BARI la Repubblica

pag. 13 - martedì 24 agosto 2021

sandei

Soleto

Piazza Osanna
Alle 21. Info lanottedellataranta.it

Poesia alla Taranta, Arminio mette in versi il suo Sud

Il festival La notte della taranta fa tappa a Soleto. La serata prenderà il via in piazza Osanna alle 21 con la sezione dedicata a "Le parole del festival" che avrà per ospite il poeta e paesologo Franco Arminio per parlare dei paesi del Sud. Lo scrittore campano si è da sempre interessato alla situazione e alle condizioni di vita del Mezzogiorno, attraverso le sue poesie. In *Lettera a chi non c'era*, ha scritto: "C'era una volta la desolazione della miseria. Ora c'è la miseria della desolazione". Alle 22 chiuderà la serata l'orchestra popolare La notte della taranta. Info lanottedellataranta.it.

Nuovo Quotidiano di Puglia

pag. 18 - martedì 24 agosto 2021

sandei

Stasera a Soleto la nuova tappa del festival itinerante con due appuntamenti, l'incontro su cultura e tradizioni con il poeta e scrittore Franco Arminio e il concerto dell'ensemble popolare di musicisti di pizzica e musica popolare di tutto il Salento

Taranta, parole e Orchestra

Il festival itinerante "La Notte della Taranta" stasera fa tappa a Soleto in Piazza Osanna. Alle 21 per "Le Parole del Festival", momento dedicato alla cultura, alle tradizioni e al territorio, incontro con il "paesologo" Franco Arminio, poeta e scrittore che da anni racconta il nostro Paese, il Sud e i suoi paesini mettendo in evidenza lo studio e la tutela dei paesi nella loro realtà presente, con un interesse alla loro tutela in visione del futuro. Uno sguardo all'avvenire che si mostra anche nella lotta allo spopolamento dei comuni, che Arminio porta avanti da anni. Un'esperienza vissuta sulla sua stessa pelle, vedendo le strade del suo paese, Bisaccia (provincia di Avellino), diventare sempre più vuote anno dopo anno. Una delle politiche che potrebbero essere d'aiuto, la fusione di piccoli comuni e la collaborazione tra le amministrazioni locali.

A seguire, alle 22 la musica diventa protagonista con l'atteso Concerto dell'Orchestra Popolare "La Notte Della Taranta". Cresciuta negli anni, l'Orchestra è oggi composta da musicisti di pizzica e musica popolare di tutto il Salento. Ogni anno, si modula, si trasforma e si plasma nel Concertone finale del Festival a Melpignano, diretto da un diverso maestro concertatore, con cui rivisita il repertorio tradizionale collaborando con noti artisti italiani e internazionali. Esibendosi anche all'estero durante il resto dell'anno, rappresenta il formidabile strumento di promozione culturale di un affascinante mondo nel mondo. L'Orchestra Popolare è un gruppo grande e affiatato che unisce alle splendide voci dei cantanti Enza Pagliara, Stefania Morciano, Alessandra Caiulo, Consuelo Alfieri, Antonio Amato, Giancarlo Paglialunga, Salvatore Cavallo Galeanda, le professionalità dei musicisti Antonio Marra (batteria), Alessandro Monteduro (percussioni), Roberto Chiga, Alessandro Chiga, Carlo Canaglia De Pascali (tamburelli), Nico Berardi (fiati), Roberto Gemma (fisarmonica), Leonardo Cordella (organetto), Giuseppe Astore (violino), Gianluca Longo (mandola), Peppo Grassi (mandolino), Attilio Turrisi (chitarra battente), Valerio Combass Bruno (basso). Ad affiancarli, poi, c'è il corpo di ballo della Taranta composto da Serena Pellegrino, Mihaela Coluccia, Lucia Scarabino, Cristina Frassanito, Stefano Campagna, Andrea Caracuta, Fabrizio Nigro, Marco Martano, Mattia Politi.

Il Festival Itinerante continua così il suo viaggio sonoro che è ormai alle battute finali in vista del Concertone del 28 agosto a Melpignano, la lunga notte di musica tra memoria e visione con i maestri concertatori Enrico Melozzi e Madame che sarà poi trasmessa il 4 settembre alle 23.15 su Rai 1.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ultime serate del viaggio sonoro nei paesi salentini Sabato la Notte del Concertone a Melpignano

L'Orchestra Popolare Notte della Taranta. A sinistra, Franco Arminio