



# Media review

28/08/22



**Onclusive** On your side

# Indice

<b>La Notte della Taranta</b>	<b>4</b>
Notte Taranta: Stromae balla la pizzica su palco Concertone Ansa.it - 28/08/2022	5
Italy 28/08/2022, 11:53:55 Notte Taranta: un gigantesco abbraccio delle masse twnews.it - 28/08/2022	6
Notte della Taranta 2022, ieri in 200mila a Melpignano: il concerto in onda su Rai1 giovedì notizie.today - 28/08/2022	8
Melpignano, è di nuovo festa. In 100 mila pizzicati dalla Taranta trnews.it - 28/08/2022	10
Notte della Taranta 2022, ieri in 200mila a Melpignano: il concerto in onda su Rai1 giovedì Tv Blog - 28/08/2022	15
Notte della Taranta, 200mila ballano in piazza con Dardust ed Elodie dopo gli stop per la pandemia ultimenotizieoggi.it - 28/08/2022	17
Notte Taranta: l'enorme abbraccio del pubblico Giornaledipuglia.com - 28/08/2022	18
Melpignano, la pizzica scatenata di Elodie alla "Notte della taranta" Huffingtonpost.it - 28/08/2022	20
Successo per la Taranta "spaziale": tutti pizzicati da Elodie a Stromae leccesette.it - 28/08/2022	21
Melpignano, Samuele Bersani e la struggente "Lu rusciu te lu mare" alla Notte della taranta repubblica.it - 28/08/2022	26
Melpignano, la pizzica scatenata di Elodie alla "Notte della taranta" lastampa.it - 28/08/2022	27
Notte della Taranta: torna la musica a Melpignano con la 25 edizione dedicata a Pasolini trmtv.it - 28/08/2022	29
La Taranta torna regina dell'estate Festa per centomila a Melpignano corriere.it - 28/08/2022	30
Madame alla Notte della Taranta 2022: «La musica tradizionale italiana vivrà per sempre» yahoo.it - 28/08/2022	32
Notte della Taranta 2022, presenti oltre 150.000 persone in piazza a Melpignano video.salento.it - 28/08/2022	33
Notte della Taranta con i nuovi volti del pop, da Madame a Stromae, fino a Pericolo. Elodie energia pura. Samuele Bersani canta in dialetto: "Cazziato per la zeta" it.geosnews.com - 28/08/2022	34
La Notte della Taranta rinasce con il suo pubblico Lecceprima.it - 28/08/2022	35
Il Concertane dei record L Edicola del Sud Lecce - Lecce - 28/08/2022	36
IL «RAGNO» IDENTITARIO	38

La Gazzetta Del Mezzogiorno Lecce - Lecce - 28/08/2022

**LA PRIMA FILA ALLA NOTTE DELLA TARANTA**

L Edicola del Sud Lecce - Lecce - 28/08/2022

41

**Il Concertone dei record**

L Edicola del Sud BAT - BAT - 28/08/2022

42

**La Notte della Taranta riconquista la piazza**

Nuovo Quotidiano di Puglia Lecce - Lecce - 28/08/2022

44

**La Notte della Taranta 2022, l'energia contaminata di Dardust illumina Melpignano**

imusicfun.it - 27/08/2022

49

**Notte della Taranta con i nuovi volti del pop, da Madame a Stromae, fino a Pericolo. Elodie energia pura. Samuele Bersani canta in dialetto: "Cazziato per la zeta"**

corrieresalentino.it - 27/08/2022

50



La Notte della Taranta



## Notte Taranta: Stromae balla la pizzica su palco Concertone



'Alors on danse' in versione tamburelli. In 200mila a Melpignano

(ANSA) - BARI, 28 AGO - Una versione "pizzicata" di Alors On Danse del rapper belga Stromae ha infiammato la piazza di Melpignano dal palco del Concertone della 25esima Notte della Taranta, che ha visto il ritorno del pubblico con 200 mila spettatori secondo gli organizzatori. Una "notte spaziale" l'ha definita il maestro concertatore Dardust, un viaggio nel tempo e nello spazio che parte dalla tradizione del tamburello - protagonista assoluto - e sfiora nuovi mondi e le sonorità futuristiche dell'elettronica. Ospite internazionale di questa edizione Stromae che ha proposto il suo famosissimo brano Alors On Danse, con incursioni di musica popolare e su quei ritmi il rapper belga ha accennato passi di pizzica battendo le mani a ritmo di tamburelli e danzando con i piedi come i ballerini "pizzicati".

Ospiti della serata Marco Mengoni, che con la sua voce inconfondibile ha interpretato il brano tradizionale Klama in griko e poi il suo successo "Ma stasera"; Elodie che ha cantato e ballato la pizzica di San Vito e poi proposto in versione "pizzicata" con i tamburelli la sua "Tribale". Sul palco del Concertone della Taranta anche Samuele Bersani in uno struggente canto d'amore "Lu Ruciu de lu mare" e con la sua Chicco e Spillo. E poi ancora il rapper Massimo Pericolo, la musicista toscana Kety Fusco e la sua arpa elettrica, la band Studio Murena e, a fare da impalcatura sonora e ritmica a tutto questo, l'orchestra della Taranta con le sue voci. Dieci dei 30 brani proposti sono stati accompagnati dalle coreografie firmate da Irma Di Paola. La lunga notte di Melpignano, con Madame narratrice d'eccezione, sarà trasmessa su Rai 1 il primo settembre alle 23.15. (ANSA).

**RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA**

Ottieni il codice embed



## Notte Taranta: un gigantesco abbraccio delle masse



MELPIGNANO (LE) - La Notte della Taranta il grande successo di ieri sera, edizione numero 25. Critical Days Restituiti 200.000 civili nello spazio antistante l'ex convento degli Agostiniani a Melpignano, provincia di Lecce. Durdust, il primo violino di questa notte "cosmica" come l'ha definita lui stesso. Un viaggio nel tempo e nello spazio, partendo dalla tradizione del tamburello, toccando le sonorità futuristiche di nuovi mondi ed elettronica.

Come ospite internazionale di questa edizione, Stromae ha proposto la sua famosissima opera "Arrows on Dance" con le sue incursioni nella musica popolare. Ospite tanto atteso: Marco Mengoni, con la sua voce inconfondibile, ha interpretato il canto tradizionale Kurama e la sua fortunata "Ma Stasera". E' anche una performance di grande energia di Elodie che canta e balla sul palco il piquet di San Vito e propone la sua hit "Tribal" in una versione di "Pizzicata" con tamburelli.



ella musica popolare. Ospite tanto atteso: Marco Mengoni, con la sua voce inconfondibile, ha interpretato il canto tradizionale Kurama e la sua fortunata "Ma Stasera". E' anche una performance di grande energia di Elodie che canta e balla sul palco il piquet di San Vito e propone la sua hit "Tribal" in una versione di "Pizzicata" con tamburelli.



Anche Samuel Bersani si è esibito sul palco al concerto di Taranta con la struggente canzone d'amore "Lu Ruciu de lu mare" e il suo Chicco. con Spiro e il rapper Massimo Pericolo. Una lunga notte a cura della direzione artistica dell'Orchestra Popolare La Notte della Taranta. Dieci dipinti firmati dalla coreografa Irma di Paola, la grande protagonista del concertone, sono stati affiancati da una compagnia di danza per accendere la meraviglia con una performance unica e accattivante.

Uno spettacolo capace di coinvolgere e coinvolgere il pubblico, anche con effetti luminosi: luci tipiche del tradizionale Salento Festival e gli antropologi Filippo Rossi e il designer italiano Mauro Bubbico C'è una proiezione visiva di Edizione dedicata a Pier Paolo Pasolini e al suo monumentale studio del poema popolare "Canziere Italiano". La Lunga Notte di Melpignano va in onda su Rye 1 il 1 settembre alle 23:15. (Cecilia Leone)



## Notte della Taranta 2022, ieri in 200mila a Melpignano: il concerto in onda su Rai1 giovedì



Televisione



Tv Blog 50 min. fa

Questo editore non consente la riproduzione intera dell'articolo. Ai sensi dell'art. 12 relativo alla legge sulla protezione del diritto d'autore.

Duecentomila tarantolati per la Notte della Taranta 2022 che dopo due anni di restrizioni causa pandemia è tornata quella di sempre, nella sua 25esima edizione. Questi un po' di

numeri del Festival popolare del Salento che è andato in scena ieri davanti all'ex convento degli Agostiniani, nel piccolo paese in provincia di Lecce, Melpignano, e che Rai1 proporrà in versione ridotta – una sorta di best of – giovedì 1 settembre in seconda serata, con la narrazione di Madame e di Gino Castaldo. Riuscitissimo il cast artistico messo in piedi dal ....

Questo editore non consente la riproduzione intera dell'articolo. Ai sensi dell'art. 12 relativo alla legge sulla protezione del diritto d'autore.



## Melpignano, è di nuovo festa. In 100 mila pizzicati dalla Taranta



28 Agosto 2022 - 12:03RedazioneAttualità0242



MELPIGNANO – Tre ore di ritmi incalzanti, di voci intense e scanzonate, di coreografie imprevedibili su un palco incorniciato dalle luminarie ma capace di contenere il passato e il futuro.

Dopo due anni di astinenza il pubblico è tornato a riempire sino all'inverosimile il piazzale dell'ex convento degli agostiniani **Melpignano**. Generazioni diverse che il maestro concertatore Dardust ha saputo abilmente accontentare con un concerto che non fa rimpiangere la tradizione e che la trasforma dopo un accurato lavoro di ricerca e di sperimentazione.

Protagonista assoluta l'**Orchestra Popolare della Notte della Taranta**, le sue voci e i musicisti che hanno trascinato il pubblico in un viaggio colorato e futuristico nel tempo e nello spazio anche attraverso le performance degli ospiti dell'edizione numero 25

dedicata a Pierpaolo Pasolini nel centenario dalla nascita.

Tutti pizzicati e travolti dai ritmi tarantati, e dai canti più struggenti come la bellissima Klama di Marco Mengoni e Lu Ruciu de lu mare di Samuele Bersani.

Di certo il concerto targato **Dardust** ha fatto ballare proprio tutti e il pubblico si è scatenato con L'ospite internazionale Stromae e con la sua Alors on danse, con Elodie scatenata nella pizzica di San Vito.

Lo scatenato corpo di ballo, guidato dalla coreografa Irma di Paola , ha messo in scena quadri inclusivi senza barriere, steccati e confini introducendo per la prima volta la lingua dei segni nell'Acqua del la Funtana, su un ritmo supportato da una forte novità di quest'anno: imponenti videowall ad amplificare tutto ciò che avviene sul palco per tutta la durata del concerto sino all'esplosione finale, come da tradizione, in Calinitta.











## Notte della Taranta 2022, ieri in 200mila a Melpignano: il concerto in onda su Rai1 giovedì



- Tv

Notte della Taranta 2022: in 200mila a Melpignano, in Salento. Ecco come è andato il concerto che Rai1 manderà in onda giovedì prossimo

di

Massimo Galanto

,

28 Agosto 2022 11:44

condividi su

Duecentomila tarantolati per la **Notte della Taranta 2022** che dopo due anni di restrizioni causa pandemia è tornata quella di sempre, nella sua 25esima edizione. Questi un po' di numeri del Festival popolare del Salento che è andato in scena ieri davanti all'ex convento degli Agostiniani, nel piccolo paese in provincia di Lecce, Melpignano, e che **Rai1** proporrà in versione ridotta – una sorta di best of – giovedì 1 settembre in seconda serata, con la narrazione di **Madame** e di Gino Castaldo.

Riuscitissimo il cast artistico messo in piedi dal maestro concertatore **Dardust** e formato da **Stromae**, **Elodie** (la più acclamata), **Marco Mengoni**, **Massimo Pericolo**, **Samuele Bersani**, Studio Murena e Kety Fusco. Il risultato è stato uno spettacolo musicale all'insegna della contaminazione e della fluidità, parole e concetti quanto mai attuali nelle nuove generazioni.

Ma, fuori da ogni retorica, il vero plus della Notte della Taranta è il pubblico (soprattutto giovani e giovanissimi) che per circa tre ore (a cui aggiungere la parte del pre-show) ha ballato, cantato e soprattutto saltato, con tamburelli e vino al seguito.

Una atmosfera unica che Rai1 dovrà provare ad esaltare nella produzione televisiva che nelle prossime ore sarà completata con contenuti extra palco legati anche ai temi della ricerca, innovazione, futuro ed ecologia culturale. Ricordiamo che inizialmente la tv

pubblica aveva deciso di trasmettere in diretta il concerto (come era accaduto nel 2019, con Belen Rodriguez, Stefano De Martino e Gino Castaldo narratori, su Rai2), ma alla fine c'è stato un cambio di programma, nel solco di una strategia televisiva più prudente.

Per la cronaca, nel backstage dell'evento oltre alle autorità politiche locali, erano presenti, tra gli altri, Diodato e Nunzia De Girolamo (accompagnata dal marito Francesco Boccia).

Se vuoi aggiornamenti su inserisci la tua email nel box qui sotto:

Compilando il presente form acconsento a ricevere le informazioni relative ai servizi di cui alla presente pagina ai sensi dell'informativa sulla privacy.

Abbiamo ricevuto la tua richiesta di iscrizione. Se è la prima volta che ti registri ai nostri servizi, **conferma la tua iscrizione** facendo clic sul link ricevuto via posta elettronica.

Se vuoi ricevere informazioni personalizzate compila anche i seguenti campi opzionali.

Compilando il presente form acconsento a ricevere le informazioni relative ai servizi di cui alla presente pagina ai sensi dell'informativa sulla privacy.



## **Notte della Taranta, 200mila ballano in piazza con Dardust ed Elodie dopo gli stop per la pandemia**

Gli organizzatori alla vigilia avevano parlato di "pullman in arrivo dall'Italia e dall'estero". E così è stato ... fonte :

[https://bari.repubblica.it/cronaca/2022/08/28/news/notte\\_della\\_taranta\\_elodie\\_stromae\\_dardust\\_marco\\_mengoni\\_melpignano-363221058/?rss](https://bari.repubblica.it/cronaca/2022/08/28/news/notte_della_taranta_elodie_stromae_dardust_marco_mengoni_melpignano-363221058/?rss)



## Notte Taranta: l'enorme abbraccio del pubblico

Home pageLecceGiornale di Puglia8/28/2022 11:53:00 AM



MELPIGNANO (LE) - Grande successo ieri sera per La Notte della Taranta, edizione numero 25. Una data importante che ha visto il ritorno del pubblico dei 200 mila nello spazio antistante l'ex Convento degli Agostiniani a Melpignano in provincia di Lecce. Maestro concertatore di questa Notte "spaziale" come lui stesso l'ha definita, Dardust. Un viaggio nel tempo e nello spazio che parte dalla tradizione del tamburello e sfiora nuovi mondi e le sonorità futuristiche dell'elettronica.

Ospite internazionale di questa edizione Stromae che ha proposto il suo famosissimo brano Alor On Danse, con incursioni di musica popolare. Attesissimi ospiti: Marco Mengoni, con la sua voce inconfondibile ha interpretato il brano tradizionale Klama e poi il suo successo "Ma stasera". Una performance di grande energia anche quella di Elodie che sul palco canta e balla la pizzica di San Vito e poi propone in versione "pizzicata" con i tamburelli la sua hit "Tribale".



musica popolare. Attesissimi ospiti: Marco Mengoni, con la sua voce inconfondibile ha interpretato il brano tradizionale Klama e poi il suo successo "Ma stasera". Una performance di grande energia anche quella di Elodie che sul palco canta e balla la pizzica di San Vito e poi propone in versione "pizzicata" con i tamburelli la sua hit "Tribale".



Sul palco del concertone della Taranta anche Samuele Bersani in uno struggente canto d'amore "Lu Ruciu de lu mare" e con la sua Chicco e Spillo e il rapper Massimo Pericolo. Una lunga notte con la direzione artistica dell'Orchestra Popolare de La Notte della Taranta, grande protagonista del Concertone e che ha visto impegnato il corpo di ballo con 10 quadri firmati dalla coreografa Irma Di Paola per accendere la meraviglia con esibizioni uniche e coinvolgenti.

Uno spettacolo in grado di trascinare e coinvolgere il pubblico, anche con gli effetti di luci: le luminarie tipiche delle tradizionali feste salentine e con le proiezioni visual di Filippo Rossi e dell'antropologo del designer italiano Mauro Bubbico. Un'edizione dedicata a Pier Paolo Pasolini e alla sua monumentale ricerca sulla poesia popolare de "Canzoniere Italiano". La lunga notte di Melpignano sarà trasmessa su Rai 1 il primo settembre alle 23.15. (Cecilia Leo)



## Melpignano, la pizzica scatenata di Elodie alla "Notte della taranta"

È stata un'esibizione coinvolgente quella di Elodie durante la tradizionale "Notte della taranta" a Melpignano, in provincia di Lecce. Il pubblico ha ballato e cantato con lei brani classici come "La pizzica di San Vito" e "Kalinitta". In scaletta anche la sua canzone "Tribale". Tra gli altri ospiti Samuele Bersani, Stromae, Marco Mengoni e Madame. A dirigere l'Orchestra popolare Dardust



## Successo per la Taranta “spaziale”: tutti pizzicati da Elodie a Stromae



### Notte della Taranta

La direzione di Dardust ha portato la contaminazione dell'elettronica e del tecnopop

- 28/08/2022
- circa 1 minuto

Grande successo ieri sera per La Notte della Taranta, edizione numero 25. Una data importante che ha visto il ritorno del pubblico dei 200 mila nello spazio antistante l'ex Convento degli Agostiniani a Melpignano in provincia di Lecce. Maestro concertatore di questa Notte “spaziale” come lui stesso l'ha definita, Dardust. Un viaggio nel tempo e nello spazio che parte dalla tradizione del tamburello e sfiora nuovi mondi e le sonorità futuristiche dell'elettronica. Ospite internazionale di questa edizione Stromae che ha proposto il suo famosissimo brano Alor On Danse, con incursioni di musica popolare. Attesissimi ospiti: Marco Mengoni, con la sua voce inconfondibile ha interpretato il brano tradizionale Klama e poi il suo successo “Ma stasera”. Una performance di grande energia anche quella di Elodie che sul palco canta e balla la pizzica di San Vito e poi propone in versione “pizzicata” con i tamburelli la sua hit “Tribale”.

Sul palco del concertone della Taranta anche Samuele Bersani in uno struggente canto d'amore “Lu Rusciu de lu mare” e con la sua Chicco e Spillo e il rapper Massimo Pericolo. Una lunga notte con la direzione artistica dell'Orchestra Popolare de La Notte della Taranta, grande protagonista del Concertone e che ha visto impegnato il corpo di ballo con 10 quadri firmati dalla coreografa Irma Di Paola per accendere la meraviglia con esibizioni uniche e coinvolgenti. Uno spettacolo in grado di trascinare e coinvolgere il pubblico, anche con gli effetti di luci: le luminarie tipiche delle tradizionali feste salentine e con le proiezioni visual di Filippo Rossi e dell'antropologo del designer italiano Mauro Bubbico. Un'edizione dedicata a Pier Paolo Pasolini e alla sua monumentale ricerca sulla poesia popolare de “Canzoniere Italiano”. La lunga notte di Melpignano sarà trasmessa su Rai 1 il 1° settembre alle 23.15. Imponente lo spiegamento di forze dell'ordine.

Potrebbeinteressarti



Officina PAar sarà partner ufficiale dell'evento musicale per il terzo anno consecutivo.



Saranno circa 200 i volontari impiegati tra personale del servizio 118 e della Croce Rossa Italiana.



I dettagli sugli orari e le fermate sono disponibili sul sito internet delle Ferrovie del Sud Est.



Annuncio ieri sera a sorpresa durante la tappa a Martignano. Il concertone finale sarà trasmesso su Rai 1 il prossimo 1 Settembre.



Il maestro concertatore spiega il lavoro di ricerca e reinterpretazione dei brani della tradizione popolare salentina



I due cantanti parteciperanno alla Notte della Taranta in programma il 27 agosto a Melpignano, nel Salento.



## Melpignano, Samuele Bersani e la struggente "Lu rusciu te lu mare" alla Notte della taranta



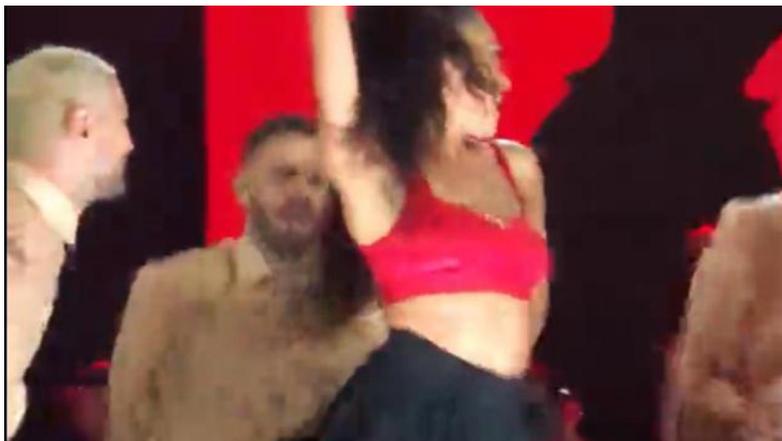
28 agosto 2022

Ha cantato "Lu Rusciu te lu Mare", Samuele Bersani, tra i protagonisti della tradizionale "Notte della taranta" di Melpignano, in provincia di Lecce. Si tratta di un canto popolare che racconta dell'amore impossibile tra una nobildonna e un soldato.

video Facebook - La notte della taranta



## Melpignano, la pizzica scatenata di Elodie alla "Notte della taranta"



È stata un'esibizione coinvolgente quella di Elodie durante la tradizionale "Notte della taranta" a Melpignano, in provincia di Lecce. Il pubblico ha ballato e cantato con lei brani classici come "La pizzica di San Vito" e "Kalinitta". In scaletta anche la sua canzone "Tribale". Tra gli altri ospiti Samuele Bersani, Stromae, Marco Mengoni e Madame. A dirigere l'Orchestra popolare Dardust

La gag social di Fiorello e Amadeus: "Ci hanno paparazzati ovunque. Siamo i nuovi Ferragnez: gli Amarello"

"Dopo essere stati paparazzati ovunque possiamo dire che ora siamo i nuovi Ferragnez: gli Amarello". E' il messaggio di fine estate lanciato dai due amici e showman Fiorello e Amadeus. Il comico e il presentatore hanno trascorso insieme le vacanze con le rispettive famiglie e ora s...

La ricorrenza

Sting festeggia i 30 anni di matrimonio con un mini concerto: il duetto con il figlio Joe a Firenze

Il cantante Sting e la moglie Trudie Silver hanno festeggiato i 30 anni di matrimonio nella loro tenuta toscana de "Il Palagio", nei pressi di Figline Valdarno (Firenze). Un video pubblicato sui social mostra Sting che suona la chitarra e canta la storica hit "Every Breath You Tak..."

Chiara Ferragni e Fedez sull'orlo di un precipizio, polemica sui social dopo la morte di un ragazzo

Polemiche sui social dopo che Chiara Ferragni e suo marito Fedez si sono fatti immortalare in un video pubblicato su Instagram dove appaiono sull'orlo di un precipizio ad Ibiza. A scatenare il dibattito è stato il tempismo con cui è stata postata la clip. Solo il giorno pr...

cinema

"Bullet Train", l'action corale di David Leitch con Brad Pitt: "La nostre vite vengono mosse dal destino e dal caso"

di Nicola Roumeliotis

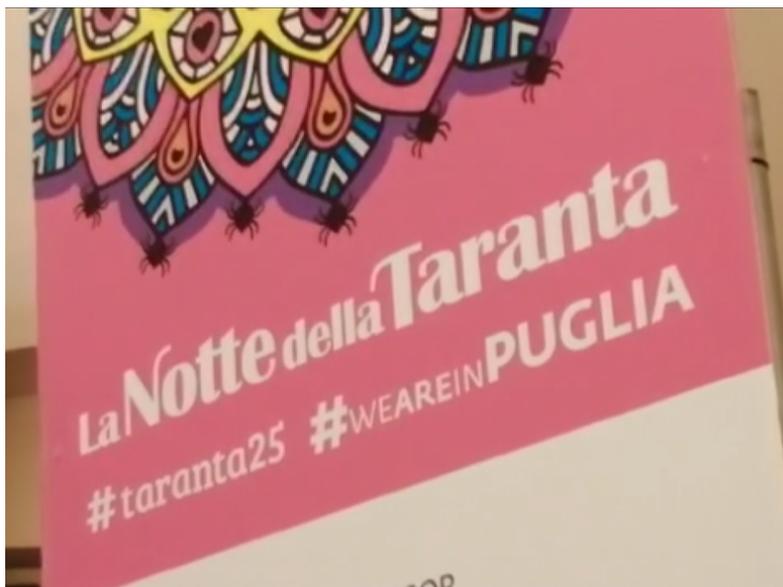
Bullet Train è il nuovo adrenalinico action movie diretto David Leitch, già autore dello splendido Atomica bionda e dell'altrettanto scatenato Fast & Furious - Hobbs & Shaw. Bullet Train è tratto da un romanzo di Kotaro Isaka dal titolo I sett...

Jova Beach Party a Vasto, sospeso per una tempesta di sabbia: pericolo per le torri del palco

Sospeso, al momento, il Jova Beach Party a Vasto (Ch). Vento forte e maltempo hanno convinto Lorenzo Cherubini a rinviare di alcune ore l'evento musicale. "Le torri di ferro del palco - ha detto Jovanotti alle decine di migliaia di fans accorsi - sono testate per resistere al vento fino a 150 ch...



## Notte della Taranta: torna la musica a Melpignano con la 25 edizione dedicata a Pasolini



La musica torna a unire popoli e culture. La Notte della Taranta ha compiuto 25 anni tornando ad abbracciare il pubblico in presenza. Si inizia a danzare al ritmo dei tamburelli e delle note del gruppo salentino Tarantas e degli Après la classe. La direzione creativa ha dedicato l'edizione 2022 a Pier Paolo Pasolini, mettendo in musica i versi del Canzoniere italiano Antologia della poesia popolare. Sul palco anche gli studenti dell'Istituto di Istruzione secondaria Superiore Salvatore Trinchese di Martano con i canti in lingua grica, una delle minoranze linguistiche della regione. A Madame, co-conduttrice della serata insieme a Gino Castaldo, il compito di portare sul palco anche la lingua arbereshe. Tra gli altri big, Samuele Bersani, Marco Mengoni, elodie e il cantautore Stromae. Tutti scelti dal maestro concertista Dardust e dal direttore artistico Luigi Chiariatti poiché accomunati dalla contaminazione e dal multiculturalismo. Una notte della Taranta all'insegna della sostenibilità. Durante la serata è stata distribuita da Acquedotto Pugliese acqua gratuita in bicchieri biodegradabili.



## La Taranta torna regina dell'estate Festa per centomila a Melpignano



l'evento

Mezzogiorno, 28 agosto 2022 - 09:28

Grande successo del Concertone dopo i due anni di stop imposti dalla pandemia  
Tanti ospiti sul palco, pubblico in delirio. Migliaia di persone fin dal mattino

di Claudio Tadisini

La Taranta torna a pizzicare e a far ballare fino a notte fonda. Un tripudio di gente, tamburelli, musica, coreografie e colori per festeggiare il 25esimo Concertone della Notte della Taranta, l'evento clou dell'estate salentina che, dopo due anni di restrizioni a causa del Covid, torna a **◆mordere◆** anche la gente. Almeno 100 mila le persone presenti (150 mila quelle attese dagli organizzatori), che sin dal mattino hanno iniziato a riempire il piazzale dell'ex convento degli Agostiniani di Melpignano, per poi scatenarsi al ritmo della **◆pizzica fluida◆** proposta sul palco dal maestro concertatore Dardust. Super ospiti

La pioggia pomeridiana non guasta la festa. Il viaggio spazio-temporale del Concertone 2022 annunciato da Dardust alla vigilia inizia con la Taranta di Lizzano, per poi proseguire con le pizziche di Aradeo e Torchiarolo fino all'esibizione di Samuele Bersani - il primo dei superospiti a salire sul palco - che interpreta Lu rusciu del mare e Chicco e Spillo, uno dei suoi brani pi**◆** famosi, sulle note dell'Orchestra popolare Notte della Taranta e dei suoi tamburelli. Dopo Aremu e le melodie dell'arpista Kety Fusco accompagnata dalla voce di Alessandra Caiulo, il ritmo dei tamburelli torna protagonista con la Pizzica di San Vito interpretata da Elodie - romana di nascita, ma salentina

d'adozione – che fa scatenare ulteriormente gli oltre 100 mila presenti con la sua Tribale. Il Concertone della Notte della Taranta 2022 (i cui temi erano ricerca, innovazione, futuro ed ecologia culturale) prosegue con Damme la manu e Aria te lu trainieri, eseguita da tutta l'Orchestra popolare e da una suggestiva coreografia di tamburi e tamburelli, che precedono il momento più atteso della serata. Ossia l'ingresso sul palco del superospite internazionale Stromae, che accende la piazza con la sua Alors on danse riarrangiata dai musicisti salentini. A seguire il brano in arbereshe Ec Ec con Madame (co-conduttrice assieme al critico musicale Gino Castaldo del Concertone, che sarà trasmesso in seconda serata su Rai1 il primo settembre) e, quindi, il tributo a Pier Paolo Pasolini – cui dedicata l'edizione del Concertone 2022 nel centenario della sua nascita – omaggiato dalla voce di Enza Pagliara con un brano inedito composto con alcuni passaggi in griko tratti dal suo Canzoniere italiano.

shadow carousel

La grande festa a Melpignano La danza

Dopo la danza della pizzica scherma che chiude la prima parte dell'evento, lo spettacolo riprende con l'interludio musicale dello Studio Murena che, dopo Secuta secuta, lascia spazio sul maxi palco (quest'anno impreziosito, oltre che dalle classiche luminarie, anche da imponenti videowall che hanno proiettato foto e video storiche sul tarantismo) al rapper Massimo Pericolo ed alla sua Signore dei boschi. L'acqua de la funtana nel linguaggio dei segni e Pizzica Cordella anticipano l'ingresso dell'ultimo superospite Marco Mengoni (Klama e Ma stasera) e il gran finale tradizionale con Calinitta - trentesimo brano della scaletta - cantata in griko da tutti gli ospiti, con cui artisti e musicisti salutano il pubblico dei tarantolati. Un pubblico tornato ad essere protagonista in un evento che secondo il dg di Pugliapromozione Luca Scandale ha rappresentato il volano del turismo in Puglia. E fatto ballare, negli anni, gente proveniente da ogni angolo del globo.

28 agosto 2022 | 09:28

© RIPRODUZIONE RISERVATA



## Madame alla Notte della Taranta 2022: «La musica tradizionale italiana vivrà per sempre»



Funweek

26 agosto 2022, 7:51 PM

A Melpignano fervono gli ultimi preparativi per il Concertone che conclude la XXV edizione della Notte della Taranta 2022. La rassegna itinerante vede Dardust nelle vesti di maestro concertatore, che dà il cambio a Madame, questa volta conduttrice. Insieme a Gino Castaldo, infatti, l'artista racconterà la serata nello speciale in onda giovedì 1 settembre su Rai 1 alle 23:15. "Sono molto contenta di tornare in questa terra e di far parte di nuovo di questo spettacolo, soprattutto con Dardust – dichiara Madame – Credo che tutte le musiche folkloristiche, in questo caso la pizzica, abbiano nella loro natura una bellezza assoluta. È una musica quasi archetipica e cercherò sempre, nella mia vita, di sostenere la musica antica. Vivrà per sempre".



# Notte della Taranta 2022, presenti oltre 150.000 persone al concerto a Melpignano

By:marco

On: 28 Agosto 2022

In:MusicaTagged:notte della taranta 2022



Per il **concertone della Notte della Taranta 2022**, sono stati presenti oltre 150.000 persone in piazza a Melpignano, e nel giorno prima almeno 50 – 60 mila persone hanno assistito alle prove degli artisti.

Stromae è il primo artista internazionale che si affaccia a Melpignano dopo la pandemia, e canta il suo successo “Alors on danse” con un cameo tradizionale salentino.

**Samuele Bersani** canta “Lu rusciu de lu mare”, ed inoltre la sua Chicco e Spillo in versione pizzicata

**Elodie** canta la Pizzica di San Vito e poi si esibisce anche nel suo successo, “Tribale”.

**Marco Mengoni** ci regala una stupenda interpretazione della canzone in griko “Klama”.

Segue poi con la sua versione pizzicata di “Ma stasera” un suo successo che è stato apprezzatissimo dal pubblico del concertone di Melpignano (Lecce).

**Madame**, già maestra concertatrice nella Notte della Taranta 2021, canta in arbereshe, e poi per il gran finale collettivo di Calinitta.

Anche **Studio Murena** e **Kety Fusco** si esibiscono cantando e ballando la pizzica salentina.

Il concertone rende omaggio a **Pier Paolo Pasolini** nel centenario della nascita.

Dardust è stato un grande maestro concertatore che ha supportato tutti i grandi artisti ospiti, ma anche i grandi cantanti della tradizione popolare salentina: Antonio Amato, Giancarlo Paglialonga, Enza Pagliara e gli altri.

Video della Notte della Taranta 2022

Per la foto si ringrazia il profilo Facebook della Notte della Taranta.

2022-08-28



## **Notte della Taranta con i nuovi volti del pop, da Madame a Stromae, fino a Pericolo. Elodie energia pura. Samuele Bersani canta in dialetto: “Cazziato per la zeta”**

1. Home
2. Regione Puglia
3. Provincia di Lecce

Fonte immagine: Corriere Salentino

MELPIGNANO – Il Concertone della Notte della Taranta, giunto alla sua venticinquesima edizione, diretto dal maestro e produttore Dardust, parte con il suo grande simbolo: 4 tamburellisti picchiano duro accendendo la fiamma musicale del più grande spettacolo dell'estate. Sul palco ci sono due conduttori eccezionali: Madame, che ha già conosciuto la passione di questo evento [...]

Leggi la notizia integrale su: Corriere Salentino

Il post dal titolo: «Notte della Taranta con i nuovi volti del pop, da Madame a Stromae, fino a Pericolo. Elodie energia pura. Samuele Bersani canta in dialetto: “Cazziato per la zeta”» è apparso sul quotidiano online *Corriere Salentino* dove ogni giorno puoi trovare le ultime notizie dell'area geografica relativa a Lecce.



## La Notte della Taranta rinasce con il suo pubblico



Dopo le edizioni condizionate dalla pandemia, il Concertone ha ritrovato la sua gente accorsa in massa nel grande piazzale davanti all'ex convento degli Agostiniani, a Melpignano

Redazione 27 agosto 2022 11:37

MELPIGNANO - Il Concertone di chiusura del festival della Notte della Taranta ha finalmente ritrovato il suo pubblico, senza più le limitazioni dovute alla pandemia. In queste immagini alcuni dei passaggi della serata che ha richiamato a Melpignano il pubblico delle grandi occasioni

© Riproduzione riservata

Redazione 27 agosto 2022 11:37



LA NOTTE DELLA TARANTA IERI IN SCENA IL CAPITOLO FINALE DELLA KERMESSA ITINERANTE

# Il Concertone dei record

## Ben 150mila spettatori hanno ballato a ritmo di pizzica

**SVEVA BLANCA LACALENDOLA**

**N**umeri da capogiro, ben 150mila spettatori ad assistere ieri sera al Concertone della Notte della Taranta.

Una esplosione di ritmo e colori, con i tamburelli protagonisti assoluti e i big della musica pop italiana, Elodie, Marco Mengoni, Samuele Bersani, scatenati sul palco della Notte della Taranta. Elodie, che inizia la sua esibizione tra il pubblico, canta e balla una appassionata "Pizzica di San Vito" e poi incanta con la sua Tribale. Mengoni canta "Klama", lasciandosi andare ad emozionanti virtuosismi.

Ma è il maestro concertatore Dardust a tenere il palco, dirigendo l'orchestra, suonando il piano-

forte e muovendosi tra le esibizioni battendo sul tamburo. A fare da sfondo al grande show è l'innovativo spettacolo visual, grande novità di questa 25esima edizione, incorniciato dai 38mila led delle

tradizionali luminarie. Scorrono sugli schermi figure dell'immaginario popolare, tra scene bucoliche,

figure sacre, richiami alla vita dei campi e dell'arte, soli, spighe di grano, grappoli d'uva. Lo show, è

stato aperto dai giovani Taranters e dagli Après la Classe, è iniziato con l'assolo di quattro tamburelli mentre le luci si sono accese lentamente, fino all'esplosione di colori. Narratrice d'eccezione Madame. Come annunciato da Dardust, è un percorso di contaminazioni e tributi, tra passato e futuro, con i costumi tipici della tradizione salentina e incursioni di drag queen, a ritmo di Taranta alternata alle note dei Cure, di David Bowie, dei Chemical Brothers.

L'ospite internazionale, Stromae, ha fatto ballare tutto il pubblico presente sulle note di "Alors on danse".

Quello di ieri, è stato il grande successo che il pubblico salentino aspettava da ben due anni.





# IL «RAGNO» IDENTITARIO

## Melpignano in festa «La Taranta siamo noi»

I residenti: «Aspettiamo tutto l'anno questo giorno»

di TOTI BELLONE

**L'**apripista è un anziano signore col cagnolino che negli anni della Notte della Taranta ha imparato a trasportarne il simbolo. Un piccolo tamburello, strumento anima e polso della kermesse made in Melpignano, che dopo 25 edizioni, è ormai di livello internazionale. Cagnolino e padrone gironzolino al centro della festa, che pullula di bancarelle con i gadget della Taranta. Da una parte il grande palco, affiancato all'ex convento, dall'altra la spianata a perdita d'occhio dove è assiepato l'esercito di spettatori, giunti soprattutto con i treni delle Sud Est ed a bordo di una cinquantina di pullman provenienti da tutta Italia e qualcuno anche dall'Estero.

In attesa del Concertone, dei big, Stromae e Madame, ma soprattutto Elodie e Mengoni, seduti sugli asciugamani, qualcuno sotto le tende da campeggio, altri sull'erba, dormicchiano, giocano a carte, chiacchierano, mangiano pucce e patatine comprate nei numerosi stand allestiti tutto attorno. Sono soprattutto giovani, come Sissi e Giacomo da Benevento.

«Siamo qui dalle cinque e sia-

mo venuti in macchina. È la nostra terza Taranta. Di sicuro ci divertiremo anche quest'anno».

Le prime note della Pizzica, l'antico genere musicale per cui la Notte è stata ideata, permeano l'aria, calda più del solito, dopo la breve ma intensa pioggia del pomeriggio.

«Poteva anche diluviare - dice Clara, 25 anni, di Bisceglie - Madame non me la sarei persa per nessun motivo al mondo. L'impermeabile per coprirmi me lo sono portato».

«Ed io - incalza Pasquale, 33 anni di Casoria -, per lo stesso

motivo non mi sarei mai perso il mio nuovo idolo musicale, il belga Stromae».

A parte la poca dimestichezza di chi, a ridosso del palco, non sa indicare ai giornalisti la strada da percorrere per raggiungere la sala stampa (due colleghi forestieri hanno... bussato tre volte prima di riuscirci), l'organizzazione merita la promozione.

Ingressi auto, pullman e caravan, non fanno una piega. Nessuna coda, niente attese. In paese l'atmosfera è quella di sempre. Se non fosse per la miriade di transenne, non si direbbe che Melpignano è praticamente blindata. Blindata sì, ma per entrare ed uscire, i frontisti possono con-

tare sulla disponibilità di vigili urbani, protezione civile e volontari.

«Ben venga la Notte della Taranta - commenta l'artigiano Luigi Sicuro, 64 anni, seduto sugli scalini del suo negozio di lavori in pietra leccese - In paese porta ricchezza e tanta gente nuova».

«Soprattutto allegria - gli dà man forte Giuseppe Treglia, 62 anni, esperto di restauro edili -. E poi, si tratta di un concerto che si fa una sola volta all'anno».

«Lui al concerto non ci viene - si inserisce la figlia Roberta Sicuro - Ma appena il Concertone comincia, io ci vado eccome, anche perché ce l'ho sotto casa».

A Melpignano, la gente ha imparato a convivere con la Notte della Taranta. Ormai la considerano alla stregua di un familiare in visita, una volta all'anno, appunto, portando doni, conoscenza e nuove esperienze, non soltanto musicali. Musica ad alto volume e schiamazzi del popolo della Notte non li disturba. «Abito a cinquanta metri dal palco - sottolinea Giovanni Treglia, pensionato -, e convivo con la Taranta da quando è cominciata. No, non mi dà fastidio. E comun-

que, in tutti questi anni, non è mai accaduto niente di grave. I ragazzi si divertono, ballano,



► 28 agosto 2022 - Edizione Lecce

cantano, e va bene così. Tanto, alle 2 del mattino, minuto più, minuto meno, tutto finisce».



**MELPIGNANO**  
La grande festa del Concertone è iniziata già nel primo pomeriggio con i "pizzicati" pronti a scatenarsi al ritmo dei tamburelli



► 28 agosto 2022 - Edizione Lecce





## LA PRIMA FILA ALLA NOTTE DELLA TARANTA

**C**hi si è piazzato in prima fila per assistere al Concertone ieri sera? Non una folta schiera di salentini bensì appassionati di pizzica e della kermesse che la celebra, arrivati da Crotona. Hanno battuto tutti sul tempo, i crotonesi, acchiappando il posto più ambito per gu-

starsi lo spettacolo con tutta la potenza dei suoni che partono dal palco. Il loro sogno? Ammirare i super ospiti e le danzatrici di pizzica senza dover sgomitare per un'occhiata fugace. Le presenze numerosissime, infatti, non danno a tutti il gusto di sentire vicini gli artisti.

**M.Z.**





LA NOTTE DELLA TARANTA IERI IN SCENA IL CAPITOLO FINALE DELLA KERMESSE ITINERANTE

# Il Concertone dei record

## Ben 150mila spettatori hanno ballato a ritmo di pizzica

SVEVA BLANCA LACALENDOLA

**N**umeri da capogiro, ben 150mila spettatori ad assistere ieri sera al Concertone della Notte della Taranta.

Una esplosione di ritmo e colori, con i tamburelli protagonisti assoluti e i big della musica pop italiana, Elodie, Marco Mengoni, Samuele Bersani, scatenati sul palco della Notte della Taranta. Elodie, che inizia la sua esibizione tra il pubblico, canta e balla una appassionata "Pizzica di San Vito" e poi incanta con la sua Tribale. Mengoni canta "Klama", lasciandosi andare ad emozionanti virtuosismi.

Ma è il maestro concertatore Dardust a tenere il palco, dirigendo l'orchestra, suonando il piano-

forte e muovendosi tra le esibizioni battendo sul tamburo. A fare da sfondo al grande show è l'innovativo spettacolo visual, grande novità di questa 25esima edizione, incorniciato dai 38mila led delle

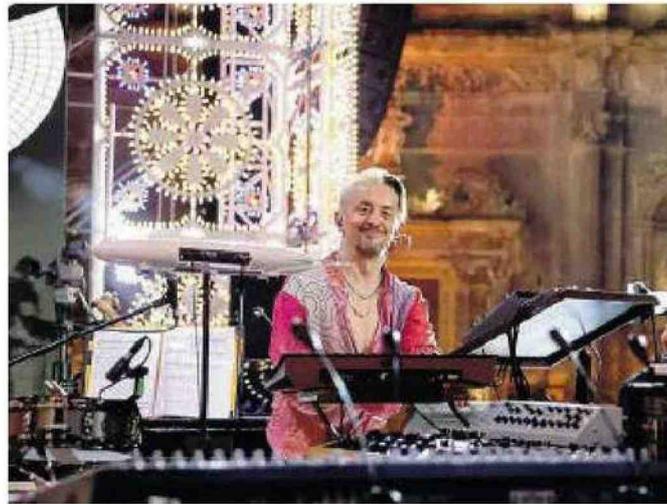
tradizionali luminarie. Scorrono sugli schermi figure dell'immaginario popolare, tra scene bucoliche,

figure sacre, richiami alla vita dei campi e dell'arte, soli, spighe di grano, grappoli d'uva. Lo show, è

stato aperto dai giovani Taranters e dagli Après la Classe, è iniziato con l'assolo di quattro tamburelli mentre le luci si sono accese lentamente, fino all'esplosione di colori. Narratrice d'eccezione Madame. Come annunciato da Dardust, è un percorso di contaminazioni e tributi, tra passato e futuro, con i costumi tipici della tradizione salentina e incursioni di drag queen, a ritmo di Taranta alternata alle note dei Cure, di David Bowie, dei Chemical Brothers.

L'ospite internazionale, Stromae, ha fatto ballare tutto il pubblico presente sulle note di "Alors on danse".

Quello di ieri, è stato il grande successo che il pubblico salentino aspettava da ben due anni.



## Il concertone di Melpignano: in 100mila per Stromae, Elodie e Dardust La Notte della Taranta riconquista la piazza

Il concertone di Melpignano ritrova i fasti d'un tempo. Grande successo per la Notte della Taranta targata Dardust che ha portato sul palco Samuele Bersani, Elodie, Stromae, Mengoni, Massimo Pericolo. Tutti testimoni del grande rito della pizzica. È il riscatto delle origini per il pubblico dei 100mila sul piazzale degli Agostiniani. Un tuffo nella tradizione che non ha paura di guardare al futuro incrociando il rock e l'elettronica. **Lupo e Moscara alle pagg.2 e 3**





# Incanto Taranta

## La Musica è tornata L'incontro magico fra memoria e futuro

► Sul palco insieme all'Orchestra Bersani, Elodie, Stromae, Mengoni, Pericolo testimoni del rito della pizzica che si riprende la scena: è il riscatto delle origini

**Alessandra LUPO**  
**Eleonora MOSCARA**

Non c'è un altro modo per dirlo anche a rischio che qualcuno si offenda: dopo anni di difficoltà e smarrimento dovuti al Covid e all'ingerenza della televisione sui tempi del Concertone, la Taranta è tornata grande. Dal primo all'ultimo secondo lo spettacolo firmato da quel genio di Dardust non lascia il tempo di rifiutare. La pizzica diventa la base di una gigantesca festa musicale dove tutto il pubblico respira al medesimo ritmo, fatto di percussioni di ogni tipo, pianoforti, sintetizzatori, bassi, addirittura un teremin. Ma anche mandolini, violini, tamburelli. Uno spettacolo, questa volta sì, liberatorio. A cominciare dalla scenografia potente e curatissima.

Sul palco sfilano uno dopo gli altri gli ospiti, riportati finalmente al ruolo di testimoni di un grande rito, come negli anni d'oro delle star internazionali. Samuele Bersani si lancia in un classico come "Lu rusciu te lu mare" e poi regala al pubblico la sua canzone più cult "Chicco e spillo". Consuelo Alfieri canta come un'eroina mitologica. La voce di Alessandra Caiulo esplode in "Aremu", accompagnata dall'arpa di Kety Fusco,

e zittisce anche gli animali notturni nelle campagne grike a chilometri di distanza. Il corpo di ballo coordinato da Irma di Paola, è sensuale, contemporaneo, convincente. Tutti sono chiamati a mettersi in gioco in questa Taranta che non cede ad alcuna liturgia predefinita. Non si autocita, non scimmietta.

Elodie spunta tra la folla portata a braccio sotto palco. La sua interpretazione della pizzica è così verace e graffiante che la hit eseguita subito dopo, tra le poche concessioni al pop per un concerto decisamente rock, è quasi superflua. Con la sua pettinatura da puzzola, nera e platino, e lo sguardo assorto di chi vede prendere forma al suo sogno, Dardust è un tutt'uno con il palco e con l'orchestra. Un tutt'uno col suono e con le coreografie, che spaziano dal vernacolo al burlesque toccando picchi di meraviglia nelle danze minimali in bianco e nero. Una dopo l'altra le voci di Antonio Amato come un padre arcaico, la vocalità a tratti multipla di Giancarlo Paglialunga, la grazia di Salvatore Galeanda riportano al neorealismo dei canti d'amore. Di povertà, di terra che

chiama. I tamburi aprono all'ingresso di Stromae. La sua celeberrima "Allors on dance", inno alla ribellio-



ne umana di fronte alla società repressiva, viene raggiunta in corsa dalla tradizionale "Menamenamo". Nella cucitura del concerto si legge un divertimento genuino. Poco dopo ci pensa Madame, in blue elettrico con occhiali a specchio da vera rock star, a riportare avanti le lan-

cette. Il gioco di rimandi è serrato e ininterrotto, a partire dagli imponenti videowall di Galattico in stile "Flying circus" che suggestionano con immagini, frammenti, paesaggi, maschere assemblate con l'antropologo del design Mauro Bubbico.

Tra le immagini anche quella di Pierpaolo Pasolini, a cui è dedicato il Concertone, che resta a fissare il pubblico durante l'intero brano di

Enza Pagliara, "Il canto del Gargano" tratto proprio dal canzoniere italiano del poeta. Inutile dire che l'Orchestra popolare residente, guidata da Gianluca Longo, è oggi più che mai l'orgoglio di un esperimento riuscito: voci e musica nella loro purezza solenne sono un reset totale nella scorpacciata sonora. L'assolo di Carlo Canaglia fa il resto. Poi la musica riparte. La pizzica si riprende l'intera scena, un riscatto delle origini. Nel violino di Giuseppe Astore, a occhi chiusi sul palco, sembrano riecheggiare i lamenti delle tarantate. Ma il Concertone non ha paura di esplorare anche le atmosfere esotiche trasformando la piazza in una dance floor poi in un veglione, in una festa di paese con tanto di banda che scoppietta dal palco come un brass band al quarto giro di vodka.

Il pubblico è piacevolmente sorpreso a ogni passaggio. Anche quando arriva Studio Murena nel suo rap pizzicato, "Un anno un mese e un giorno". Dardust ha voluto coinvolgere la Taranta anche nell'esperienza con il rapper Massimo Pericolo di cui ha recentemente musicato la vibrante "Il signore del bosco".

"L'acqua de la funtana" porta tutti sul palco. Inizia un'altra festa. L'arrangiamento è essenziale. La presenza di Marco Mengoni sul palco toglie la fatica nei piedi e nelle gambe, il pubblico applaude mentre canta in griko ed è come se non avesse

mai fatto altro. Poi parte la sua "Ma stasera". L'inserto pop è come una parentesi in un discorso che non fa una piega. Anche il pubblico stavolta lo sa.

L'orchestra rappa sui mandolini. Stefania Morciano vocalizza sicura a una velocità irraggiungibile. Elodie torna sul palco per il coro Larilò Larilò Lallero. Perfetta. Lei e Mengoni sembrano una coppia nella ronda di San Rocco.

"Kalinifta" viene mixata con "Hey Boy Hey Girl", hit senza tempo dei Chemical Brothers. Chi la riconosce si guarda attorno incredulo. Eppure, tutto regge. Il pubblico è stremato e felice. La Taranta è tornata grande. Enorme. Il gran finale con Kalinifta manda tutti a casa felici.

La domanda è: al di là della bravura assoluta di tutti, come ha fatto un pianista e produttore marchigiano a entrare con tanta naturalezza nelle pieghe della Taranta, cogliendo la sua tradizione, il suo folklore e la sua affamata versatilità? Una risposta potrebbe essere nell'umiltà con cui questo artista pop, dai tanti impegni e successi, ha deciso di rinchiudersi già otto mesi prima in sala prove per studiare febbrilmente con l'Orchestra. Con un coinvolgimento e una complicità che non si vedevano dai tempi di Ambrogio Sparagna. Un bel risultato che restituisce al festival la sua dimensione di pubblico e festa, ricerca e memoria. La televisione verrà dopo e non potrà che consacrare il tutto.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Il Concertone  
firmato  
dal maestro  
Dardust  
convince  
critica**

# e pubblico della Notte

Il maestro  
concertatore  
è tutt'uno col palco  
e con l'orchestra  
Coreografie originali  
e videowall



Stromae,  
uno degli  
artisti più  
attesi della  
Notte della  
Taranta  
2022



► 28 agosto 2022 - Edizione Lecce





## La Notte della Taranta 2022, l'energia contaminata di Dardust illumina Melpignano

Dardust assoluto protagonista e mattatore della Notte della Taranta 2022, in una serata perfetta. Ecco il nostro racconto e una riflessione [Leggi](#)

Primo passo verso il Concertone di Melpignano, che chiuderà La Notte della Taranta 2022, è la consueta conferenza stampa.

[Leggi](#)

Madonna prima scelta come ospite internazionale della Notte della Taranta 2022? Un'indiscrezione che trova conferma nelle parole di Dardust,

[Leggi](#)

Continuano le prove dell'Orchestra Popolare La Notte della Taranta diretta dal maestro concertatore Dardust al Cinema Elio di Calimera (Le)

[Leggi](#)

STROMAE torna in Italia sabato 27 agosto per la speciale partecipazione alla Notte della Taranta di Melpignano (Le), diretta da DARDUST.

[Leggi](#)

Dardust torna con il singolo "Horizon in Your Eyes": una nuova tappa nel viaggio che ci conduce verso il nuovo album, in uscita in autunno.

[Leggi](#)

Dal 10 maggio l'ironia e lo stile inconfondibile di Mattia Stanga accompagneranno la community di TikTok nel viaggio verso la finale di Eurovision.

[Leggi](#)

Dardust in un'intervista parla della sua partecipazione all'Eurovision 2022 e del ruolo della musica dance, troppo spesso sottovalutata...

[Leggi](#)

Dardust è il nuovo nome annunciato da Rai per la 66ª edizione dell'Eurovision Song Contest 2022. Ecco i dettagli sulla sua esibizione

[Leggi](#)

17 marzo: 76esimo giorno del calendario gregoriano, mancano 289 giorni alla fine dell'anno. Ecco i fatti del giorno, compleanni e ricorrenze dei personaggi più amati della musica leggera italiana.

[Leggi](#)



## Notte della Taranta con i nuovi volti del pop, da Madame a Stromae, fino a Pericolo. Elodie energia pura. Samuele Bersani canta in dialetto: “Cazziato per la zeta”



Garcin

27 Agosto 2022





MELPIGNANO – Il **Concertone della Notte della Taranta**, giunto alla sua venticinquesima edizione, diretto dal maestro e produttore **Dardust**, parte con il suo **grande simbolo: 4 tamburellisti picchiano duro accendendo la fiamma musicale del più grande spettacolo dell'estate**. Sul palco ci sono due conduttori eccezionali: **Madame**, che ha già conosciuto la passione di questo evento nelle vesti di maestra concertatrice, e il critico musicale **Gino Castaldo**. L'orchestra accompagna in maniera impeccabile l'alternarsi dei cantanti e dei ballerini. La Notte della Taranta è ormai uno spettacolo completo, da prima serata in tv, che accende i riflettori sulla musica etnica e sulla tradizione salentina (dalle luci delle feste patronali che addobbano il palco alla pizzica sempre più contaminata) utilizzando anche alcuni dei volti più popolari della musica italiana e internazionale. L'intera serata sarà trasmessa su Rai Uno, giovedì 1 settembre alle 23:15. In scena balli appassionati e sulle note che avvolgono potenti una piazza popolata da almeno centomila persone.



w,  
<https://www.corrieresalentino.it/wp-content/uploads/2022/08/2C090F93-3B16-400E-85B4-1870915F7F2E-560x420.jpeg> 560w,  
<https://www.corrieresalentino.it/wp-content/uploads/2022/08/2C090F93-3B16-400E-85B4-1870915F7F2E-80x60.jpeg> 80w,  
<https://www.corrieresalentino.it/wp-content/uploads/2022/08/2C090F93-3B16-400E-85B4-1870915F7F2E-265x198.jpeg> 265w" data-sizes="(max-width: 300px) 100vw, 300px" id="1c563065">

MELPIGNANO – Il **Concertone della Notte della Taranta**, giunto alla sua venticinquesima edizione, diretto dal maestro e produttore **Dardust**, **parte con il suo grande simbolo: 4 tamburellisti picchiano duro accendendo la fiamma musicale del più grande spettacolo dell'estate**. Sul palco ci sono due conduttori eccezionali: **Madame**, che ha già conosciuto la passione di questo evento nelle vesti di maestra concertatrice, e il critico musicale **Gino Castaldo**. L'orchestra accompagna in maniera impeccabile l'alternarsi dei cantanti e dei ballerini. La Notte della Taranta è ormai uno spettacolo completo, da prima serata in tv, che accende i riflettori sulla musica etnica e sulla tradizione salentina (dalle luci delle feste patronali che addobbano il palco alla pizzica sempre più contaminata) utilizzando anche alcuni dei volti più popolari della musica italiana e internazionale. L'intera serata sarà trasmessa su Rai Uno, giovedì 1 settembre alle 23:15. In scena balli appassionati e sulle note che avvolgono potenti una piazza popolata da almeno centomila persone.



Link Sponsorizzato

**Dopo 40 minuti Samuele Bersani sale sul palco per cantare il brano simbolo della tradizione: “Lu ruciu de lu mare”, una storia d’amore combattuta tra due amanti di diversa estrazione sociale. Poi, il regalo al pubblico più “pop” con una versione pizzicata di “Chicco e Spillo”, il brano che gli regalò il primo vero grande successo della sua carriera artistica. “Mi hanno cazziato per due giorni per la mia zeta romagnola, ma alla fine ce l’ho fatta” – commenta lui, dopo aver superato l’“esame” in lingua salentina.**



L'esibizione di Samuele Bersani alla Notte della Taranta



**Elodie, bellissima e talentosa, parte sotto al palco con il suo corpo di ballo, poi canta e balla la "Pizzica di San Vito" ritornando velocemente sulla scena principale: la sua è una versione della pizzica tradizionale grintosa, piena di di energia e sensualità. "Sono contenta di partecipare a questo straordinario evento culturale" – afferma e poi scompare tra le ovazioni e gli applausi del pubblico.**

Link Sponsorizzato



Non poteva mancare l'ospite internazionale **Stromae** con la sua "Alors on danse": il suo è un timbro vocale intenso, profondo è inconfondibile (è l'idolo delle nuove generazioni). Il maestro concertatore **Dardust**, pseudonimo di **Dario Faini**, ha saputo regalare dei momenti musicali magici, suonando dei pezzi strumentali di "world music" intrisa di elettronica. Anche Madame ha dato prova delle sue doti canore sul palco.



Anche quest'anno il Concertone ha dato spazio al rap: Massimo Pericolo ha cantato "Signore del bosco", arricchito dal ritmo incalzante della pizzeria.



Sul palco tante novità della musica italiana, come gli Studio Murena.



L'esibizione di Marco Mengoni

**Marco Mengoni** vince la sfida con un pezzo difficilissimo da eseguire dal vivo: "Klama", scritta da Franco Corliano e dedicato al tema dell'emigrazione. La sua esibizione è perfetta, la voce è straordinaria. La canzone parla di chi vede partire amici e familiari verso una terra lontana. Nei posti riservati ai giornalisti spunta Elodie, con il telefonino verso il palco a riprendere il suo amico Mengoni, che ha chiuso con la sua hit "**Ma stasera**". La Notte della Taranta è sempre più pop.



Link Sponsorizzato