Samia. Amir Issaa, storico rapper della scena romana, spiega: "Come ho raccontato nel mio libro 'Educazione rap', la facilità con cui ci si può avvicinare a questo genere musicale permette a molti ragazzi di raccontare le loro storie. Siamo in un momento in cui la società italiana sta cambiando molto e tanti ragazzi di seconda generazione, figli di immigrati come me, utilizzano questo genere musicale per raccontare questo cambiamento come se fosse una colonna sonora". Ogni sera spazio aperto anche agli emergenti della zona e di tutta Roma che volessero dimostrare la

propria capacità in rime e musica: un open mic aperto alle nuove leve della capitale, secondo la collaudata formula che ha reso Spaghetti Unplugged progetto di punta del lancio e rilancio della scena musicale italiana dell'ultimo decennio.

Play

Mute

Current Time

Duration

Loaded

Stream Type LIVE

Seek to live, currently playing live

LIVE

Remaining Time

1x

Playback Rate

Picture-in-Picture

Fullscreen

Chiudi

Audio RIATTIVA L'AUDIO

Il caso relativo all'omicidio di Avetrana , in provincia di Taranto, fu trasmesso nella prima puntata della terza stagione de Il Terzo Indizio, andata in onda il 16 gennaio 2018. Come sempre la trasmissione ha trattato solo casi che hanno già attraversato i tre gradi di giudizio, come lo è stato, appunto, quello di Sarah Scazzi . La stessa puntata era già stata trasmessa il 27 agosto di un anno fa e riproponeva esattamente la storia della 15enne pugliese. Barbara De Rossi ci racconta l'ultima estate di Sarah, scomparsa nel nulla il pomeriggio del 26 agosto 2010. Il suo corpo senza vita fui fatto trovare solo un mese e mezzo fa da zio Michele Misseri in fondo ad un pozzo, in aperta campagna.

Eleonora Cortini/ "Pechino Express? Un viaggio interiore, libera dagli stereotipi"

Il caso Sarah Scazzi nella puntata de Il Terzo Indizio: in tv e streaming

Il Terzo Indizio ripercorrerà stasera le tappe salienti del giallo di Avetrana , dalla scomparsa di Sarah Scazzi alle testimonianze di quei terribili frangenti, fino alle condanne dei giudici i quali hanno stabilito, dopo un lungo iter processuale, che ad uccidere Sarah furono la zia Cosima Serrano , sorella della mamma della vittima, Concetta, e la cugina Sabrina . Lo zio Michele Misseri , rispettivamente marito e padre delle due accusate, è stato ritenuto colpevole solo di concorso in soppressione di cadavere. Il caso si è chiuso con la condanna nei tre gradi di giudizio all'ergastolo, a carico delle due donne. Misseri è stato condannato a 8 anni.

Fabrizio Frizzi/ Il ricordo di Proietti: "Mi piacciono le persone che sanno ridere"

La storia di Sarah Scazzi è stata ricostruita da Il Terzo Indizio, per la prima volta in questo giallo attraverso la tecnica della docu-fiction . Per la realizzazione sono servite due settimane di riprese nel cuore del Salento e otto attori protagonisti provenienti dalle locali compagnie teatrali. La puntata di oggi – in replica – de Il Terzo Indizio è già disponibile cliccando qui . In alternativa potrete vederla in tv, su Rete 4, dalle ore 21.20 circa oppure in live streaming tramite la piattaforma Mediaset Play. In questo caso sarà possibile collegarsi al sito ufficiale da PC oppure scaricare l'apposita app gratuita per dispositivi mobili su tablet e smartphone o anche su SmartTv.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La Taranta torna a pizzicare: 25esima edizione del Concertone

CronacaPoliticaEconomiaSportSpettacoli e CulturaMondoScienza e TecnologiaSalute

Fai click sull'icona o premi invio per cercare
Spettacoli e Cultura



AskaneWS42 minuti fa

Super ospiti Marco Mengoni ed Elodie, ma soprattutto il multiculturalismo di Stromae. Insieme all'Orchestra Popolare La Notte della Taranta, grande protagonista del Concertone. Ricerca, innovazione, futuro ed ecologia culturale, queste le
Leggi su



AskaneWS **Persone:**samuele bersanimadonna pier paolo pasolini

Organizzazioni: rai 1 orchestra **Luoghi:**melpignano **Tags:**notte taranta taranta dardust festival tributopalco 20 anni **Prodotti:**concerto brano
Sullo stesso tema

Messaggio
promozionale
Spettacoli e Cultura



Notte della Taranta, Bersani: Ho sempre aspettato l'invito
Askanews3 ore fa
Tutti gli articoli sul temaSpettacoli e Cultura



Notte Taranta, Dardust: ho invitato anche Madonna ma non è venuta
Askanews3 ore fa
Tutti gli articoli sul temaSpettacoli e Cultura



Il Concertone della Notte della Taranta dedicato a Pasolini
Askanews6 minuti fa
Tutti gli articoli sul temaSpettacoli e Cultura



Elton John e Britney Spears, è uscito il loro primo brano insieme: ascolta 'Hold Me Closer'
Globalist Syndication9 ore fa
Tutti gli articoli sul temaSpettacoli e Cultura



Da Blonde a Dante, 10 film al cinema e in streaming a settembre
Tag433 ore fa

Tutti gli articoli sul temaSpettacoli e CulturaUna nuova versione di Pinocchio in live action presto sui piccoli schermi: a diffonderla Disney+

Globalist Syndication3 ore fa

Tutti gli articoli sul temaSpettacoli e Cultura



Antonello Venditti/ 'Il rapporto con Francesco De Gregori è compiuto'

ilsussidiario.net29 minuti fa
Tutti gli articoli sul temaSpettacoli e Cultura



REAZIONE A CATENA, I NOVANTA E PASSA OGGI 25 AGOSTO ANCORA
CAMPIONI?/ Finale deludente per i tre
ilsussidiario.netleri
Tutti gli articoli sul temaSpettacoli e Cultura



Il 26 agosto 2004 moriva Laura Branigan

Tag4313 ore fa

Tutti gli articoli sul tema

Ultime notizie

20:27

Il Concertone della Notte della Taranta dedicato a Pasolini

Askaneews

20:23

Giglia Marra, moglie di Federico Zampaglione/ 'Non ero abituata a fidanzati famosi'

ilsussidiario.net

20:23

Il Terzo Indizio, anticipazioni 26 agosto 2022/ Il caso Sarah Scazzi: la docu - fiction

ilsussidiario.net

20:23

Cosima Serrano, chi è: zia Sarah Scazzi/ "Regista delitto Avetrana": ergastolo, lei...

ilsussidiario.net

20:22

Andrea Giani/ "Mondiale volley? La mia Francia favorita, mentre l'Italia..."

ilsussidiario.net

20:22

DIRETTA/ Lazio Inter (risultato 0 - 0) streaming video tv: Immobile contro la LuLa!

ilsussidiario.net

Top Trend



Calendario girone B, Serie C 2022 - 2023/ La prima giornata e tutte le partite

ilsussidiario.net



Europa League, sorteggi: ecco i gironi delle italiane

True News



Rezza: troppi over 60 senza seconda dose booster vaccino

Notizie.it



Paola Cerimele: tutto sull'attrice molisana

Donne Magazine



CALCIOMERCATO FIORENTINA NEWS/ Visite mediche per Barak, ora Bajrami e Kumbulla
ilsussidiario.net



Calendario girone A/ La prima giornata e tutte le partite, Serie C 2022 - 2023
ilsussidiario.net



Taranta, Dardust: ho invitato anche Madonna ma non è venuta-VIDEO "Agli artisti ho chiesto di mettersi in sfida"

Milano, 26 ago. (askanews) - Melpignano (Lecce), 26 ago. (askanews) - "Non ci ho parlato personalmente. Lei ha un entourage e un team con cui si è aperto un contatto, ma poi la cosa è caduta lì. Io credo che nulla accada per caso. Sono contento di avere Stromae come ospite internazionale, che per me è un idolo, è un game changer della contaminazione e per questo era perfetto".

Così il Maestro Concertatore della Notte della Taranta Dardust ha svelato di aver pensato a Madonna come ospite internazionale visto che la regina del pop spesso è in Salento per le vacanze: basti pensare che lo scorso anno per la sua festa di compleanno aveva invitato a cantare Albano.

Dardust crede moltissimo in questo progetto e nelle scelte fatte: "Agli artisti che vengono al Concertone ho chiesto di mettersi in sfida, in un territorio musicale emozionale e lontano dai loro standard. Tutti si sono impegnati e si sono messi in gioco con tanto rispetto per la tradizione e hanno accettato le mie proposte anche se c'era tanto da studiare".

Il video su askanews.it

(26 agosto 2022)



Giglia Marra, moglie di Federico Zampaglione/ “Non ero abituata a fidanzati famosi”

Giglia Marra è la moglie di Federico Zampaglione. La coppia è felicemente sposata dall'11 agosto 2021 “un matrimonio bellissimo, un sogno” Giglia Marra e Federico Zampaglione: il primo incontro e l'amore

Giglia Marra è la moglie di Federico Zampaglione . Un grande amore quello nato tra il cantautore de I Tiromancino e l'attrice, volto noto di diverse fiction di successo come “Vivere”, “Distretto di polizia”, “Ris” e “Squadra Antimafia”. Tutte nato quasi per caso come ha raccontato l'attrice che, dalle pagine del settimanale Vanity Fair, ha ricordato il primo incontro con l'arista: “è successo in un locale, l'inverno scorso. Una mia amica l'ha visto, e, sua fan, mi ha chiesto di scattarle una foto insieme. Così feci. Ci siamo scambiati i numeri e abbiamo iniziato a scriverci. Ci tengo a dire che la sua storia con Claudia era già finita”. Un incontro che ha cambiato le loro vite, anche se l'attrice inizialmente ha avuto qualche timore: “ci perseguitavano i paparazzi e io non ero abituata a fidanzati famosi. E succedere alla Gerini non è esattamente una passeggiata”.

JF BAND, CHI SONO I CONCORRENTI DI THE BAND/ La prova non convince a pieno

"Solo" nuovo singolo di Eros Ramazzotti e Alejandro Sanz

Estratto da Battito infinito, a settembre il tour mondiale

Video Player is loading.

Play Video

;) Ops! Sei rimasto inattivo per troppo tempo.

Clicca qui per ricaricare il video.

;) Ops! Si è verificato un errore.

Clicca qui per ricaricare il video.

Pause

Unmute

Current Time

Duration

Loaded

Stream Type LIVE

Seek to live, currently playing live

LIVE

Remaining Time

1x

Playback Rate

Chapters

Chapters

Descriptions

descriptions off

, selected

Subtitles

subtitles settings

, opens subtitles settings dialog

subtitles off

, selected

Audio Track

en (Main)

, selected

Fullscreen

This is a modal window.

Beginning of dialog window. Escape will cancel and close the window.

Text

Color

White

Black

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

Opaque

Semi-Transparent

Background

Color

Black

White

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

Opaque

Semi-Transparent

Transparent

Window

Color

Black

White

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

Transparent

Semi-Transparent

Opaque

Font Size

Text Edge Style

None

Raised

Depressed

Uniform

Dropshadow

Font Family

Proportional Sans-Serif

Monospace Sans-Serif

Proportional Serif

Monospace Serif

Casual

Script

Small Caps

Reset restore all settings to the default values

Done

Close Modal Dialog

End of dialog window.

Close Modal Dialog

This is a modal window. This modal can be closed by pressing the Escape key or activating the close button.

This is a modal window.

Cinema e TV

Notte della Taranta, Bersani: Ho sempre aspettato l'invito

Melpignano (Lecce), 26 ago. (askanews) - "Ho sempre aspettato questo invito e in 25 anni non era mai arrivato, sono felice che sia arrivato quest'anno che c'è un Maestro Concertatore che stimo molto e poi ci sono dei colleghi che hanno dei colori diversi ma li stimo tantissimo" ha detto Samuele Bersani a margine della conferenza stampa del Concertone della Notte della Taranta. Samuele Bersani, poi ha scherzato sul brano che proporrà domani sera al Concertone, "Ho un'ansia tremenda, porterò il brano 'Lu Ruciu de lu mare', che è considerato un manifesto della musica popolare, parla di un amore difficile e contorto. Non poteva essere altrimenti nel mio caso, da sempre racconto questo tipo di amore nei miei brani".

Cinema e TV

Notte Taranta, Dardust: ho invitato anche Madonna ma non è venuta

Melpignano (Lecce), 26 ago. (askanews) - "Non ci ho parlato personalmente. Lei ha un entourage e un team con cui si è aperto un contatto, ma poi la cosa è caduta lì. Io credo che nulla accada per caso. Sono contento di avere Stromae come ospite internazionale, che per me è un idolo, è un game changer della contaminazione e per questo era perfetto". Così il Maestro Concertatore della Notte della Taranta Dardust ha svelato di aver pensato a Madonna come ospite internazionale visto che la regina del pop spesso è in Salento per le vacanze: basti pensare che lo scorso anno per la sua festa di compleanno aveva invitato a cantare Albano. Dardust crede moltissimo in questo progetto e nelle scelte fatte: "Agli artisti che vengono al Concertone ho chiesto di mettersi in sfida, in un territorio musicale emozionale e lontano dai loro standard. Tutti si sono impegnati e si sono messi in gioco con tanto rispetto per la tradizione e hanno accettato le mie proposte anche se c'era tanto da studiare".

Cinema e TV

Cous Cous Unplugged, rap e diversità a Roma fino al 28 agosto

Roma, 26 ago. (askanews) - Dopo il successo in tutta Italia di Spaghetti Unplugged, fino al 28 agosto debutta a Roma per Estate Romana - nella periferia Nordest di Ottavia, Via Casal del Marmo 216 - Cous Cous Unplugged, spin off del noto format diretto e ideato da Davide Dose con Giovanni Romano e Gianmarco Dottori: 4 giorni di musica, incontri, open microphone e talk alla scoperta della nuova e della storica scena rap romana e italiana. Un vero e proprio mini-festival a ingresso gratuito per esplorare i temi dell'intercultura, della vita in periferia, della forza identitaria e migliorativa della musica e delle parole. Davide Dose: "Un palco aperto tutti i giorni per i giovani artisti esordienti ed emergenti di zona e non solo, uno spazio per raccontare il rap nelle sue molteplici forme e per dimostrare che attraverso la musica si può costruire una società plurale e inclusiva. Infatti ogni giorno ci saranno sul palco un artista ospite italiano e un artista ospite di seconda generazione che si confronteranno prima in un talk e poi ci faranno ascoltare la loro musica" Concerti e open mic quindi, ma anche laboratori di scrittura, laboratori creativi e aperitivi etnici con cibo da tanti paesi del mondo: a salire sul palco in un confronto animato e creativo di musica, rime e parole saranno protagonisti del rap come Chicoria e Amir Issaa, al fianco di artisti come Slava, Phedra e Rosa White, Charles Muda e Samia. Amir Issaa, storico rapper della scena romana, spiega: "Come ho raccontato nel mio libro 'Educazione rap', la facilità con cui ci si può avvicinare a questo genere musicale permette a molti ragazzi di raccontare le loro storie. Siamo in un momento in cui la società italiana sta cambiando molto e tanti ragazzi di seconda generazione, figli di immigrati come me, utilizzano questo genere musicale per raccontare questo cambiamento come se fosse una colonna sonora". Ogni sera spazio

aperto anche agli emergenti della zona e di tutta Roma che volessero dimostrare la propria capacità in rime e musica: un open mic aperto alle nuove leve della capitale, secondo la collaudata formula che ha reso Spaghetti Unplugged progetto di punta del lancio e rilancio della scena musicale italiana dell'ultimo decennio.

Play

Mute

Current Time

Duration

Loaded

Stream Type LIVE

Seek to live, currently playing live

LIVE

Remaining Time

1x

Playback Rate

Picture-in-Picture

Fullscreen

Chiudi

Audio RIATTIVA L'AUDIO

Timori ampiamente superati, visto che l'attrice e il cantante sono diventati marito e moglie. La coppia si è sposati l'11 agosto 2021 nella chiesa di Santa Maria Assunta a Mottola, città pugliese in provincia di Taranto. Una unione arrivata dopo una serie di posticipazioni causate dalla pandemia Covid-19, ma che la coppia ha raccontato così: "È stato un matrimonio bellissimo, un sogno".

Federico Zampaglione, chi è?/ "Un regista di film horror che scrive canzoni d'amore"

Giglia Marra e Federico Zampaglione: il matrimonio

La storia d'amore tra Giglia Marra e Federico Zampaglione prosegue a gonfie vele. Prima del matrimonio con l'attrice di Vivere, il cantautore de I Tiromancino è stato legato sentimentalmente a Claudia Gerini con cui oggi ha un bellissimo rapporto di amicizia come confermato anche dall'artista. "Giglia e Claudia vanno d'accordissimo! – ha detto il cantante ospite di Oggi è un altro giorno – È diventata una famiglia allargata davvero bellissima, quindi si può fare".

Non solo amore tra i due, visto che Zampaglione ha diretto anche la moglie in una cortometraggio con protagonista anche la figlia Linda nata dall'unione con Claudia Gerini. La Marra a Cinematographe.it. ha raccontato: "è molto esigente, è molto pignolo, sa quello che vuole e non vuole perdere tempo. In alcuni momenti mi sono anche sentita "trattata male" ma lui lo faceva per far uscire il meglio di me perché si tratta di un corto di genere dove c'è molta azione e bisogna lavorare molto sull'espressività".

Giglia Marra, la moglie di Federico Zampaglione/ "una mia amica era una sua fan..."

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Cosima Serrano, chi è: zia Sarah Scazzi/ “Regista delitto Avetrana”: ergastolo, lei...

Cosima Serrano, chi è? Zia di Sarah Scazzi sta scontando la condanna all'ergastolo per il suo delitto insieme alla figlia Sabrina Misseri: le accuse Cosima Serrano: chi è e ruolo nel delitto di Avetrana

Cosima Serrano sta attualmente scontando la condanna all'ergastolo per l'omicidio della nipote Sarah Scazzi , nel carcere di Taranto, insieme alla figlia Sabrina Misseri . Le due donne sono state considerate dalla giustizia italiana le assassine della 15enne di Avetrana e condannate al carcere a vita, in via definitiva, nel 2017. Un'accusa gravissima rispetto alla quale la donna, sorella di Concetta, mamma di Sarah, ha sempre negato un suo coinvolgimento, scagionando anche la figlia minore dalla medesima accusa.

Concetta Serrano chi è: mamma Sarah Scazzi/ “Mia bimba uccisa, ora giustizia divina...”

Cous Cous Unplugged, rap e diversità a Roma fino al 28 agosto

Musica, talk e open mic anche per esordienti ed emergenti

Video Player is loading.

Play Video

;) Ops! Sei rimasto inattivo per troppo tempo.

Clicca qui per ricaricare il video.

;) Ops! Si è verificato un errore.

Clicca qui per ricaricare il video.

Pause

Unmute

Current Time

Duration

Loaded

Stream Type LIVE

Seek to live, currently playing live

LIVE

Remaining Time

1x

Playback Rate

Chapters

Chapters

Descriptions

descriptions off

, selected

Subtitles

subtitles settings

, opens subtitles settings dialog

subtitles off

, selected

Audio Track

en (Main)

, selected

Fullscreen

This is a modal window.

Beginning of dialog window. Escape will cancel and close the window.

Text

Color

White

Black

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

Opaque

Semi-Transparent

Background

Color

Black

White

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

Opaque

Semi-Transparent

Transparent

Window

Color

Black

White

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

Transparent

Semi-Transparent

Opaque

Font Size

Text Edge Style

None

Raised

Depressed

Uniform

Dropshadow

Font Family

Proportional Sans-Serif

Monospace Sans-Serif

Proportional Serif

Monospace Serif

Casual

Script

Small Caps

Reset restore all settings to the default values

Done

Close Modal Dialog

End of dialog window.

Close Modal Dialog

This is a modal window. This modal can be closed by pressing the Escape key or activating the close button.

This is a modal window.

Cinema e TV

Notte della Taranta, Bersani: Ho sempre aspettato l'invito

Melpignano (Lecce), 26 ago. (askanews) - "Ho sempre aspettato questo invito e in 25 anni non era mai arrivato, sono felice che sia arrivato quest'anno che c'è un Maestro Concertatore che stimo molto e poi ci sono dei colleghi che hanno dei colori diversi ma li stimo tantissimo" ha detto Samuele Bersani a margine della conferenza stampa del Concertone della Notte della Taranta. Samuele Bersani, poi ha scherzato sul brano che proporrà domani sera al Concertone, "Ho un'ansia tremenda, porterò il brano 'Lu Ruciu de lu mare', che è considerato un manifesto della musica popolare, parla di un amore difficile e contorto. Non poteva essere altrimenti nel mio caso, da sempre racconto questo tipo di amore nei miei brani".

Cinema e TV

Notte Taranta, Dardust: ho invitato anche Madonna ma non è venuta

Melpignano (Lecce), 26 ago. (askanews) - "Non ci ho parlato personalmente. Lei ha un entourage e un team con cui si è aperto un contatto, ma poi la cosa è caduta lì. Io credo che nulla accada per caso. Sono contento di avere Stromae come ospite internazionale, che per me è un idolo, è un game changer della contaminazione e per questo era perfetto". Così il Maestro Concertatore della Notte della Taranta Dardust ha svelato di aver pensato a Madonna come ospite internazionale visto che la regina del pop spesso è in Salento per le vacanze: basti pensare che lo scorso anno per la sua festa di compleanno aveva invitato a cantare Albano. Dardust crede moltissimo in questo progetto e nelle scelte fatte: "Agli artisti che vengono al Concertone ho chiesto di mettersi in sfida, in un territorio musicale emozionale e lontano dai loro standard. Tutti si sono impegnati e si sono messi in gioco con tanto rispetto per la tradizione e hanno accettato le mie proposte anche se c'era tanto da studiare".

Cinema e TV

"Solo" nuovo singolo di Eros Ramazzotti e Alejandro Sanz

Milano, 26 ago. (askanews) - A poche settimane dalla partenza della World tour première a Siviglia, Eros Ramazzotti è pronto a conquistare il pubblico mondiale con il nuovo singolo Sono con Alejandro Sanz da oggi - venerdì 26 agosto - su tutte le piattaforme digitali e in radio, secondo brano estratto dall'album Battito Infinito in uscita il 16 settembre per Capitol Records Italy su licenza VertigoEventim Live International, già disponibile in preordine. È qui che due colossi della musica internazionale - insieme contano 120.000 milioni di dischi venduti - hanno deciso di unire i loro talenti unici. La caldissima voce di Alejandro Sanz, l'artista spagnolo con il più alto numero di Grammy Awards, con un totale di 4 e 25 Latin Grammy, si unisce all'inconfondibile timbro di Eros, per un invito a credere nei propri sogni senza farsi abbattere o condizionare dai cambiamenti e dagli alti e bassi che la vita ci presenta. A volte basta poco per risollevarsi dai momenti di difficoltà: gli amici di sempre e il potere dei ricordi possono aiutarci a ritrovare noi stessi, "sono quello che sono la mia anima, nuova musica, ma gli amici di sempre". Contemporaneamente alla release del singolo, è disponibile su YouTube il videoclip ufficiale diretto da Adri n Egea, da un'idea di Eros Ramazzotti e Sergio Pappalettera. Dopo la première tra Siviglia, Agrigento, Verona, Atene e Caesarea - il tour mondiale partirà il 30 ottobre 2022 da Los Angeles approdando nella maestosa cornice del Microsoft Theater, per poi arrivare in Europa da febbraio a maggio 2023 con 10 date italiane.

Play

Mute

Current Time

Duration

Loaded

Stream Type LIVE

Seek to live, currently playing live

LIVE

Remaining Time

1x

Playback Rate

Picture-in-Picture

Fullscreen

Chiudi

Audio RIATTIVA L'AUDIO

La nipote Sarah Scazzi fu uccisa il 26 agosto 2010 ed occultata in un pozzo, sempre secondo l'accusa, da Michele Misseri, marito della donna. I due coniugi, entrambi agricoltori, da giovani erano emigrati in Germania per poi fare ritorno in Puglia. Marito e moglie accolsero da sempre la piccola nipote in casa, con la quale avevano un rapporto molto stretto e della quale parlavano come una terza figlia. Tuttavia, dopo la scomparsa della 15enne ed il ritrovamento del corpo senza vita, agli inquirenti iniziò ad essere sempre più chiaro che quello di Avetrana non poteva che essere che un delitto avvenuto in famiglia. Dopo le dichiarazioni di Michele Misseri che prima si autoaccusò del delitto per poi cambiare versione e coinvolgere la figlia Sabrina, a distanza di pochi mesi dall'arresto di quest'ultima anche la madre Cosima Serrano fu arrestata il 26 maggio 2011 con l'accusa di concorso in omicidio e sequestro di persona.

Claudio Scazzi chi è/ Fratello di Sarah Scazzi, "Mia sorella si poteva salvare"

Cosima Serrano, ergastolo per l'omicidio di Sarah Scazzi

Ad incastrare Cosima Serrano sarebbe stata l'analisi dei tabulati del suo cellulare che avrebbe effettuato una chiamata dal garage, sebbene la stessa avesse dichiarato di non essersi mai recata in tal luogo nel pomeriggio della scomparsa della nipote Sarah Scazzi . Il 10 gennaio 2012 prese il via il processo a carico di Cosima Serrano e della figlia Sabrina Misseri, entrambe condannate all'ergastolo. Pena confermata dalla Corte d'Assise d'Appello di Taranto il 27 luglio 2015, ed infine in Cassazione il 21 febbraio 2017. Secondo gli ermellini, mamma e figlia avrebbero ucciso Sarah Scazzi strangolandola con una cintura. Per la Cassazione Sabrina e mamma Cosima sarebbero state le "uniche due persone presenti in casa" al momento del delitto. In terzo grado fu negato uno sconto di pena alla Serrano in quanto, ritenuta una donna matura, invece di intervenire a placare "l'aspro contrasto sorto" tra la figlia – all'epoca dei fatti 22enne – e la nipote, "si era resa direttamente protagonista del sequestro della giovane nipote partecipando, poi, materialmente alla fase commissiva del delitto".

Sabrina Misseri chi è, cugina di Sarah Scazzi/ Ergastolo per il delitto di Avetrana

Il 18 marzo 2018 andò in onda su Rai3 l'intervista di Franca Leosini a Sabrina Misseri e Cosima Serrano durante Storie Maledette . Le due donne fornirono la loro versione dei fatti dicendosi ancora una volta estranee al delitto della 15enne. Durissime le parole dell'avvocato Nicodemo Gentile , legale della famiglia Scazzi, che intervenendo ai microfoni di "Legge o Giustizia", trasmissione condotta da Matteo Torrioli su Radio Cusano Campus, definì Cosima "l'assoluta regista" del caso. "La donna tra l'altro si è sempre sottratta agli interrogatori e agli esami, ma adesso vediamo che in televisione parla", aveva contestato.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Reazione a catena, campioni e Ultima Catena 26 agosto/ I Novanta e passa eliminati, web attacca “Boicottati!”

Reazione a catena, i Novanta e passa eliminati. Sconfitti dai Tre allo spiedo nella puntata del 26 agosto 2022 durante l'Intesa Vincente Reazione a catena, i Novanta e passa sconfitti dai Tre allo spiedo

La puntata di Reazione a catena del 26 agosto 2022 ritrova i campioni in carica, i Novanta e passa Niccolò, Aldo e Lorenzo , pronti a sfidare i nuovi arrivati. Loro sono I tre allo spiedo, Francesco, Alessandro e Marco , che hanno scelto questo nome in onore di uno dei piatti tipici della loro città, Vicenza. La gara parte subito con un discreto equilibrio tra le due squadre, che si sbilancia a favore dei campioni alla fine del secondo gioco.

Uomini e donne, Veronica Rimondi e Matteo Farnea presto sposi?/ Clamoroso dietrofront!

"Solo" nuovo singolo di Eros Ramazzotti e Alejandro Sanz

Estratto da Battito infinito, a settembre il tour mondiale

Video Player is loading.

Play Video

;) Ops! Sei rimasto inattivo per troppo tempo.

Clicca qui per ricaricare il video.

;) Ops! Si è verificato un errore.

Clicca qui per ricaricare il video.

Pause

Mute

Current Time

Duration

Loaded

Stream Type LIVE

Seek to live, currently playing live

LIVE

Remaining Time

1x

Playback Rate

Chapters

Chapters

Descriptions

descriptions off

, selected

Subtitles

subtitles settings

, opens subtitles settings dialog

subtitles off

, selected

Audio Track

en (Main)

, selected

Fullscreen

This is a modal window.

Beginning of dialog window. Escape will cancel and close the window.

Text

Color

White

Black

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

Opaque

Semi-Transparent

Background

Color

Black

White

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

Opaque

Semi-Transparent

Transparent

Window

Color

Black

White

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

Transparent

Semi-Transparent

Opaque

Font Size

Text Edge Style

None

Raised

Depressed

Uniform

Dropshadow

Font Family

Proportional Sans-Serif

Monospace Sans-Serif

Proportional Serif

Monospace Serif

Casual

Script

Small Caps

Reset restore all settings to the default values

Done

Close Modal Dialog

End of dialog window.

Close Modal Dialog

This is a modal window. This modal can be closed by pressing the Escape key or activating the close button.

This is a modal window.

Cinema e TV

Notte della Taranta, Bersani: Ho sempre aspettato l'invito

Melpignano (Lecce), 26 ago. (askanews) - "Ho sempre aspettato questo invito e in 25 anni non era mai arrivato, sono felice che sia arrivato quest'anno che c'è un Maestro Concertatore che stimo molto e poi ci sono dei colleghi che hanno dei colori diversi ma li stimo tantissimo" ha detto Samuele Bersani a margine della conferenza stampa del Concertone della Notte della Taranta. Samuele Bersani, poi ha scherzato sul brano che proporrà domani sera al Concertone, "Ho un'ansia tremenda, porterò il brano 'Lu Ruciu de lu mare', che è considerato un manifesto della musica popolare, parla di un amore difficile e contorto. Non poteva essere altrimenti nel mio caso, da sempre racconto questo tipo di amore nei miei brani".

Cinema e TV

Notte Taranta, Dardust: ho invitato anche Madonna ma non è venuta

Melpignano (Lecce), 26 ago. (askanews) - "Non ci ho parlato personalmente. Lei ha un entourage e un team con cui si è aperto un contatto, ma poi la cosa è caduta lì. Io credo che nulla accada per caso. Sono contento di avere Stromae come ospite internazionale, che per me è un idolo, è un game changer della contaminazione e per questo era perfetto". Così il Maestro Concertatore della Notte della Taranta Dardust ha svelato di aver pensato a Madonna come ospite internazionale visto che la regina del pop spesso è in Salento per le vacanze: basti pensare che lo scorso anno per la sua festa di compleanno aveva invitato a cantare Albano. Dardust crede moltissimo in questo progetto e nelle scelte fatte: "Agli artisti che vengono al Concertone ho chiesto di mettersi in sfida, in un territorio musicale emozionale e lontano dai loro standard. Tutti si sono impegnati e si sono messi in gioco con tanto rispetto per la tradizione e hanno accettato le mie proposte anche se c'era tanto da studiare".

Cinema e TV

Cous Cous Unplugged, rap e diversità a Roma fino al 28 agosto

Roma, 26 ago. (askanews) - Dopo il successo in tutta Italia di Spaghetti Unplugged, fino al 28 agosto debutta a Roma per Estate Romana - nella periferia Nordest di Ottavia, Via Casal del Marmo 216 - Cous Cous Unplugged, spin off del noto format diretto e ideato da Davide Dose con Giovanni Romano e Gianmarco Dottori: 4 giorni di musica, incontri, open microphone e talk alla scoperta della nuova e della storica scena rap romana e italiana. Un vero e proprio mini-festival a ingresso gratuito per esplorare i temi dell'intercultura, della vita in periferia, della forza identitaria e migliorativa della musica e delle parole. Davide Dose: "Un palco aperto tutti i giorni per i giovani artisti esordienti ed emergenti di zona e non solo, uno spazio per raccontare il rap nelle sue molteplici forme e per dimostrare che attraverso la musica si può costruire una società plurale e inclusiva. Infatti ogni giorno ci saranno sul palco un artista ospite italiano e un artista ospite di seconda generazione che si confronteranno prima in un talk e poi ci faranno ascoltare la loro musica" Concerti e open mic quindi, ma anche laboratori di scrittura, laboratori creativi e aperitivi etnici con cibo da tanti paesi del mondo: a salire sul palco in un confronto animato e creativo di musica, rime e parole saranno protagonisti del rap come Chicoria e Amir Issaa, al fianco di artisti come Slava, Phedra e Rosa White, Charles Muda e Samia. Amir Issaa, storico rapper della scena romana, spiega: "Come ho raccontato nel mio libro 'Educazione rap', la facilità con cui ci si può avvicinare a questo genere musicale permette a molti ragazzi di raccontare le loro storie. Siamo in un momento in cui la società italiana sta cambiando molto e tanti ragazzi di seconda generazione, figli di immigrati come me, utilizzano questo genere musicale per raccontare questo cambiamento come se fosse una colonna sonora". Ogni sera spazio aperto anche agli emergenti della zona e di tutta Roma che volessero dimostrare la propria capacità in rime e musica: un open mic aperto alle nuove leve della capitale, secondo la collaudata formula che ha reso Spaghetti Unplugged progetto di punta del

lancio e rilancio della scena musicale italiana dell'ultimo decennio.

Play

Mute

Current Time

Duration

Loaded

Stream Type LIVE

Seek to live, currently playing live

LIVE

Remaining Time

1x

Playback Rate

Picture-in-Picture

Fullscreen

Chiudi

Audio RIATTIVA L'AUDIO

I Novanta e passa arrivano a 100mila euro di montepremi già a metà del gioco 'Una tira l'altra' ma I tre allo spiedo si giocano il tutto per tutto ne l'Intesa Vincente . I nuovi arrivati riescono ad indovinare ben 11 parole, mettendo i Novanta e passa in difficoltà. I tre ragazzi riescono però a pareggiare per un soffio, giocandosi il tutto per tutto allo spareggio che viene però vinto dagli sfidanti.

REAZIONE A CATENA, I NOVANTA E PASSA OGGI 26 AGOSTO ANCORA CAMPIONI?/ L'intesa Vincente li stronca!

Reazione a catena, i Novanta e passa eliminati: il pubblico accusa e chiede ricorso

I Novanta e passa sono dunque eliminati e I Tre allo Spiedo sono i nuovi campioni di Reazione a Catena. Un grande dispiacere anche per il popolo del web che si era affezionato ai tre giovani campioni. Proprio tra i telespettatori è nato però il malumore e il sospetto che i tre ragazzi possano essere stati boicottati a causa del pulsante che funzionava male durante l'Intesa Vincente dei Novanta e passa. È per questo che qualcuno invita i tre ragazzi a fare ricorso.

Ecco l'Ultima Catena di questa sera, non vinta dai Tre allo spiedo:

Efe Bal/ "Giovani rischiano di crescere con mentalità condizionata a causa del porn**"

Portone

Facciata

Forma

Peso

Quantità

Qualità

Della vita

Stagioni

Quattro

Mani

Sacco

Farina

Tipo

L'Ultima parola:

Tipo

CAMPIONE

Inverno

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Dardust, gli ospiti e la dedica a Pasolini

Melpignano si prepara ad accogliere decine di migliaia di persone, pronte a vivere insieme il Concertone che conclude la XXV edizione della Notte della Taranta . La rassegna itinerante porta, quest'anno, Dardust nelle vesti di maestro concertatore con l'Orchestra Popolare che dà il cambio a Madame, questa volta conduttrice. Super ospiti attesissimi di questo 2022, che vede nuovamente il pubblico sotto il palco, sono Stromae, Samuel Bersani, Marco Mengoni, Elodie e Massimo Pericolo. A loro si aggiungono Kety Fusco e Studio Murena.

Ricerca, innovazione, futuro, ecologia culturale sono le parole chiave che hanno guidato l'intero lavoro, a partire dall'orchestrazione. “Ero terrorizzato all'inizio perché ho grande rispetto per la tradizione”, ha dichiarato Dardust . “Questo è un contesto culturale molto lontano dai miei schemi e, quando mi hanno chiamato di partecipare, ho pensato potesse darmi davvero nuova aria. Volevo innamorarmi di questa musica: ho chiesto tutte le informazioni del mondo, abbiamo passato giorni ad ascoltare e poi riscrivere i testi . È un'esperienza incredibile, che mi porterò nel cuore per tutta la vita”.

“Il concetto cuore di questa Taranta è la contaminazione, che significa non tradire la tradizione ma poterla contaminare e proiettarla verso il futuro, anche stravolgerla in alcuni casi”, continua il maestro. “In questo anno abbiamo lavorato con grande cura, rispetto e attenzione al dettaglio, sempre con estremo rispetto e, mi auguro, con eleganza. C'è la pizzica al centro e le varie lingue: sarà un bel viaggio che vuole anche ricordare le varie edizioni della Notte della Taranta attraverso piccoli omaggi nascosti ”.

“L'Orchestra Popolare e il repertorio restano centrali ma le tre ore di concerto vogliono essere un viaggio nello spazio e nel tempo, dal Barocco a Cure, Chemical Brothers, Daft Punk, David Bowie”, promette Dardust.

LEGGI ANCHE : - Notte della Taranta 2022, Dardust maestro concertatore dirigerà Stromae

Dardust, gli ospiti e la dedica a Pasolini

Il maestro concertatore ha poi spiegato le motivazioni della scelta degli artisti ospiti dell'Orchestra e del Concertone. “ Nel segno di quella fluidità che non ha tracciati e steccati la scelta non poteva che ricadere, innanzitutto, su un cantautore come Samuele Bersani . Ha avuto un suo percorso di cui sono sempre stato fan e il suo tracciato creativo è assolutamente libero, per questo è un onore averlo con me. Ovviamente poi abbiamo Madame, con cui sono felice di condividere questo palco”.

“Ugualmente per Elodie , esponente del nuovo pop, e Marco Mengoni ; entrambi hanno sempre fatto molta contaminazione. Poi c' Massimo Pericolo , che nel circuito hip hop è un outsider, con una poetica che ha fatto discutere ma che è anche molto alta. E nell'ottica della contaminazione, la scelta di Stromae è stata quasi naturale: lui ha fatto del multiculturalismo il suo punto di forza. Non ha mai avuto un tracciato prevedibile e spero che questa Notte della Taranta sia imprevedibile”.

Un post condiviso da LaNotteDellaTaranta_Official (@lanottedellataranta_official)

Fra i trenta brani preparati spicca un omaggio speciale a Pier Paolo Pasolini, a cui è dedicata l'edizione 2022 della Notte della Taranta . “Abbiamo preso tre passaggi in grico da un'antologia del 1955, una sorta di ode alle stelle”, racconta Dardust. “Quindi, abbiamo scritto una melodia, una sorta di suite in tre movimenti di sei, sette minuti con anche fascinazioni giapponesi. E il tutto è un movimento meraviglioso con una coda di tamburelli

“Dei tre passaggi di Pasolini – continua l'artista – uno parla della donna amata che forse

non rivedrà mai il suo amato. C'è uno slancio verso il cielo e le stelle e il crescendo finale simbolicamente rappresenta questa scaletta verso le stelle”.

Non solo musica alla Notte della Taranta

La cornice che abbraccia il Concertone di Melpignano è un'imponente struttura in acciaio ferroso che per questa edizione raggiunge l'altezza di 17 metri. Per la prima volta, quest'anno , il palco è un mix di luminarie e videoled con animazioni, esempio di evoluzione e contaminazione tra presente e passato , per un viaggio “spaziale” che solcherà idealmente le gallerie prospettiche delle luminarie che animano le feste patronali del Salento.

A firmare le coreografie del corpo di ballo è Irma di Paola, che ha coordinato dieci ballerini popolari e sei professionisti . “Il pensiero forte che volevo riaccendere era il passaggio visivo”, ha dichiarato. “Perché quello che sento lo tramuto in immagine, e devo ringraziare quest'esperienza che mi ha fatto ritrovare un'apertura che non trovavo da tempo. Dario ha acceso un immaginario che avevo un po' perso: finalmente ho trovato umanità ed empatia. È stato un lavoro in simbiosi e vi assicuro che non è qualcosa che succede sempre”.

Quella di Melpignano rappresenta la tappa finale del Festival Itinerante iniziato il 4 agosto che ha coinvolto fino al 25 agosto ben 21 comuni : “Abbiamo ospitato i gruppi popolari che nel corso di questi anni hanno continuato a lavorare sulla riproposta della musica tradizionale salentina”, ha concluso il direttore artistico dell'Itinerante Luigi Chiriatti.

Foto da Ufficio Stampa Notte della Taranta

Microsoft potrebbe guadagnare una commissione in caso di acquisto di un prodotto o servizio tramite i link consigliati in questo articolo.



Antonello Venditti/ “Il rapporto con Francesco De Gregori è compiuto”

Antonello Venditti tra gli ospiti di Cavalli di Battaglia di Gigi Proietti. Il cantautore sul rapporto con l'amico Francesco De Gregori rivela... Antonello Venditti e il matrimonio con Simona Izzo

Antonello Venditti tra gli ospiti di Cavalli di Battaglia , lo show di Gigi Proietti trasmesso in replica su Rai1. Il cantautore è conosciuto dal grande pubblico per essere uno degli artisti romani più amati di sempre. Le sue canzoni hanno fatto la storia della musica italiana, ma anche della città di Roma. Non solo, Venditti è anche conosciuto per il suo matrimonio con Simona Izzo dal cui amore è nato il figlio Francesco Venditti. Eppure i rapporti tra i due ex non sono idilliaci, anzi tutt'altro. “È successo per un motivo semplice ma poi l'orgoglio ha prevalso e i rapporti si sono interrotti” – ha dichiarato la regista e doppiatrice parlando del rapporto con l'ex marito.

De Gregori positivo al Covid/ Slittano tre concerti con Venditti: ecco le nuove date

Notte della Taranta, Bersani: Ho sempre aspettato l'invito

"Ho un'ansia tremenda, ma sono felice"

Video Player is loading.

Play Video

;) Ops! Sei rimasto inattivo per troppo tempo.

Clicca qui per ricaricare il video.

;) Ops! Si è verificato un errore.

Clicca qui per ricaricare il video.

Pause

Unmute

Current Time

Duration

Loaded

Stream Type LIVE

Seek to live, currently playing live

LIVE

Remaining Time

1x

Playback Rate

Chapters

Chapters

Descriptions

descriptions off

, selected

Subtitles

subtitles settings

, opens subtitles settings dialog

subtitles off

, selected

Audio Track

en (Main)

, selected

Fullscreen

This is a modal window.

Beginning of dialog window. Escape will cancel and close the window.

Text

Color

White

Black

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

Opaque

Semi-Transparent

Background

Color

Black

White

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

Opaque

Semi-Transparent

Transparent

Window

Color

Black

White

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

Transparent

Semi-Transparent

Opaque

Font Size

Text Edge Style

None

Raised

Depressed

Uniform

Dropshadow

Font Family

Proportional Sans-Serif

Monospace Sans-Serif

Proportional Serif

Monospace Serif

Casual

Script

Small Caps

Reset restore all settings to the default values

Done

Close Modal Dialog

End of dialog window.

Close Modal Dialog

This is a modal window. This modal can be closed by pressing the Escape key or activating the close button.

This is a modal window.

Cinema e TV

Notte Taranta, Dardust: ho invitato anche Madonna ma non è venuta

Melpignano (Lecce), 26 ago. (askanews) - "Non ci ho parlato personalmente. Lei ha un entourage e un team con cui si è aperto un contatto, ma poi la cosa è caduta lì. Io credo che nulla accada per caso. Sono contento di avere Stromae come ospite internazionale, che per me è un idolo, è un game changer della contaminazione e per questo era perfetto". Così il Maestro Concertatore della Notte della Taranta Dardust ha svelato di aver pensato a Madonna come ospite internazionale visto che la regina del pop spesso è in Salento per le vacanze: basti pensare che lo scorso anno per la sua festa di compleanno aveva invitato a cantare Albano. Dardust crede moltissimo in questo progetto e nelle scelte fatte: "Agli artisti che vengono al Concertone ho chiesto di mettersi in sfida, in un territorio musicale emozionale e lontano dai loro standard. Tutti si sono impegnati e si sono messi in gioco con tanto rispetto per la tradizione e hanno accettato le mie proposte anche se c'era tanto da studiare".

Cinema e TV

"Solo" nuovo singolo di Eros Ramazzotti e Alejandro Sanz

Milano, 26 ago. (askanews) - A poche settimane dalla partenza della World tour première a Siviglia, Eros Ramazzotti è pronto a conquistare il pubblico mondiale con il nuovo singolo Sono con Alejandro Sanz da oggi - venerdì 26 agosto - su tutte le piattaforme digitali e in radio, secondo brano estratto dall'album Battito Infinito in uscita il 16 settembre per Capitol Records Italy su licenza VertigoEventim Live International, già disponibile in preordine. È qui che due colossi della musica internazionale - insieme contano 120.000 milioni di dischi venduti - hanno deciso di unire i loro talenti unici. La caldissima voce di Alejandro Sanz, l'artista spagnolo con il più alto numero di Grammy Awards, con un totale di 4 e 25 Latin Grammy, si unisce all'inconfondibile timbro di Eros, per un invito a credere nei propri sogni senza farsi abbattere o condizionare dai cambiamenti e dagli alti e bassi che la vita ci presenta. A volte basta poco per risollevarsi dai momenti di difficoltà: gli amici di sempre e il potere dei ricordi possono aiutarci a ritrovare noi stessi, "sono quello che sono la mia anima, nuova musica, ma gli amici di sempre". Contemporaneamente alla release del singolo, è disponibile su YouTube il videoclip ufficiale diretto da Adri n Egea, da un'idea di Eros Ramazzotti e Sergio Pappalettera. Dopo la première tra Siviglia, Agrigento, Verona, Atene e Caesarea - il tour mondiale partirà il 30 ottobre 2022 da Los Angeles approdando nella maestosa cornice del Microsoft Theater, per poi arrivare in Europa da febbraio a maggio 2023 con 10 date italiane.

Cinema e TV

Cous Cous Unplugged, rap e diversità a Roma fino al 28 agosto

Roma, 26 ago. (askanews) - Dopo il successo in tutta Italia di Spaghetti Unplugged, fino al 28 agosto debutta a Roma per Estate Romana - nella periferia Nordest di Ottavia, Via Casal del Marmo 216 - Cous Cous Unplugged, spin off del noto format diretto e ideato da Davide Dose con Giovanni Romano e Gianmarco Dottori: 4 giorni di musica, incontri, open microphone e talk alla scoperta della nuova e della storica scena rap romana e italiana. Un vero e proprio mini-festival a ingresso gratuito per esplorare i temi dell'intercultura, della vita in periferia, della forza identitaria e migliorativa della musica e delle parole. Davide Dose: "Un palco aperto tutti i giorni per i giovani artisti esordienti ed emergenti di zona e non solo, uno spazio per raccontare il rap nelle sue molteplici forme e per dimostrare che attraverso la musica si può costruire una società plurale e inclusiva. Infatti ogni giorno ci saranno sul palco un artista ospite italiano e un artista ospite di seconda generazione che si confronteranno prima in un talk e poi ci faranno ascoltare la loro musica" Concerti e open mic quindi, ma anche laboratori di scrittura, laboratori creativi e aperitivi etnici con cibo da tanti paesi del mondo: a salire sul palco in un confronto animato e creativo di musica, rime e parole saranno protagonisti del rap come Chicoria e Amir Issaa, al fianco di artisti come Slava, Phedra e Rosa White,

Charles Muda e Samia. Amir Issaa, storico rapper della scena romana, spiega: "Come ho raccontato nel mio libro 'Educazione rap', la facilità con cui ci si può avvicinare a questo genere musicale permette a molti ragazzi di raccontare le loro storie. Siamo in un momento in cui la società italiana sta cambiando molto e tanti ragazzi di seconda generazione, figli di immigrati come me, utilizzano questo genere musicale per raccontare questo cambiamento come se fosse una colonna sonora". Ogni sera spazio aperto anche agli emergenti della zona e di tutta Roma che volessero dimostrare la propria capacità in rime e musica: un open mic aperto alle nuove leve della capitale, secondo la collaudata formula che ha reso Spaghetti Unplugged progetto di punta del lancio e rilancio della scena musicale italiana dell'ultimo decennio.

Play

Mute

Current Time

Duration

Loaded

Stream Type LIVE

Seek to live, currently playing live

LIVE

Remaining Time

1x

Playback Rate

Picture-in-Picture

Fullscreen

Chiudi

Audio RIATTIVA L'AUDIO

Non solo, Simona Izzo ha raccontato come sia complicato il rapporto con l'ex marito a cui è stata legata dal 1975 al 1978. Un matrimonio naufragato dopo la scoperta di un tradimento da parte di Venditti come ha rivelato proprio la Izzo: "è stata una grande storia d'amore, ma le storie non finiscono mai bene, se no non finirebbero, no? Io poi non perdono e quindi non ho perdonato".

Antonello Venditti e Francesco De Gregori/ "Nostra amicizia è fratellanza senza fine"

Antonello Venditti e l'amicizia con Francesco De Gregori

Antonello Venditti è tornato dal vivo con un tour congiunto con l'amico e collega Francesco De Gregori. Un rapporto davvero speciale tra i due con il cantautore romano che ha rivelato: "siamo due in uno, non è il concerto di due ma un'unica grande canzone. Siamo due fratelli che si stiano, la nostra amicizia è una fratellanza senza fine". Non solo, Venditti parlando proprio dello spettacolo nato con l'amico e collega ha rivelato: "il risultato è inaspettato per tutti. Noi primi continuiamo a sorprenderci l'uno dell'altro mentre cantiamo. La tranquillità incosciente che ho sul palco con lui non l'ho mai avuta: siamo due persone che cantano per sé e per gli altri, sorprendendosi e coinvolgendo in questa sorpresa un pubblico di ogni età. Con lui ho un'affinità tale che, anche se non volessi, farebbe comunque parte della mia vita".

Concerto Francesco De Gregori e Antonello Venditti/ Scaletta: i brani più famosi e..

Infine sull'amicizia con De Gregori ha sottolineato: "oggi se vogliamo possiamo mandarci a quel paese come amici e fratello, non come nemici o rivali. Siamo un fiume in piena,

oggi più che ieri. E poi siamo completamente liquidi. Io mi sento più creativo e con più idee e voglia di fare oggi di quand'ero giovane”.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Madame alla Notte della Taranta 2022: «La musica tradizionale italiana vivrà per sempre»



Funweek

26 agosto 2022, 7:51 PM

A Melpignano fervono gli ultimi preparativi per il Concertone che conclude la XXV edizione della Notte della Taranta 2022. La rassegna itinerante vede Dardust nelle vesti di maestro concertatore, che dà il cambio a Madame, questa volta conduttrice. Insieme a Gino Castaldo, infatti, l'artista racconterà la serata nello speciale in onda giovedì 1 settembre su Rai 1 alle 23:15. "Sono molto contenta di tornare in questa terra e di far parte di nuovo di questo spettacolo, soprattutto con Dardust – dichiara Madame – Credo che tutte le musiche folkloristiche, in questo caso la pizzica, abbiano nella loro natura una bellezza assoluta. È una musica quasi archetipica e cercherò sempre, nella mia vita, di sostenere la musica antica. Vivrà per sempre".



Efe Bal/ “Giovani rischiano di crescere con mentalità condizionata a causa del porn*”

Efe Bal interviene sulle polemiche sul Bergamosex: “I più giovani ricevono un'educazione distorta. E sui social network...” Bergamosex al centro delle polemiche. Al centro della disputa Rocco Siffredi e Mario Adinolfi , quest'ultimo ha definito la pornografia “devianza” e si è scagliato contro l'evento di Osio, in programma nei giorni della festa patronale di Sant'Alessandro, a Bergamo. Una riflessione, quello del leader di Alternativa per l'Italia, condivisa da Efe Bal , showgirl transgender: “Sul fatto che la pornografia online possa condizionare i giovanissimi nel loro processo di crescita e maturità sessuale, Mario Adinolfi ha ragione”.

Efe Bal "Io trans contro Ddl Zan"/ "Pd cerca voti da gay. Viva la famiglia e Salvini"

Notte Taranta, Dardust: ho invitato anche Madonna ma non è venuta

"Agli artisti ho chiesto di mettersi in sfida"

Video Player is loading.

Play Video

;) Ops! Sei rimasto inattivo per troppo tempo.

Clicca qui per ricaricare il video.

;) Ops! Si è verificato un errore.

Clicca qui per ricaricare il video.

Pause

Unmute

Current Time

Duration

Loaded

Stream Type LIVE

Seek to live, currently playing live

LIVE

Remaining Time

1x

Playback Rate

Chapters

Chapters

Descriptions

descriptions off

, selected

Subtitles

subtitles settings

, opens subtitles settings dialog

subtitles off

, selected

Audio Track

en (Main)

, selected

Fullscreen

This is a modal window.

Beginning of dialog window. Escape will cancel and close the window.

Text

Color

White

Black

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

Opaque

Semi-Transparent

Background

Color

Black

White

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

Opaque

Semi-Transparent

Transparent

Window

Color

Black

White

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

Transparent

Semi-Transparent

Opaque

Font Size

Text Edge Style

None

Raised

Depressed

Uniform

Dropshadow

Font Family

Proportional Sans-Serif

Monospace Sans-Serif

Proportional Serif

Monospace Serif

Casual

Script

Small Caps

Reset restore all settings to the default values

Done

Close Modal Dialog

End of dialog window.

Close Modal Dialog

This is a modal window. This modal can be closed by pressing the Escape key or activating the close button.

This is a modal window.

Cinema e TV

Notte della Taranta, Bersani: Ho sempre aspettato l'invito

Melpignano (Lecce), 26 ago. (askanews) - "Ho sempre aspettato questo invito e in 25 anni non era mai arrivato, sono felice che sia arrivato quest'anno che c'è un Maestro Concertatore che stimo molto e poi ci sono dei colleghi che hanno dei colori diversi ma li stimo tantissimo" ha detto Samuele Bersani a margine della conferenza stampa del Concertone della Notte della Taranta. Samuele Bersani, poi ha scherzato sul brano che proporrà domani sera al Concertone, "Ho un'ansia tremenda, porterò il brano 'Lu Ruciu de lu mare', che è considerato un manifesto della musica popolare, parla di un amore difficile e contorto. Non poteva essere altrimenti nel mio caso, da sempre racconto questo tipo di amore nei miei brani".

Cinema e TV

"Solo" nuovo singolo di Eros Ramazzotti e Alejandro Sanz

Milano, 26 ago. (askanews) - A poche settimane dalla partenza della World tour première a Siviglia, Eros Ramazzotti è pronto a conquistare il pubblico mondiale con il nuovo singolo Sono con Alejandro Sanz da oggi - venerdì 26 agosto - su tutte le piattaforme digitali e in radio, secondo brano estratto dall'album Battito Infinito in uscita il 16 settembre per Capitol Records Italy su licenza VertigoEventim Live International, già disponibile in preordine. È qui che due colossi della musica internazionale - insieme contano 120.000 milioni di dischi venduti - hanno deciso di unire i loro talenti unici. La caldissima voce di Alejandro Sanz, l'artista spagnolo con il più alto numero di Grammy Awards, con un totale di 4 e 25 Latin Grammy, si unisce all'inconfondibile timbro di Eros, per un invito a credere nei propri sogni senza farsi abbattere o condizionare dai cambiamenti e dagli alti e bassi che la vita ci presenta. A volte basta poco per risollevarsi dai momenti di difficoltà: gli amici di sempre e il potere dei ricordi possono aiutarci a ritrovare noi stessi, "sono quello che sono la mia anima, nuova musica, ma gli amici di sempre". Contemporaneamente alla release del singolo, è disponibile su YouTube il videoclip ufficiale diretto da Adri n Egea, da un'idea di Eros Ramazzotti e Sergio Pappalettera. Dopo la première tra Siviglia, Agrigento, Verona, Atene e Caesarea - il tour mondiale partirà il 30 ottobre 2022 da Los Angeles approdando nella maestosa cornice del Microsoft Theater, per poi arrivare in Europa da febbraio a maggio 2023 con 10 date italiane.

Cinema e TV

Cous Cous Unplugged, rap e diversità a Roma fino al 28 agosto

Roma, 26 ago. (askanews) - Dopo il successo in tutta Italia di Spaghetti Unplugged, fino al 28 agosto debutta a Roma per Estate Romana - nella periferia Nordest di Ottavia, Via Casal del Marmo 216 - Cous Cous Unplugged, spin off del noto format diretto e ideato da Davide Dose con Giovanni Romano e Gianmarco Dottori: 4 giorni di musica, incontri, open microphone e talk alla scoperta della nuova e della storica scena rap romana e italiana. Un vero e proprio mini-festival a ingresso gratuito per esplorare i temi dell'intercultura, della vita in periferia, della forza identitaria e migliorativa della musica e delle parole. Davide Dose: "Un palco aperto tutti i giorni per i giovani artisti esordienti ed emergenti di zona e non solo, uno spazio per raccontare il rap nelle sue molteplici forme e per dimostrare che attraverso la musica si può costruire una società plurale e inclusiva. Infatti ogni giorno ci saranno sul palco un artista ospite italiano e un artista ospite di seconda generazione che si confronteranno prima in un talk e poi ci faranno ascoltare la loro musica" Concerti e open mic quindi, ma anche laboratori di scrittura, laboratori creativi e aperitivi etnici con cibo da tanti paesi del mondo: a salire sul palco in un confronto animato e creativo di musica, rime e parole saranno protagonisti del rap come Chicoria e Amir Issaa, al fianco di artisti come Slava, Phedra e Rosa White, Charles Muda e Samia. Amir Issaa, storico rapper della scena romana, spiega: "Come ho raccontato nel mio libro 'Educazione rap', la facilità con cui ci si può avvicinare a questo genere musicale permette a molti ragazzi di raccontare le loro storie. Siamo in un

momento in cui la società italiana sta cambiando molto e tanti ragazzi di seconda generazione, figli di immigrati come me, utilizzano questo genere musicale per raccontare questo cambiamento come se fosse una colonna sonora". Ogni sera spazio aperto anche agli emergenti della zona e di tutta Roma che volessero dimostrare la propria capacità in rime e musica: un open mic aperto alle nuove leve della capitale, secondo la collaudata formula che ha reso Spaghetti Unplugged progetto di punta del lancio e rilancio della scena musicale italiana dell'ultimo decennio.

Play

Mute

Current Time

Duration

Loaded

Stream Type LIVE

Seek to live, currently playing live

LIVE

Remaining Time

1x

Playback Rate

Picture-in-Picture

Fullscreen

Chiudi

Audio RIATTIVA L'AUDIO

Interpellata dall'Adnkronos, Efe Bal ha spiegato che, seppur lavorando nel mondo del porno, dovrebbe essere sottoposto a un limite: "Su tutti i social come Facebook e Tik Tok, ad esempio, è pieno di immagini esplicite. E i ragazzi, soprattutto i più giovani che passano tanto tempo sui social, rischiano di crescere con una mentalità condizionata. E' una educazione distorta quella che ricevono".

Efe Bal condannata per diffamazione/ Trans disse "fr*cio" a un leghista su Facebook

EFE BAL: "SIAMO UN PUNTO DI NON RITORNO"

Efe Bal ha sottoscritto l'analisi di Adinolfi sui rischi di devianza nella crescita e nella formazione dei giovanissimi legati alla pornografia, ribadendo però di non ritenere il porno un demone: "Il porno è una necessità, per molti uomini e donne, oltre che un modo per imparare come si possano fare certe cose. Il demone, piuttosto, sono certi politici che sostengono la necessità di dover andare in pensione a 70 anni quando loro ci vanno a 50; quelli che dicono che l'Italia è sicura, ma poi girano con la scorta; quelli che dicono ai cittadini che bisogna fare sacrifici, ma in un mese guadagnano quello che le persone normali guadagnano in dieci anni". Ma per Efe Bal siamo giunti a un punto di non ritorno e ha sottolineato che, anche secondo gli esperti, il mondo della pornografia è talmente potente e presente che nessuno è più in grado di contrastarlo. Secondo la showgirl, chi entra in quel mondo almeno in un'occasione, non ne esce più tra virus, pop-up e così via: "Siamo purtroppo a un punto di non ritorno. D'altra parte molti partiti, come ad esempio il Pd, non hanno un grande interesse a porre un freno. Anzi, loro sostengono il mondo gay, la mentalità fluida e le famiglie arcobaleno".

LEGGI ANCHE:

Efe Bal: "J.K. Rowling ha ragione sui trans"/ "Esiste l'uomo e la donna. Fiera di..."

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Grand Hotel 3/ Anticipazioni ultima puntata 26 agosto: lieto fine per Alicia e Julio?

Grand Hotel 3, anticipazioni ultima puntata del 26 agosto: Alicia e Julio avranno il loro lieto fine? In hotel scoppia un'epidemia di colera che... Grand Hotel 3, anticipazioni ultima puntata 26 agosto: Alicia arrestata

Grand Hotel 3 giunge al termine con l'ultima puntata, in onda venerdì 26 agosto . Come sempre vedremo due episodi in prima serata su Canale5. Le anticipazioni del primo episodio, il numero 3x21 , intitolato Il sacrificio , ci dicono che Alicia viene arrestata per il tentato omicidio di Diego . Quando Maité e Julio lo scoprono, rimangono sconvolti, ma devono collaborare per scoprire cos'è realmente successo. Tutte le prove, infatti, sembrano dimostrare che Alicia abbia sparato a Diego, ma c'è ancora qualcosa che non torna. Riusciranno a scovare la verità?

Fbi Most Wanted 3/ Anticipazioni 25 agosto e 1 settembre: il rapimento e il ritorno di Hana

Notte della Taranta, Bersani: Ho sempre aspettato l'invito

"Ho un'ansia tremenda, ma sono felice"

Video Player is loading.

Play Video

;) Ops! Sei rimasto inattivo per troppo tempo.

Clicca qui per ricaricare il video.

;) Ops! Si è verificato un errore.

Clicca qui per ricaricare il video.

Pause

Unmute

Current Time

Duration

Loaded

Stream Type LIVE

Seek to live, currently playing live

LIVE

Remaining Time

1x

Playback Rate

Chapters

Chapters

Descriptions

descriptions off

, selected

Subtitles

subtitles settings

, opens subtitles settings dialog

subtitles off

, selected

Audio Track

en (Main)

, selected

Fullscreen

This is a modal window.

Beginning of dialog window. Escape will cancel and close the window.

Text

Color

White

Black

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

Opaque

Semi-Transparent

Background

Color

Black

White

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

Opaque

Semi-Transparent

Transparent

Window

Color

Black

White

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

Transparent

Semi-Transparent

Opaque

Font Size

Text Edge Style

None

Raised

Depressed

Uniform

Dropshadow

Font Family

Proportional Sans-Serif

Monospace Sans-Serif

Proportional Serif

Monospace Serif

Casual

Script

Small Caps

Reset restore all settings to the default values

Done

Close Modal Dialog

End of dialog window.

Close Modal Dialog

This is a modal window. This modal can be closed by pressing the Escape key or activating the close button.

This is a modal window.

Cinema e TV

Notte Taranta, Dardust: ho invitato anche Madonna ma non è venuta

Melpignano (Lecce), 26 ago. (askanews) - "Non ci ho parlato personalmente. Lei ha un entourage e un team con cui si è aperto un contatto, ma poi la cosa è caduta lì. Io credo che nulla accada per caso. Sono contento di avere Stromae come ospite internazionale, che per me è un idolo, è un game changer della contaminazione e per questo era perfetto". Così il Maestro Concertatore della Notte della Taranta Dardust ha svelato di aver pensato a Madonna come ospite internazionale visto che la regina del pop spesso è in Salento per le vacanze: basti pensare che lo scorso anno per la sua festa di compleanno aveva invitato a cantare Albano. Dardust crede moltissimo in questo progetto e nelle scelte fatte: "Agli artisti che vengono al Concertone ho chiesto di mettersi in sfida, in un territorio musicale emozionale e lontano dai loro standard. Tutti si sono impegnati e si sono messi in gioco con tanto rispetto per la tradizione e hanno accettato le mie proposte anche se c'era tanto da studiare".

Cinema e TV

"Solo" nuovo singolo di Eros Ramazzotti e Alejandro Sanz

Milano, 26 ago. (askanews) - A poche settimane dalla partenza della World tour première a Siviglia, Eros Ramazzotti è pronto a conquistare il pubblico mondiale con il nuovo singolo Sono con Alejandro Sanz da oggi - venerdì 26 agosto - su tutte le piattaforme digitali e in radio, secondo brano estratto dall'album Battito Infinito in uscita il 16 settembre per Capitol Records Italy su licenza VertigoEventim Live International, già disponibile in preordine. È qui che due colossi della musica internazionale - insieme contano 120.000 milioni di dischi venduti - hanno deciso di unire i loro talenti unici. La caldissima voce di Alejandro Sanz, l'artista spagnolo con il più alto numero di Grammy Awards, con un totale di 4 e 25 Latin Grammy, si unisce all'inconfondibile timbro di Eros, per un invito a credere nei propri sogni senza farsi abbattere o condizionare dai cambiamenti e dagli alti e bassi che la vita ci presenta. A volte basta poco per risollevarsi dai momenti di difficoltà: gli amici di sempre e il potere dei ricordi possono aiutarci a ritrovare noi stessi, "sono quello che sono la mia anima, nuova musica, ma gli amici di sempre". Contemporaneamente alla release del singolo, è disponibile su YouTube il videoclip ufficiale diretto da Adri n Egea, da un'idea di Eros Ramazzotti e Sergio Pappalettera. Dopo la première tra Siviglia, Agrigento, Verona, Atene e Caesarea - il tour mondiale partirà il 30 ottobre 2022 da Los Angeles approdando nella maestosa cornice del Microsoft Theater, per poi arrivare in Europa da febbraio a maggio 2023 con 10 date italiane.

Cinema e TV

Cous Cous Unplugged, rap e diversità a Roma fino al 28 agosto

Roma, 26 ago. (askanews) - Dopo il successo in tutta Italia di Spaghetti Unplugged, fino al 28 agosto debutta a Roma per Estate Romana - nella periferia Nordest di Ottavia, Via Casal del Marmo 216 - Cous Cous Unplugged, spin off del noto format diretto e ideato da Davide Dose con Giovanni Romano e Gianmarco Dottori: 4 giorni di musica, incontri, open microphone e talk alla scoperta della nuova e della storica scena rap romana e italiana. Un vero e proprio mini-festival a ingresso gratuito per esplorare i temi dell'intercultura, della vita in periferia, della forza identitaria e migliorativa della musica e delle parole. Davide Dose: "Un palco aperto tutti i giorni per i giovani artisti esordienti ed emergenti di zona e non solo, uno spazio per raccontare il rap nelle sue molteplici forme e per dimostrare che attraverso la musica si può costruire una società plurale e inclusiva. Infatti ogni giorno ci saranno sul palco un artista ospite italiano e un artista ospite di seconda generazione che si confronteranno prima in un talk e poi ci faranno ascoltare la loro musica" Concerti e open mic quindi, ma anche laboratori di scrittura,

laboratori creativi e aperitivi etnici con cibo da tanti paesi del mondo: a salire sul palco in un confronto animato e creativo di musica, rime e parole saranno protagonisti del rap come Chicoria e Amir Issaa, al fianco di artisti come Slava, Phedra e Rosa White, Charles Muda e Samia. Amir Issaa, storico rapper della scena romana, spiega: "Come ho raccontato nel mio libro 'Educazione rap', la facilità con cui ci si può avvicinare a questo genere musicale permette a molti ragazzi di raccontare le loro storie. Siamo in un momento in cui la società italiana sta cambiando molto e tanti ragazzi di seconda generazione, figli di immigrati come me, utilizzano questo genere musicale per raccontare questo cambiamento come se fosse una colonna sonora". Ogni sera spazio aperto anche agli emergenti della zona e di tutta Roma che volessero dimostrare la propria capacità in rime e musica: un open mic aperto alle nuove leve della capitale, secondo la collaudata formula che ha reso Spaghetti Unplugged progetto di punta del lancio e rilancio della scena musicale italiana dell'ultimo decennio.

Play

Mute

Current Time

Duration

Loaded

Stream Type LIVE

Seek to live, currently playing live

LIVE

Remaining Time

1x

Playback Rate

Picture-in-Picture

Fullscreen

Chiudi

Audio RIATTIVA L'AUDIO

E infatti, successivamente Maité e Julio scopriranno che dietro tutto questo c'è Jesus, che l'ha incastrata. Nel frattempo, sebbene sia infortunato, Diego è determinato a ritrovare Julio e a vendicarsi dell'amante di sua moglie. Intanto, Andrés dubita della sincerità di Belén , e alla fine si scopre che Donna Teresa e Cisneros hanno una relazione segreta, tenuta lontano da tutti fino a questo momento...

Anticipazioni Grand Hotel 3 ultima puntata 26 agosto/ Epidemia di colera in hotel, cosa succederà ad Alicia?

Grand Hotel 3, anticipazioni ultima puntata 26 agosto: un'epidemia di colera sconvolge l'hotel

Grand Hotel 3 dice addio al suo pubblico venerdì 26 agosto con l'ultimo episodio, il numero 3x22 che è sia finale di stagione che di serie. Le anticipazioni ci raccontano che Ayala si presenta per arrestare Jesús , ma nessuno riesce a trovarlo: sembra infatti essere scappato per evitare di finire in prigione. Per fortuna, grazie alle prove raccolte, l'ispettore può rilasciare Alicia , che viene quindi scagionata da ogni accusa. Libera, la ragazza va al Grand Hotel, dove confessa i suoi sentimenti per Julio

Grand Hotel 3/ Anticipazioni 25 agosto 2022: Diego furioso, chi è l'amante di Alicia?

L'ultima puntata di Grand Hotel 3 ci dice che anche che la felicità di Alicia e Julio durerà

poco, poiché scoppia un'epidemia di colera che costringe l'hotel a mettersi in quarantena: nessuno degli ospiti dovrà uscire. Rusciranno i due amanti ad avere un lieto fine? La colpa è tutta di Diego che lo ha contratto dopo aver bevuto l'acqua stagnante della grotta, e quindi il virus si è dilagato nell'edificio. Sapendo di essere sul punto di morire, e che quindi gli rimane poco tempo, Diego chiederà poi ad Alicia un ultimo favore... Intanto, Laura chiede l'annullamento del suo matrimonio con grande determinazione. Belen viene smascherata da Andrés , e compie un insano gesto. Cisneros , dopo aver dichiarato il suo amore a Teresa in una lettera, compie la sua vendetta nei confronti di Diego.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Chiaravalle notizie



Notte della Taranta, il maestro Valeriano Chiaravalle dirige l'ensemble vocale - LecceSette



Un rimedio a ritmo di pasolini e tamburello, questa è la taranta



(ANSA) - Bali, 26 ago. - Pasolini e David Bowie, insieme a The Cure e The Chemical Brothers, risuonano al ritmo di un tamburello in una notte a Melpignano. Questo è il 25° concertone de La Notte della Taranta in programma per domani sera. , ma sempre con grande rispetto". La Pichica del Salento torna a ballare in piazza Melpignano dopo due anni senza pubblico. Questo è ciò che Durdust ha definito "un viaggio nello spazio e nel tempo, da Baroque a Rossini a Goran Bregovic a The Chemical Brothers a The Cure". , Daft Punk e David Bowie".

A fianco della Taranta Folk Orchestra, un viaggio nella storia della musica alternato dalla scena pop italiana e internazionale, tra cui Samuel Bersani, Elodi, Marco Mengoni, Massimo Pericolo e altri. Studio Murena, Kety Fusco e il superconduttore Stromae descrivono "il multiculturalismo come uno dei suoi punti di forza". C'è stato anche un contatto con Madonna, scherzando sul fatto che "è andata in vacanza in Sicilia" e commentando Stromae: Vivo una visione creativa e sono onorato di lavorare con essa."

L'ouverture sarà un assolo di tamburello. "Volevamo che il loro suono fosse il fulcro", spiega Durdust. "Questo mese - prosegue - ho visto tutti i concerti delle orchestre popolari. E ad un certo punto sono stato anche pizzicato".

Tra le 30 canzoni in programma per Le notti di Mepignano, un inedito rende omaggio a Pier Paolo Pasolini nel giorno del suo centesimo compleanno. Rivisitato con la chiave suonata del Canzoniere Italiano che ha dentro il fascino giapponese. E i tributi nascosti che Durdust non vuole svelare troppo nel dettaglio sono tributi a grandi nomi della musica mondiale, come l'omaggio di Goran Bregovic alla canzone "Stornelli" e Cure nella pizzica di Torchiarolo. Un riferimento alla canzone "Lullaby That Talks About Spiders", spiega Durdust, e sembrava perfetta per Notte della Taranta".

Il protagonista è Tarantor, dopodiché diventa l'energia di After La Class. Samuel Bersani dovrebbe interpretare "Le Luciu de Le Mare", "Questo manifesto musicale mi onora in particolare", dice il cantautore romagnolo, come una provocazione "Quanto è bella questa musica con Pichica patrimonio dell'UNESCO?" Propone poi un'inedita versione 'pizzica' di 'Chicco e Spillo'. Mengoni canta in Glico Kurama, ed Elodie, oltre a

reinterpretare la sua 'tribù', fa ballare la 'Pichica di San Vito'. Alla Notte della Taranta torna finalmente Madame, l'ultima violinista e narratrice della notte di quest'anno, che racconta la sua "vecchia e immortale pizzica". (affare).

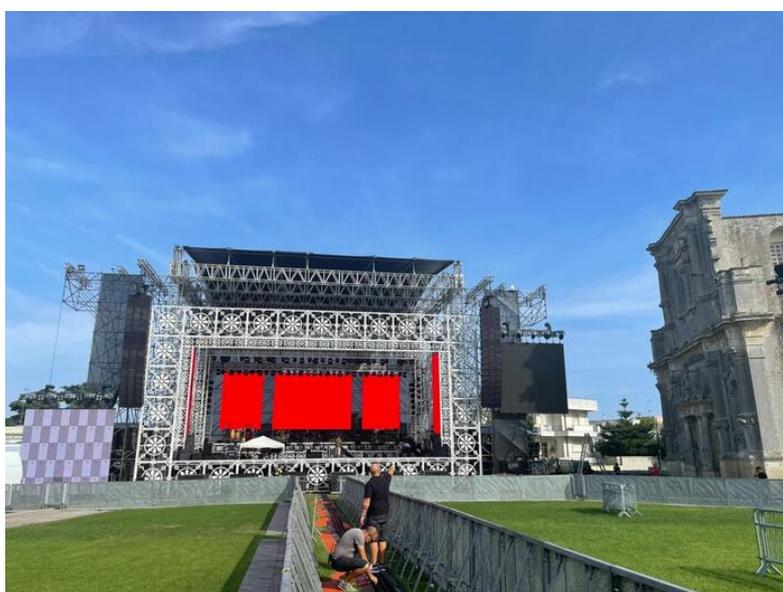


Pasolini e i Cure a ritmo di tamburello, ecco la Taranta

Ago 26, 2022



• [Condividi l'articolo](#)



(ANSA) – BARI, 26 AGO – Pasolini e David Bowie, ma anche i Cure e i Chemical Brothers, riecheggeranno nella notte di Melpignano a ritmo di tamburello. E' il 25esimo Concertone de La Notte della Taranta, in programma domani sera, quest'anno dedicato alle contaminazioni e ai tributi, "senza tradire la tradizione – ci tiene a dire il maestro concertatore Dardust – ma proiettandola verso il futuro, anche stravolgendola in alcuni casi, ma sempre con grande rispetto". Quindi la pizzica salentina, dopo due anni senza pubblico, torna a far ballare la piazza di Melpignano in quello che Dardust ha definito "un viaggio nello spazio e nel tempo, dal barocco, a Rossini, a Goran Bregovic, ai Chemical Brothers, Cure, Daft Punk e David Bowie".

Un viaggio, cioè, nella storia della musica che accanto all'orchestra popolare della Taranta vedrà alternarsi volti del panorama pop italiano e internazionale come Samuele Bersani, Elodie, Marco Mengoni, Massimo Pericolo, Studio Murena, Kety Fusco e il super ospite Stromae, "che ha fatto del multiculturalismo il suo punto di forza" spiega Dardust. C'era stato anche un contatto con Madonna, "ma poi è andata in vacanza in Sicilia" ha ironizzato il maestro concertatore, che su Stromae rimarca: "Un idolo per me, un game changer della

contaminazione, perfetto per il concept della Taranta ma anche perfetto per come vivo io la visione creativa e sarebbe un onore lavorarci insieme”.

L’ouverture sarà un assolo di tamburelli, perché “volevo che il loro suono fosse centrale” spiega Dardust. “In questo mese – continua – ho visto tutti i concerti dell’orchestra popolare, ho imparato a conoscere il potere catartico pizzica, lo scambio energia che crea con il pubblico quasi come in un rituale magico, la sua forza emotiva straordinaria e a un certo punto sono stato pizzicato anche io”.

Tra i trenta brani in scaletta nella notte di Mepignano, uno rappresenta una composizione inedita, tributo a Pier Paolo Pasolini nel centenario della nascita: una melodia scritta su tre passaggi del Canzoniere Italiano, rivisitati in chiave pizzicata con dentro fascinazioni giapponesi. E poi i tributi nascosti, di cui Dardust non vuole svelare troppi dettagli, ai grandi nomi della musica mondiale, come l’omaggio a Goran Bregovic nel brano “Stornelli”, quello ai Cure nella pizzica di Torchiarolo, con un richiamo alla canzone “Lullaby” che “parla di un ragno -spiega Dardust – e mi sembrava perfetto per la Notte della Taranta”.

Protagonisti del Pre-Concertone saranno i Taranters e poi l’energia degli Après La Classe. A Samuele Bersani toccherà interpretare “Lu ruciu de lu mare”, “il manifesto di questa musica, cosa che mi onora particolarmente” dice il cantautore romagnolo, lanciando come provocazione l’idea della “pizzica come patrimonio Unesco, per quanta bellezza c’è in questa musica”. Poi proporrà una versione “pizzicata” inedita di “Chicco e Spillo”. Mengoni canterà la canzone in griko Klama, mentre Elodie, oltre a reinterpretare il suo “Tribale”, farà ballare con la “pizzica di San Vito”. Alla Notte della Taranta torna infine Madame, nella scorsa edizione maestro concertatore e quest’anno narratrice della serata, a raccontare ancora la sua “pizzica antica e immortale”. (ANSA).

—

Fonte originale: Leggi ora la fonte



Notte della Taranta, attesa per il Concertone. Emiliano: «Sfida della Puglia sul futuro dell'arte»



Tutto pronto per il gran finale del 27 agosto a Melpignano, presentato in conferenza stampa dal governatore Emiliano, con Dardust, Madame e Samuele Bersani

Continua a leggere

Cos'è YouFeedit!

YouFeed It è un aggregatore personalizzabile dove puoi inserire i feed

RSS

o

Atom

dei siti che frequenti.

Puoi assegnarli a una delle 10 categorie per organizzarli al meglio.

Al resto pensa il sito, puoi navigare per i tag assegnati al post, puoi scegliere se visualizzare le news in ordine cronologico o per le più lette, puoi navigare per le news correlate.

Una volta che hai finito di organizzare i tuoi feed puoi accedere attraverso un lettore RSS o Atom ai tuoi feed, attraverso i più famosi gestori di feed o, perchè no, da outlook o thunderbird e tutti gli altri programmi che visualizzano gli RSS.

YouFeed it è il modo più semplice per gestire tutte le news dei siti che segui abitualmente.

Che aspetti?

Registrati!



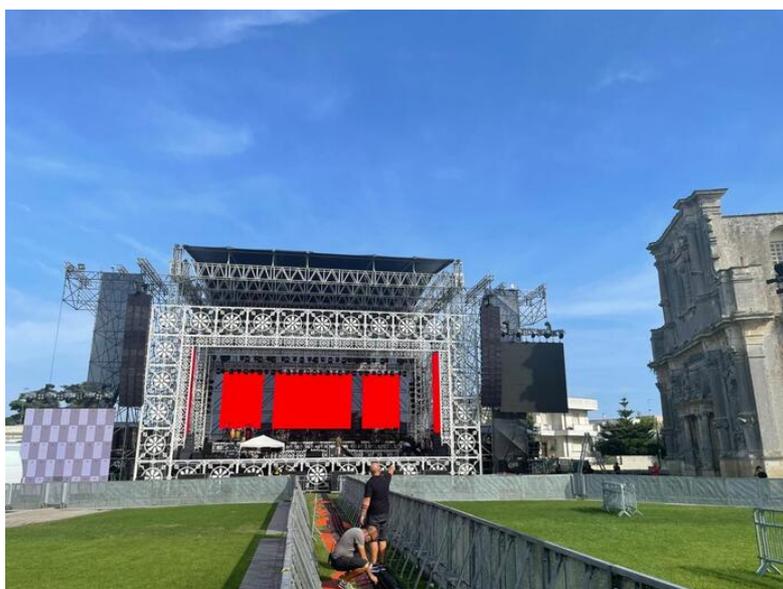
Pasolini e i Cure a ritmo di tamburello, ecco la Taranta

SPAZIO DISPONIBILE

PER INFORMAZIONI 334.7924160



- Home Page
 - Tutte le notizie
 - **NORMATIVA SULLA PRIVACY**
 - Pubblicità
- 26/08/2022 / 29 views



(ANSA) – BARI, 26 AGO – Pasolini e David Bowie, ma anche i Cure e i Chemical Brothers, riecheggeranno nella notte di Melpignano a ritmo di tamburello. E' il 25esimo Concertone de La Notte della Taranta, in programma domani sera, quest'anno dedicato alle contaminazioni e ai tributari, "senza tradire la

tradizione – ci tiene a dire il maestro concertatore Dardust – ma proiettandola verso il futuro, anche stravolgendola in alcuni casi, ma sempre con grande rispetto”. Quindi la pizzica salentina, dopo due anni senza pubblico, torna a far ballare la piazza di Melpignano in quello che Dardust ha definito “un viaggio nello spazio e nel tempo, dal barocco, a Rossini, a Goran Bregovic, ai Chemical Brothers, Cure, Daft Punk e David Bowie”.

Un viaggio, cioè, nella storia della musica che accanto all’orchestra popolare della Taranta vedrà alternarsi volti del panorama pop italiano e internazionale come Samuele Bersani, Elodie, Marco Mengoni, Massimo Pericolo, Studio Murena, Kety Fusco e il super ospite Stromae, “che ha fatto del multiculturalismo il suo punto di forza” spiega Dardust. C’era stato anche un contatto con Madonna, “ma poi è andata in vacanza in Sicilia” ha ironizzato il maestro concertatore, che su Stromae rimarca: “Un idolo per me, un game changer della contaminazione, perfetto per il concept della Taranta ma anche perfetto per come vivo io la visione creativa e sarebbe un onore lavorarci insieme”.

L’ouverture sarà un assolo di tamburelli, perché “volevo che il loro suono fosse centrale” spiega Dardust. “In questo mese – continua – ho visto tutti i concerti dell’orchestra popolare, ho imparato a conoscere il potere catartico pizzica, lo scambio energia che crea con il pubblico quasi come in un rituale magico, la sua forza emotiva straordinaria e a un certo punto sono stato pizzicato anche io”.

Tra i trenta brani in scaletta nella notte di Mepignano, uno rappresenta una composizione inedita, tributo a Pier Paolo Pasolini nel centenario della nascita: una melodia scritta su tre passaggi del Canzoniere Italiano, rivisitati in chiave pizzicata con dentro fascinazioni giapponesi. E poi i tributi nascosti, di cui Dardust non vuole svelare troppi dettagli, ai grandi nomi della musica mondiale, come l’omaggio a Goran Bregovic nel brano “Stornelli”, quello ai Cure nella pizzica di Torchiariolo, con un richiamo alla canzone “Lullaby” che “parla di un ragno -spiega Dardust – e mi sembrava perfetto per la Notte della Taranta”.

Protagonisti del Pre-Concertone saranno i Taranters e poi l’energia degli Après La Classe. A Samuele Bersani toccherà interpretare “Lu ruciu de lu mare”, “il manifesto di questa musica, cosa che mi onora particolarmente” dice il cantautore romagnolo, lanciando come provocazione l’idea della “pizzica come patrimonio Unesco, per quanta bellezza c’è in questa musica”. Poi proporrà una versione “pizzicata” inedita di “Chicco e Spillo”. Mengoni canterà la canzone in griko Klama, mentre Elodie, oltre a reinterpretare il suo “Tribale”, farà ballare con la “pizzica di San Vito”. Alla Notte della Taranta torna infine Madame, nella scorsa edizione maestro concertatore e quest’anno narratrice della serata, a raccontare ancora la sua “pizzica antica e immortale”. (ANSA).

—

Fonte originale: [Leggi ora la fonte](#)



Dardust alla Notte della Taranta: «Libertà creativa per un viaggio dal Barocco ai Cure e Bowie»



Funweek

26 agosto 2022, 6:57 PM

Melpignano si prepara ad accogliere decine di migliaia di persone, pronte a vivere insieme il Concertone che conclude la XXV edizione della Notte della Taranta. La rassegna itinerante porta, quest'anno, Dardust nelle vesti di maestro concertatore. Ricerca, innovazione, futuro, ecologia culturale sono le parole chiave che hanno guidato l'intero lavoro, a partire dall'orchestrazione. "Ero terrorizzato all'inizio perché ho grande rispetto per la tradizione", ha dichiarato Dardust. "Volevo innamorarmi di questa musica: ho chiesto tutte le informazioni del mondo, abbiamo passato giorni ad ascoltare e poi riscrivere i testi. È un'esperienza incredibile, che mi porterò nel cuore per tutta la vita".



Quotidiano on-line della città di Noci (Bari)

Informazione pubblicitaria



BARI - Anche quest'anno, in occasione della 25esima edizione dell'evento musicale che richiama partecipanti da tutta Italia e non solo, sono previsti collegamenti straordinari per raggiungere, in treno e in bus, il concertone del 27 agosto a Melpignano (Le).

Ferrovie del Sud Est mette a disposizione oltre 23.000 posti, di cui 15.000 sui treni e 8.000 sui bus, per collegare le principali località del Salento, dall'entroterra alla costa, con il più grande festival d'Italia e una delle più significative manifestazioni sulla cultura popolare in Europa.

I treni in partenza da Lecce fermeranno a San Cesario di Lecce, San Donato di Lecce, Galugnano, Sternatia, Zollino, Corigliano D'Otranto fino a Maglie. Quelli in partenza da Gallipoli, effettueranno invece fermate a Alezio, Sannicola, Nardò, Galatina, Zollino, Corigliano D'Otranto e Maglie.

Previsti anche bus con andata e ritorno da Gallipoli, unitamente a quelli da e per San Foca, Alliste, Otranto, Poggiardo e Tricase, con fermata a Melpignano.

I dettagli sugli orari e le fermate sono disponibili sul sito internet delle Ferrovie del Sud Est.

I biglietti sono acquistabili sui siti web fseonline.it e trenitalia.com, presso le agenzie di viaggio Trenitalia, biglietterie Trenitalia, Emittitrici Self Service FSE e Trenitalia e punti vendita LIS di Lottomatica, Mooney e Punto Servizi.



Informazioni utili, come arrivare al Concerto de La Notte della Taranta

Condividi



Come ogni anno il concertone Notte della Taranta di Melpignano – tappa conclusiva del Festival itinerante che intrattiene salentini e vacanzieri a suon di pizzica e musica tradizionale salentina – si prepara ad accogliere diverse migliaia di spettatori sulla piazza antistante l'ex convento degli Agostiniani. Vediamo cosa prevede il piano viabilità e come è stato concepito, oltre ad una serie di info utili per partecipare in tutta sicurezza alla manifestazione musicale.

Il piano di viabilità per il **Concertone Notte della Taranta del 27 agosto 2022** consentirà agli innumerevoli spettatori di raggiungere Melpignano comodamente ed in sicurezza. Il vettore ufficiale della manifestazione saranno le Ferrovie del Sud dunque si presume e si auspica che molti spettatori sceglieranno di lasciare le loro auto a casa per spostarsi in treno verso Melpignano.

Oltre al piano di viabilità, è stato predisposto un piano sanitario. Ma andiamo con ordine.
Piano viabilità per concerto Notte della Taranta di Melpignano



Come detto Ferrovie del Sud ha in programma una serie di collegamenti appositamente messi a disposizione verso Melpignano. Si tratta di collegamenti sia via treno che via bus, per un totale di **23 mila posti**.

- I treni in partenza da Lecce faranno le seguenti fermate: San Cesario di Lecce, San Donato di Lecce, Galugnano, Sternatia, Zollino, Corigliano D'Otranto, Maglie.
- I treni in partenza da Gallipoli faranno fermata a Alezio, Sannicola, Nardò, Galatina, Zollino, Corigliano D'Otranto e Maglie
- Ci saranno poi degli autobus da e per San Foca, da e per Alliste, da e per Otranto, da e per Poggiardo, da e per Tricase, da e per Gallipoli, tutti ovviamente diretti a
- Melpignano.

Sul sito ufficiale delle Ferrovie Sud Est troverete tutti gli orari.

Per quanto riguarda i biglietti, potete acquistarli su trenitalia.it e su fseonline.it, oltre che presso le agenzie di viaggio e biglietterie Trenitalia, Emittitrici Self Service FSE e Trenitalia.

Non dimentichiamo, come rivenditori dei biglietti di bus e treni, i punti vendita LIS di Lottomatica, Mooney e Punto Servizi.

Per chi arriva in auto

A Melpignano si potrà entrare solamente da sud dunque se decidete di prendere l'auto considerate che, se arrivate da Lecce, allo svincolo di Cursi dovrete invertire la marcia. Se procedete verso sud dalla statale 16 dovrete parcheggiare in zona industriale e poi proseguire **a piedi** per via Salento e via dell'Annunziata.

Se andate alla ricerca del **parking per disabili**, lo troverete in via Salento, a due passi dal palco del concerto Notte della Taranta. Vicino al campo sportivo troverete invece **l'area camper**, alla quale si accede transitando per la zona industriale. Tenete conto che se avete intenzione di andare a Melpignano dal mattino per essere già in paese con la vostra auto prima che chiudano tutto al traffico, dovrete arrivare molto molto presto. La città sarà chiusa già in prima mattinata!



Piano sanitario per il concerto Notte della Taranta

118 e Croce Rossa Italiana saranno operativi per tutta la durata del concerto per far fronte ad eventuali emergenze sanitarie. In tutto saranno operative 7 ambulanze e un ospedale da campo, che vedranno al lavoro oltre 200 volontari. L'ospedale da campo ospiterà **26 posti letto** dei quali 2 per eventuali codici rossi. Non mancherà un'area **per la piccola chirurgia**, un'area accoglienza per il triage, e le varie automediche.

concerto, informazioni, melpignano, musica, notte della taranta

Condividi



Pasolini e i Cure a ritmo di tamburello, ecco la Taranta

(ANSA) – BARI, 26 AGO – Pasolini e David Bowie, ma anche i Cure e i Chemical Brothers, riecheggeranno nella notte di Melpignano a ritmo di tamburello. E' il 25esimo Concertone de La Notte della Taranta, in programma domani sera, quest'anno dedicato alle contaminazioni e ai tributi, "senza tradire la tradizione – ci tiene a dire il maestro concertatore Dardust – ma proiettandola verso il futuro, anche stravolgendola in alcuni casi, ma sempre con grande rispetto". Quindi la pizzica salentina, dopo due anni senza pubblico, torna a far ballare la piazza di Melpignano in quello che Dardust ha definito "un viaggio nello spazio e nel tempo, dal barocco, a Rossini, a

Goran Bregovic, ai Chemical Brothers, Cure, Daft Punk e David Bowie".

Un viaggio, cioè, nella storia della musica che accanto all'orchestra popolare della Taranta vedrà alternarsi volti del panorama pop italiano e internazionale come Samuele Bersani, Elodie, Marco Mengoni, Massimo Pericolo, Studio Murena, Kety

Fusco e il super ospite Stromae, "che ha fatto del multiculturalismo il suo punto di forza" spiega Dardust. C'era stato anche un contatto con Madonna, "ma poi è andata in vacanza in Sicilia" ha ironizzato il maestro concertatore, che su

Stromae rimarca: "Un idolo per me, un game changer della contaminazione, perfetto per il concept della Taranta ma anche perfetto per come vivo io la visione creativa e sarebbe un onore lavorarci insieme".

L'ouverture sarà un assolo di tamburelli, perché "volevo che il loro suono fosse centrale" spiega Dardust. "In questo mese – continua – ho visto tutti i concerti dell'orchestra popolare, ho imparato a conoscere il potere catartico pizzica, lo scambio energia che crea con il pubblico quasi come in un rituale magico, la sua forza emotiva straordinaria e a un certo punto sono stato pizzicato anche io".

Tra i trenta brani in scaletta nella notte di Melpignano, uno rappresenta una composizione inedita, tributo a Pier Paolo

Pasolini nel centenario della nascita: una melodia scritta su tre passaggi del Canzoniere Italiano, rivisitati in chiave pizzicata con dentro fascinazioni giapponesi. E poi i tributi nascosti, di cui Dardust non vuole svelare troppi dettagli, ai grandi nomi della musica mondiale, come l'omaggio a Goran

Bregovic nel brano "Stornelli", quello ai Cure nella pizzica di

Torchiarolo, con un richiamo alla canzone "Lullaby" che "parla di un ragno -spiega Dardust – e mi sembrava perfetto per la

Notte della Taranta".

Protagonisti del Pre-Concertone saranno i Taranters e poi l'energia degli Après La Classe. A Samuele Bersani toccherà interpretare "Lu ruciu de lu mare", "il manifesto di questa musica, cosa che mi onora particolarmente" dice il cantautore romagnolo, lanciando come provocazione l'idea della "pizzica come patrimonio Unesco, per quanta bellezza c'è in questa musica". Poi proporrà una versione "pizzicata" inedita di "Chicco e Spillo". Mengoni canterà la canzone in griko Klama, mentre Elodie, oltre a reinterpretare il suo "Tribale", farà ballare con la "pizzica di San Vito". Alla Notte della Taranta torna infine Madame, nella scorsa edizione maestro concertatore e quest'anno narratrice della serata, a raccontare ancora la sua "pizzica antica e immortale". (ANSA).



Gli infedeli/ Su Rai 3 il film con Valerio Mastandrea e Laura Chiatti

Gli infedeli in onda oggi, 26 agosto, dalle 21.20 su Rai 3. Nel cast Riccardo Scamarcio, Laura Chiatti, Valerio Mastandrea, Valentina Cervi, Massimiliano Gallo, Marina Fois, Ascanio Balbo. Gli infedeli, film di Rai 3 con Riccardo Scamarcio

Gli infedeli va in onda oggi, venerdì 26 agosto, a partire dalle ore 21.20 su Rai 3 . Si tratta di un film drammatico prodotto in Italia nel 2020 e diretto da Stefano Mordini con la collaborazione di Filippo Bologna. Il cast di questa pellicola è piena di stelle, ci sono infatti Riccardo Scamarcio, Laura Chiatti , Valerio Mastandrea, Valentina Cervi, Massimiliano Gallo, Marina Fois, Ascanio Balbo, Donato Placido ed Euridice Axen.

Laura Chiatti e la crisi con Marco Bocci/ "E' vero, ci sono state discussioni..."

Cous Cous Unplugged, rap e diversità a Roma fino al 28 agosto

Musica, talk e open mic anche per esordienti ed emergenti

Video Player is loading.

Play Video

;) Ops! Sei rimasto inattivo per troppo tempo.

Clicca qui per ricaricare il video.

;) Ops! Si è verificato un errore.

Clicca qui per ricaricare il video.

Pause

Mute

Current Time

Duration

Loaded

Stream Type LIVE

Seek to live, currently playing live

LIVE

Remaining Time

1x

Playback Rate

Chapters

Chapters

Descriptions

descriptions off

, selected

Subtitles

subtitles settings

, opens subtitles settings dialog

subtitles off

, selected

Audio Track

en (Main)

, selected

Fullscreen

This is a modal window.

Beginning of dialog window. Escape will cancel and close the window.

Text

Color

White

Black

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

Opaque

Semi-Transparent

Background

Color

Black

White

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

Opaque

Semi-Transparent

Transparent

Window

Color

Black

White

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

Transparent

Semi-Transparent

Opaque

Font Size

Text Edge Style

None

Raised

Depressed

Uniform

Dropshadow

Font Family

Proportional Sans-Serif

Monospace Sans-Serif

Proportional Serif

Monospace Serif

Casual

Script

Small Caps

Reset restore all settings to the default values

Done

Close Modal Dialog

End of dialog window.

Close Modal Dialog

This is a modal window. This modal can be closed by pressing the Escape key or activating the close button.

This is a modal window.

Cinema e TV

Notte della Taranta, Bersani: Ho sempre aspettato l'invito

Melpignano (Lecce), 26 ago. (askanews) - "Ho sempre aspettato questo invito e in 25 anni non era mai arrivato, sono felice che sia arrivato quest'anno che c'è un Maestro

Concertatore che stimo molto e poi ci sono dei colleghi che hanno dei colori diversi ma li stimo tantissimo" ha detto Samuele Bersani a margine della conferenza stampa del Concertone della Notte della Taranta. Samuele Bersani, poi ha scherzato sul brano che proporrà domani sera al Concertone, "Ho un'ansia tremenda, porterò il brano 'Lu Ruciu de lu mare', che è considerato un manifesto della musica popolare, parla di un amore difficile e contorto. Non poteva essere altrimenti nel mio caso, da sempre racconto questo tipo di amore nei miei brani".

Cinema e TV

Notte Taranta, Dardust: ho invitato anche Madonna ma non è venuta

Melpignano (Lecce), 26 ago. (askanews) - "Non ci ho parlato personalmente. Lei ha un entourage e un team con cui si è aperto un contatto, ma poi la cosa è caduta lì. Io credo che nulla accada per caso. Sono contento di avere Stromae come ospite internazionale, che per me è un idolo, è un game changer della contaminazione e per questo era perfetto". Così il Maestro Concertatore della Notte della Taranta Dardust ha svelato di aver pensato a Madonna come ospite internazionale visto che la regina del pop spesso è in Salento per le vacanze: basti pensare che lo scorso anno per la sua festa di compleanno aveva invitato a cantare Albano. Dardust crede moltissimo in questo progetto e nelle scelte fatte: "Agli artisti che vengono al Concertone ho chiesto di mettersi in sfida, in un territorio musicale emozionale e lontano dai loro standard. Tutti si sono impegnati e si sono messi in gioco con tanto rispetto per la tradizione e hanno accettato le mie proposte anche se c'era tanto da studiare".

Cinema e TV

"Solo" nuovo singolo di Eros Ramazzotti e Alejandro Sanz

Milano, 26 ago. (askanews) - A poche settimane dalla partenza della World tour première a Siviglia, Eros Ramazzotti è pronto a conquistare il pubblico mondiale con il nuovo singolo Sono con Alejandro Sanz da oggi - venerdì 26 agosto - su tutte le piattaforme digitali e in radio, secondo brano estratto dall'album Battito Infinito in uscita il 16 settembre per Capitol Records Italy su licenza VertigoEventim Live International, già disponibile in preordine. È qui che due colossi della musica internazionale - insieme contano 120.000 milioni di dischi venduti - hanno deciso di unire i loro talenti unici. La caldissima voce di Alejandro Sanz, l'artista spagnolo con il più alto numero di Grammy Awards, con un totale di 4 e 25 Latin Grammy, si unisce all'inconfondibile timbro di Eros, per un invito a credere nei propri sogni senza farsi abbattere o condizionare dai cambiamenti e dagli alti e bassi che la vita ci presenta. A volte basta poco per risollevarsi dai momenti di difficoltà: gli amici di sempre e il potere dei ricordi possono aiutarci a ritrovare noi stessi, "sono quello che sono la mia anima, nuova musica, ma gli amici di sempre". Contemporaneamente alla release del singolo, è disponibile su YouTube il videoclip ufficiale diretto da Adri n Egea, da un'idea di Eros Ramazzotti e Sergio Pappalettera. Dopo la première tra Siviglia, Agrigento, Verona, Atene e Caesarea - il tour mondiale partirà il 30 ottobre 2022 da Los Angeles approdando nella maestosa cornice del Microsoft Theater, per poi arrivare in Europa da febbraio a maggio 2023 con 10 date italiane.

Play

Mute

Current Time

Duration

Loaded

Stream Type LIVE

Seek to live, currently playing live

LIVE

Remaining Time

1x

Playback Rate

Picture-in-Picture

Fullscreen

Chiudi

Audio RIATTIVA L'AUDIO

Il film doveva uscire al cinema ma è stato mandato in onda su Netflix a causa della pandemia da Coronavirus il 15 luglio del 2020. Sicuramente si tratta di una commedia che lascia anche riflettere e che può essere seguito da un target piuttosto ampio.

Gli infedeli, la trama del film

La storia del film Gli infedeli racconta in maniera diretta le storie di cinque uomini e altrettante donne, compagne e amanti, alle prese con punti di vista differenti riferiti alla concezione di infedeltà. In totale, sono ben 7 storie che offrono ognuna un nuovo scorcio sul tema. La prima racconta di una coppia in partenza per le Maldive, ma quella che dovrebbe essere una semplice e pura vacanza di piacere si rivela una vera e propria missione per conto della moglie. Quest'ultima infatti ha deciso di intraprendere questo viaggio con l'unico scopo di scoprire i continui e perpetrati tradimenti del marito. La seconda storia invece vede protagonisti due uomini a cena con amici che all'apparenza per puro diletto scelgono di aprire un argomento particolare.

Laura Chiatti, la dedica a Marco Bocci smentisce la crisi/ "L'amore vince su tutto"

Iniziano così a disquisire sul tradimento e sulla posizione degli amanti, generando non poco caos con il proseguire della discussione. La terza è essenzialmente concentrata sulle forti e accese discussioni tra una coppia logorata ormai dai continui tradimenti di ambedue. La quarta vicenda è invece quasi in controtendenza con le precedenti, con al centro un semplice impiegato aziendale che in maniera premeditata sceglie di trascorrere una notte all'insegna della perdizione sessuale e quindi del tradimento.

Nonostante sia del tutto consapevole, precipiterà in una serie di fallimenti e situazioni imbarazzanti che non faranno altro che destabilizzare ulteriormente la sua stabilità emotiva e di coppia. La quinta storia ritroviamo quasi uno dei più banali cliché del tradimento; il marito finge di andare a guardare le partite di calcio in compagnia degli amici mentre invece tradisce la propria compagna trascorrendo diverso tempo presso locali notturni a luci rosse.

Laura Chiatti/ Body shaming impazza: "Sono seguita da una nutrizionista"

La sesta è molto simile alla prima; la donna infatti è costantemente alle prese con la voglia di scoprire a tutti i costi i tradimenti del marito, inizialmente solo frutto delle sue convinzioni. L'ultima storia invece chiude la serie di episodi sul tema con una banale chiacchierata tra tre uomini; questi non fanno altro che dare vita ad un discorso ricco di stereotipi e frasi fatte sul tema al fine di banalizzare e dissacrare ulteriormente il tema per la chiusura finale.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Notte Taranta, Dardust: ho invitato anche Madonna ma non è venuta



Melpignano (Lecce), 26 ago. (askanews) - "Non ci ho parlato personalmente. Lei ha un entourage e un team con cui si è aperto un contatto, ma poi la cosa è caduta lì. Io credo che nulla accada per caso. Sono contento di avere Stromae come ospite internazionale, che per me è un idolo, è un game changer della contaminazione e per questo era perfetto".

Così il Maestro Concertatore della Notte della Taranta Dardust ha svelato di aver pensato a Madonna come ospite internazionale visto che la regina del pop spesso è in Salento per le vacanze: basti pensare che lo scorso anno per la sua festa di compleanno aveva invitato a cantare Albano.

Dardust crede moltissimo in questo progetto e nelle scelte fatte: "Agli artisti che vengono al Concertone ho chiesto di mettersi in sfida, in un territorio musicale emozionale e lontano dai loro standard. Tutti si sono impegnati e si sono messi in gioco con tanto rispetto per la tradizione e hanno accettato le mie proposte anche se c'era tanto da studiare".



PrimaNotizia24

Domani il Concertone di Melpignano. Dardust, anche io pizzicato



Samuele Bersani alla Notte della Taranta: «Ho desiderato questo invito per 20 anni»



Venerdì 26 Agosto 2022, 18:38

Mentre vengono ultimati i preparativi per il Concertone di Melpignano, l'emozione per la tappa conclusiva della Notte della Taranta comincia a farsi sentire. E anche gli artisti ospiti sul grande palco salentino non ne sono immuni. Tra loro c'è Samuele Bersani, alla sua prima partecipazione alla rassegna itinerante. "Da trent'anni faccio questo lavoro e da venti, almeno, speravo di poter partecipare – ha dichiarato il cantautore – In Salento vengo spesso e ogni volta sono ospitato con grande generosità ma ho sempre aspettato l'invito per la Notte della Taranta. Finalmente è arrivato e sono felice che sia quest'anno con un grande maestro concertatore come Dardust. E poi anche perché ci sono colleghi che magari hanno colori diversi nella musica che fanno ma io li stimo tantissimo".

LEGGI ANCHE: -- Notte della Taranta 2022, Madame: «Un'avventura magica, sono contenta di tornare»



Notte della Taranta: da Pasolini ai Cure a ritmo di tamburello – VIDEO



diRedazione

26 Agosto 2022

0

28



Pasolini e David Bowie, ma anche i Cure e i Chemical Brothers, riecheggeranno nella

notte di Melpignano a ritmo di tamburello. È il 25esimo Concertone de La Notte della Taranta, in programma domani sera, quest'anno dedicato alle contaminazioni e ai tributi, «senza tradire la tradizione – ci tiene a dire il maestro concertatore Dardust – ma proiettandola verso il futuro, anche stravolgendola in alcuni casi, ma sempre con grande rispetto».

Quindi la pizzica salentina, dopo due anni senza pubblico, torna a far ballare la piazza di Melpignano in quello che Dardust ha definito «un viaggio nello spazio e nel tempo, dal barocco, a Rossini, a Goran Bregovic, ai Chemical Brothers, Cure, Daft Punk e David Bowie». Un viaggio, cioè, nella storia della musica che accanto all'orchestra popolare della Taranta vedrà alternarsi volti del panorama pop italiano e internazionale come Samuele Bersani, Elodie, Marco Mengoni, Massimo Pericolo, Studio Murena, Kety Fusco e il super ospite Stromae, «che ha fatto del multiculturalismo il suo punto di forza» spiega Dardust.

C'era stato anche un contatto con Madonna, «ma poi è andata in vacanza in Sicilia» ha ironizzato il maestro concertatore, che su Stromae rimarca: «Un idolo per me, un game changer della contaminazione, perfetto per il concept della Taranta ma anche perfetto per come vivo io la visione creativa e sarebbe un onore lavorarci insieme».

L'ouverture sarà un assolo di tamburelli, perché «volevo che il loro suono fosse centrale» spiega Dardust. «In questo mese – continua – ho visto tutti i concerti dell'orchestra popolare, ho imparato a conoscere il potere catartico pizzica, lo scambio energia che crea con il pubblico quasi come in un rituale magico, la sua forza emotiva straordinaria e a un certo punto sono stato pizzicato anche io».

Tra i trenta brani in scaletta nella notte di Melpignano, uno rappresenta una composizione inedita, tributo a Pier Paolo Pasolini nel centenario della nascita: una melodia scritta su tre passaggi del Canzoniere Italiano, rivisitati in chiave pizzicata con dentro fascinazioni giapponesi. E poi i tributi nascosti, di cui Dardust non vuole svelare troppi dettagli, ai grandi nomi della musica mondiale, come l'omaggio a Goran Bregovic nel brano "Stornelli", quello ai Cure nella pizzica di Torchiarolo, con un richiamo alla canzone "Lullaby" che «parla di un ragno – spiega Dardust – e mi sembrava perfetto per la Notte della Taranta». Protagonisti del pre-Concertone saranno i Taranters e poi l'energia degli Après La Classe. A Samuele Bersani toccherà interpretare "Lu ruciu de lu mare", «il manifesto di questa musica, cosa che mi onora particolarmente» dice il cantautore romagnolo, lanciando come provocazione l'idea della «pizzica come patrimonio Unesco, per quanta bellezza c'è in questa musica». Poi proporrà una versione «pizzicata» inedita di "Chicco e Spillo". Mengoni canterà la canzone in griko Klama, mentre Elodie, oltre a reinterpretare il suo "Tribale", farà ballare con la "pizzica di San Vito". Alla Notte della Taranta torna infine Madame, nella scorsa edizione maestro concertatore e quest'anno narratrice della serata, a raccontare ancora la sua «pizzica antica e immortale».

La Notte della Taranta, ha dichiarato il presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano, «non è un evento musicale come tutti gli altri, dove viene eseguita musica già definita, ma è un evento dove la cultura tradizionale salentina sfida altri generi musicali per sperimentare. È un evento culturale di grande profilo, una sfida che la Puglia lancia alla cultura italiana ed europea per cercare il futuro dell'espressione artistica culturale».



Samuele Bersani alla Notte della Taranta: 'Ho desiderato questo invito per 20 anni'

Tra loro c'è Samuele Bersani, alla sua prima partecipazione alla rassegna itinerante. Da trent'anni faccio questo lavoro e da venti, almeno, speravo di poter partecipare - ha dichiarato il cantautore - In Salento vengo spesso e ogni volta



La Notte della Taranta 2022, il brani in scaletta nel Concertone di Melpignano

News Concerti 26/08/2022 18:35 Notte della Taranta 2022



Una scaletta vasta, speciale, ricca di sfumature e contaminazioni, questo sarà il **Concertone** che chiuderà **La Notte della Taranta 2022**.

All'**Orchestra Popolare La Notte della Taranta** è affidata la **Direzione Artistica** del **Concertone 2022**. Accanto a loro il **Maestro Concertatore Dardust**.

L'**Orchestra** è composta dai cantanti e tamburellisti **Consuelo Alfieri** (anche organetto) **Alessandra Caiulo**, **Stefania Morciano**, **Enza Pagliara**, **Antonio Amato**, **Salvatore Cavallo Galeanda**, **Giancarlo Paglialunga**, e dai musicisti **Gianluca Longo** (mandola), **Peppo Grassi** (mandolino), **Attilio Turrisi** (chitarra battente), **Giuseppe Astore** (violino), **Roberto Chiga**, **Alessandro Chiga**, **Carlo Canaglia De Pascali** (tamburello salentino), **Roberto Gemma** (mantici), **Nico Berardi** (fiati), **Leonardo Cordella** (organetto), **Alessandro Monteduro** (percussioni), **Antonio Dema De Marianis** (batteria), **Valerio Combass Bruno** (basso), **Gioele Nuzzo** (tamburello e didgeridoo).

Per il **Concertone** del 27 agosto all'organico dell'**Orchestra Popolare** si uniranno una sezione fiati composta da **Mattia Dalla Pozza** (sax), **Francesco Minutello** (tromba), **Federico Pierantoni** (trombone) e **Raul Moretto** (tuba), e una sezione archi composta da **Caterina Coco** (violino), **Elisa Cavalazzi** (violino), **Matteo Lipari** (viola), **Simone Giorgini** (violino) e **Simone Sitta** (violoncello). Sul palco anche **Vanni Casagrande** (Synth e percussioni) e **Marcello Piccinini** (percussioni).

La Notte della Taranta 2022, il brani in scaletta nel Concertone di Melpignano

- **Taranta di Lizzano** – Alfieri, Caiulo, Morciano, Pagliara, Amato, Cavallo, Galeanda, Paglialunga
- **Pizzica di Aradeo** * – Alfieri, Caiulo, Morciano, Pagliara, Amato, Cavallo, Galeanda, Paglialunga
- **Rilollalla** – Corale
- **Pizzica di Torchiarolo** * – Consuelo Alfieri
- **Sublime**
- **Lu Riciu de lu Mare** – Samuele Bersani
- **Aremu** – Alessandro Caiulo e all'arpa Kety Fusco
- **Chicco e Spillo** – Samuele Bersani
- **Pizzica di San Vito** * – Elodie

- **Tribale** – Elodie
- **Damme la manu e aria del trainiere** * – Antonio Amato e Giancarlo Pagliarlunga
- **Bardaggin** * – Dardust (coreografia con tamburelli)
- **Alors on dance** – Stromae
- **Ec Ec** – Salvatore Cavallo Galeanda e Madame
- **Tributo Pierpaolo Pasolini** – Enza Pagliara
- **Pizzica di Galatone** – Alfieri, Caiulo, Morciano, Pagliara
- **Pizzica Scherma** *
- **Interlude** – Studio Murena
- **Stornelli** – Alfieri, Caiulo, Morciano, Pagliara, Amato, Cavallo, Galeanda, Pagliarlunga
- **Secuta Secuta** – Alfieri, Caiulo, Morciano, Pagliara, Amato, Cavallo, Galeanda, Pagliarlunga, Studio Murena
- **Pizzica di Villa Castelli** * – Enza Pagliara
- **Foecu** *
- **Signore del Bosco** – Massimo Pericolo
- **L'acqua de la funtana** * – Stefania Morciano
- **Pizzica Cordella** * – Alessandra Caiulo, Consuelo Alfieri
- **Klama** – Marco Mengoni
- **Ma Stasera** – Marco Mengoni
- **Pizzica di Ostuni** * – Stefania Morciano e Salvatore Cavallo Galeanda
- **Aria Caddhipulina** – Antonio Amato e Giancarlo Pagliarlunga
- **Calinitta** * – Alfieri, Caiulo, Morciano, Pagliara, Madame, Elodie, Mengoni, Bersani, Massimo Pericolo

I brani contrassegnati con * saranno accompagnati da una coreografia.



Speaker radiofonico, musicista e collaboratore di diverse testate nazionali e internazionali. Segue come inviato il Festival di Sanremo dal 1999 e l'Eurovision Song Contest dal 2014 oltre a numerose altre manifestazioni musicali. In vent'anni ha

realizzato oltre 8.000 interviste con personaggi del mondo della musica, dello sport e dello spettacolo. Nel 2020 ha pubblicato il romanzo “La Festa di Don Martello” e nel 2022 “Galeotto fu il chinotto”.
Navigazione articoli



Angela Celentano è in Sudamerica?/ C'è segnalazione, famiglia: “Aspettiamo test Dna”

Angela Celentano, la bambina scomparsa nel 1996 in provincia di Napoli, è in Sudamerica? Una segnalazione è arrivata alla famiglia Angela Celentano , la bambina scomparsa nel 1996 a Vico Equense, in provincia di Napoli, potrebbe trovarsi in Sudamerica. Una segnalazione arrivata alla famiglia rivela che una giovane donna ha delle somiglianze rilevanti con quella che, secondo la ricostruzione realizzata tramite un software di age progression dagli esperti dell'associazione Missing Angels Org, con sede in Florida (Usa), potrebbe essere allo stato attuale l'italiana di cui non si hanno tracce da ormai più di vent'anni.

Angela Celentano oggi, foto come sarebbe 26 anni dopo scomparsa/ Pista in Sud America

Notte Taranta, Dardust: ho invitato anche Madonna ma non è venuta

"Agli artisti ho chiesto di mettersi in sfida"

Video Player is loading.

Play Video

;) Ops! Sei rimasto inattivo per troppo tempo.

Clicca qui per ricaricare il video.

;) Ops! Si è verificato un errore.

Clicca qui per ricaricare il video.

Pause

Mute

Current Time

Duration

Loaded

Stream Type LIVE

Seek to live, currently playing live

LIVE

Remaining Time

1x

Playback Rate

Chapters

Chapters

Descriptions

descriptions off

, selected

Subtitles

subtitles settings

, opens subtitles settings dialog

subtitles off

, selected

Audio Track

en (Main)

, selected

Fullscreen

This is a modal window.

Beginning of dialog window. Escape will cancel and close the window.

Text

Color

White

Black

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

Opaque

Semi-Transparent

Background

Color

Black

White

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

Opaque

Semi-Transparent

Transparent

Window

Color

Black

White

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

Transparent

Semi-Transparent

Opaque

Font Size

Text Edge Style

None

Raised

Depressed

Uniform

Dropshadow

Font Family

Proportional Sans-Serif

Monospace Sans-Serif

Proportional Serif

Monospace Serif

Casual

Script

Small Caps

Reset restore all settings to the default values

Done

Close Modal Dialog

End of dialog window.

Close Modal Dialog

This is a modal window. This modal can be closed by pressing the Escape key or activating the close button.

This is a modal window.

Cinema e TV

Notte della Taranta, Bersani: Ho sempre aspettato l'invito

Melpignano (Lecce), 26 ago. (askanews) - "Ho sempre aspettato questo invito e in 25 anni non era mai arrivato, sono felice che sia arrivato quest'anno che c'è un Maestro Concertatore che stimo molto e poi ci sono dei colleghi che hanno dei colori diversi ma li stimo tantissimo" ha detto Samuele Bersani a margine della conferenza stampa del Concertone della Notte della Taranta. Samuele Bersani, poi ha scherzato sul brano che proporrà domani sera al Concertone, "Ho un'ansia tremenda, porterò il brano 'Lu Ruciu de lu mare', che è considerato un manifesto della musica popolare, parla di un amore difficile e contorto. Non poteva essere altrimenti nel mio caso, da sempre racconto questo tipo di amore nei miei brani".

Cinema e TV

"Solo" nuovo singolo di Eros Ramazzotti e Alejandro Sanz

Milano, 26 ago. (askanews) - A poche settimane dalla partenza della World tour première a Siviglia, Eros Ramazzotti è pronto a conquistare il pubblico mondiale con il nuovo singolo Sono con Alejandro Sanz da oggi - venerdì 26 agosto - su tutte le piattaforme digitali e in radio, secondo brano estratto dall'album Battito Infinito in uscita il 16 settembre per Capitol Records Italy su licenza VertigoEventim Live International, già disponibile in preordine. È qui che due colossi della musica internazionale - insieme contano 120.000 milioni di dischi venduti - hanno deciso di unire i loro talenti unici. La caldissima voce di Alejandro Sanz, l'artista spagnolo con il più alto numero di Grammy Awards, con un totale di 4 e 25 Latin Grammy, si unisce all'inconfondibile timbro di Eros, per un invito a credere nei propri sogni senza farsi abbattere o condizionare dai cambiamenti e dagli alti e bassi che la vita ci presenta. A volte basta poco per risollevarsi dai momenti di difficoltà: gli amici di sempre e il potere dei ricordi possono aiutarci a ritrovare noi stessi, "sono quello che sono la mia anima, nuova musica, ma gli amici di sempre". Contemporaneamente alla release del singolo, è disponibile su YouTube il videoclip ufficiale diretto da Adri n Egea, da un'idea di Eros Ramazzotti e Sergio Pappalettera. Dopo la première tra Siviglia, Agrigento, Verona, Atene e Caesarea - il tour mondiale partirà il 30 ottobre 2022 da Los Angeles approdando nella maestosa cornice del Microsoft Theater, per poi arrivare in Europa da febbraio a maggio 2023 con 10 date italiane.

Cinema e TV

Cous Cous Unplugged, rap e diversità a Roma fino al 28 agosto

Roma, 26 ago. (askanews) - Dopo il successo in tutta Italia di Spaghetti Unplugged, fino al 28 agosto debutta a Roma per Estate Romana - nella periferia Nordest di Ottavia, Via Casal del Marmo 216 - Cous Cous Unplugged, spin off del noto format diretto e ideato da Davide Dose con Giovanni Romano e Gianmarco Dottori: 4 giorni di musica, incontri, open microphone e talk alla scoperta della nuova e della storica scena rap romana e italiana. Un vero e proprio mini-festival a ingresso gratuito per esplorare i temi dell'intercultura, della vita in periferia, della forza identitaria e migliorativa della musica e delle parole. Davide Dose: "Un palco aperto tutti i giorni per i giovani artisti esordienti ed emergenti di zona e non solo, uno spazio per raccontare il rap nelle sue molteplici forme e per dimostrare che attraverso la musica si può costruire una società plurale e inclusiva. Infatti ogni giorno ci saranno sul palco un artista ospite italiano e un artista ospite di seconda generazione che si confronteranno prima in un talk e poi ci faranno ascoltare la loro musica" Concerti e open mic quindi, ma anche laboratori di scrittura, laboratori creativi e aperitivi etnici con cibo da tanti paesi del mondo: a salire sul palco in un confronto animato e creativo di musica, rime e parole saranno protagonisti del rap come Chicoria e Amir Issaa, al fianco di artisti come Slava, Phedra e Rosa White, Charles Muda e Samia. Amir Issaa, storico rapper della scena romana, spiega: "Come ho raccontato nel mio libro 'Educazione rap', la facilità con cui ci si può avvicinare a questo genere musicale permette a molti ragazzi di raccontare le loro storie. Siamo in un

momento in cui la società italiana sta cambiando molto e tanti ragazzi di seconda generazione, figli di immigrati come me, utilizzano questo genere musicale per raccontare questo cambiamento come se fosse una colonna sonora". Ogni sera spazio aperto anche agli emergenti della zona e di tutta Roma che volessero dimostrare la propria capacità in rime e musica: un open mic aperto alle nuove leve della capitale, secondo la collaudata formula che ha reso Spaghetti Unplugged progetto di punta del lancio e rilancio della scena musicale italiana dell'ultimo decennio.

Play

Mute

Current Time

Duration

Loaded

Stream Type LIVE

Seek to live, currently playing live

LIVE

Remaining Time

1x

Playback Rate

Picture-in-Picture

Fullscreen

Chiudi

Audio RIATTIVA L'AUDIO

I genitori, Catello e Maria Celentano , stanno cercando di approfondire la questione. "C'è una ragazza che assomiglia a nostra figlia. Stiamo verificando una serie di elementi prima di procedere, qualora dovesse esserci un riscontro positivo, col test del Dna", hanno detto come riportato da Il Gazzettino . La speranza resta viva, ma la famiglia non vuole illudersi, anche se spesso ha ribadito di ritenere che la ragazza sia stata portata proprio all'estero. Le segnalazioni in questi anni sono state però tante e nessuna è mai andata a buon fine.

Angela Celentano/ SOS Desaparecidos "sua foto ogni 28 secondi su schermi Bancomat"

Angela Celentano è in Sudamerica? La scomparsa nel 1996

Cosa è accaduto ad Angela Celentano , che oggi potrebbe trovarsi in Sudamerica secondo una segnalazione, resta un mistero. La bambina è scomparsa il 10 agosto 1996 mentre si trovava sul Monte Faito insieme ai genitori Catello e Maria e alle sorelle Rosa e Noemi . "Mia figlia camminava dietro di me, mi sono girato ed era sparita", ha ricordato il papà come riportato da Il Gazzettino . Le ricerche andarono avanti per giorni, settimane e mesi. A distanza di ventisei anni, però, non c'è ancora alcuna traccia di lei.

La famiglia tuttora si chiede il perché della scomparsa, ma esclude una pista personale. "L'idea che ho oggi è la stessa che avevo 26 anni. Così come penso che, se al posto suo ci fosse stata un'altra bambina o bambino, non sarebbe cambiato nulla per i presunti rapitori", hanno concluso i genitori.

Rosa e Naomi sorelle Angela Celentano/ "Cresciute ma ti aspettiamo", foto su bancomat

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Simone Vagnozzi/ “Sinner può vincere un grande torneo, ma la fretta...”

Simone Vagnozzi, allenatore di Jannik Sinner spiega in un'intervista perchè il suo giocatore non ha vinto a Cincinnati, pungendo anche il sistema tennis Jannik Sinner è il giovane talento del tennis italiano che fa parte di una nuova generazione come Fognini e Berrettini, che sta portando nuova linfa al tennismo italiano. In un'intervista rilasciata al Corriere dello sport, il suo allenatore Simone Vagnozzi si è sbilanciato molto sulla performance del suo giocatore al torneo di Cincinnati: “ È stato il migliore in campo per quasi tutto il match e questo, per un coach, non deve passare in secondo piano. Dispiace perché Cincinnati è un torneo molto importante e penso sarebbe potuto andare avanti nel tabellone ”

Novak Djokovic, niente Us Open/ Senza vaccino non può entrare in Usa: salta lo Slam

Notte della Taranta, Bersani: Ho sempre aspettato l'invito

"Ho un'ansia tremenda, ma sono felice"

Video Player is loading.

Play Video

;) Ops! Sei rimasto inattivo per troppo tempo.

Clicca qui per ricaricare il video.

;) Ops! Si è verificato un errore.

Clicca qui per ricaricare il video.

Pause

Mute

Current Time

Duration

Loaded

Stream Type LIVE

Seek to live, currently playing live

LIVE

Remaining Time

1x

Playback Rate

Chapters

Chapters

Descriptions

descriptions off

, selected

Subtitles

subtitles settings

, opens subtitles settings dialog

subtitles off

, selected

Audio Track

en (Main)

, selected

Fullscreen

This is a modal window.

Beginning of dialog window. Escape will cancel and close the window.

Text

Color

White

Black

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

Opaque

Semi-Transparent

Background

Color

Black

White

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

Opaque

Semi-Transparent

Transparent

Window

Color

Black

White

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

Transparent

Semi-Transparent

Opaque

Font Size

Text Edge Style

None

Raised

Depressed

Uniform

Dropshadow

Font Family

Proportional Sans-Serif

Monospace Sans-Serif

Proportional Serif

Monospace Serif

Casual

Script

Small Caps

Reset restore all settings to the default values

Done

Close Modal Dialog

End of dialog window.

Close Modal Dialog

This is a modal window. This modal can be closed by pressing the Escape key or activating the close button.

This is a modal window.

Play

Mute

Current Time

Duration

Loaded

Stream Type LIVE

Seek to live, currently playing live

LIVE

Remaining Time

1x

Playback Rate

Picture-in-Picture

Fullscreen

Chiudi

Audio RIATTIVA L'AUDIO

Infatti Jannik Sinner, man mano che passavano i minuti e i set e sempre andato in crescendo contro il suo avversario al torneo di Cincinnati: Auger Aliassime . Il canadese infatti è riuscito a spuntarla alla fine di una gara molto combattuta in cui l'italiano ha dato parecchio filo da torcere al giovane talento d'oltreoceano. La sensazione è che se il match fosse durato un set in più, sarebbe stato Jannik Sinner a portarsi avanti nel tabellone del torneo di Cincinnati

Simone De Luigi muore a 18 anni in moto/ Era una promessa del tennis di San Marino

Simone Vagnozzi non ha dubbi: il covid lo ha fermato

Continuando l'intervista, Simone Vagnozzi ammette che Sinner potrebbe aver perso anche per una condizione fisica non ottimale, infatti afferma: " Jannik aveva chiuso il 2021 giocando tantissime partite, svolgendo inevitabilmente una preparazione atletica ridotta. In più ha avuto il Covid e problemi con le vesciche ai piedi. Non ha avuto, sostanzialmente, tempo e spazio per un buon allenamento fisico ".

Come in tutti gli sport anche il tennis si sta incamminando sulla strada della " quantità " in cui l'importante è organizzare più tornei possibili in modo tale da aumentare i ricavi relativi ai diritti televisivi , questo ovviamente non fa bene ai giocatori che poi dovranno gareggiare. Infatti come dice lo stesso allenatore, più match aggiungi al calendario e meno tempo si ha per allenarsi a dovere, in più i tempi così stretti favoriscono infortuni. Se poi ci si mette anche il Covid è normale che un giocatore difficilmente può arrivare al top della forma per ogni torneo, quindi è logico pensare che man mano che passerà il tempo si andranno a creare dei tornei più importanti di altri, dove verranno visti più come una preparazione che a un torneo vero e proprio. Sinner ha le carte in regola per vincere un grande torneo, ma senza correre: la fretta non è mai buona consigliera...

Diretta Atp Wta Cincinnati 2022/ Garcia batte Kvitova in finale: suo il titolo!

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Britney Spears svetta alla #1 su iTunes Italia/ Amadeus la ospita a Sanremo 2023?

Britney Spears festeggia la #1 su iTunes Italia con il singolo Hold me closer, in duetto con Elton John: Amadeus la ospita a Sanremo 2023? Britney Spears torna alla #1 su iTunes Italia: il successo di Hold me closer é mondiale

Britney Spears é tornata a dominare le classifiche iTunes del mondo intero con il rilascio del nuovo singolo di Elton John e dal titolo Hold me closer , che la vede protagonista di quello che si preannuncia essere il duetto del 2022-2023. Il baronetto del Pop ha voluto fondersi in musica con la "Santa di Las Vegas" sulle note di un remix della sua hit datata 1971, Tiny Dancer, che ora fa incetta di #1 su iTunes e non solo. Hold me closer, a poche ore dal rilascio avvenuto in data 26 agosto 2022, già conta oltre 1 milione di stream complessivi su Spotify Global e una moltitudine di #1 nella classifica iTunes di molti Paesi nel mondo, come l'Italia.

Britney Spears #1 in 34 Paesi!/ Disattiva Instagram, che succede con Elton John?

Cous Cous Unplugged, rap e diversità a Roma fino al 28 agosto

Musica, talk e open mic anche per esordienti ed emergenti

Video Player is loading.

Play Video

;) Ops! Sei rimasto inattivo per troppo tempo.

Clicca qui per ricaricare il video.

;) Ops! Si è verificato un errore.

Clicca qui per ricaricare il video.

Pause

Unmute

Current Time

Duration

Loaded

Stream Type LIVE

Seek to live, currently playing live

LIVE

Remaining Time

1x

Playback Rate

Chapters

Chapters

Descriptions

descriptions off

, selected

Subtitles

subtitles settings

, opens subtitles settings dialog

subtitles off

, selected

Audio Track

en (Main)

, selected

Fullscreen

This is a modal window.

Beginning of dialog window. Escape will cancel and close the window.

Text

Color

White

Black

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

Opaque

Semi-Transparent

Background

Color

Black

White

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

Opaque

Semi-Transparent

Transparent

Window

Color

Black

White

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

Transparent

Semi-Transparent

Opaque

Font Size

Text Edge Style

None

Raised

Depressed

Uniform

Dropshadow

Font Family

Proportional Sans-Serif

Monospace Sans-Serif

Proportional Serif

Monospace Serif

Casual

Script

Small Caps

Reset restore all settings to the default values

Done

Close Modal Dialog

End of dialog window.

Close Modal Dialog

This is a modal window. This modal can be closed by pressing the Escape key or activating the close button.

This is a modal window.

Cinema e TV

Notte della Taranta, Bersani: Ho sempre aspettato l'invito

Melpignano (Lecce), 26 ago. (askanews) - "Ho sempre aspettato questo invito e in 25 anni non era mai arrivato, sono felice che sia arrivato quest'anno che c'è un Maestro Concertatore che stimo molto e poi ci sono dei colleghi che hanno dei colori diversi ma li stimo tantissimo" ha detto Samuele Bersani a margine della conferenza stampa del Concertone della Notte della Taranta. Samuele Bersani, poi ha scherzato sul brano che proporrà domani sera al Concertone, "Ho un'ansia tremenda, porterò il brano 'Lu Ruciu de lu mare', che è considerato un manifesto della musica popolare, parla di un amore difficile e contorto. Non poteva essere altrimenti nel mio caso, da sempre racconto questo tipo di amore nei miei brani".

Cinema e TV

Notte Taranta, Dardust: ho invitato anche Madonna ma non è venuta

Melpignano (Lecce), 26 ago. (askanews) - "Non ci ho parlato personalmente. Lei ha un entourage e un team con cui si è aperto un contatto, ma poi la cosa è caduta lì. Io credo che nulla accada per caso. Sono contento di avere Stromae come ospite internazionale, che per me è un idolo, è un game changer della contaminazione e per questo era perfetto". Così il Maestro Concertatore della Notte della Taranta Dardust ha svelato di aver pensato a Madonna come ospite internazionale visto che la regina del pop spesso è in Salento per le vacanze: basti pensare che lo scorso anno per la sua festa di compleanno aveva invitato a cantare Albano. Dardust crede moltissimo in questo progetto e nelle scelte fatte: "Agli artisti che vengono al Concertone ho chiesto di mettersi in sfida, in un territorio musicale emozionale e lontano dai loro standard. Tutti si sono impegnati e si sono messi in gioco con tanto rispetto per la tradizione e hanno accettato le mie proposte anche se c'era tanto da studiare".

Cinema e TV

"Solo" nuovo singolo di Eros Ramazzotti e Alejandro Sanz

Milano, 26 ago. (askanews) - A poche settimane dalla partenza della World tour première a Siviglia, Eros Ramazzotti è pronto a conquistare il pubblico mondiale con il nuovo singolo Sono con Alejandro Sanz da oggi - venerdì 26 agosto - su tutte le piattaforme digitali e in radio, secondo brano estratto dall'album Battito Infinito in uscita il 16 settembre per Capitol Records Italy su licenza VertigoEventim Live International, già disponibile in preordine. È qui che due colossi della musica internazionale - insieme contano 120.000 milioni di dischi venduti - hanno deciso di unire i loro talenti unici. La caldissima voce di Alejandro Sanz, l'artista spagnolo con il più alto numero di Grammy Awards, con un totale di 4 e 25 Latin Grammy, si unisce all'inconfondibile timbro di Eros, per un invito a credere nei propri sogni senza farsi abbattere o condizionare dai cambiamenti e dagli alti e bassi che la vita ci presenta. A volte basta poco per risollevarsi dai momenti di difficoltà: gli amici di sempre e il potere dei ricordi possono aiutarci a ritrovare noi stessi, "sono quello che sono la mia anima, nuova musica, ma gli amici di sempre". Contemporaneamente alla release del singolo, è disponibile su YouTube il videoclip ufficiale diretto da Adriano Egea, da un'idea di Eros Ramazzotti e Sergio Pappalettera. Dopo la première tra Siviglia, Agrigento, Verona, Atene e Caesarea - il tour mondiale partirà il 30 ottobre 2022 da Los Angeles approdando nella maestosa cornice del Microsoft Theater, per poi arrivare in Europa da febbraio a maggio 2023 con 10 date italiane.

Pause

Unmute

Current Time

Duration

Loaded

Stream Type LIVE

Seek to live, currently playing live

LIVE

Remaining Time

1x

Playback Rate

Picture-in-Picture

Fullscreen

Chiudi

Audio RIATTIVA L'AUDIO

1 di 1

Ebbene sí, la classifica iTunes Italy Top Songs accoglie la new-entry Hold me closer alla #1, e vede il duetto di Elton John e Britney Spears scalzare dalla prima posizione Caramello, la hit estiva di Rocco Hunt, Elettra Lamborghini e Lola Indico. Un nuovo ed importante traguardo che la reginetta del Pop si aggiudica nel Bel Paese e che potrebbe convincere la cantante americana a fare rientro in Italia, per promuovere con il baronetto del pop il duetto del momento. E si fa sempre più incessante, non a caso, la voce secondo cui la produzione del Festival di Sanremo facente capo al direttore artistico e conduttore Amadeus stia pensando all'ingaggio di almeno due popstar di risonanza mondiale per la il ruolo di ospiti d'eccezione del Festival, e queste sarebbero Britney Spears e Lady Gaga

Britney Spears: Hold me closer ft.ing Elton John spopola nel mondo/ #1 su iTunes USA!

Amadeus pronto ad accogliere Britney Spears a Sanremo 2023

Dal momento che 6 anni dopo l'inizio della sua pausa dalla musica, Britney si é resa protagonista del duetto con Elton John , Amadeus potrebbe optare per una manovra volta al risparmio e ospitare la reginetta e il baronetto del pop, tagliando fuori dal suo quarto Festival, la preannunciata papabile special-guest Lady Gaga, o in alternativa accogliere i summenzionati tre artisti internazionali, e non badare a spese in termini di cachet. Con la #1 conseguita su iTunes Italia, si fa sempre più probabile che la Santa del Pop possa ricevere un invito da parte del deus ex machina di Sanremo a salire sul palco del Teatro Ariston, a diversi anni di distanza dalla sua ospitata sanremese storica registrata con la performance piano e voce di I'm not a girl not yet a woman per il Festival condotto da Pippo Baudo nel 2003, e quindi a 20 anni dall'apparizione tv sanremese dell'americana nel piccolo schermo made in Italy.

Elton John "anticipa" Hold me closer ft.ing Britney Spears/ La sneak peak é virale

Oltre a conseguire la #1 su iTunes Italy, Hold me closer segna intanto il grande ritorno ai vertici delle classifiche iTunes di altri 33 Paesi nel mondo, tra cui USA, Regno Unito, Messico, Cile, Australia, Brasile, Canada

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Notte della Taranta 2022, Samuele Bersani: «Ho sempre sperato di esserci»



Sul palco del Concertone di Melpignano è atteso anche Samuele Bersani, che non nasconde l'entusiasmo per la sua prima Notte della Taranta. Cosa ha detto.

C Mentre vengono ultimati i preparativi per il Concertone di Melpignano, l'emozione per la tappa conclusiva della Notte della Taranta comincia a farsi sentire. E anche gli artisti ospiti sul grande palco salentino non ne sono immuni. Tra loro c'è **Samuele Bersani, alla sua prima partecipazione alla rassegna itinerante**. "Da trent'anni faccio questo lavoro e da venti, almeno, speravo di poter partecipare alla Notte della Taranta!", dichiara subito.

"Quando mi è stato rivolto l'invito di far parte del cast di questa edizione non potevo che esserne felicissimo", prosegue. **"Si è subito creata empatia e poi torno in una terra con la quale ho un rapporto incredibile: la Puglia**. Qui in Salento vengo spesso e sono sempre stato ospitato con grande generosità ma ho sempre aspettato l'invito per la Notte della Taranta".

"Finalmente è arrivato quel momento e sono felice che sia quest'anno con un grande maestro concertatore come Dardust", dice ancora il cantautore. "E poi anche perché ci sono colleghi che magari hanno colori diversi nella musica che fanno ma io li stimo tantissimo".

LEGGI ANCHE : – Notte della Taranta 2022, Madame: «Un'avventura magica, sono contenta di tornare»

Samuele Bersani, quindi, ha scherzato sul brano che proporrà domani sera al Concertone. **"Sicuramente verrò preso dalla tachicardia, ho un'ansia non indifferente anche perché porterò un brano considerato il manifesto di questa musica**. *Lu Ruciu de lu mare*, che parla di un amore difficile e contorto. Non poteva essere altrimenti nel mio caso, da sempre racconto questo tipo di amore nei miei brani.

E poi sono affascinato dalla ritmica di questa musica, modernissima”.

Foto da Ufficio Stampa Notte della Taranta



Notte della Taranta, Bersani: Ho sempre aspettato l'invito



notizie.it

26 agosto 2022, 5:30 PM



featured 1642289

Melpignano (Lecce), 26 ago. (askanews) – “Ho sempre aspettato questo invito e in 25 anni non era mai arrivato, sono felice che sia arrivato quest’anno che c’è un Maestro Concertatore che stimo molto e poi ci sono dei colleghi che hanno dei colori diversi ma li stimo tantissimo” ha detto Samuele Bersani a margine della conferenza stampa del Concertone della Notte della Taranta.

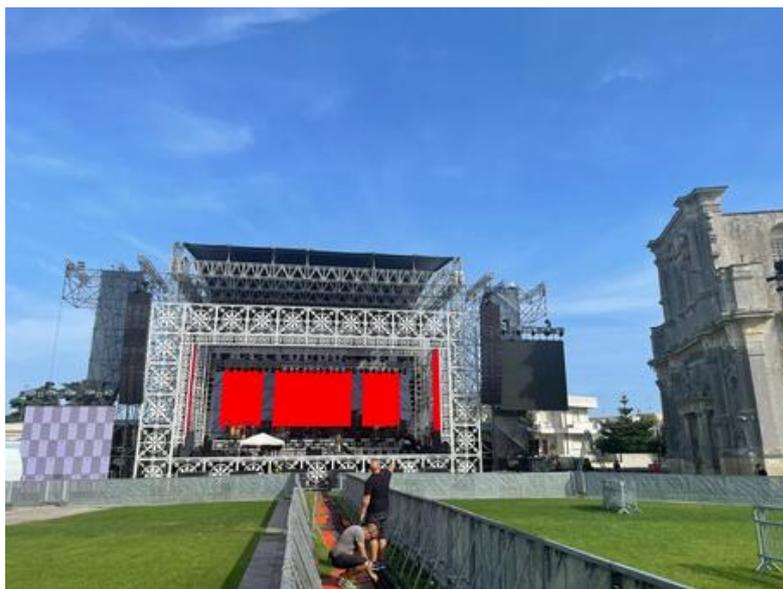
Samuele Bersani, poi ha scherzato sul brano che proporrà domani sera al Concertone, “Ho un’ansia tremenda, porterò il brano ‘Lu Ruciu de lu mare’, che è considerato un manifesto della musica popolare, parla di un amore difficile e contorto. Non poteva essere altrimenti nel mio caso, da sempre racconto questo tipo di amore nei miei brani”.



Pasolini e i Cure a ritmo di tamburello, ecco la Taranta

Redazione ANSABARI

26 agosto 2022 18:34 Storia



FOTO

(ANSA) - BARI, 26 AGO - Pasolini e David Bowie, ma anche i Cure e i Chemical Brothers, riecheggeranno nella notte di Melpignano a ritmo di tamburello. E' il 25esimo Concertone de La Notte della Taranta, in programma domani sera, quest'anno dedicato alle contaminazioni e ai tributi, "senza tradire la tradizione - ci tiene a dire il maestro concertatore Dardust - ma proiettandola verso il futuro, anche stravolgendola in alcuni casi, ma sempre con grande rispetto". Quindi la pizzica salentina, dopo due anni senza pubblico, torna a far ballare la piazza di Melpignano in quello che Dardust ha definito "un viaggio nello spazio e nel tempo, dal barocco, a Rossini, a Goran Bregovic, ai Chemical Brothers, Cure, Daft Punk e David Bowie".

Un viaggio, cioè, nella storia della musica che accanto all'orchestra popolare della Taranta vedrà alternarsi volti del panorama pop italiano e internazionale come Samuele Bersani, Elodie, Marco Mengoni, Massimo Pericolo, Studio Murena, Kety Fusco e il super ospite Stromae, "che ha fatto del multiculturalismo il suo punto di forza" spiega Dardust. C'era stato anche un contatto con Madonna, "ma poi è andata in vacanza in Sicilia" ha ironizzato il maestro concertatore, che su Stromae rimarca: "Un idolo per me, un game changer della contaminazione, perfetto per il concept della Taranta ma anche perfetto per come vivo io la visione creativa e sarebbe un onore lavorarci insieme".

L'ouverture sarà un assolo di tamburelli, perché "volevo che il loro suono fosse centrale" spiega Dardust. "In questo mese - continua - ho visto tutti i concerti dell'orchestra popolare, ho imparato a conoscere il potere catartico pizzica, lo scambio energia che crea con il pubblico quasi come in un rituale magico, la sua forza emotiva straordinaria e a un certo punto sono stato pizzicato anche io".

Tra i trenta brani in scaletta nella notte di Mepignano, uno rappresenta una composizione inedita, tributo a Pier Paolo Pasolini nel centenario della nascita: una melodia scritta su tre passaggi del Canzoniere Italiano, rivisitati in chiave pizzicata con

dentro fascinazioni giapponesi. E poi i tributi nascosti, di cui Dardust non vuole svelare troppi dettagli, ai grandi nomi della musica mondiale, come l'omaggio a Goran Bregovic nel brano "Stornelli", quello ai Cure nella pizzica di Torchiarolo, con un richiamo alla canzone "Lullaby" che "parla di un ragno -spiega Dardust - e mi sembrava perfetto per la Notte della Taranta".

Protagonisti del Pre-Concertone saranno i Taranters e poi l'energia degli Après La Classe. A Samuele Bersani toccherà interpretare "Lu ruciu de lu mare", "il manifesto di questa musica, cosa che mi onora particolarmente" dice il cantautore romagnolo, lanciando come provocazione l'idea della "pizzica come patrimonio Unesco, per quanta bellezza c'è in questa musica". Poi proporrà una versione "pizzicata" inedita di "Chicco e Spillo". Mengoni canterà la canzone in griko Klama, mentre Elodie, oltre a reinterpretare il suo "Tribale", farà ballare con la "pizzica di San Vito". Alla Notte della Taranta torna infine Madame, nella scorsa edizione maestro concertatore e quest'anno narratrice della serata, a raccontare ancora la sua "pizzica antica e immortale". (ANSA).

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

Ottieni il codice embed



IL VIDEO. Notte Taranta, Dardust: ho invitato anche Madonna ma non è venuta



Melpignano (Lecce), 26 ago. (askanews) - "Non ci ho parlato personalmente. Lei ha un entourage e un team con cui si è aperto un contatto, ma poi la cosa è caduta lì. Io credo che nulla accada per caso. Sono contento di avere Stromae come ospite internazionale, che per me è un idolo, è un game changer della contaminazione e per questo era perfetto". Così il Maestro Concertatore della Notte della Taranta Dardust ha svelato di aver pensato a Madonna come ospite internazionale visto che la regina del pop spesso è in Salento per le vacanze: basti pensare che lo scorso anno per la sua festa di compleanno aveva invitato a cantare Albano. Dardust crede moltissimo in questo progetto e nelle scelte fatte: "Agli artisti che vengono al Concertone ho chiesto di mettersi in sfida, in un territorio musicale emozionale e lontano dai loro standard. Tutti si sono impegnati e si sono messi in gioco con tanto rispetto per la tradizione e hanno accettato le mie proposte anche se c'era tanto da studiare".



La Notte della Taranta dedica il Concertone a Pasolini



NottedellaTaranta



MELPIGNANO – “La Notte della Taranta – ha detto il presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano – è per me un luogo di partecipazione, incontro e conoscenza tra culture. Quando degli artisti si incontrano non è detto debba nascere per forza qualcosa di straordinario. Ma serve provarci e avere la voglia di incontrarsi: un evento come la Notte della Taranta si sottopone proprio a questo processo di riordino mentale che avviene attraverso la creatività. Per noi significa accogliere tutte queste passioni

e idee creative: c'è naturalmente una macchina complessa, dietro una manifestazione così importante che è al lavoro tutto l'anno, con una fatica inenarrabile che comporta anche dei rischi. Il consiglio di amministrazione si assume la responsabilità delle scelte in piena autonomia che – mi preme dirlo – ho sempre condiviso, capendo anche le numerose difficoltà. Ci vuole coraggio e per questo ringrazio tutto il Cda. Ho verificato in questi lunghi mesi di preparazione quanto le scelte assunte siano state apprezzate prima di tutto dall'opinione pubblica, come quella del maestro concertatore cui va la nostra stima.

Non vedo l'ora di condividere e godere di questa manifestazione specialmente con le giovani generazioni. Buon lavoro a tutti – ha concluso il presidente Emiliano – e buona Notte della Taranta”.

Il presidente della Regione Puglia è intervenuto alla conferenza stampa di presentazione della Notte della Taranta numero 25. La conferenza si è aperta nel ricordo di uno degli ultimi cantori della tradizione Giovanni Avantaggiato, scomparso qualche giorno fa,

salutato con un commovente applauso dei presenti. Sarà un'edizione memorabile, ha evidenziato Gino Castaldo che insieme a Madame racconterà La Notte della Taranta in onda giovedì 1 settembre su RAI 1 alle 23:15. Quattro i temi cardine del 2022: ricerca, innovazione, futuro e ecologia culturale.

Ricerca.

Avviata nel novembre 2021 la ricerca sui testi e sulle sonorità tradizionali dal maestro Dardust e dall'Orchestra Popolare residente coordinata da Gianluca Longo. Un lungo lavoro di connessione tra linguaggi. "Non ho mai lavorato così tanto ad un progetto in vita mia, è un'esperienza incredibile" ha detto il maestro concertatore Dardust che ha sottolineato "come la contaminazione sia stata la parola chiave attorno alla quale si è costruito il viaggio spaziale che parte dalla tradizione per poi sfiorare universi contemporanei e futuristici con la musica elettronica. Contaminare, senza tradire la tradizione, contaminarla, anche stravolgerla in alcuni casi, ma sempre con estremo rispetto verso un popolo e la sua tradizione. E' un viaggio nello spazio e nel tempo quello dell'edizione numero 25 che parte dal '600, dal barocco, ci sono anche le sonorità di David Bowie, ma il tutto, mi auguro, viene fatto con eleganza e rispetto. Si è creato un legame incredibile con l'Orchestra, ha ribadito ancora Dardust. E' un'esperienza che mi porterò dentro per tutta la vita". Il maestro concertatore ha poi spiegato le motivazioni della scelta degli artisti ospiti dell'Orchestra e del Concertone, "nel segno di quella fluidità che non ha tracciati e steccati la scelta non poteva che ricadere su un cantautore come Samuele Bersani, il cui percorso artistico è un tracciato estremamente libero. Così come Elodie e Mengoni, esponenti della musica pop in cui le contaminazioni di generi sono ben evidenti. E naturalmente in quest'ottica la scelta è stata quasi naturale su un artista internazionale come Stromae che ha fatto del multiculturalismo il suo punto di forza: nella sua carriera non c'è mai un tracciato prevedibile. Come questa edizione della Notte della Taranta che non sarà per nulla prevedibile".

Presente in conferenza stampa l'artista Samuele Bersani: "Da 30 anni faccio questo lavoro e da 20 speravo di poter partecipare alla Notte della Taranta. Per questo quando mi è stato rivolto l'invito di far parte del cast di questa edizione non potevo che esserne felicissimo. Si è subito creata empatia e poi torno in una terra con la quale ho un rapporto incredibile: la Puglia". Samuele Bersani, poi ha scherzato sul brano che proporrà domani sera al Concertone, "porterò il brano Lu Ruciu de lu mare, che parla di un amore difficile e contorto. Non poteva essere altrimenti nel mio caso, da sempre racconto questo tipo di amore nei miei brani"

Ricerca anche per le coreografie affidate a Irma di Paola che per la prima volta introdurrà la lingua LIS in Acqua de La Funtana. "Sono felice di essere la coreografa del Concertone, ha dichiarato Irma Di Paola, qui ho ritrovato la voglia di amare il mio lavoro per la libertà che ho ricevuto di esprimermi come volevo. Sono 11 le coreografie che ho costruito su altrettanti brani della tradizione e in una ho inserito la lingua dei segni che è la mia lingua madre. Saranno dei quadri inclusivi che non conoscono barriere".

Innovazione

Un elemento di novità questo anno sul palco del Concertone con l'innesto nella scenografia di imponenti videowall. "W il cielo, il mare, la terra" è il progetto visual di

Galattico con l'antropologo del designer Mauro Bubbico, con il coordinamento di Filippo Rossi, show designer e Selene Sanua, "composto da un complesso sistema di linguaggi visivi: illustrazione, pattern, fotografia e cinema commentano e amplificano quello che avviene sul palcoscenico, guidano il pubblico alla scoperta del senso del meraviglioso, lo immergono in un'atmosfera magica, alla riscoperta di rituali e simbolismi festivi originariamente legati ai cicli produttivi ormai scomparsi assumendone nuovi significati e funzioni o amplificandone alcuni latenti e secondari. Le immagini, di diversa natura e provenienza, vengono animate, ri-combinate tra loro in armonia con gli altri materiali performativi. Le scene sono organizzate per rappresentare i momenti salienti della vicenda raccontata, le immagini fanno da supporto alla musica e da sfondo al corpo di ballo. L'intento principale è guidare il pubblico alla riscoperta del senso di festività, invitarlo a fare un'esperienza totalizzante del reale in cui, attraverso il suono, le immagini, i colori, le parole e il corpo, si afferma la potenza creatrice della natura e si celebrano le vicende fondative del cosmo e della vita". Grazie alla collaborazione tra la Fondazione Notte della Taranta e il Polo biblio-museale di Lecce è stato possibile utilizzare un'ampia selezione delle immagini di Giuseppe Palumbo, che tra il 1907 e il 1959 ha scandagliato il Salento fotografando luoghi, riti, culture, storie, per poi destinare il suo Archivio al Museo Castromediano di Lecce. Per Luigi De Luca, direttore del Polo biblio-museale di Lecce, "questa collaborazione con la Notte della Taranta conferma che la sinergia tra le istituzioni e la progettualità che ne scaturisce non può che orientarsi verso un dialogo fecondo di tutte le arti. La contemporaneità esige un recupero consapevole del passato, in un unico flusso che unisce antico e contemporaneo".

ORCHESTRA POPOLARE

All'Orchestra Popolare La Notte della Taranta è affidata la Direzione Artistica del Concertone 2022. L'Orchestra è composta dai cantanti e tamburellisti Consuelo Alfieri (anche organetto) Alessandra Caiulo, Stefania Morciano, Enza Pagliara, Antonio Amato, Salvatore Cavallo Galeanda Giancarlo Pagliarlunga, e dai musicisti Gianluca Longo (mandola), Peppo Grassi (mandolino), Attilio Turrisi (chitarra battente), Giuseppe Astore (violino) Roberto Chiga, Alessandro Chiga, Carlo Canaglia De Pascali (tamburello salentino), Roberto Gemma (mantici), Nico Berardi (fiati), Leonardo Cordella (organetto), Alessandro Monteduro (percussioni), Antonio Dema De Marianis (batteria), Valerio Combass Bruno (basso), Gioele Nuzzo (tamburello e didgeridoo).

Per il Concertone del 27 agosto all'organico dell'Orchestra Popolare si uniranno una sezione fiati composta da Mattia Dalla Pozza (sax), Francesco Minutello (tromba), Federico Pierantoni (trombone) e Raul Moretto (tuba), e una sezione archi composta da Caterina Coco (violino), Elisa Cavalazzi (violino), Matteo Lipari (viola), Simone Giorgini (violino) e Simone Sitta (violoncello). Sul palco anche Vanni Casagrande (Synth e percussioni) e Marcello Piccinini (percussioni).

CORPO DI BALLO

Il Corpo di Ballo da anni diffonde la "pizzica" sui palcoscenici dei tour nazionali e internazionali con coreografie coinvolgenti sui brani eseguiti dall'Orchestra Popolare. È composto da Mihaela Coluccia, Cristina Frassanito, Serena Pellegrino, Lucia Scarabino, Veronica Mele, Stefano Campagna, Andrea Caracuta, Marco Martano, Fabrizio Nigro e Mattia Politi. Sul palco del concertone si uniranno al Corpo di ballo sei professionisti:

Serena Pomer, Vittoria Markov, Gabriele Riccio, Alessandro Covarelli, Gabriele Virgilio e Francesco Cariello, assistente della coreografa.

Melpignano si prepara ad ospitare il grande pubblico atteso per l'evento: "E' un grande impegno per la mia comunità e per questo ringrazio i concittadini che sono sempre aperti e disponibili ad accogliere le migliaia di persone che raggiungeranno il piccolo comune della Grecia Salentina. La Notte della Taranta rappresenta anche la mia comunità, pronta a confrontarsi con il mondo anche attraverso la musica", ha detto la sindaca Valentina Avantaggiato.

Quella di Melpignano rappresenta la tappa finale del Festival Itinerante iniziato il 4 agosto che ha coinvolto fino al 25 agosto ben 21 comuni: "abbiamo ospitato i gruppi popolari che nel corso di questi anni hanno continuato a lavorare sulla riproposta della musica tradizionale salentina, ha evidenziato il direttore artistico dell'Itinerante Luigi Chiriatti.

CONCERTONE DEDICATO A PIER PAOLO PASOLINI

La direzione creativa della Fondazione Notte della Taranta ha deciso di dedicare l'edizione 2022 a Pier Paolo Pasolini scegliendo i versi da il Canzoniere italiano Antologia della poesia popolare.

Pier Paolo Pasolini pubblica nel 1955 una monumentale antologia che raccoglie 791 testi. Un lavoro lungo e accurato che l'autore illustra perfettamente nella prefazione, che costituisce un'opera importantissima. Scriverà infatti Italo Calvino in una nota "La tua scelta è di una grande intelligenza poetica ... poi c'è la prefazione ... Ci sono quelle specie di ritrattini delle varie regioni attraverso i loro canti, che sono bellissimi ... Lo scavar fuori la poesia dai testi più rozzi e avari è l'esercizio critico principe, e quello che insegna di più".

Pier Paolo Pasolini nella introduzione al Canzoniere italiano scrive "Si lamenta, per le Puglie, la mancanza di un lavoro organico centrale su cui fondare una scelta: malgrado il volonteroso apporto di un La Sorsa e di molti altri, tuttora operanti. Una visione complessiva della poesia popolare di questa regione non ci è data: si fraziona nelle sue sezioni provinciali o cittadine, ma ciononostante, salvo smentita, la si può ricostruire e in qualche modo sintetizzare senza averne una impressione di singolarità. Si trova nella zona di irradiazione dalla Sicilia, via Napoli: vi si rinvengono le tipiche vestigia della Baronessa di Carini e i consueti motivi amorosi restituiti nel ben noto schema dello strambotto. Non si tratta dunque, per un antologista, che cercare delle buone varianti, o cogliere qualche ghiotta varietà. Nel Gargano, per esempio, dove di poesia non c'è quasi nulla almeno a desumere dall'opuscoletto del Tancredi (cfr. bibl.): c'è la rusticità assoluta di una gente ai margini anche delle più basse correnti di cultura, ma che, pure, senza quelle correnti di cultura, non avrebbe canto e poesia: recentissime, certo dovute al servizio militare nel Regno d'Italia, devono esser lì le importazioni di Angiolina bell'Angiolina o di Mamma, mamma, dammi cento lire.

La poesia del luogo, goffa e puerile, senza immagini, pedestre nelle contaminazioni, e tuttavia commovente in qualche sua montanara e umilissima allegria, è tutta legata alla convenzione dell'approccio amoroso.

C'è, agli inizi di quell'approccio, per prima cosa lu zinn, l'occholino del tozzo contadinello, u cacckiuncidd, alla ragazza; poi, in compagnia degli altri giovanotti, li cacckiune, la messa domenicale; indi u surdelline, la sordina sotto la casa dell'innamorata, la zita, infine, se tutto va per il meglio, la serenata (purtè lu sunett), in cui si cantano prima gli strusce, gli strambotti, e poi la prima e seconda, canto a una voce e coro, e l'ariett a la stesa o la vichese, e in ultimo lu salute, il saluto. A lu consent (fidanzamento) e a lu spusagge, la tarantella.

A Taranto, nel Barese, nel Leccese, nel Salento, a Brindisi – dalle raccolte e contributi che si possono racimolare – l'abituale, modesta messe di «canti d'amore» e poesia folclorica (tra cui da notarsi i canti di marinai): ma non mancheremo di sottolineare un esiguo opuscolo per nozze, a cura di A. Mancini (cfr. bibl.) contenente sei canti d'amore e sei ninne-nanne nel dialetto greco-bizantino della Grecia in Terra d'Otranto. Non toccheremo, neanche di sfuggita, la questione dell'angolo visuale glottologico e folclorico (il lettore vedrà elencate nella bibliografia alcune interessanti operette sull'argomento): ma ci si consenta di manifestare, al riguardo, un nostro puro interesse estetico, se son cose bellissime, d'una bellezza singolare, che non ha che scarsi legami, anche di solo contenuto, con la poesia circostante: proprio come vedremo per i canti grecanici di Roghudi in Calabria. Non usciamo dall'ambito estetico, non facciamo deduzioni. (46)...

(46) Il Gigli nel suo opuscolo (cfr. bibl.) osserva: «Ci piace rilevare anzitutto come la letteratura popolare greca di questa provincia abbia una fisionomia tutta propria, che la distingue nettamente da quella popolare italiana». Del resto il lettore prenda atto, come di un dato curioso, o almeno per curiosi, della strana coincidenza tra due canti greci di due paesi, Martano, qui nel Salento, e Bova, in Calabria, separati dall'intero meridione alloglotta e senza strade, e senza contatti di sorta tra loro per secoli: il canto di Martano (raccolto dal Gigli) dice: «C' isela na' mo fsiddo apu' tturtea, / Na so'mbo ec' es to petto sa' gherai, / Na su pizzulisu òlo citto crea, / Su na calèfsi i hera na me pià!» (E vorrei essere pulce di queste parti, acciocché ti entrassi nel petto come un falcone, acciocché tutta quella carne ti pizzicassi, tu calassi la mano per pigliarmi). Mentre quello di Bova (raccolto dal Mandatari: cfr. bibl.): «Caspédhha, po' ciumàse manahi? / Manabò ciumúne ciòla egò. / Na spiddho na su mbei ossu to afti, / C'ena addho na mbei pu thelo ego; / Na su dangài addhonè tundo vizzì, / Ce t'addho, abbucàtu, to affalò: Asce sprihada na su vjéi i spihì, / Ti meddhi n'artis eci p'ummon ego.» (Ragazza, come dormi sola? Solo ci dormo anch'io. Una pulce t'entri dentro l'orecchio, e un'altra dove voglio io. Ti morda un'altra quella mammella e l'altra sotto, l'ombelico. Che di freddo ti esca l'anima, ché non venisti là dove ero io).»

Nel centenario dalla nascita di Pier Paolo Pasolini la Fondazione Notte della Taranta ha ritenuto doveroso l'omaggio al ricercatore, poeta, scrittore, regista, antologista, attingendo al suo Canzoniere Italiano. L'Orchestra Popolare Notte della Taranta e il maestro concertatore Dardust hanno scelto, dalla sezione Puglie, tre brani: uno di Alberona in provincia di Foggia, Piangi, misera mia, che so soldato; uno del Gargano, Vurria salì 'ncil' a se putess; ed uno in grico di Terra d'Otranto, En tu' pa tos astèrio a' tton aghèra.

PALCO LUMINARIE SCENOGRAFIA

Imponente la struttura in acciaio ferroso che per questa edizione raggiunge l'altezza di 17 metri. Il palco sul quale si esibiranno gli artisti è di 33 metri di lunghezza e 19 di larghezza. Grandi numeri per la produzione del concertone e per la realizzazione non solo della struttura, ma anche per l'allestimento dei videoled: 200mq. distribuiti tra scenografia e pubblico e gestiti da 2 media server e 1 regia video, tutto con risoluzione 4k.

Suggerzioni di colori e luci sul palco anche con le luminarie realizzate da Mariano Light: 600mq di luci e 38mila led che andranno a comporre una cornice unica e straordinaria attorno ad un quadro molto speciale. Un viaggio "spaziale" che solcherà idealmente le gallerie prospettiche delle luminarie che animano le feste patronali del Salento. Colori predominanti sul palco: il bianco e piccoli spunti blu. La scenografia è di Marco Calzavara

AZIENDE SALENTINE PER IL LOOK

È Rosanna Calcagnile, fondatrice della prima accademia salentina di design a Lecce nel 1984, a firmare gli abiti di Consuelo Alfieri, Alessandra Caiulo, Stefania Morciano e Enza Pagliara. La costumista ha lavorato con Santa Scioscio, docente di design, e Dolores Mauro, docente di tecnica "Alta Moda sartoriale", per la realizzazione degli abiti delle voci femminili. Per Rosanna Calcagnile "Il progetto "Notte della Taranta", dopo un necessario dialogo con le artiste, intende esprimere, attraverso un'analisi accurata di ricerca dei materiali, quei valori estetici di artigianalità e di design nel pieno rispetto del corpo per conferire al prodotto finale, senza mortificarne la vestibilità e la gestualità nel contesto degli spazi scelti, quel nuovo valore di unicità".

Le cantanti dell'Orchestra Popolare indosseranno i gioielli realizzati da Gianni De Benedittis per Futuro Remoto tutti pezzi in argento e oro, progettati in 3D e realizzati a mano con la tecnica della microfusione e del pressing form, con sperimentali interventi di argento e oro etico, nel rispetto del principio di sostenibilità. "I gioielli che ho scelto per la Notte della Taranta, spiega De Benedittis, si ispirano al mito, che ha sempre accompagnato la musica in tutte le sue espressioni: non solo come racconto e leggenda, ma anche come invenzione, costruzione e viaggio di rinnovata conoscenza, per il recupero di quelle radici lontane che fanno battere il ritmo del cuore".

A completare l'immagine e il look degli artisti le acconciature e il make up di Officina Paar che per il terzo anno consecutivo è partner ufficiale per La Notte della Taranta. Per il Corpo di Ballo, si è optato per una contaminazione di stili, dal nude look al classico Make-up glow, mettendo in risalto la bocca con un rossetto rosso scuro. L'hairlook invece avrà un effetto molto naturale, con un doppia texture, effetto wet sulla sommità e massima libertà di movimento ed espressione sulle lunghezze. Per le voci dell'Orchestra Popolare La Notte della Taranta invece lo stile sarà pulito ed essenziale con dettagli che caratterizzano e personalizzeranno il tutto e qualche effetto "surprise". Ecco lo staff impegnato per la lunga Notte della Taranta. Make-up Artis: Valentina Pagano, Chiara Longo, Deborah Andretta, Noemi Vetrugno. Hair stylist: Roberta Apos, Carla Marti, Nico Anglani, Angela Loparco, Elisa Santoro, Renata Diella, Sabrina Giussani, Stefano Spinetta, Pasquale Santantonio.

La scelta dei costumi del Corpo di Ballo è della coreografa Irma di Paola e il

coordinamento di Vinicio Attanasi che ha realizzato anche gli originali cappelli protagonisti del quadro coreutico sul tema di Fuecu, la potente pizzica scritta da Daniele Durante per celebrare la Focàra di Novoli.

ECOLOGIA CULTURALE: NASCE IL PARCO DEGLI ULIVI DELLA TARANTA

Nasce il Parco Ulivi della Taranta, una distesa di 1500 nuovi alberi che saranno piantati grazie all'adozione degli ulivi da parte degli artisti e del pubblico che ogni anno invade le piazze del Festival Itinerante a ritmo di pizzica.

Un progetto ideato dalla Fondazione Notte della Taranta in collaborazione con Olivami, l'associazione no profit che consente l'adozione di un ulivo per aiutare a riforestare il Salento colpito dalla Xylella. Una nuova forma di olivicoltura sostenibile e partecipata che offre l'opportunità a tutti di adottare a distanza uno o più ulivi ottenendo una fornitura annuale di olio Evo dalla provenienza e dalla qualità certificata. Per ogni ulivo che viene adottato, Olivami & Taranta ne piantano uno di nuova generazione.

Attraverso l'adozione dei primi 100 ulivi, Fondazione La Notte della Taranta ha realizzato il primo parco a Carpignano Salentino visitabile in qualsiasi momento dell'anno, e facilmente riconoscibile grazie all'insegna e alle targhette nominative appese sugli alberi e recanti il nome degli artisti del Festival e del Concertone. L'iniziativa si pone l'obiettivo di contribuire nel lungo periodo alla compensazione delle emissioni di CO2.

Il progetto "Parco della Taranta" sarà caratterizzato dalla piantumazione di un albero simbolo in ognuno dei 12 comuni della Grecia salentina. Attraverso il codice QR si aprirà un percorso verde che condurrà il visitatore nel parco, in un vasto terreno di Carpignano salentino, dove giovani piante di ulivo restituiranno al Salento la linea paesaggistica distrutta dal batterio della Xylella.

Olivami è un'associazione iscritta al RUNTS (registro unico nazionale terzo settore) impegnata nella riforestazione delle campagne salentine distrutte dalla Xylella. Attraverso la promozione dell'adozione degli ulivi, l'associazione Olivami consente ad aziende, enti e istituzioni di contribuire alla rinascita dell'olivicoltura salentina, finanziando la piantumazione di nuovi ulivi in sostituzione di quelli colpiti dalla Xylella. Per ogni ulivo che viene adottato, Olivami ne pianta uno di nuova generazione tollerante al batterio Xylella fastidiosa. Gli ulivi saranno condotti da agricoltori che hanno deciso di aderire al progetto piantando nuovi ulivi.

È possibile effettuare l'adozione direttamente dal sito web dell'associazione www.olivami.com, selezionando la quantità e la specie di alberi che si vuole adottare. Subito dopo l'adozione si riceverà un'e-mail di conferma con il certificato di adozione.

Saranno i Taranters ad aprire il Pre-concertone sabato 27 agosto alle 20.30. Dopo la conclusione del progetto MATRIA realizzato dalla Regione Puglia e dalla Fondazione La Notte della Taranta, gli studenti dell'Istituto Istruzione Secondaria Superiore Salvatore Trinchese di Martano, saliranno sul palco per proporre il loro repertorio in lingua greca. I Taranters sono: Davide Terracciano, Emanuele Castrignanò, Luca Sergio ai tamburelli; Daniele Palumbo alle percussioni; Luca Aprile, Francesco Lefonso, Gaetano Rescio, chitarre acustiche; Gianluigi Marcianò, chitarra elettrica; Alessandro Sergio, clarinetto e sax; Domenico Pellegrino, tastiera elettronica; Francesca Cezza, Matilde Allegretti,

Antonio Cannazza, voci soliste; Giacinta Calò, Letizia Calò, Francesca Arcuti, Gilda Vacca, Valentina De Campi, voci; Aurora Curlante, Francesca Pasca, Helena Corlianò, Laura Castrignanò, Paolo Miceli, ballerine.

Après La Classe

Saranno gli Après La Classe con la loro energia i protagonisti del Pre-concertone. La band, originaria di Aradeo, in provincia di Lecce, è composta da Cesko (voce, synth, chitarre), Puccia (voce, fisarmonica, tastiere), Combass (basso, cori), affiancati da Gianmarco Serra, Alex Ricci e Paco Carrieri. Dopo anni di palchi calcati tra Italia e resto del mondo, hanno modificato nel tempo il loro sound in una sorta di Dub-Rock con contaminazioni Electro-Rock. La band ha scritto e cantato anche delle canzoni in francese, lingua madre del cantante.

Sul mega palco di Melpignano gli Après La Classe trascineranno il pubblico con i loro brani di successo e quelli dell'ultimo lavoro discografico Santa Marilena nel quale hanno collaborato con Didy, DJ Gruff, Manu Chau, Piotta, The Yorker, Alborosie.

SICUREZZA

All'interno dell'ex convento degli Agostiniani è allestita una sala operativa dove le Forze di Polizia, garantiranno il regolare svolgimento dell'evento grazie anche all'ausilio di un sofisticato sistema di videosorveglianza dedicato e collegato al sistema di video sorveglianza comunale. Oltre 200 gli agenti delle FFOO e 300 addetti della Protezione Civile (con il Coordinamento provinciale della Protezione civile) e servizio volontari, che presidieranno gli accessi all'area evento nei pressi dei varchi. Operative anche 5 postazioni dei Vigili del Fuoco.

È Fi.Fa. Security Network, società marchigiana leader nel settore della sicurezza integrata, punto di riferimento per la vigilanza e la gestione di grandi eventi a livello nazionale, a garantire le attività necessarie allo svolgimento in sicurezza della manifestazione La Notte della Taranta. Oltre 100 sono gli operatori del territorio impiegati durante tutto il periodo dell'evento nei vari servizi: controllo e allestimento aree spettacoli, controllo antincendio, gestione flussi di ingresso e uscita del pubblico, verifica accessi e presidio delle aree sensibili e accompagnamento degli artisti. Anche per la serata del Concertone, Fi.Fa. garantirà gli accessi alle aree riservate.

Predisposto il piano sanitario del 118 per far fronte ad eventuali emergenze di soccorso nell'ambito della manifestazione La Notte della Taranta. Saranno circa 200 i volontari impiegati tra 118 e Croce Rossa Italiana. Nell'area del "Campo Sanitario" di circa 400 mq con un totale di 26 posti letto due dei quali monitorizzati per i casi più gravi (codici rossi), ci saranno 4 tende pneumatiche della Croce Rossa Italiana (degenze verdi) – 1 postazione per la piccola chirurgia, 1 tenda area triage- 1 tenda pneumatica per i codici rossi- 1 automedica del 118, 1 ambulanza ALS 118, 2 ambulanze CRI . Saranno 7 le postazioni delle ambulanze periferiche.

Foto e video a cura di Annamaria Niccoli



Alla Notte della Taranta con le Ferrovie del Sud Est



- Pubblicato il 26 Agosto 2022
- By Redazione
- In Cultura&Spettacolo, RUBRICHE



Ferrovie Sud Est vettore ufficiale della manifestazione. Collegamenti straordinari, in bus e treno, per Melpignano. Oltre 23.000 i posti disponibili. Si rinnova la partnership fra Ferrovie del Sud Est (Gruppo FS) e La Notte della Taranta. Anche quest'anno, in occasione della 25esima edizione dell'evento musicale che richiama partecipanti da tutta Italia e non solo, sono previsti **collegamenti straordinari** per raggiungere, in treno e in bus, il concertone del 27 agosto a Melpignano (Le).

Ferrovie del Sud Est mette a disposizione **oltre 23.000** posti, di cui 15.000 sui treni e **8.000 sui bus**, per collegare le principali località del Salento, dall'entroterra alla costa, con il più grande festival d'Italia e una delle più significative manifestazioni sulla cultura popolare in Europa.

LEGGI ANCHE: [Acquedotto Pugliese sostiene La Notte della Taranta](#)

Le fermate dei treni

I treni in partenza da Lecce fermeranno a San Cesario di Lecce, San Donato di Lecce, Galugnano, Sternatia, Zollino, Corigliano D'Otranto fino a Maglie. Quelli in partenza da

Gallipoli, effettueranno invece fermate a Alezio, Sannicola, Nardò, Galatina, Zollino, Corigliano D'Otranto e Maglie.

Le fermate dei bus

Previsti anche bus con andata e ritorno da Gallipoli, unitamente a quelli da e per San Foca, Alliste, Otranto, Poggiardo e Tricase, con fermata a Melpignano.

Per saperne di più

I dettagli sugli orari e le fermate sono disponibili sul sito internet delle Ferrovie del Sud Est al seguente link:

<https://www.fseonline.it/s/eventi/notte-della-taranta-2022?language=it>

I biglietti sono acquistabili sui siti web fseonline.it e trenitalia.com, presso le agenzie di viaggio Trenitalia, biglietterie Trenitalia, Emettitori Self Service FSE e Trenitalia e punti vendita LIS di Lottomatica, Mooney e Punto Servizi.



IL VIDEO. Notte della Taranta, Bersani: Ho sempre aspettato l'invito



Melpignano (Lecce), 26 ago. (askanews) - "Ho sempre aspettato questo invito e in 25 anni non era mai arrivato, sono felice che sia arrivato quest'anno che c'è un Maestro Concertatore che stimo molto e poi ci sono dei colleghi che hanno dei colori diversi ma li stimo tantissimo" ha detto Samuele Bersani a margine della conferenza stampa del Concertone della Notte della Taranta. Samuele Bersani, poi ha scherzato sul brano che proporrà domani sera al Concertone, "Ho un'ansia tremenda, porterò il brano 'Lu Ruciu de lu mare', che è considerato un manifesto della musica popolare, parla di un amore difficile e contorto. Non poteva essere altrimenti nel mio caso, da sempre racconto questo tipo di amore nei miei brani".



Polina Kochelenko è stata uccisa?/ Investigatore “Affogata tenendo testa sottacqua”

Polina Kochelenko, come è morta? Novità nel giallo della modella: spunta l'ipotesi dell'omicidio sollevata dall'investigatore assoldato dalla famiglia Polina Kochelenko, il giallo a Lombardia Nera

Polina Kochelenko , la modella trovata morta annegata il 17 aprile 2021 in una roggia nel Pavese: nelle scorse settimane la procura ha riaperto il caso chiedendo nuovi accertamenti, dopo i dubbi sollevati dalla famiglia. In un primo momento fu sostenuto che l'annegamento derivò dal suo tentativo di salvare i cagnolini. Del caso si è occupata anche la trasmissione Lombardia Nera che ha proposto una serie di nuovi elementi. Il sospetto della famiglia di Polina è che la sera prima della sua morte la donna possa aver dato ospitalità a qualcuno, forse un uomo.

BOLLETTINO CORONAVIRUS LOMBARDIA 26 AGOSTO/ +18 morti, tasso positività 15,4%

Notte Taranta, Dardust: ho invitato anche Madonna ma non è venuta

"Agli artisti ho chiesto di mettersi in sfida"

Video Player is loading.

Play Video

;) Ops! Sei rimasto inattivo per troppo tempo.

Clicca qui per ricaricare il video.

;) Ops! Si è verificato un errore.

Clicca qui per ricaricare il video.

Pause

Mute

Current Time

Duration

Loaded

Stream Type LIVE

Seek to live, currently playing live

LIVE

Remaining Time

1x

Playback Rate

Chapters

Chapters

Descriptions

descriptions off

, selected

Subtitles

subtitles settings

, opens subtitles settings dialog

subtitles off

, selected

Audio Track

en (Main)

, selected

Fullscreen

This is a modal window.

Beginning of dialog window. Escape will cancel and close the window.

Text

Color

White

Black

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

Opaque

Semi-Transparent

Background

Color

Black

White

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

Opaque

Semi-Transparent

Transparent

Window

Color

Black

White

Red

Green

Blue

Yellow

Magenta

Cyan

Transparency

Transparent

Semi-Transparent

Opaque

Font Size

Text Edge Style

None

Raised

Depressed

Uniform

Dropshadow

Font Family

Proportional Sans-Serif

Monospace Sans-Serif

Proportional Serif

Monospace Serif

Casual

Script

Small Caps

Reset restore all settings to the default values

Done

Close Modal Dialog

End of dialog window.

Close Modal Dialog

This is a modal window. This modal can be closed by pressing the Escape key or activating the close button.

This is a modal window.

Cinema e TV

Notte della Taranta, Bersani: Ho sempre aspettato l'invito

Melpignano (Lecce), 26 ago. (askanews) - "Ho sempre aspettato questo invito e in 25 anni non era mai arrivato, sono felice che sia arrivato quest'anno che c'è un Maestro Concertatore che stimo molto e poi ci sono dei colleghi che hanno dei colori diversi ma li stimo tantissimo" ha detto Samuele Bersani a margine della conferenza stampa del Concertone della Notte della Taranta. Samuele Bersani, poi ha scherzato sul brano che proporrà domani sera al Concertone, "Ho un'ansia tremenda, porterò il brano 'Lu Ruciu de lu mare', che è considerato un manifesto della musica popolare, parla di un amore difficile e contorto. Non poteva essere altrimenti nel mio caso, da sempre racconto questo tipo di amore nei miei brani".

Cinema e TV

"Solo" nuovo singolo di Eros Ramazzotti e Alejandro Sanz

Milano, 26 ago. (askanews) - A poche settimane dalla partenza della World tour première a Siviglia, Eros Ramazzotti è pronto a conquistare il pubblico mondiale con il nuovo singolo Sono con Alejandro Sanz da oggi - venerdì 26 agosto - su tutte le piattaforme digitali e in radio, secondo brano estratto dall'album Battito Infinito in uscita il 16 settembre per Capitol Records Italy su licenza VertigoEventim Live International, già disponibile in preordine. È qui che due colossi della musica internazionale - insieme contano 120.000 milioni di dischi venduti - hanno deciso di unire i loro talenti unici. La caldissima voce di Alejandro Sanz, l'artista spagnolo con il più alto numero di Grammy Awards, con un totale di 4 e 25 Latin Grammy, si unisce all'inconfondibile timbro di Eros, per un invito a credere nei propri sogni senza farsi abbattere o condizionare dai cambiamenti e dagli alti e bassi che la vita ci presenta. A volte basta poco per risollevarsi dai momenti di difficoltà: gli amici di sempre e il potere dei ricordi possono aiutarci a ritrovare noi stessi, "sono quello che sono la mia anima, nuova musica, ma gli amici di sempre". Contemporaneamente alla release del singolo, è disponibile su YouTube il videoclip ufficiale diretto da Adri n Egea, da un'idea di Eros Ramazzotti e Sergio Pappalettera. Dopo la première tra Siviglia, Agrigento, Verona, Atene e Caesarea - il tour mondiale partirà il 30 ottobre 2022 da Los Angeles approdando nella maestosa cornice del Microsoft Theater, per poi arrivare in Europa da febbraio a maggio 2023 con 10 date italiane.

Cinema e TV

Cous Cous Unplugged, rap e diversità a Roma fino al 28 agosto

Roma, 26 ago. (askanews) - Dopo il successo in tutta Italia di Spaghetti Unplugged, fino al 28 agosto debutta a Roma per Estate Romana - nella periferia Nordest di Ottavia, Via Casal del Marmo 216 - Cous Cous Unplugged, spin off del noto format diretto e ideato da Davide Dose con Giovanni Romano e Gianmarco Dottori: 4 giorni di musica, incontri, open microphone e talk alla scoperta della nuova e della storica scena rap romana e italiana. Un vero e proprio mini-festival a ingresso gratuito per esplorare i temi dell'intercultura, della vita in periferia, della forza identitaria e migliorativa della musica e delle parole. Davide Dose: "Un palco aperto tutti i giorni per i giovani artisti esordienti ed emergenti di zona e non solo, uno spazio per raccontare il rap nelle sue molteplici forme e per dimostrare che attraverso la musica si può costruire una società plurale e inclusiva. Infatti ogni giorno ci saranno sul palco un artista ospite italiano e un artista ospite di seconda generazione che si confronteranno prima in un talk e poi ci faranno ascoltare la loro musica" Concerti e open mic quindi, ma anche laboratori di scrittura, laboratori creativi e aperitivi etnici con cibo da tanti paesi del mondo: a salire sul palco in un confronto animato e creativo di musica, rime e parole saranno protagonisti del rap come Chicoria e Amir Issaa, al fianco di artisti come Slava, Phedra e Rosa White,

Charles Muda e Samia. Amir Issaa, storico rapper della scena romana, spiega: "Come ho raccontato nel mio libro 'Educazione rap', la facilità con cui ci si può avvicinare a questo genere musicale permette a molti ragazzi di raccontare le loro storie. Siamo in un momento in cui la società italiana sta cambiando molto e tanti ragazzi di seconda generazione, figli di immigrati come me, utilizzano questo genere musicale per raccontare questo cambiamento come se fosse una colonna sonora". Ogni sera spazio aperto anche agli emergenti della zona e di tutta Roma che volessero dimostrare la propria capacità in rime e musica: un open mic aperto alle nuove leve della capitale, secondo la collaudata formula che ha reso Spaghetti Unplugged progetto di punta del lancio e rilancio della scena musicale italiana dell'ultimo decennio.

Play

Mute

Current Time

Duration

Loaded

Stream Type LIVE

Seek to live, currently playing live

LIVE

Remaining Time

1x

Playback Rate

Picture-in-Picture

Fullscreen

Chiudi

Audio RIATTIVA L'AUDIO

Polina Kochelenko, 35enne di origini russe, come è morta? "Una disgrazia", secondo la procura, mentre la famiglia crede possa essersi trattato di un omicidio. L'ipotesi della famiglia è che la giovane modella possa essere stata uccisa nel tentativo di difendere i due cuccioli di pastore tedesco – da allora mai rinvenuti – da un tentativo di sottrazione. L'investigatore Claudio Ghini, assoldato dalla famiglia di Polina ha commentato ai microfoni di Lombardia Nera: "Noi riteniamo che sia stata gettata e che abbia trovato la morte [...] Noi collochiamo la presenza sul posto di terze persone che hanno aggredito Polina perché si era accorta che le stavano portando via due cuccioli di pastore tedesco di elevato valore economico. E' stata spinta, gettata a terra sulla sponda, tenuta con la testa nell'acqua, quindi affogata e gettata nel canale dove è stato trovato il corpo"

BOLLETTINO CORONAVIRUS MINISTERO SALUTE 26 AGOSTO/ +99 decessi, -180 ricoverati

Morte Polina Kochelenko, l'ipotesi dell'investigatore

A detta dell'investigatore Claudio Ghini assoldato dalla famiglia di Polina Kochelenko, colui (o colore) che avrebbe aggredito la donna avrebbe successivamente alterato la scena del crimine mettendo tutti gli oggetti lungo l'argine del fiume. La criminologa Anna Vagli, in collegamento con Lombardia Nera, ha ritenuto "poco verosimile l'ipotesi relativa al furto dei cani". L'esperta ha posto l'accento soprattutto con le escoriazioni trapelate dall'autopsia e non compatibili con la dinamica di un incidente. Tuttavia sarebbe spuntata anche un'altra pista: la presenza di un uomo che Polina stava frequentando

prima della sua morte.

Giornata Mondiale del Cane/ Consigli degli esperti per i nostri amici a quattro zampe

In merito all'uomo misterioso collocato nella casa di Polina Kochelenko la sera prima della sua morte, si tratterebbe del cosiddetto "uomo dai capelli grigi", non ancora identificato ma visto solo da alcuni testimoni. I Carabinieri starebbero procedendo a sentire i vari conoscenti di Polina. L'investigatore Ghini e le telecamere di Lombardia Nera si sono recati nell'abitazione dove abitava Polina. Sulla presenza dell'uomo misterioso ha ammesso: "E' stato visto più volte passeggiare nel giardino con la ragazza ed ha avuto accesso nella dimora durante la notte dove avrebbe pernottato. La sua presenza è stata rilevata alle 21 e alle 23.30 l'auto era ancora nel cortile". L'uomo però non sarebbe stato identificato e nessuno lo conoscerebbe.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Notte Taranta, Dardust: ho invitato anche Madonna ma non è venuta



notizie.it

26 agosto 2022, 5:15 PM



featured 1642286

Melpignano (Lecce), 26 ago. (askanews) – “Non ci ho parlato personalmente. Lei ha un entourage e un team con cui si è aperto un contatto, ma poi la cosa è caduta lì. Io credo che nulla accada per caso. Sono contento di avere Stromae come ospite internazionale, che per me è un idolo, è un game changer della contaminazione e per questo era perfetto”.

Così il Maestro Concertatore della Notte della Taranta Dardust ha svelato di aver pensato a Madonna come ospite internazionale visto che la regina del pop spesso è in Salento per le vacanze: basti pensare che lo scorso anno per la sua festa di compleanno aveva invitato a cantare Albano.

Dardust crede moltissimo in questo progetto e nelle scelte fatte: “Agli artisti che vengono al Concertone ho chiesto di mettersi in sfida, in un territorio musicale emozionale e lontano dai loro standard. Tutti si sono impegnati e si sono messi in gioco con tanto rispetto per la tradizione e hanno accettato le mie proposte anche se c’era tanto da studiare”.



La Notte della Taranta 2022, resoconto della conferenza stampa

Primo passo verso il Concertone di Melpignano, che chiuderà La Notte della Taranta 2022, è la consueta conferenza stampa. Leggi

Madonna prima scelta come ospite internazionale della Notte della Taranta 2022? Un'indiscrezione che trova conferma nelle parole di Dardust,

Leggi

Continuano le prove dell'Orchestra Popolare La Notte della Taranta diretta dal maestro concertatore Dardust al Cinema Elio di Calimera (Le)

Leggi

STROMAE torna in Italia sabato 27 agosto per la speciale partecipazione alla Notte della Taranta di Melpignano (Le), diretta da DARDUST.

Leggi

Dardust torna con il singolo "Horizon in Your Eyes": una nuova tappa nel viaggio che ci conduce verso il nuovo album, in uscita in autunno.

Leggi

Dal 10 maggio l'ironia e lo stile inconfondibile di Mattia Stanga accompagneranno la community di TikTok nel viaggio verso la finale di Eurovision.

Leggi

Dardust in un'intervista parla della sua partecipazione all'Eurovision 2022 e del ruolo della musica dance, troppo spesso sottovalutata...

Leggi

Dardust è il nuovo nome annunciato da Rai per la 66ª edizione dell'Eurovision Song Contest 2022. Ecco i dettagli sulla sua esibizione

Leggi

17 marzo: 76esimo giorno del calendario gregoriano, mancano 289 giorni alla fine dell'anno. Ecco i fatti del giorno, compleanni e ricorrenze dei personaggi più amati della musica leggera italiana.

Leggi

Dardust, il pianista e compositore della nuova generazione più ascoltato al mondo, il Maestro Concertatore della Notte della Taranta 2022

Leggi

A proposito di Madame

Primo passo verso il Concertone di Melpignano, che chiuderà La Notte della Taranta 2022, è la consueta conferenza stampa.

Leggi

Madame e Gino Castaldo saranno i narratori del Concertone che chiuderà la Notte della Taranta 2022 di Melpignano.

Leggi

Dopo Fabri Fibra, J Lord, Massimo Pericolo e Irama, protagonisti della nuova stagione di

Red Bull 64 Bars, è il momento di Madame.

[Leggi](#)

L'estate ha bussato alla porta e si fatta spazio insieme ai tanto discussi tormentoni. Promossi o bocciati? Ecco il pagellone di giugno!

[Leggi](#)

Radio DeeJay torna ad incontrare i suoi ascoltatori con Party Like a DeeJay, una festa che si terrà il 25 e il 26 giugno al Parco Sempione.

[Leggi](#)

Manca sempre meno al Madame In Tour Estate 2022. Ecco il calendario completo della tournée al via il 26 giugno da Genova

[Leggi](#)

Madame e Gazzelle saranno ospiti di Marco Mengoni allo Stadio Olimpico di Roma, dove l'artista si esibirà per la prima volta il 22 giugno.

[Leggi](#)

Novità in casa Sugar, che ha confermato il rinnovo del contratto con Madame, mentre pare che Malika Ayane non faccia più parte del roster...

[Leggi](#)

L'eccezione è il titolo del nuovo singolo di Madame, parte della colonna sonora della serie Prime Video Bang Bang Baby.

[Leggi](#)

Ecco il calendario completo di Madame In Tour, che vedrà sul palco, tra club e festival estivi, l'artista rivelazione del 2021.

[Leggi](#)

A proposito di Samuele Bersani

Primo passo verso il Concertone di Melpignano, che chiuderà La Notte della Taranta 2022, è la consueta conferenza stampa.

[Leggi](#)

Samuele Bersani sarà ospite del Concertone della Notte della Taranta 2022 in programma il 27 agosto a Melpignano. Ecco i dettagli

[Leggi](#)

Mentre prosegue il Cinema Samuele Tour 2022 nei teatri italiani, Samuele Bersani annuncia le prime date estive! Ecco il calendario

[Leggi](#)

Prima tappa bolognese per Samuele Bersani, che, a quasi due anni dall'uscita, porta dal vivo l'album Cinema Samuele.

[Leggi](#)

Sulla piattaforma di RaiPlay Sound è ora disponibile "Falò", il nuovo podcast di Rai Radio2 ideato, scritto e condotto da Niccolò Agliardi.

[Leggi](#)

Dopo il "Tour Estemporaneo" della scorsa estate, Samuele Bersani annuncia 7 nuove date del "Cinema Samuele Tour".

[Leggi](#)

1 ottobre: 274esimo giorno del calendario gregoriano, mancano 91 giorni alla fine dell'anno. Ecco i fatti del giorno, compleanni e ricorrenze dei personaggi più amati della musica leggera italiana.

Leggi

Il caso Salmo continua a far discutere. Anche Samuele Bersani e Motta contro il rapper sardo. Ecco le loro parole.

Leggi

Sanremo 2022 anniversariQuella che andrà in scena il prossimo febbraio sarà la 72esima edizione del Festival della canzone italiana, Sanremo si prepara a celebrare alcuni storici anniversari. Cominciamo da quello più datato, vale a dire i settant'anni dalla vittoria di Nilla Pizzi con Vola colomba e l'intero podio conquistato dall'ugola di Sant'Agata Bolognese, seconda con [...]

Leggi

Ron, Samuele Bersani e Gino Paoli saranno i protagonisti della terza serata di IMAGinACTION, il Festival Internazionale del Videoclip

Leggi



Notte della Taranta, Bersani: Ho sempre aspettato l'invito

Ho sempre aspettato questo invito e in 25 anni non era mai arrivato, sono felice che sia arrivato quest'anno che c'è un Maestro Concertatore che stimo molto e poi ci sono dei colleghi che hanno dei colori diversi ma li stimo tantissimo' ha



Notte della Taranta, attesa per il Concertone. Emiliano: «Sfida della Puglia sul futuro dell'arte»



l'evento

Mezzogiorno, 26 agosto 2022 - 17:52

Tutto pronto per il gran finale del 27 agosto a Melpignano, presentato in conferenza stampa dal governatore Emiliano, con Dardust, Madame e Samuele Bersani

di Cinzia Semeraro



«La Notte della Taranta non è un evento musicale come tutti gli altri, dove viene eseguita musica già definita, ma è un evento dove la cultura tradizionale salentina sfida altri generi musicali per sperimentare. È un evento culturale di grande profilo, una sfida che la Puglia lancia alla cultura italiana ed europea per cercare il futuro dell'espressione

artistica culturale». Lo ha detto il presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano, in occasione della presentazione del Concertone di Melpignano in programma la sera del 27 agosto.



Dardust ed Emiliano

«È per me un luogo di partecipazione, incontro e conoscenza tra culture - ha aggiunto il presidente - . Quando degli artisti si incontrano non è detto debba nascere per forza qualcosa di straordinario. Ma serve provarci e avere la voglia di incontrarsi: un evento come la Notte della Taranta si sottopone proprio a questo processo di riordino mentale che avviene attraverso la creatività». «In più - ha detto ancora - è un evento di grande importanza per i numeri

della partecipazione, quindi è l'inizio della seconda stagione turistica pugliese. È molto importante quindi considerare anche la capacità che ha questa grande manifestazione di parlare della Puglia».

shadow carousel

Notte della Taranta, le immagini delle prove del Concertone Il programma

Da Pasolini ai Cure, passando per Goran Bregovic. Sarà il Concertone dei «tributi» quello che animerà il palco di Melpignano domani sera per la 25esima edizione de La Notte della Taranta. Il maestro concertatore Dardust, ha voluto mettere in scena «un viaggio nello spazio e nel tempo dal barocco a Rossini ai Chemical Brothers, ai Daft Punk, a David Bowie», ha spiegato. Il tributo a Pier Paolo Pasolini, nel centenario della sua nascita, è un brano con versi tratti dal Canzoniere italiano, sui quali è stata scritta «una melodia, come una suite in tre movimenti di 6-7 minuti, con dentro fascinazioni giapponesi» ha spiegato Dardust. I tre brani del Canzoniere sono «Piangi, misera mia, che so soldato», «Vurria salì `ncil' a se putess» e «En tu' pa tos aste'rio a' tton aghe'ra». Poi ci sarà un omaggio a Goran Bregovic sul brano «Stornelli» e altri tributi nascosti, come quello dedicato ai Cure nella pizzica di Torchiarolo, con un richiamo alla canzone «Lullaby che parla di un ragno - ha spiegato Dardust - mi sembrava perfetto per la Notte della Taranta».

I protagonisti

Accanto al maestro concertatore ci saranno Stromae, artista internazionale belga, Samuele Bersani, Madame, Marco Mengoni e Massimo Pericolo, oltre all'orchestra, ai cantanti e al corpo di ballo della Taranta. «Un viaggio con tracciati creativi e colori diversi - ha spiegato Dardust - . Il concetto sarà la contaminazione, senza tradire la tradizione ma proiettandola verso il futuro, anche stravolgendola in alcuni casi, ma sempre con grande rispetto. In questo mese ho visto tutti i concerti dell'orchestra popolare - ha ammesso - , ho imparato a conoscere il potere catartico della pizzica, lo scambio di energia che si crea con il pubblico quasi come in un rituale, la sua forza emotiva straordinaria e sono stato pizzicato anche io».

La provocazione di Samuele Bersani



Alla conferenza stampa ha preso parte, tra gli altri, anche Bersani. «Ho sentito dire da Morgan, mi sembra dieci giorni fa, che il liscio potrebbe diventare patrimonio Unesco», ha detto. «Credo, e lo dico da romagnolo, che la Taranta potrebbe diventarlo almeno altrettanto. Perché al di là del fatto ipnotico, c'è molta bellezza in questa musica». A margine della conferenza stampa ha lanciato quella che ha poi definito «una provocazione, per sottolineare l'importanza della pizzica quando si parla di tradizione e di musica

popolare».

Alla Notte della Taranta Bersani ammette che aspettava di parteciparvi da 20 anni. «Invidiavo - ha detto - i colleghi che nel tempo sono stati protagonisti qui, ritenevo quasi `ingiusto` non essere invitato». Al cantautore romagnolo toccherà cantare «Lu ruciu de lu mare», «il manifesto di questa musica, cosa che mi onora particolarmente» ha detto, ammettendo di «essere molto emozionato, un'ansia non indifferente, spero di essere all'altezza. C'è una fatica con la lingua ma nel testo ci sono dei contatti enormi con certe cose che io ho scritto, la storia di un amore contrastato». E poi proporrà una versione «pizzicata» inedita di «Chicco e Spillo», «sarà una versione totalmente diversa da quella che ho cantato per trent'anni».

Madame narratrice del Concertone



«Io credo che tutte le musiche futuristiche, in questo caso la pizzica, abbiano all'interno della loro natura una bellezza assoluta, quindi amo promuovere questo tipo di musica perché è impossibile che non piaccia, tocca delle corde così intime, così inconsce, che è una musica quasi archetipica». Lo ha detto Francesca Calearo, cantautrice e rapper veneta conosciuta con il nome d'arte Madam

e, raccontando il suo rapporto con la pizzica durante la conferenza stampa di presentazione del Concertone. Madame sarà la narratrice del Concertone di Melpignano

Madame sarà la narratrice del Concertone di Melpignano in programma domani sera. Per lei è un ritorno in una veste diversa, perché nella scorsa edizione era stata lei il maestro concertatore, quest'anno ruolo affidato al collega Dardust. Per l'artista veneta la pizzica è una «musica antica che vivrà per sempre». Lei canterà, in italiano, alcuni versi del brano in griko «Ec Ec», del quale ha riscritto il finale.

Il parco ulivi della Taranta

Nasce il Parco Ulivi della Taranta, una distesa di 1500 nuovi alberi che saranno piantati grazie all'adozione degli ulivi da parte degli artisti e del pubblico che ogni anno invade le piazze del festival itinerante salentino. Il progetto è stato ideato dalla Fondazione Notte della Taranta in collaborazione con Olivami, l'associazione no profit che consente l'adozione di un ulivo per aiutare a riforestare il Salento colpito dalla Xylella. Per ogni ulivo che viene adottato, Olivami & Taranta ne piantano uno di nuova generazione. Attraverso l'adozione dei primi 100 ulivi, la Fondazione La Notte della Taranta ha realizzato il primo parco a Carpignano Salentino. Su ogni albero, ce n'è anche uno

dedicato a Pier Paolo Pasolini, ci sono le targhette nominative con il nome degli artisti del Festival e del Concertone.

Il progetto «Parco della Taranta» sarà caratterizzato dalla piantumazione di un albero simbolo in ognuno dei 12 comuni della Grecia salentina. Attraverso il codice QR si aprirà un percorso verde che condurrà il visitatore nel parco, in un vasto terreno di Carpignano salentino, dove giovani piante di ulivo restituiranno al Salento la linea paesaggistica distrutta dal batterio della Xylella.

La newsletter del Corriere del Mezzogiorno - Puglia

Se vuoi restare aggiornato sulle notizie della Puglia iscriviti gratis alla newsletter del Corriere del Mezzogiorno. Arriva tutti i giorni direttamente nella tua casella di posta alle 12. Basta cliccare [qui](#).

26 agosto 2022 | 17:52

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Notte Taranta, Dardust: ho invitato anche Madonna ma non è venuta

Io credo che nulla accada per caso. Sono contento di avere Stromae come ospite internazionale, che per me è un idolo, è un game changer della contaminazione e per questo era perfetto'. Così il Maestro Concertatore della Notte della Taranta



Dardust e «La Notte della Taranta»: «La mia pizzica fluida con Elodie e Stromae»



Sabato sera a Melpignano la 25esima edizione del concertone. Ospiti anche Marco Mengoni, Massimo Pericolo, Samuele Bersani



Notte della Taranta, le immagini delle prove del Concertone



Ogni giorno alle 12, a cura della redazione



Notte della Taranta, Bersani: Ho sempre aspettato l'invito



"Ho un'ansia tremenda, ma sono felice"

Melpignano (Lecce), 26 ago. (askanews) - "Ho sempre aspettato questo invito e in 25 anni non era mai arrivato, sono felice che sia arrivato quest'anno che c'è un Maestro Concertatore che stimo molto e poi ci sono dei colleghi che hanno dei colori diversi ma li stimo tantissimo" ha detto Samuele Bersani a margine della conferenza stampa del Concertone della Notte della Taranta.

Samuele Bersani, poi ha scherzato sul brano che proporrà domani sera al Concertone, "Ho un'ansia tremenda, porterò il brano 'Lu Ruciu de lu mare', che è considerato un manifesto della musica popolare, parla di un amore difficile e contorto. Non poteva essere altrimenti nel mio caso, da sempre racconto questo tipo di amore nei miei brani".



Notte Taranta, Dardust: ho invitato anche Madonna ma non è venuta

Melpignano (Lecce), 26 ago. (askanews) - "Non ci ho parlato personalmente. Lei ha un entourage e un team con cui si è aperto un contatto, ma poi la cosa è caduta lì. Io credo che nulla accada per caso. Sono contento di avere Stromae come ospite internazionale, che per me è un idolo, è un game changer della contaminazione e per questo era perfetto". Così il Maestro Concertatore della Notte della Taranta Dardust ha svelato di aver pensato a Madonna come ospite internazionale visto che la regina del pop spesso è in Salento per le vacanze: basti pensare che lo scorso anno per la sua festa di compleanno aveva invitato a cantare Albano. Dardust crede moltissimo in questo progetto e nelle scelte fatte: "Agli artisti che vengono al Concertone ho chiesto di mettersi in sfida, in un territorio musicale emozionale e lontano dai loro standard. Tutti si sono impegnati e si sono messi in gioco con tanto rispetto per la tradizione e hanno accettato le mie proposte anche se c'era tanto da studiare". Covid, studio: "Con antinfiammatori ricoveri ridotti del 90%"

Notiziario eventi & cultura - Unomattina estate - 26/08/2022

Umtiti sbarca a Lecce e si commuove per l'accoglienza dei tifosi

Pioli: "Per CDK è il momento di giocare titolare"

Giornata mondiale dei cani - Unomattina estate - 26/08/2022



Notte Taranta, Dardust: ho invitato anche Madonna ma non è venuta



Melpignano (Lecce), 26 ago. (askanews) – "Non ci ho parlato personalmente. Lei ha un entourage e un team con cui si è aperto un contatto, ma poi la cosa è caduta lì. Io credo che nulla accada per caso. Sono contento di avere Stromae come ospite internazionale, che per me è un idolo, è un game changer della contaminazione e per questo era perfetto".

Così il Maestro Concertatore della Notte della Taranta Dardust ha svelato di aver pensato a Madonna come ospite internazionale visto che la regina del pop spesso è in Salento per le vacanze: basti pensare che lo scorso anno per la sua festa di compleanno aveva invitato a cantare Albano.

Dardust crede moltissimo in questo progetto e nelle scelte fatte: "Agli artisti che vengono al Concertone ho chiesto di mettersi in sfida, in un territorio musicale emozionale e lontano dai loro standard. Tutti si sono impegnati e si sono messi in gioco con tanto rispetto per la tradizione e hanno accettato le mie proposte anche se c'era tanto da studiare".



Notte della Taranta, Bersani: Ho sempre aspettato l'invito



"Ho un'ansia tremenda, ma sono felice"



Notte della Taranta, Bersani: Ho sempre aspettato l'invito



Melpignano (Lecce), 26 ago. (askanews) - "Ho sempre aspettato questo invito e in 25 anni non era mai arrivato, sono felice che sia arrivato quest'anno che c'è un Maestro Concertatore che stimo molto e poi ci sono dei colleghi che hanno dei colori diversi ma li stimo tantissimo" ha detto Samuele Bersani a margine della conferenza stampa del Concertone della Notte della Taranta.

Samuele Bersani, poi ha scherzato sul brano che proporrà domani sera al Concertone, "Ho un'ansia tremenda, porterò il brano 'Lu Ruciu de lu mare', che è considerato un manifesto della musica popolare, parla di un amore difficile e contorto. Non poteva essere altrimenti nel mio caso, da sempre racconto questo tipo di amore nei miei brani".



Notte Taranta, Dardust: ho invitato anche Madonna ma non è venuta



TOP VIDEO26 agosto 2022

Melpignano (Lecce), 26 ago. (askanews) - 'Non ci ho parlato personalmente. Lei ha un entourage e un team con cui si è aperto un contatto, ma poi la cosa è caduta lì. Io credo che nulla accada per caso. Sono contento di avere Stromae come ospite internazionale, che per me è un idolo, è un game changer della contaminazione e per questo era perfetto'. Così il Maestro Concertatore della Notte della Taranta Dardust ha svelato di aver pensato a Madonna come ospite internazionale visto che la regina del pop spesso è in Salento per le vacanze: basti pensare che lo scorso anno per la sua festa di compleanno aveva invitato a cantare Albano. Dardust crede moltissimo in questo progetto e nelle scelte fatte: 'Agli artisti che vengono al Concertone ho chiesto di mettersi in sfida, in un territorio musicale emozionale e lontano dai loro standard. Tutti si sono impegnati e si sono messi in gioco con tanto rispetto per la tradizione e hanno accettato le mie proposte anche se c'era tanto da studiare'.



Notte Taranta, Dardust: ho invitato anche Madonna ma non è venuta



Melpignano (Lecce), 26 ago. (askanews) - "Non ci ho parlato personalmente. Lei ha un entourage e un team con cui si è aperto un contatto, ma poi la cosa è caduta lì. Io credo che nulla accada per caso. Sono contento di avere Stromae come ospite internazionale, che per me è un idolo, è un game changer della contaminazione e per questo era perfetto". Così il Maestro Concertatore della Notte della Taranta Dardust ha svelato di aver pensato a Madonna come ospite internazionale visto che la regina del pop spesso è in Salento per le vacanze: basti pensare che lo scorso anno per la sua festa di compleanno aveva invitato a cantare Albano. Dardust crede moltissimo in questo progetto e nelle scelte fatte: "Agli artisti che vengono al Concertone ho chiesto di mettersi in sfida, in un territorio musicale emozionale e lontano dai loro standard. Tutti si sono impegnati e si sono messi in gioco con tanto rispetto per la tradizione e hanno accettato le mie proposte anche se c'era tanto da studiare".



Notte della Taranta, Bersani: Ho sempre aspettato l'invito



Melpignano (Lecce), 26 ago. (askanews) – "Ho sempre aspettato questo invito e in 25 anni non era mai arrivato, sono felice che sia arrivato quest'anno che c'è un Maestro Concertatore che stimo molto e poi ci sono dei colleghi che hanno dei colori diversi ma li stimo tantissimo" ha detto Samuele Bersani a margine della conferenza stampa del Concertone della Notte della Taranta.

Samuele Bersani, poi ha scherzato sul brano che proporrà domani sera al Concertone, "Ho un'ansia tremenda, porterò il brano 'Lu Ruciu de lu mare', che è considerato un manifesto della musica popolare, parla di un amore difficile e contorto. Non poteva essere altrimenti nel mio caso, da sempre racconto questo tipo di amore nei miei brani".



Notte della Taranta, Bersani: Ho sempre aspettato l'invito

Melpignano (Lecce), 26 ago. (askanews) - "Ho sempre aspettato questo invito e in 25 anni non era mai arrivato, sono felice che sia arrivato quest'anno che c'è un Maestro Concertatore che stimo molto e poi ci sono dei colleghi che hanno dei colori diversi ma li stimo tantissimo" ha detto Samuele Bersani a margine della conferenza stampa del Concertone della Notte della Taranta. Samuele Bersani, poi ha scherzato sul brano che proporrà domani sera al Concertone, "Ho un'ansia tremenda, porterò il brano 'Lu Ruciu de lu mare', che è considerato un manifesto della musica popolare, parla di un amore difficile e contorto. Non poteva essere altrimenti nel mio caso, da sempre racconto questo tipo di amore nei miei brani". Covid, studio: "Con antinfiammatori ricoveri ridotti del 90%"

Notiziario eventi & cultura - Unomattina estate - 26/08/2022

Umtiti sbarca a Lecce e si commuove per l'accoglienza dei tifosi

Pioli: "Per CDK è il momento di giocare titolare"

Giornata mondiale dei cani - Unomattina estate - 26/08/2022



Notte della Taranta, Bersani: Ho sempre aspettato l'invito



Melpignano (Lecce), 26 ago. (askanews) - "Ho sempre aspettato questo invito e in 25 anni non era mai arrivato, sono felice che sia arrivato quest'anno che c'è un Maestro Concertatore che stimo molto e poi ci sono dei colleghi che hanno dei colori diversi ma li stimo tantissimo" ha detto Samuele Bersani a margine della conferenza stampa del Concertone della Notte della Taranta. Samuele Bersani, poi ha scherzato sul brano che proporrà domani sera al Concertone, "Ho un'ansia tremenda, porterò il brano 'Lu Ruciu de lu mare', che è considerato un manifesto della musica popolare, parla di un amore difficile e contorto. Non poteva essere altrimenti nel mio caso, da sempre racconto questo tipo di amore nei miei brani".



Notte della Taranta 2022, Madame: «Un'avventura magica, sono contenta di tornare»



Dopo aver diretto l'Orchestra Popolare, Madame torna alla Notte della Taranta nel ruolo di conduttrice per Rai1. Le sue parole.

-

26 Agosto 2022 17:39

- Ultimo aggiornamento

26 Agosto 2022 17:55



A Melpignano fervono gli ultimi preparativi per il **Concertone che conclude la XXV edizione della Notte della Taranta 2022**. La rassegna itinerante vede **Dardust nelle vesti di maestro concertatore** con l'Orchestra Popolare che dà il cambio a **Madame**, questa volta conduttrice. Insieme a Gino Castaldo, infatti, l'artista racconterà la serata nello speciale in onda giovedì 1 settembre su Rai 1 alle 23:15.

“Sono molto contenta di tornare in questa terra e di far parte di nuovo di questo spettacolo, soprattutto con Dardust”, dichiara Madame. “Siamo colleghi e amici da un po' di anni. Quest'anno cambio ruolo, sono conduttrice e quindi per me è un'esperienza nuova, diversa. Credo che lo scorso anno, con *Marea* in versione pizzica, abbia segnato l'inizio di una collaborazione positiva di quel tipo. Di artisti che inseriscono all'interno di questo bellissimo spettacolo le loro opere con un mescolamento incredibile di arte”.

“Se ho dato consigli a Dario? No, è bravissimo da solo”, sorride Madame. “Al massimo gli ho detto di divertirsi perché è un'avventura magica”.

“Credo che tutte le musiche folkloristiche, in questo caso la pizzica, abbiano nella loro natura una bellezza assoluta. Quindi, **amo promuovere questo tipo di musica perché è impossibile che non piaccia, tocca delle corde così istintive e inconsce**. È una

musica quasi archetipica in qualche modo e cercherò sempre, nella mia vita, di fare promozione a musica antica che vivrà per sempre”.

LEGGI ANCHE : – Notte della Taranta, Dardust: «Sarà imprevedibile, agli artisti ospiti ho chiesto di mettersi alla prova»

“Sono convinta che la musica tradizionale italiana all'estero piacerà sempre, è qualcosa di unico al mondo”, conclude la cantautrice. “L'errore di solito è cercare di fare quello che fanno all'estero ma in Italia abbiamo così tanto che per forza piace. È una musica che non lascia nessuno indifferente”.

Foto da Ufficio Stampa Notte della Taranta



"Madonna invitata alla Notte della Taranta": Dardust svela il contatto con la popstar. "Poi la cosa è caduta lì"



di Anna Puricella



Il maestro concertatore dell'evento del 27 agosto a Melpignano racconta il retroscena prima della scelta del super ospite Stromae: "Abbiamo sondato anche David Gilmour e Damon Albarn, praticamente tutti i miei idoli musicali"

L'ipotesi di avere Madonna come ospite della Notte della Taranta per il 2022 è stata accarezzata. L'ha rilevato in coda alla conferenza stampa finale - l'ultima prima del Concertone di Melpignano del 27 agosto - il maestro concertatore della 25esima edizione, **Dardust**. Non ha fatto nomi, ma qualcosa se l'è lasciata sfuggire: "C'è una artista internazionale che viene sempre qui, e che però quest'anno è andata in vacanza in Sicilia - ha detto - io avevo pure lavorato su qualche arrangiamento".
Madonna canta 'Bella ciao': musica e balli nel ristorante di Ostuni



Bastano un paio di indizi per arrivare alla conclusione: non poteva che riferirsi a Madonna, che a metà agosto è stata in Sicilia per festeggiare il suo compleanno e quello di suo figlio **Rocco**, e che la Puglia la conosce benissimo. Ci è stata in vacanza più volte: la prima nel 2016, poi l'anno dopo, infine per la terza volta nel 2021. E nei suoi soggiorni pugliesi, oltre a viaggiare in lungo e largo per la regione, ha avuto modo anche di conoscere la pizzica, di ballarla e di passare una serata all'insegna della pizzica proprio a Melpignano.

Madonna scatenata tra gli ulivi di Borgo Egnazia: la sua festa al ritmo della pizzica



Per lei hanno suonato i Terraross e il Canzoniere Grecanico Salentino, e pure, nel 2021, Albano. Non sono bastati questi ricordi per farla tornare in Puglia e farla salire sul palco della notte più ballerina del territorio (se non dell'Italia intera), quello della Notte della Taranta. Dardust si dice comunque molto contento di essere riuscito a portare **Stromae**, emblema assoluto di multiculturalismo. "Per me è un idolo", ha detto, ma ha anche precisato che il lavoro per la scelta del super-ospite è stato lungo. "Abbiamo sondato anche **David Gilmour** e **Damon Albarn** - ha confessato - praticamente tutti i miei idoli musicali".



Con Madonna non è andata a buon fine, ma ci hanno comunque provato: "Non ci ho parlato personalmente - ha detto il maestro concertatore - Lei ha un entourage e un team con cui si è aperto un contatto, ma poi la cosa è caduta lì".



Notte della Taranta, Dardust: «Da Pasolini ai Cure, il mio concerto». Bersani: «Pizzica patrimonio Unesco»



Venerdì 26 Agosto 2022, 17:24

Ricerca, innovazione, futuro ed evoluzione culturale le parole scelte per la **Notte della Taranta** 2022. Parole che non sono soltanto l'anima dell'atteso evento giunto alla sua 25esima edizione, ma anche una risposta alle polemiche che ogni anno fanno da eco, una risposta ai cosiddetti "puristi" della Taranta che attaccano dicendo che non v'è ombra di ricerca. Una conferenza affollata quella tenutasi questa mattina negli spazi del meraviglioso Palazzo Marchesale di **Melpignano**, non solo in termini di addetti ai lavori ma, anche di un numero di persone fuori speranzoso di salutare o avere un autografo dagli ospiti previsti dalla manifestazione ma, i presenti hanno potuto intravedere solo Madame, **Dardust** e **Samuele Bersani**. Alla conferenza oltre agli ospiti e al maestro concertatore erano presenti: il presidente della Fondazione Massimo Manera, il presidente della Regione Puglia Michele Emiliano, la sindaca di Melpignano Valentina Vantaggiato, la coreografa Irma Di Paola, il conduttore Gino Castaldo e in diretta skype anche Luca Scandale direttore di Puglia Promozione. Non potevano mancare nel classico pre concertone, anche i colossi di questa manifestazione come Luigi Chiriatti direttore artistico, Gianluca Longo in rappresentanza dell'Orchestra Popolare, Roberto Casaluci presidente dell'Unione dei Comuni della Grecia salentina.

APPROFONDIMENTI

Dardust: «Da Puccini a Bowie, la mia Taranta»

«Non ho mai lavorato così tanto tempo per un progetto solo - ha dichiarato Dardust – ci ho messo tutto me stesso e tutte le mie influenze musicali, dalla musica classica come Puccini a David Bowie, Kraftwerk, Daft Punk. Sarà un'esperienza che mi porterò dietro per sempre e che vorrei raccogliere in un album magari o in uno dei miei progetti futuri». Il tributo a Pier Paolo Pasolini, nel centenario della sua nascita, è un brano con versi tratti dal Canzoniere italiano, sui quali è stata scritta «una melodia, come una suite in tre movimenti di 6-7 minuti, con dentro fascinazioni giapponesi» ha spiegato Dardust. I tre brani del Canzoniere sono «Piangi, misera mia, che so soldato», «Vurria salì 'ncil' a se putess» e «En tù pa tos astèrio à tton aghèra». Poi ci sarà un omaggio a Goran Bregovic sul brano «Stornelli» e altri tributi nascosti, come quello dedicato ai Cure nella pizzica di Torchiariolo, con un richiamo alla canzone «Lullaby che parla di un ragno - ha

spiegato Dardust - mi sembrava perfetto per la Notte della Taranta». Accanto al maestro concertatore ci saranno Stromae, artista internazionale belga, Samuele Bersani, Madame, Marco Mengoni e Massimo Pericolo, oltre all'orchestra, ai cantanti e al corpo di ballo della Taranta. «Un viaggio con tracciati creativi e colori diversi - ha spiegato Dardust - . Il concetto sarà la contaminazione, senza tradire la tradizione ma proiettandola verso il futuro, anche stravolgendola in alcuni casi, ma sempre con grande rispetto. In questo mese ho visto tutti i concerti dell'orchestra popolare - ha ammesso - , ho imparato a conoscere il potere catartico della pizzica, lo scambio di energia che si crea con il pubblico quasi come in un rituale, la sua forza emotiva straordinaria e sono stato pizzicato anche io»

Bersani: «Pizzica patrimonio dell'Unesco»

Ho sentito dire da Morgan, mi sembra dieci giorni fa, che il liscio potrebbe diventare patrimonio Unesco. Credo, e lo dico da romagnolo, che la Taranta potrebbe diventarlo almeno altrettanto. Perché al di là del fatto ipnotico, c'è molta bellezza in questa musica». Lo ha detto il cantautore Samuele Bersani, tra gli ospiti del Concertone della Notte della Taranta, in programma domani sera a Melpignano. Bersani ha partecipato oggi alla conferenza stampa di presentazione dell'evento e, a margine, ha lanciato quella che ha poi definito «una provocazione, per sottolineare l'importanza della pizzica quando si parla di tradizione e di musica popolare». Alla Notte della Taranta Bersani ammette che aspettava di parteciparvi da 20 anni. «Invidiavo - ha detto - i colleghi che nel tempo sono stati protagonisti qui, ritenevo quasi 'ingiusto non essere invitato». Al cantautore romagnolo toccherà cantare «Lu ruciu de lu mare», «il manifesto di questa musica, cosa che mi onora particolarmente» ha detto, ammettendo di «essere molto emozionato, un'ansia non indifferente, spero di essere all'altezza. C'è una fatica con la lingua ma nel testo ci sono dei contatti enormi con certe cose che io ho scritto, la storia di un amore contrastato». E poi proporrà una versione «pizzicata» inedita di «Chicco e Spillo», «sarà una versione totalmente diversa da quella che ho cantato per trent'anni».

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE



Notte della Taranta, Bersani: Ho sempre aspettato l'invito



Melpignano (Lecce), 26 ago. (askanews) – “Ho sempre aspettato questo invito e in 25 anni non era mai arrivato, sono felice che sia arrivato quest'anno che c'è un Maestro Concertatore che stimo molto e poi ci sono dei colleghi che hanno dei colori diversi ma li stimo tantissimo” ha detto Samuele Bersani a margine della conferenza stampa del Concertone della Notte della Taranta.

Samuele Bersani, poi ha scherzato sul brano che proporrà domani sera al Concertone, “Ho un'ansia tremenda, porterò il brano 'Lu Ruciu de lu mare', che è considerato un manifesto della musica popolare, parla di un amore difficile e contorto.

Non poteva essere altrimenti nel mio caso, da sempre racconto questo tipo di amore nei miei brani”.



Notte della Taranta, Bersani: Ho sempre aspettato l'invito



TOP VIDEO26 agosto 2022

Melpignano (Lecce), 26 ago. (askanews) - 'Ho sempre aspettato questo invito e in 25 anni non era mai arrivato, sono felice che sia arrivato quest'anno che c'è un Maestro Concertatore che stimo molto e poi ci sono dei colleghi che hanno dei colori diversi ma li stimo tantissimo' ha detto Samuele Bersani a margine della conferenza stampa del Concertone della Notte della Taranta. Samuele Bersani, poi ha scherzato sul brano che proporrà domani sera al Concertone, 'Ho un'ansia tremenda, porterò il brano 'Lu Ruciu de lu mare', che è considerato un manifesto della musica popolare, parla di un amore difficile e contorto. Non poteva essere altrimenti nel mio caso, da sempre racconto questo tipo di amore nei miei brani'.



Notte della Taranta, Bersani: Ho sempre aspettato l'invito



Cultura

26 agosto 2022

Melpignano (Lecce), 26 ago. (askanews) - "Ho sempre aspettato questo invito e in 25 anni non era mai arrivato, sono felice che sia arrivato quest'anno che c'è un Maestro Concertatore che stimo molto e poi ci sono dei colleghi che hanno dei colori diversi ma li stimo tantissimo" ha detto Samuele Bersani a margine della conferenza stampa del Concertone della Notte della Taranta.

Samuele Bersani, poi ha scherzato sul brano che proporrà domani sera al Concertone, "Ho un'ansia tremenda, porterò il brano 'Lu Ruciu de lu mare', che è considerato un manifesto della musica popolare, parla di un amore difficile e contorto. Non poteva essere altrimenti nel mio caso, da sempre racconto questo tipo di amore nei miei brani".



Notte della Taranta: treni e bus straordinari per raggiungere Melpignano sabato 27 agosto



CONDIVIDI



Iscriviti alla Newsletter



venerdì 26 agosto 2022

Oltre 23mila posti - 15mila sui servizi ferroviari e 8mila sugli autobus - per collegare le principali località del Salento, dall'entroterra alla costa, con il più grande festival d'Italia e tra le più significative manifestazioni di cultura popolare in Europa.

Ferrovie del Sud Est rinnova la partnership con la **Notte della Taranta**, evento musicale giunto quest'anno alla 25^a edizione, di cui la società del **Gruppo FS** è il vettore ufficiale, prevedendo collegamenti straordinari in bus e treno per raggiungere

Melpignano (LE) sabato 27 agosto.

Treni da Lecce e Gallipoli e bus da varie località del Salento

I **treni da Lecce** fermeranno a San Cesario di Lecce, San Donato di Lecce, Galugnano, Sternatia, Zollino, Corigliano D'Otranto fino a Maglie. Quelli in partenza **da Gallipoli**, effettueranno invece fermate a Alezio, Sannicola, Nardò, Galatina, Zollino, Corigliano D'Otranto e Maglie.

Previsti anche **autobus** di andata e ritorno **da Gallipoli**, insieme a quelli da e per San Foca, Alliste, Otranto, Poggiardo e Tricase, con fermata a Melpignano.

I titoli di viaggi sono acquistabili sui canali tradizionali on line, nelle agenzie di viaggio e biglietterie Trenitalia, Emittitrici Self Service FSE e Trenitalia e punti vendita LIS di Lottomatica, Mooney e Punto Servizi.



Notte della Taranta, Bersani: Ho sempre aspettato l'invito



EMBED "Ho un'ansia tremenda, ma sono felice"



Notte Taranta, Dardust: ho invitato anche Madonna ma non è venuta



Cultura

26 agosto 2022

Melpignano (Lecce), 26 ago. (askanews) - "Non ci ho parlato personalmente. Lei ha un entourage e un team con cui si è aperto un contatto, ma poi la cosa è caduta lì. Io credo che nulla accada per caso. Sono contento di avere Stromae come ospite internazionale, che per me è un idolo, è un game changer della contaminazione e per questo era perfetto".

Così il Maestro Concertatore della Notte della Taranta Dardust ha svelato di aver pensato a Madonna come ospite internazionale visto che la regina del pop spesso è in Salento per le vacanze: basti pensare che lo scorso anno per la sua festa di compleanno aveva invitato a cantare Albano.

Dardust crede moltissimo in questo progetto e nelle scelte fatte: "Agli artisti che vengono al Concertone ho chiesto di mettersi in sfida, in un territorio musicale emozionale e lontano dai loro standard. Tutti si sono impegnati e si sono messi in gioco con tanto rispetto per la tradizione e hanno accettato le mie proposte anche se c'era tanto da studiare".