

DIREZIONE ARTISTICA (Concertone): Daniele Durante

Si diploma al Conservatorio in chitarra e si laurea in filosofia. Si interessa ufficialmente di musica popolare con la nascita, nel febbraio del '75 del Canzoniere Grecanico Salentino (il più noto gruppo pugliese di musica popolare) firmandone gli arrangiamenti, elaborazioni e componendone i brani inediti. Incide con il Canzoniere Grecanico Salentino: 2 dischi LP in vinile, 8 musicassette e 9 CD. Da solista incide "e allora tu si de lu sud" "le mani del sud", "ballata salentina", "damuli n'otra botta" e "suspiri". Promuove la diffusione della musica popolare attraverso corsi e seminari tenuti nelle scuole, associazioni, nei centri regionali di servizi culturali e negli istituti di cultura italiana all'estero. Collabora con radio e televisioni per programmi dedicati alla cultura popolare e firma colonne sonore per films, spettacoli teatrali, balletti e sigle radio televisive. Pubblica per la Erreci di Maglie, nel '90, "Canzoniere musiche, canti, racconti popolari di terra d'Otranto"; nel '99 il saggio "Pizzica E Techno-Pizzica" in "Musica Droga e Trance" ed. Sensibili Alle Foglie nel 2005 "Spartito" distribuito con il "Nuovo Quotidiano di Lecce". Fa parte dell'associazione Salento Altra Musica, che promuove la musica del Mediterraneo, attraverso festivals, produzioni discografiche, filmati, libri, seminari e convegni. È docente di ruolo di ed. musicale. Tiene il corso monografico sulle musiche e transe per l'insegnamento di "sociologia delle religioni" presso l'università degli studi di Lecce. Promuove l'istituzione del corso triennale di musica popolare presso il conservatorio di Lecce, dove insegna "musica d'insieme" e "storia ed estetica della musica popolare". Consegue un dottorato di ricerca in "etnomusicologia" presso l'università degli studi del Salento con la creazione del primo data base di catalogazione di 1500 brani inediti della musica popolare salentina. È docente incaricato di Etnomusicologia presso il conservatorio di Lecce. È il direttore artistico de "LA NOTTE DELLA TARANTA".