

BIO CAST

FABIO MASTRANGELO, definito «Russia's most sought after Italian-born conductor» è sin dal 2013 direttore artistico del teatro di stato «Music Hall» di San Pietroburgo, del quale guida le due compagini orchestrali – «The St. Petersburg Northern Sinfonia» e «The St.Petersburg Northern Sinfonietta». Da settembre 2018 ha inoltre assunto l'incarico di Direttore Musicale dell'orchestra sinfonica della città di Mosca, nota come «Russian Philharmonic», di cui per le tre stagioni precedenti era stato Principale Direttore Ospite. Allo stesso tempo mantiene il ruolo di Direttore Stabile della «Sinfonica ARTica», orchestra sorta in seno alla Filarmonica di Stato di Yakutsk, che ha contribuito a fondare nel 2012, mentre continua a curare la direzione artistica dell'orchestra «Camerata Soloists» della Filarmonica di stato di Novosibirsk. La stagione in corso è la sua dodicesima in qualità di Principale Direttore Ospite dell'Orchestra Sinfonica di Novosibirsk, tra le più prestigiose del paese. È inoltre Direttore Musicale del Festival internazionale estivo di San Pietroburgo «Opera – VSEM» (Opera – per tutti) che quest'anno giunge alla sua ottava edizione.

ELISA, oggi è ambasciatrice di *Save The Children* e afferma il proprio impegno perché nessun bambino al mondo venga lasciato più indietro. Il 26 ottobre scorso è stato pubblicato "Diari Aperti", il suo primo album per l'etichetta Island Records. Undici tracce, tutte in italiano, che sono undici fotogrammi della vita di Elisa, racconti e ricordi ripresi e rivestiti di musica, pagine reali di quaderni e agende che fin da bambini hanno accompagnato la sua vita e raccolto i suoi pensieri. Impegnata in questi giorni nel tour nelle principali città italiane, Elisa nei suoi 22 anni di carriera ha collaborato con i grandi artisti del panorama musicale italiano. Cantautrice, polistrumentista e produttrice Elisa è stata super ospite della 69esima edizione del Festival di Sanremo in duetto con Claudio Baglioni. Ha preso parte alle registrazioni del primo singolo intitolato Blu dell'album di Rkomi, pubblicato l'8 marzo scorso. Cantante e doppiatrice nella versione italiana di Dumbo di Tim Burton. È suo il brano *Ancora qui*, colonna sonora del film di Quentin Tarantino composta da Ennio Morricone. Un disco di diamante, un disco multiplatino, 33 dischi di platino e 10 dischi d'oro, Elisa è tra le cantanti più apprezzate del panorama nazionale e internazionale.

GUÉ PEQUENO, rapper tra i più influenti in Italia, è un punto di riferimento assoluto nel suo genere. Nel 2011 pubblica il suo primo disco da solista Il ragazzo d'oro che raggiunge lo status di Disco d'Oro. Nel 2013 è la volta di *Bravo ragazzo* con il quale si aggiudicherà un Disco di Platino. Due anni dopo è il primo artista made in Italy a firmare per l'iconica etichetta discografica Def Jam Recordings, con la quale pubblica *Vero* il suo terzo lavoro da solista, che verrà certificato Disco d'Oro. Nel 2016 insieme a Marracash incide *Santeria*, Doppio Disco di Platino oltre che un'infinita sequenza di certificazioni per i singoli. È del 2017 *Gentleman* il suo quarto album solista certificato doppio Platino, uno dei dischi rap dell'anno con quattro settimane in vetta alla classifica. Sempre nel 2017 è l'artista italiano più ascoltato su Spotify. Nel 2018, entrato nel collettivo artistico e management BHMG guidato da Sfera Ebbasta, Charlie Charles e Shablo, ha pubblicato il suo pluripremiato album *Sinatra*, realizzato sotto la direzione artistica di Charlie Charles, il producer che nel giro di pochissimi anni ha rivoluzionato lo scenario del rap italiano. SINATRA uscito per Island Records / Def Jam il 14 settembre è una grande dichiarazione di libertà, un disco diviso tra un'anima più trap e una più latina. Un album vario, originale, solido, al livello delle migliori produzioni internazionali. Lo scorso 8 febbraio Gué Pequeno è stato ospite sul palco del vincitore del Festival di Sanremo MAHMOOD nella serata dedicata ai duetti. È uno dei quattro coach dell'imminente sesta edizione di The voice, in partenza il 23 aprile su Rai 2 con la conduzione di Simona Ventura.