

km



23/08/2019

# Indice

Ponte di luci tra Matera e Melpignano La Nuova del Sud - 23/08/2019	3
Al collo delle cantanti il tamburello d argento di Futuro Remoto Nuovo Quotidiano di Puglia Taranto - Taranto - 23/08/2019	4
Taranta, cresce l attesa. Alle prove anche Salif Keita Nuovo Quotidiano di Puglia Lecce - Lecce - 23/08/2019	5
Pizzicati in treno e in bus 45mila i posti disponibili Nuovo Quotidiano di Puglia Lecce - Lecce - 23/08/2019	7
Da Lecce e Maglie Nuovo Quotidiano di Puglia Lecce - Lecce - 23/08/2019	11
MELPIGNANO La «Notte» tra golosità e fashion La Gazzetta Del Mezzogiorno Lecce - Lecce - 23/08/2019	12
Concertone alla prova del nove La Gazzetta Del Mezzogiorno Lecce - Lecce - 23/08/2019	13
Star della musica e istituzioni sotto il segno del mitico «ragno» La Gazzetta Del Mezzogiorno Lecce - Lecce - 23/08/2019	16
«Africa e Salento legati dalle note mediterranee» Salif Keita tra gli ospiti della Notte della Taranta La Gazzetta Del Mezzogiorno - 23/08/2019	17
NottedellaTaranta Ultimiritocchi al grandepalco Corriere del mezzogiorno Puglia - Puglia - 23/08/2019	18
10 Taranta classica e pop una guida per la Notte La Repubblica Bari - Bari - 23/08/2019	19
LA PIZZICA SEDUCE BELEN E STEGANO Spy (IT) - 23/08/2019	22
LA TARANTA DI BELEN E STEFANO Settimanale Nuovo - 28/08/2019	23



► 23 agosto 2019

MATERA - Ci sarà la luce di Matera Capitale Europea della Cultura 2019 a illuminare la coreografia di Vinne de Roma, una delle 12 coreografie proposte dal maestro Davide Bombana nel Concertone in programma domani a Melpignano. La Notte della Taranta sarà capitale europea della cultura nella

notte che chiude il festival con un ponte di luce e musica che si apre a Melpignano e si chiude a Matera il 14 settembre con il concerto dell'Orchestra Popolare nella Cava del Sole per la nona edizione di Materadio, la festa di Radio3 nella città dei Sassi. Un percorso condiviso che porterà alla creazione delle bag-light, originali oggetti luminosi frutto di una sperimentazione di Matera 2019 attraverso il progetto Lumen/Social Light che mette un ponte tra vecchio e nuovo, fonde-

## Notte della Taranta Ponte di luci tra Matera e Melpignano



do la tradizione delle luminarie con innovative soluzioni di illuminazione pubblica. Tale sperimentazione è inserita nel più ampio progetto Interreg Night light che lavora sul tema della luce e del buio. Le bag-light, letteralmente "borse luminose" in legno con una tracolla in pelle che richiamano nella forma tondeggianti i setacci e i tamburelli della tradizione ed alimentate con batterie a pannello solare, sono state realizzate nei laboratori durante le tappe del festival itinerante de "La Notte

della Taranta". Nella lunga notte del Concertone le bag-light realizzate dai cittadini saranno parte integrante della coreografia di Bombana creando vie luminose tra i danza-

tori del Corpo di Ballo della Taranta. Una via ideale che collega il Salento a Matera.

L'Orchestra e il Corpo di Ballo saranno infatti protagonisti

di una residenza artistica nella Capitale Europea della Cultura 2019 il 13 e 14 settembre. Un progetto che porterà la pizzica tra le vie della città dei Sassi e che culminerà con il Concertone alla Cava del Sole il 14 settembre. Massimo Manera, presidente della Fondazione La Notte della Taranta: "Nell'anno in cui Matera è Capitale europea della Cultura, non poteva mancare, in questo dialogo aperto da tempo con La Notte della Taranta, un ponte ideale tra il Salento e la città lucana".

## IL MONILE

### Al collo delle cantanti il tamburello d'argento di Futuro Remoto

● Sarà un monile disegnato appositamente da Gianni e Benedictis a ornare il collo delle cantanti durante il concertone de La Notte della Taranta: Consuelo Alfieri, Alessandra Caiulo, Stefania Morciano, Michela Sicuro indosseranno il tamburello di Futuro Remoto, un gioiello a forma di tamburello, pezzo unico in argento disegnato e creato dal designer.

Il pendente portafortuna riprende infatti lo strumento mu-

sicale a percussione simbolo della cultura popolare salentina, diventando un dettaglio prezioso illuminato dalla luce dei riflettori. La sua forma circolare, simbolo di perfezione, esprime l'incessante ciclicità della vita, scandita dal frenetico ritmo musicale che viene prodotto dai sonagli, una musica che aiuta a liberare la mente e il corpo da ogni pensiero negativo, per ritrovare una perfetta armonia con l'universo.





Domani l'appuntamento a Melpignano. Dalle 20 spazio al preconcertone. Sul palco la scenografia di Mariano Light che interagisce con il pubblico

## Taranta, cresce l'attesa. Alle prove anche Salif Keita

● Cresce l'attesa per il Concertone Finale de "La Notte della Taranta" di domani a Melpignano che vedrà sul palco Elisa, Guè Pequeno, Salif Keita, l'ospite internazionale della 22esima edizione, Enzo Avitabile, Alessandro Quarta e Maurizio Colonna. Keita, conosciuto come la voce d'oro dell'Africa ieri pomeriggio ha provato al Centro Polivalente di Zollino i brani che proporrà il 24 agosto a Melpignano. Tra questi anche Yamore, rimodulato con alcuni versi scritti e interpretati dalla voce dell'Orchestra Popolare Stefania Morciano.

«Africa e Salento, sono due Paesi del Mediterraneo e questo aspetto è determinante per la comune origine di sonorità e vibrazioni - ha detto l'artista -. La nostra origine è legata alla terra, per cui abbiamo lo stesso modo di sentire la musica e percepire la cultura».

Come di consueto la lunga notte inizierà con il Preconcertone a partire dalle 20. A salire sul palco i bambini della Piccola Ronda, coinvolti in un percorso di formazione guidati da volontari e volti a diffondere la conoscenza e la trasmissione dei codici della pizzica scherma, un progetto fortemente inclusivo che la Fondazione

La Notte della Taranta sostiene e che allargherà a nuove realtà territoriali.

A seguire, alle 20.30, l'Orchestra dei Braccianti: musicisti provenienti da Italia, Francia, Gambia, Nigeria, Tunisia, India che attraverso la musica mandano un messaggio socia-

le forte ed efficace contro il caporalato e al fine di facilitare l'integrazione sociale e culturale. In questo progetto sono coinvolti donne e uomini che vivono in condizione di estrema vulnerabilità e isolamento all'interno degli insediamenti agricoli delle campagne italiane, dando anche voce a chi subisce gli impianti sociali di un sistema iniquo, a chi vive nei ghetti, ai giovani agricoltori a chi si batte per i diritti dei lavoratori della terra.

La chiusura del preconcertone è affidata a Nando Citarella & Tamburi del Vesuvio in un progetto "Futuro a Sud": il viaggio, il ritmo, il canto ai piedi del vulcano, nato dall'incontro tra musicisti studiosi delle tradizioni che ancora oggi praticano e ne vivono il continuo mutamento. È il battito del tamburo, la tammorra, il legame autentico che accorda i ritmi del cuore e della Terra. È incontro di culture, è andata e necessario ritorno. Il progetto

che spazia dalla Campania a Cuba con l'obiettivo di coniugare ed unire antichi riti e nuove contaminazioni.

Saranno anche quest'anno le luminarie di Mariano Light ad accendere la lunga notte del Concertone finale del 24 agosto a Melpignano. Giochi di luci, effetti straordinari e colori strettamente legati alla tradizione delle feste salentine per illuminare il mega palco allestito nel piazzale antistante l'ex Convento degli Agostiniani. La scenografia sul palco rappresentata un tamburello

per metà illuminato, l'altra metà è rappresentata dal pubblico. Solo insieme, unendo il semicerchio del diametro di 18 metri e alto quasi 6 con il pubblico presente al Concertone, si forma il cerchio perfetto, la ronda dove nessuno resta escluso. Per realizzare la scenografia sono state utilizzate 21mila lampade led, 34mila rgb pixel.

La Fondazione La Notte della Taranta continua a promuovere il progetto "Il Cibo della Taranta" allo scopo di valorizzare le risorse agroalimentari pugliesi e favorire la divulgazione di pratiche di produzione in linea con la sostenibilità ambientale, secondo gli standard qualitativi riconosciuti dalla normativa europea. Il racconto della genuinità e della ricchezza del territorio seguirà i flussi della musica e della danza.

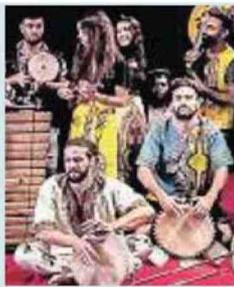
Durante la serata del Concertone Finale sarà allestito un villaggio composto da 4 padiglioni di 100 metri quadri che offriranno prodotti tipici regionali con la voglia di comunicare la bellezza di un territorio, come quello pugliese, ricco di materie prime uniche e che la Fondazione de "La Notte della Taranta" e l'amministrazione regionale si impegnano a promuovere.



Salif Keita alle prove del Concertone

**IL CONCERTONE***Pizzicati in treno e in bus  
45mila i posti disponibili*

TARANTINO a pag. 11



Domani il concertone a Melpignano della Notte più attesa dell'estate. Trasporto pubblico con le Sud Est

# E già febbre per la Taranta: treni e bus speciali, 45mila posti

*Non solo in auto. Corse no-stop da Lecce e dalle località balneari*

di **Maurizio TARANTINO**

Tutto pronto: sta per scattare l'ora X. Sono 45mila i posti messi a disposizione dalle Ferrovie Sud Est per raggiungere il concertone della Notte della Taranta in programma domani a Melpignano. Per la precisione saranno 27mila i posti in treno e 18mila quelli in bus garantiti già da metà pomeriggio di sabato e attivi fino all'alba di domenica. Ed è già febbre alta per l'evento più atteso dell'estate salentina.

Le direttrici del trasporto pubblico coprono gran parte della provincia di Lecce: più che valida alternativa per chi

sceglie di non spostarsi in auto evitando così eventuali code e ingorghi. Il piano è pronto. Saranno operativi treni straordinari con partenze da Lecce, Maglie, Nardò e viceversa e corse dirette in bus da Otranto, Maglie, Poggiardo e Tricase con collegamenti in bus anche da Alliste - Posto Rosso, Gallipoli e San Foca.

Ma veniamo ai dettagli. In totale saranno cinque le linee bus attivate: la prima toccherà l'Adriatico e partirà da San Foca alle 20 toccando Torre dell'Orso, Sant'Andrea, Frassanito, Laghi Alimini, Torre Santo Stefano, Otranto. Il ritorno, invece, è previsto alle 2.45.



Due i bus della linea 2, che partiranno alle 20 e alle 21 dalla Baia Verde, toccando Gallipoli, Alezio, Parabita e Collepasseo. Rientro rispettivamente alle 2.45 e alle 4.

La terza linea riguarda ancora il versante jonico: si parte da Posto Rosso di Alliste alle 20 con fermate a Racale, Melissano, Casarano, Supersano e Nociglia. Si torna a casa a partire dalle 2.45.

La quarta linea è diretta da Otranto a Melpignano e prevede tre bus in partenza ogni ora dalle 17. Stesso discorso per i viaggiatori che saliranno a Poggiardo: dalle 17 avranno un bus ogni ora per raggiungere il Concertone. Al ritorno, tutti i bus diretti a Otranto, Poggiardo, Tricase, Alliste - Posto Rosso, Gallipoli e San Foca partiranno dal megapark in via Otranto a Maglie.

A partire da mezzanotte e mezza sarà operativo un servizio navetta tra Melpignano e il megapark, con frequenza ogni dieci minuti, utilizzabile con il biglietto di ritorno. Da quest'

anno si potrà raggiungere il concertone di Melpignano da tutta Italia visto che l'offerta "Notte della Taranta 2019" prevede coincidenze a Lecce con le Frece e i treni regionali di

Trenitalia. Sarà così possibile acquistare il biglietto in un'unica soluzione, su tutti i canali di vendita Ferrovie del Sud Est e Trenitalia.

C'è, poi, il trasporto pubbli-

co sui binari. I treni messi a disposizione dalle Sud Est prevedono partenze da Nardò Centrale, dalle 18.10, 19.27, 21.19, sostando a Galatina, Soleto, Zollino, Corigliano. Il ritorno da Melpignano alle

22.34, 00.15, 2.09, 3.47, 5.22 e 7.14. Per evitare intasamenti e ingorghi la Prefettura di Lecce (Comitato operativo per la viabilità provinciale) consiglia di raggiungere Melpignano tra le 17 e le 19. Sarà consentito salire a bordo dei treni e dei bus solo se muniti di biglietto, condizione valida anche per il ritorno. Per quanto riguarda gli arrivi in auto, invece, va ricordato che a partire dalle 8.30 di domani sarà vietato il traffico all'interno del Comune di Melpignano. Anche l'accesso alla zona parcheggi nella zona industriale sarà consentito solo previa prenotazione (sul sito parkforfun.it) e sarà sottoposta a controllo ai varchi. Sono due gli accessi previsti per le auto, l'ingresso Sud che sarà aperto dalle ore 8.30 alle ore 24 e l'ingresso Nord, aperto dalle ore 8.30 alle ore 21. È infine previsto anche un servizio di trasporti privato Busforfun.

Il concertone sarà accessibile al 100% ai diversamente abili: grazie alla collaborazione con "L'Integrazione Onlus", è previsto uno staff di operatori qualificati per l'assistenza alle persone con disabilità, un servizio di infoline per dare informazioni prima e durante l'evento, un servizio di prenotazione del proprio posto all'interno dell'area (con badge unimominali). Il varco di ingresso riservato alle persone con disabilità si trova in Via Salento, il personale indirizzerà le auto munite di contrassegno verso i parcheggi dedicati.



L'appuntamento con il concertone della Notte della Taranta è fissato per domani sera nel piazzale degli Agostiniani di Melpignano: al grande evento, oltre che in auto, si potrà arrivare in treno e in bus

## Come arrivare

(\*) L'ora di arrivo è indicata in minuti e secondi. Per informazioni: 0832 441111 o al numero verde 800 20 20 20.

### LINEA 1 San Foca - Melipignano e viceversa

Località	99101	Località	99102
San Foca	20:00	Melipignano	2:45
Torre Dell'orso	20:10	Maglie	3:00
Sant'Andrea	20:15	Otranto Arr.	3:25
Frassanito	20:20	Otranto Part.	3:30
Laghi Alimini	20:30	Torre Santo Stefano	3:40
Torre Santo Stefano	20:40	Laghi Alimini	3:50
Otranto Arr.	20:50	Frassanito	3:55
Otranto Part.	21:00	Sant'Andrea	4:05
Melipignano	21:25	Torre dell'orso	4:10
		San Foca	4:20



### LINEA 2 Gallipoli Camping Baia Verde - Melipignano e viceversa

Località	99201	99203
Gallipoli Baia Verde	20:00	21:00
Gallipoli	20:25	21:25
Alezio	20:40	21:30
Parabita	20:55	21:45
Collepasso	21:05	21:55
Melipignano	21:20	22:10
Località	99202	99204
Melipignano	2:45	4:00
Maglie	3:00	4:15
Collepasso	3:15	4:30
Parabita	3:25	4:40
Alezio	3:40	4:55
Gallipoli	3:55	5:10
Camping Baia Verde	4:20	5:35

### LINEA 3 Aliste "Posto Rosso" - Melipignano e viceversa

Località	99301
Aliste	20:00
Racale	20:10
Melissano	20:30
Casarano	20:35
Supersano	20:45
Nociglia	20:55
Melipignano	21:20
Località	99302
Melipignano	2:45
Maglie	3:00
Nociglia	3:25
Supersano	3:35
Casarano	3:45
Melissano	3:50
Racale	4:10
Aliste	4:20

### DIRETTRICE LECCE - MAGLIE



### DIRETTRICE NARDÒ C. LE - MAGLIE



### LINEA 4 Otranto - Melipignano

Località	99401	99403	99405	99407	99409	99411	99413	99415	99417	99419	99421	99423	99425	99427
Otranto	17:00	18:00	19:00	20:30	21:30	22:30	23:30	0:30	1:30	2:30	3:30	5:00	6:00	7:00
Melipignano	17:25	18:25	19:25	20:55	21:55	22:55	23:55	0:55	2:10	3:10	4:10	5:40	6:40	7:40
Località	99402	99404	99406	99408	99410	99412	99414	99416	99418	99420	99422	99424	99426	99428
Melipignano	17:30	18:30	19:30	21:00	22:00	23:00	0:00	1:00	1:45	2:45	3:45	5:15	6:15	7:15
Maglie	-	-	-	-	-	-	-	-	2:00	3:00	4:00	5:30	6:30	7:30
Otranto	17:55	18:55	19:55	21:25	22:25	23:25	0:25	1:25	2:25	3:25	4:25	5:55	6:55	7:55

### LINEA 5 Poggiardo - Melipignano

Località	99501	99503	99505	99507	99509	99511	99513	99515	99517	99519	99521	99523	99525	99527
Poggiardo	17:00	18:00	19:00	20:30	21:30	22:30	23:30	0:30	1:30	2:30	3:30	5:00	6:00	7:00
Melipignano	17:25	18:25	19:25	20:55	21:55	22:55	23:55	0:55	2:10	3:10	4:10	5:40	6:40	7:40
Località	99502	99504	99506	99508	99510	99512	99514	99516	99518	99520	99522	99524	99526	99528
Melipignano	17:30	18:30	19:30	21:00	22:00	23:00	0:00	1:00	1:45	2:45	3:45	5:15	6:15	7:15
Maglie	-	-	-	-	-	-	-	-	2:00	3:00	4:00	5:30	6:30	7:30
Poggiardo	17:55	18:55	19:55	21:25	22:25	23:25	0:25	1:25	2:25	3:25	4:25	5:55	6:55	7:55

camminetti

## Treni

### Da Lecce e Maglie



- Due le direttrici per chi intende raggiungere in treno il luogo del concerton della Notte della Taranta: partenze da Lecce (con passaggio da Maglie) e da Nardò con una serie di fermate intermedie in alcune stazioni

MELPIGNANO

## La «Notte» tra golosità e fashion

■ La Notte della Taranta domani sera a Melpignano tra golosità e fashion. La Fondazione continua a promuovere il progetto «Il Cibo della Taranta» allo scopo di valorizzare le risorse agroalimentari pugliesi. Il racconto della genuinità e della ricchezza del territorio seguirà i flussi della musica e della danza. Con il coordinamento di Confindustria Puglia-filiera agroalimentare, di Confesercenti, di

Confartigianato e dell'App (Associazione Pizzaioli Professionisti) sarà allestito un villaggio composto da 4 padiglioni di 100 metri quadri che offriranno prodotti tipici regionali. Non solo cibo locale ma anche bevande a chilometro zero, come la birra artigianale del birrifico «Birra Salento» che omaggerà la cultura popolare salentina con tre nuovissime birre appositamente confezionate: la pizzica, la taranta e la beggia. Le cantanti della Ndt, Consuelo Alfieri, Alessandra Caiulo, Stefania Morciano, Michela Sicuro, indosseranno il tamburello di Futuro Remoto, pezzo unico in argento disegnato e creato da Gianni De Benedittis. Il pendente portafortuna, che riprende il tipico strumento musicale a percussione, molto usato nella cultura popolare salentina sarà un dettaglio particolare e prezioso. La sua forma circolare, simbolo di perfezione, esprime l'incessante ciclicità della vita, scandita dal frenetico ritmo musicale che viene prodotto dai sonagli, una musica che aiuta a liberare la mente e il corpo da ogni pensiero negativo, per ritrovare una perfetta armonia con l'universo.



**L'EVENTO CONTO ALLA ROVESCIA PER LA NOTTE DELLA TARANTA DI SCENA DOMANI SERA A MELPIGNANO**

# Concertone alla prova del nove

Stamane presentazione ufficiale con gli artisti ospiti e le istituzioni

● È iniziato il conto alla rovescia per la Notte della Taranta in programma domani sul piazzale dell'ex convento degli Agostiniani a Melpignano. Intanto stamane presentazione ufficiale dell'evento alla presenza del maestro concertatore Fabio Mastrangelo, delle star ospiti e delle istituzioni. In serata si svolgeranno le attesissime prove generali che ogni anno richiamano una gran folla di «bizzicati»

**SERVIZI A PAGINA XII >>**



**RIFLETTORI** Il mega-palco 2019 pronto ad accogliere l'evento

**VERSO L'EVENTO** LE RIFLESSIONI DEI DUE DIRETTORI ARTISTICI, SVELATI I PROTAGONISTI DEL PRECONCERTONE

# Chiriatti e Durante a tutta Taranta



# «Felice di ogni tappa», «Emozioni a non finire» E stasera le prove generali del Concertone

di GIUSEPPE MARTELLA

**G**iorната di vigilia a Melpignano. Proseguono a ritmi serrati i preparativi per la XXII edizione del Concertone della Notte della Taranta in programma domani nel piazzale dell'ex convento degli Agostiniani. E se stasera (dalle 20 alle 24) tanta gente è attesa alle prove generali sul megapalco con le luminarie di Marianolight, sono stati resi

noti gli ospiti del Preconcertone. I primi a esibirsi saranno i bambini della Piccola Ronda di Torrepaduli, a seguire l'Orchestra dei Braccianti. Intanto, è il momento dei primi bilanci per Luigi Chiriatti, direttore artistico.

co del Festival itinerante della Notte della Taranta, mentre Daniele Durante, *deus ex machina* del Concertone è impegnato al massimo affinché l'evento di domani scorra nel migliore dei modi.

**FESTIVAL BOOM** - Direttore Chiriatti, cosa resta dell'edizione 2019 della rassegna itinerante La Notte della Taranta? «La soddisfazione di avere messo sullo stesso palcoscenico artisti locali, nazionali e internazionali di assoluto valore - dice -. Abbiamo fatto confron-

tare la musica tradizionale salentina, che pure ha raggiunto livelli artistici assoluti, con numerose esperienze provenienti da 16 regioni italiane e da altre parti del mondo. Un confronto che siamo sicuri è momento di crescita e lancia la nostra musica nella contemporaneità. Un festival che non è stato soltanto musica. Tanti i connubi e le interazioni. «Numerose sono state le manifestazioni collaterali - aggiunge - ma non secondarie rispetto

ai concerti, 55 nelle 19 tappe con oltre 400 artisti coinvolti. C'è stato il teatro, l'approfondimento, mirabile quanto lasciato dalle *lectio magistralis* tenute, tra gli altri, da Vittorio Sgarbi, Giovanni Marini

\*\*\*\*\*

Eugenio Finardi, il tempo dedicato alle arti culinarie salentine e alle materie prime sulle quali si poggiano. Il tutto per rafforzare l'idea dell'appartenenza. Lo spazio «De Martino 60»? «Straordinario ancor più di quanto ce lo aspettassimo - osserva -. In occasione dei 60 anni del viaggio dell'antropologo nel Salento, culminati con "La Terra del Rimorso", abbiamo voluto parlare di tarantismo. E lo abbiamo fatto attraverso le danze del Corpo di Ballo della Ndt, le

implicazioni sociologiche, i documentari inediti e le mostre fotografiche con foto raccolte dal 1954 al 2013».

► 23 agosto 2019 - Edizione Lecce

**IL CONCERTONE È SOGNO** - Direttore Durante, come si vivono le ore precedenti all'evento di domani? «In un turbinio di emozioni e cercando di andare incontro alle esigenze di tutti - risponde -. A quelle degli artisti che si preparano in modo maniacale, dei tecnici che lavorano in maniera incessante. Può sembrare quasi impossibile che tutto vada al posto giusto, poi si alza il sipario e avviene il "miracolo"». Sono certamente ore di prove senza fine. «Una ridda di emozioni che ti rimangono dentro per sempre - confessa -. È incredibile come ascoltando le interpretazioni di artisti di valore assoluto, che svolgono tutto con il massimo rigore, ci si renda conto di tagli particolari di molte canzoni. Merito della straordinaria sensibilità di questi cantanti, che diventano coi loro lavori momento di riflessione e di nuovi spunti per chi vive di musica tradizionale salentina. Ma cosa è il Concertone? «Il massimo momento attraverso il quale fare passare l'idea che ci muove da anni - nota -, ossia che la tradizione non deve accartocciarsi su sé stessa, ma aprirsi. Un sogno che cerchiamo di alimentare di continuo. Non è solo riproposizione della musica dei nostri avi, ma è anche nuova proposta. È bello sentire che i temi dei nostri giorni trovino posto in brani che uniscono la migliore musica italiana, l'etnica africana e le nostre melodie».



**IL MEGA-PALCO** Mirabile gioco di luci di Marianolight per il Concertone 2019



**STORICI** Daniele Durante e Luigi Chiriatti

## PALAZZO MARCHESALE DI MELPIGNANO

# Star della musica e istituzioni sotto il segno del mitico «ragno»

### Presentazione ai «media» della manifestazione

● Presentazione stamane (ore 11) del Concertone de La Notte della Taranta in programma domani, nel piazzale dell'ex convento degli Agostiniani a Melpignano.

All'incontro con i media, ospitato nel Palazzo marchesale, parteciperanno gli artisti ospiti Elisa, Salif Keita, Enzo Avitabile, Alessandro Quartà, Maurizio Colonna, il maestro concertatore Fabio Mastrangelo, il coreografo Davide Bombana e il direttore artistico Daniele Durante.

Interverranno: Michele Emiliano, presidente della Regione Puglia; Loredana Capone, assessore regionale all'industria turistica e

culturale; Massimo Manera, presidente Fondazione Ndt; Ivan Stomeo, sindaco del paese griko e presidente Istituto Diego Carpitella; Roberto Casaluci, presidente Unione dei Comuni della Grecia

Salentina; Stefano Minerva, presidente della Provincia di Lecce. Con loro, Carlo Freccero, direttore di Rai 2; Gino Castaldo, conduttore e giornalista, che nel corso della diretta su Ri 2 sarà affiancato da Belen e Stefano De Martino; Maurizio Zanchi, direttore Area Retail Lecce Intesa

Sanpaolo; Nunzio Cirino Crocchia, Legambiente Italia; Angelo Cruciani, creative director and Founder Yezael e autore delle t-shirt 2019.



**VOCI** La cantautrice Elisa



► 23 agosto 2019

## I bambini della «Piccola Ronda» al Concertone

### «Africa e Salento legati dalle note mediterranee» Salif Keita tra gli ospiti della Notte della Taranta

■ «Africa e Salento, sono due Paesi del Mediterraneo e questo aspetto è determinante per la comune origine di sonorità e vibrazioni. La nostra origine è legata alla terra, per cui abbiamo lo stesso modo di sentire la musica e percepire la cultura». Lo ha detto Salif Keita, ospite internazionale della 22/ma edizione de La Notte della Taranta, che sabato salirà sul palco del Concertone finale di Melpignano insieme a Elisa, Guè Pequeno, Enzo Avitabile, Alessandro Quarta e Maurizio Colonna. Keita, conosciuto come la voce d'oro dell'Africa ha provato al Centro Polivalente di Zollino i brani che proporrà il 24 agosto a Melpignano. Tra questi anche Yamore, rimodulato con alcuni versi scritti e interpretati dalla voce dell'Orchestra Popolare Stefania Morciano. Intanto, si è appreso che sabato sera a Melpignano saranno i bambini della Piccola Ronda, coinvolti in un percorso di formazione per diffondere i codici della pizzica scherma, ad aprire il Preconcertone, dalle 20. Seguirà l'Orchestra dei Braccianti: musicisti provenienti da Italia, Francia, Gambia, Nigeria, Tunisia e India impegnati contro il caporalato. La chiusura del Preconcertone è affidata a Nando Citarella & Tamburi del Vesuvio con «Futuro a Sud». Dalle 21 sul palco di Melpignano, che avrà una scenografia di luci a forma di tamburello, gli artisti del Concertone, che sarà presentato questa mattina a Palazzo Baronale con alcuni dei big attesi: Elisa, Salif Keita, Enzo Avitabile, Alessandro Quarta, Maurizio Colonna, il maestro concertatore Fabio Mastrangelo, il coreografo Davide Bombana e il direttore artistico Daniele Durante.

Presenti alla conferenza stampa Massimo Manera, presidente della Fondazione La Notte della Taranta e il governatore Michele Emiliano.



#### LE LUCI DI MELPIGNANO

La scenografia della Notte della Taranta: anche quest'anno effetti luminosi straordinari

## L'evento Conto alla rovescia a Melpignano



### Notte della Taranta Ultimi ritocchi al grande palco

di **Cinzia Semeraro**

**P**rima i bambini della Piccola Ronda, coinvolti in un percorso per diffondere i codici della "pizzica scherma", poi l'orchestra dei braccianti: così inizierà il Preconcertone di domani a Melpignano che, dalle 20, darà avvio alla Notte della Taranta. Ultimi preparativi per l'allestimento del grande palco con luci a forma di tamburello.



10 Taranta classica e pop  
una guida per la Notte

di **Gilda Camero**

**LA GUIDA ALL'EVENTO DI MELPIGNANO**

# La Notte della taranta anche il viaggio è pop

di **Gilda Camero**

Suoni delle radici a tracciare l'identità di una terra, di quel Salento assolato in cui la reiterazione del rito collettivo è in grado di esorcizzare l'antico morso del ragno e aprirsi al mondo. Tra passato, quello delle tarantate e il loro ballo di liberazione, e presente con la sapiente contaminazione di musiche e culture, prende corpo domani, alle 22, la ventiduesima edizione della Notte della Taranta, organizzata dall'omonima Fondazione, diretta da Massimo Manera, con il tradizionale concertone (a firmare la direzione artistica Daniele Durante) sul piazzale dell'ex convento degli Agostiniani a Melpignano. La festa dedicata alla musica popolare dei centocinquantamila pizzicati (dalle 20 sarà possibile ascoltare i bambini della Piccola ronda, l'Orchestra dei braccianti e Nando Citarella & Tamburi del Vesuvio con il progetto Futuro a Sud) per la prima volta sarà trasmessa su Rai 2 e Rai radio 2, dalle 22,40 e, a condurre la diretta sarà il critico musicale di *Repubblica* Gino Castaldo con Belen Rodriguez e Stefano De Martino.

Sul palco con l'Orchestra popolare della taranta e l'Orchestra sinfonica Oles di Lecce, guidate dal maestro barese Fabio Mastrangelo (di-

rettore musicale della Russian Philharmonic di Mosca è il primo pugliese a dirigere l'ensemble popolare), la cantautrice Elisa che reinterpreterà tre canzoni della tradizione salentina tra cui il brano in grico *Aremu* e il rapper Gué Pequeno con alcune pizziche rivisitate e la versione inedita di *Kaliniſta*, la buona notte, sempre in grico, che chiude il live. Arriva dal cuore dell'Africa l'ospite internazionale di questa edizione l'artista, Salif Keita, con il suo messaggio di pace contro ogni discriminazione (come quella che ha subito nella sua terra perché albino, segno di sfortuna nella cultura Mandinka) che invece proporrà, sempre in una nuova veste, uno dei suoi pezzi più noti, *Yamore*. È previsto un piano speciale per la mobilità (dalle 8,30 di domani sarà interdetto il traffico in paese) e l'accesso ai parcheggi nella zona industriale

sarà consentito solo previa prenotazione sul sito [parkforfun.it](http://parkforfun.it). Sono due gli accessi previsti per le auto, l'ingresso Sud che sarà aperto dalle 8,30 alle 24 e l'ingresso Nord, dalle 8,30 alle 21 (ingresso 5 euro), mentre chi arriva in moto potranno so-

stare nel parcheggio dell'Ipermac, aperto fino alle 2 di domenica (ingresso 5 euro) e i camper nell'area P4 (ingresso dal varco Sud entro le



20; ticket 20 euro). Con le Ferrovie del Sud Est e Trenitalia da domani pomeriggio fino all'alba di domeni-

ca ci saranno treni straordinari con partenze da Lecce, Maglie, Nardò, corse dirette in bus da Otranto, Maglie, Poggiardo e Tricase e collegamenti anche da Alliste – Posto Rosso, Gallipoli e San Foca (orari su [fseonline.it](http://fseonline.it) e [trenitalia.com](http://trenitalia.com)). Attivo anche un servizio di trasporti privato, Busforfun ([info busforfun.com/articolo/la-notte-della-taranta](http://info.busforfun.com/articolo/la-notte-della-taranta)). Il varco riservato ai diversamente abili è in via Salento (si consiglia l'accesso tra le 20 e le 20,30 con il badge di prenotazione sullo smartphone o stampato; ingresso gratuito). Sul palco di Melpignano ci sarà anche il polistrumentista partenopeo Enzo Avitabile con un pezzo mai eseguito nella Notte della Taranta, *Upecuraru* e il violinista Alessandro Quarta con la *Pizzica in diavolata* del maestro Luigi Stifani, il violinista barbiere di Nardò che con il suo strumento "guariva" le tarantate. *Taranta* invece è il brano scelto dal chitarrista Maurizio Colonna, in cui mescola pizzica e musica classica. Ma non è tutto.

La Notte della taranta si collega idealmente, attraverso un ponte di luce alle iniziative di Matera capitale europea della cultura 2019: saranno le bag-light, realizzate nei laboratori curati dal festival, a illuminare *Vinne de Roma*, una delle dodici coreografie del maestro Davide Bombana interpretate, dal corpo di ballo della Taranta, con i danzatori Gabriele Corrado, Elena Marzano e Luigi Campa (il 14 settembre invece l'Orchestra popolare sarà in concerto nella Cava del sole per Materadio, la festa di Radio3). Con Intesa Sanpaolo e Legambiente, la Fondazione promuoverà, durante la diretta, la raccolta fondi per la campagna #RigeneriAMolaNatura per rendere accessibili quattro oasi ai diversamente abili (Variconi a Castel Volturmo, Foce Cavone nella marina di Pisticci, Dune di Sovereto

a Isola Caporizzuto e Torre Squillace nella marina di Nardò: si può partecipare sulla piattaforma [forfund.it](http://forfund.it) o acquistando la t-shirt creata da Yezael di Angelo Cruciani). Info [lanottedellataranta.it](http://lanottedellataranta.it).

## L'evento La scheda



▲ **Gli ospiti**  
 Selif Keita (foto), Elisa e Gué Pequeno. Dirige Mastrangelo



▲ **Come arrivare**  
 Piano speciale per la mobilità: ci sono treni e bus speciali



▲ **La diretta**  
 Su Rai 2 con Gino Castaldo, Belen e Stefano De Martino



► 23 agosto 2019 - Edizione Bari

**Lo show**  
Domani la Notte della Taranta sul palco nel piazzale dell'ex convento degli Agostiniani a Melpignano



## Sette giorni in Tv



Belén Rodríguez e Stefano De Martino commentano la 22esima edizione de "La notte della taranta", in diretta da Melpignano il 24 agosto. Sempre su Rai 2, condurranno il Festival di Castrocaro.



## LA PIZZICA SEDUCE BELÉN E STEFANO

### LA NOTTE DELLA TARANTA

**RAI2**

SABATO 24/8, ORE 22.40

Sono Belén Rodríguez e Stefano De Martino i commentatori d'eccezione de *La Notte della Taranta*, il festival internazionale di Melpignano, in Puglia, dedicato alla pizzica. Il maxi concerto

sbarca per la prima volta in diretta su Rai 2 e a condurre i telespettatori alla scoperta delle sonorità salentine sarà la coppia sbanca-gossip con il critico musicale Gino Castaldo. Sul grande palco nel piazzale dell'ex Convento degli Agostiniani, il maestro Fabio Mastrangelo dirigerà l'Orchestra Popolare "La Notte della Taranta": la lunga serata sarà arricchita da un cast stellare composto da Elisa, il

rapper Guè Pequeno, il cantante del Mali Salif Keita, Enzo Avitabile, il violinista Alessandro Quarta (con la sua *Pizzica indivolata*) e il chitarrista Maurizio Colonna. Tra gli ospiti speciali, ci saranno anche tre star salentine della danza: Gabriele Corrado, ballerino del Teatro La Scala di Milano, Elena Marzano della Compagnia Les Ballets di Montecarlo, e Luigi Campa.

A cura di Francesco Canino



SETTIMANALE  
**NUOVO**  
*in TV*

I PROGRAMMI DAL 24 AL 30 AGOSTO

### LA TARANTA DI BELEN E STEFANO

**S**aranno **Belén Rodríguez** (34 anni) e **Stefano De Martino** (29) i maestri di cerimonia del concertone in programma a Melpignano, in provincia di Lecce, che concluderà il Festival della Taranta edizione 2019. Protagonista sarà l'Orchestra Popolare della Notte della Taranta, diretta quest'anno dal maestro Fabio Mastrangelo: lui raccoglierà l'eredità dei grandi nomi del panorama musicale che si sono succeduti nel tempo, da Ludovico Einaudi a Goran Bregovic, dall'ex Police Stewart Copeland ad Andrea Mirò. Ad assistere alla serata, per la prima volta in diretta televisiva, arriveranno 200 mila persone. Tra gli ospiti che saliranno sul palco c'è Elisa, che canterà in griko (la lingua minoritaria dell'area greco-salentina) e interpreterà il brano dal titolo *Aremu*. Canto di lavoro in dialetto locale, invece, per il rapper Gué Pequeno. Il cast sarà completato da Salif Keita, Enzo Avitabile, Alessandro Quarta e Maurizio Colonna. Il tema centrale dello show - ispirato alla tradizione della pizzica - sarà la salvaguardia dell'ambiente.

 **La notte della taranta**  
**Sabato, ore 22.40**

