



03/08/2018

# Indice

E Rossini LIO, F IGARO E T ARANTA  
Nuovo Quotidiano di Puglia Taranto - Taranto - 03/08/2018

3

Figaro su e... giù con Elio «tarantato»  
La Gazzetta Del Mezzogiorno Lecce - Lecce - 03/08/2018

5



# ELIO, FIGARO E TARANTA

## Rossini "rivisto e corretto" nel Fossato del Castello

● Un carnevale di note e contaminazioni per "Figaro su, Figaro giù...! Rossini e il Barbiere": tutta un'altra storia", una libera rivisitazione del "Barbiere di Siviglia" di Gioachino Rossini e di Paisiello, già rappresentato con successo al Festival della Valle d'Itria di Martina Franca e che questa sera alle 21 andrà in scena al Fossato del Castello di Otranto, Porta a Mare (l'evento è gratuito ma per accedere a uno degli 800 posti a sedere è necessaria la prenotazione, che si effettua sul sito [www.lanottedellataranta.it](http://www.lanottedellataranta.it)). Uno spettacolo volutamente pop pizzicato dalla tarantola, pur nel rispetto della musica dei due grandi compositori, che ha unito per la prima volta tre

istituzioni culturali e musicali pugliesi: la Fondazione "La Notte della Taranta", la Fondazione "Carnevale di Putignano" e naturalmente il Festival della Valle d'Itria. Il tutto con la partecipazione di Elio.

La storia prende avvio da un antefatto: siamo in un paesino del Sud Italia, dai fasti magnogreci, dove un giovane di nome Bartolo viene morso da una tarantola, interpretata da un divertente e misurato Elio, che dà il via alla storia d'amore.

Uno spettacolo nel complesso gradevole - i cui testi sono stati ideati da Francesco Micheli, il progetto scenico da Benito Leonori e i costumi da Sara Marcucci e Francesco Bondi - che trova nell'allestimento friz-

zante e "televisivo" uno dei punti di forza, grazie anche alle statue del Carnevale di Putignano che si ispiravano ad atmosfere decisamente felliniane. Questo il cast: Daniele Terenzi (Figaro), Maria Aleida (Rosina), Marco Filippo Romano (Don Bartolo), David Ferri Durà (il Conte d'Almaviva), Peter Kellner (Don Basilio), Hannah Fraser (Berta) e Davide Gasparro (Ambrogio). L'Orchestra Ico "Magna Grecia" di Taranto, diretta da Giuseppe Grazioli, si unirà all'Orchestra Popolare "La Notte della Taranta" con la consulenza musicale di Danie-

le Durante, ed ai ballerini Laura Boccadamo, Carla Del Giudice, Fabrizio Nigro e Nicola Simonetti. **E.Mar.**

## Lo spettacolo a Otranto





**OTRANTO** SPETTACOLO FIRMATO DA FONDAZIONE NDT, FESTIVAL DELLA VALLE D'ITRIA E CARNEVALE DI PUTIGNANO

# Figaro su e... giù con Elio «tarantato»

## Amore e dannazione nella rivisitazione pop del «Barbiere di Siviglia» di Gioachino Rossini

di MAURO CIARDO

**E**lio si trasforma in tarantola e con un'inedita rilettura del «Barbiere di Siviglia» di scena nell'incanto di Otranto. Stasera alle 21 nel fossato del Castello (Porta a Mare) sarà la rivisitazione pop dell'opera di Gioachino Rossini, con «Figaro su, Figaro giù...!» la grande protagonista di un evento in cui l'opera lirica incontra la Notte della Taranta. Si apre così il Festival itinerante, la cui prima tappa tradizionale si terrà il 5 agosto a Corigliano d'Otranto.

Lo spettacolo è una novità assoluta nel Salento già sperimentata a Martina Franca nell'ambito della collaborazione tra il festival «pizzicato», il Festival della Valle d'Itria e il Carnevale di Putignano. Il progetto drammaturgico a cura di Gianmaria Aliverta (anche alla regia), attinge pure alla versione dell'opera firmata dal compositore tarantino Giovanni Paisiello e ai lavori dello scrittore Stendhal.

In questo spettacolo volutamente pop ci sarà la partecipazione straordinaria di Elio, cantante e attore leader del gruppo «Elio e Le storie tese», per una speciale fusione tra il sapiente ordine del ritmo rossiniano, la

percussiva tradizione musicale del tarantismo e le danze della Taranta. L'artista si trasformerà in una tarantola pronta a dare amore o disperazione ai personaggi che incontrerà.

Sul palco si esibiranno l'Orchestra «La Notte della Taranta» e l'Orchestra

Ico della Magna Grecia che fonderanno i loro suoni sotto la guida del direttore Giuseppe Grazioli. Dal palco di Melpignano arriveranno Alessandro Monteduro (percussioni) Antonio Marra (batteria) Gianluca Longo (mandola) Roberto Gemma (fisarmonica) Attilio Turrisi (chitarra) Roberto Chiga (tamburello) Nico Berardi (fiati) e i ballerini Laura Boccadamo, Carla Del Giudice, Fabrizio Nigro e Nicola Simonetti.

I testi sono stati ideati da Francesco Micheli, il progetto scenico da Benito Leonori e i costumi da Sara Marcucci e

Francesco Bondi.

Il cast include Daniele Terenzi nel personaggio di Figaro, Maria Aleida come Rosina; e poi Marco Filippo Romano (Don Bartolo), David Ferri Durà (il Conte d'Almaviva), Peter Kellner (Don Basilio), Hannah Fraser (Berta) e Davide Gasparro (Ambrogio).

«La contaminazione dell'opera di Rossini con le musiche popolari dell'Or-



chestra della Taranta è un richiamo al passato - spiega il direttore artistico dell'Orchestra popolare, Daniele Durante - gli anziani quando in piazza ascoltavano la banda conoscevano a memoria le parole dell'opera, perciò - rivela - quando mi è stato proposto di prendere parte a questo progetto ho risposto con entusiasmo, immergendomi nella cultura popolare e restituendo al popolo una storia che gli appartiene».

«L'intera operazione mira al coinvolgimento del maggior numero di persone possibile - aggiunge il regista Aliverta -

anche quanti non sono abituali frequentatori della lirica. L'opera prende avvio da un Bartolo invecchiato e brontolone, diventato il dispotico sindaco di un paesino del Sud Italia».

Intanto Luigi Chiriatti, il direttore artistico del festival che si concluderà con il Concertone del 25 a Melpignano sotto la guida del nuovo maestro concertatore Andrea Mirò, scommette sulle fusioni. «Oggi - annota Chiriatti - occorre tornare a indagare e, se possibile, ampliare il concetto di "popolare"»

per scoprire se espressioni artistico-culturali molto diverse tra loro come il teatro dei pupi, la lirica, la danza e il canto di matrice espressamente folklorica, possono essere accomunate da quello che si potrebbe definire un "sentire popolare"».

● *Lo spettacolo è gratuito ma per accedere a uno degli 800 posti a sedere è necessaria la prenotazione che si effettua sul sito [www.lanottedellataranta.it](http://www.lanottedellataranta.it).*



**INSIEME** Daniele Durante e Luigi Chiriatti



► 3 agosto 2018 - Edizione Lecce



**STAR** Elio nel panni tarantati di «Figaro Figaro giù... Rossini e il Barbiere»