

CURRICULUM VITAE

ALDO BONOMI

Nato a: Grosio (SO) il 12/11/1950

Residenza fiscale: Tresivio (SO) - Via Milano 16

Domicilio: Milano - V.le Lombardia 32 - Tel. 02/26680582 -70

e-mail: bonomi@aaster.it

C.F. BNMLDA50S12E200M

P. IVA00681320149

Iscritto all'ordine dei giornalisti della Lombardia – Elenco Pubblicisti dal 11/7/2006

Ha fondato e dirige dal 1986 il Consorzio AASTER, istituto privato di ricerche socioeconomiche orientate allo sviluppo territoriale, alla coesione sociale, ai mutamenti della composizione sociale e del lavoro.

Nel corso degli anni '90 ha promosso con Carlo Borgomeo le "Missioni di sviluppo" nell'ambito della Legge 44 per l'imprenditorialità giovanile.

Ha promosso i "Patti territoriali per lo sviluppo" nell'ambito dell'esperienza al CNEL, durante i due mandati di presidenza affidati a Giuseppe De Rita (1989-2000)

Ha diretto decine di lavori di ricerca e animazione territoriale in altrettanti contesti territoriali italiani, incentrati sulla dimensione dello sviluppo locale, del capitalismo molecolare e territoriale, del rapporto tra competizione e coesione sociale.

Ha diretto ricerche e pubblicazioni sulle trasformazioni del mondo delle associazioni di rappresentanza degli interessi imprenditoriali, del lavoro e delle professioni.

E' stato consulente di big player dell'economia e delle reti per la competizione nella ridefinizione del rapporto con i territori nel contesto del paradigma interpretativo incentrato sulla dinamica tra flussi globali e dimensione locale.

Ha diretto numerose ricerche dedicate alle trasformazioni della composizione sociale nei contesti urbani ed extra urbani, con particolare riferimento al mutamento del rapporto tra città (smart city) e campagna (smart land).

Tra gli altri filoni di ricerca, costante attenzione è stata posta al tema dell'economia dell'esperienza, della cultura, del loisir e della qualità della vita attenzionando anche i possibili Distretti Culturali Creativi che si stanno delineando nell'Area Metropolitana Milanese e lungo la dorsale Adriatico - Jonica (Veneto, Marche, Puglia) . Tra le varie ricerche si segnalano:

- **Puglia Creativa - Progetto I.C.E. - Innovation, Culture and Creativity for a new Economy**, Programma di Cooperazione Territoriale Europea "Grecia - Italia 2007 – 2013" Anno 2015 - Committente: **Teatro Pubblico Pugliese - Regione Puglia**
Ricerca sulle Imprese Culturali e Creative pugliesi.

- **Nuova economia leggera e innovatori diffusi a Milano: soggettività e politica Anno: 2015** – Committente: **Fondazione Brodolini.**
- **Forum Macroregione Adriatico -Ionica “Il vento di Adriano: le comunità adriatiche a Confronto” Anno 2014** - Committente: **Regione Marche (EXPO 2015)**
- **Tribù creative nella città infinita Anno 2009** - Committente: **Camera di Commercio di Milano**
- **Dal distretto del piacere alla notte rosa. L’evento dolce per una nuova comunità artificiale Anno 2009** - Committente: **Ente del Turismo Emilia Romagna**

E’ stato tra i fondatori della Fondazione Symbola, di cui è attualmente membro del comitato scientifico.

Ha diretto numerose ricerche dedicate a temi squisitamente sociali legate ai processi migratori, alle forme di convivenza nelle comunità locali e nei quartieri metropolitani, ai fenomeni di vulnerabilità e marginalità sociale.

Ha fondato e diretto il periodico “Communitas” tra il 2005 e il 2011 in collaborazione con l’Editoriale Vita.

Ha ideato e curato alcune mostre presso La Triennale di Milano dedicate alle trasformazioni dell’abitare, del convivere e del produrre nei territori investiti dalla modernità, nonché sulle fragilità urbane indotte dai processi accelerati di modernizzazione.

E’ pubblicista dal 2006 e ha scritto articoli su numerose testate locali e nazionali, in particolare Il Manifesto, Il Corriere della Sera e IlSole24Ore, sul quale dal 2004 tiene la rubrica bisettimanale “microcosmi”.

E’ responsabile della collana “Comunità concrete” per la casa editrice Derive Approdi

E’ professore a contratto allo IULM corso “Società, territorio e globalizzazione”, nell’ambito del progetto Ateneo per la città.

Pubblicazioni

- 1996 - *Il trionfo della moltitudine*, Bollati Boringhieri, Torino
- 1997 - *Il capitalismo molecolare*, Einaudi, Torino
- 1998 - *Manifesto per lo sviluppo locale* (con Giuseppe De Rita), Bollati Boringhieri, Torino
- **2000 - *Il distretto del piacere*, Bollati Boringhieri, Torino**
- 2002 - *La comunità maledetta*, Edizioni di Comunità, Torino
- 2002 – *La montagna disincantata* (con Enrico Borghi), CDA Vivalda, Torino
- 2003 - *Per un credito globale e locale*, Baldini Castoldi & Dalai, Milano
- 2004 - *Che fine ha fatto la borghesia* (con Giuseppe De Rita e Massimo Cacciari), Einaudi, Torino
- 2005- *Il capitalismo personale* (con Enzo Rullani), Einaudi, Torino
- 2005 – *Il passaparola dell’invisibile*, Laterza, Bari
- 2008 - *Milano ai tempi delle moltitudini*, Bruno Mondadori, Milano
- 2008 - *Il rancore*, Feltrinelli, Milano
- 2010 - *Sotto la pelle dello Stato*, Feltrinelli, Milano

- 2010 - ***La città che sente e pensa***, La Triennale-Electa, Milano
- 2011 - *La Malaombra*, Codice Edizioni, Torino
- 2011 - *Elogio della depressione* (con Eugenio Borgna), Einaudi, Torino
- 2012 – *Milano. Le tre città che stanno in una*, Bruno Mondadori, Milano
- 2013 - ***Il capitalismo in-finito***, Einaudi, Torino
- 2013 – *Territorio e politica*, Ebook Einaudi, Torino
- 2014 - *Dalla smart city alla smart land* (con Roberto Masiero), Marsilio, Venezia
- 2014 - *Dialogo sull'Italia* (con Giuseppe De Rita), Vita-Feltrinelli, Milano
- 2015 – ***Il vento di Adriano*** (con marco Revelli e Alberto Magnaghi), ***Derive Approdi***
- 2016 – ***La società circolare*** (con Federico Della Puppa e Roberto Masiero) ***Derive Approdi***

Cataloghi mostre

- 2004 - *La città infinita* (con Alberto Abruzzese), Bruno Mondadori, Milano
- 2005 – *La rappresentazione della pena*, Communitas, Milano
- 2008 – *La vita nuda*, La Triennale Electa, Milano
- 2009 – *La città fragile*, Communitas, Milano

Milano, 13 marzo 2017

In Fede

Aldo Bonomi

