Media review

24/08/22



Onclusive On your side

Indice

La Notte della Taranta **3**

Elodie alla Notte della Taranta: ospiti, programma e quando vederla in tv 4
247.libero.it - 24/08/2022

TV 5
metronews.it - 24/08/2022

MENGONI, ELODIE, BERSANI, MASSIMO PERICOLO e STROMAE alla Notte della Taranta 6
247.libero.it - 24/08/2022

Madame presenta il Concertone 7
L Edicola del Sud Basilicata - Basilicata - 24/08/2022

Madame presenta il Concertone 9
L Edicola del Sud Taranto - Taranto - 24/08/2022

Madame alle redini del Concertane 10
L Edicola del Sud Brindisi - Brindisi - 24/08/2022

MENGONI, ELODIE, BERSANI, MASSIMO PERICOLO e STROMAE alla Notte della Taranta 12
newsic.it - 24/08/2022

Il Festival itinerante “La Notte della Taranta” domani fa tappa a Martano 14
corrieresalentino.it - 24/08/2022

Unzapzap e Canzoniere live sul palco di Sternatia 17
La Gazzetta Del Mezzogiorno Lecce - Lecce - 24/08/2022

Dardust: “La mia Taranta oltre gli steccati di genere” 18
La Repubblica Bari - Bari - 24/08/2022

Il grande ritorno del Canzoniere 23
La Repubblica Bari - Bari - 24/08/2022

Taranta a Sternatia conCanzoniere e Unzapzap Band 24
Corriere del mezzogiorno Puglia - Puglia - 24/08/2022



La Notte della Taranta

Elodie alla Notte della Taranta: ospiti, programma e quando vederla in tv



Spettacoli e Cultura La Notte della Taranta 2022 si preannuncia ricca: tra i super ospiti Elodie, ma anche altri artisti saliranno sul palco della .... Per vederla in tv , però, si dovrà attendere qualche giorno. A salire sul prestigioso palco non sarà ... ...

metronews.it

URL :http://www.metronews.it/
PAESE : Italia
TYPE : Web Grand Public

► **24 agosto 2022 - 08:51**

> Versione online

Madame conduce la Notte della Taranta su Rai2

Madame

10:48 am, 24 Agosto 22

2 minuti di lettura



Madame sarà la narratrice d'eccezione della Notte della Taranta 2022, che sarà trasmessa da Rai1, giovedì 1 settembre alle 23.15.

L'annuncio a sorpresa corso della tappa del festival itinerante della Notte della Taranta a Martignano. La maestra concertatrice torna nell'insolita veste di Virgilio per i telespettatori dell'evento più atteso dell'estate popolare italiana, con un racconto inedito e un linguaggio nuovo.
Madame con Castaldo

Dopo aver conquistato tutti con la sua versione di *Aria Caddhipulina* contaminata dal brano *Marea* nel 2021, Madame (al secolo **Francesca Calearo**, nata a Vicenza il 16 gennaio 2002), salirà da conduttrice sul palco del Concertone per la festa finale e l'interpretazione dell'inno *Calinitta*. La cantante (che ha ottenuto notorietà nel 2018 grazie al brano *Sciccherie* e ha poi partecipato in gara al Festival di Sanremo 2021 con *Voce*) sarà affiancata dal critico musicale **Gino Castaldo.** Il noto giornalista nel 2019 ha già condotto la serata in diretta da Melpignano su Rai 2.

L'evento musicale che celebra la pizzica si avvale per la produzione televisiva della collaborazione degli autori Massimo Martelli e Rossella Rizzi, del regista Stefano Mignucci, dello scenografo Marco Calzavara, dello show designer Filippo Rossi, dell'antropologo del designer Mauro Bubbico e del direttore della fotografia Marco Lucarelli.

24 Agosto 2022
© RIPRODUZIONE RISERVATA

MENGONI, ELODIE, BERSANI, MASSIMO PERICOLO e STROMAE alla Notte della Taranta



Spettacoli e Cultura La scenografia, firmata da Massimo Calzavara, racchiude il messaggio dell'edizione 2022: la tradizione abbraccia il linguaggio contemporaneo introducendo visioni futuriste grazie alla collaborazione con Filippo Rossi professionista dello ... ...

L'Edicola del Sud
Puglia e Basilicata

PAESE : Italia
PAGINE :1;25
SUPERFICIE :22 %
PERIODICITÀ : Quotidiano□□

AUTORE : Sveva Blanca Lac…

► **24 agosto 2022 - Edizione Basilicata**

NOTTE DELLA TARANTA

Madame presenta il Concertone



segue a pagina 25

NOTTE DELLA TARANTA LA CONDUTTRICE SARÀ AFFIANCATA DA GINO CASTALDO

Madame alle redini del Concertone

«Sarà magico tornare nelle caldi terre del Salento»

SVEVA BLANCA LACALENDOLA

Il grande annuncio è arrivato dal palcoscenico di Martignano: sarà Madame a presentare il "Concertone" della Notte della Taranta in programma sabato 27 agosto a Melpignano a Lecce.

Per Madame si tratta di un ritorno in Salento, dopo l'esperienza del 2021 dove fu maestro concertatore insieme al direttore d'orchestra Enrico Melozzi per la 24/a edizione.

«La maestra concertatrice - si legge in una nota - torna nell'insolita veste di Virgilio per i telespettatori dell'evento più atteso dell'estate popolare italiana, con un racconto inedito e un linguaggio nuovo».

Dopo aver conquistato tutti con la sua versione di Aria Caddhipulina contaminata dal brano Marea nel 2021, Madame salirà da conduttrice sul palco del Concertone per la festa finale e l'interpretazione dell'inno Calinitta.

«L'anno scorso - ha dichiarato sul palco Madame - è stata un'esperienza incredibile. Sono felicissima di tornare quest'anno con tutto il vero pubblico della Taranta. Spero di non deludere le aspettative di nessuno. Sarà una notte magica che ci darà la forza di fare tutto».

L'artista sarà affiancata dal critico musicale Gino Castaldo che nel 2019 ha condotto la serata in diretta da Melpignano su Rai 2.

L'evento musicale che celebra la pizzica si avvale per la produzione televisiva della collaborazione degli autori Massimo Martelli e Rossella Rizzi, del regista Stefano Mignucci, dello scenografo Marco Calzavara, dello show designer Filippo Rossi, dell'antropologo del designer Mauro Bubbico e del direttore della fotografia Marco Lucarelli.

L'Edicola del Sud
Puglia e Basilicata

PAESE : Italia
PAGINE :1;25
SUPERFICIE :22 %
PERIODICITÀ : Quotidiano□□

AUTORE : Sveva Blanca Lac…

► **24 agosto 2022 - Edizione Basilicata**



L'Edicola del Sud
Puglia e Basilicata

PAESE : Italia
PAGINE : 1
SUPERFICIE : 2 %
PERIODICITÀ : Quotidiano□□

AUTORE : N.D.

► **24 agosto 2022 - Edizione Taranto**



NOTTE DELLA TARANTA

Madame presenta il Concertone



segue a pagina 25

L'Edicola del Sud
Puglia e Basilicata

PAESE :Italia
PAGINE :7
SUPERFICIE :20 %
PERIODICITÀ :Quotidiano□□

AUTORE :Sveva Blanca Lac…

► 24 agosto 2022 - Edizione Brindisi



NOTTE DELLA TARANTA LA CONDUTTRICE SARÀ AFFIANCATA DA GINO CASTALDO

Madame alle redini del Concertone

«Sarà magico tornare nelle caldi terre del Salento»

SVEVA BLANCA LACALENDOLA

Il grande annuncio è arrivato dal palcoscenico di Martignano: sarà Madame a presentare il "Concertone" della Notte della Taranta in programma sabato 27 agosto a Melpignano a Lecce.

Per Madame si tratta di un ritorno in Salento, dopo l'esperienza del 2021 dove fu maestro concertatore insieme al direttore d'orchestra Enrico Melozzi per la 24/a edizione.

«La maestra concertatrice - si legge in una nota - torna nell'insolita veste di Virgilio per i telespettatori dell'evento più atteso dell'estate popolare italiana, con un racconto inedito e un linguaggio nuovo».

Dopo aver conquistato tutti con la sua versione di Aria Caddhipulina contaminata dal brano Marea nel 2021, Madame salirà da conduttrice sul palco del Concertone per la festa finale e l'interpretazione dell'inno Calinitta.

«L'anno scorso - ha dichiarato sul palco Madame - è stata un'esperienza incredibile. Sono felicissima di tornare quest'anno con tutto il vero pubblico della Taranta. Spero di non deludere le aspettative di nessuno. Sarà una notte magica che ci darà la forza di fare tutto».

L'artista sarà affiancata dal critico musicale Gino Castaldo che nel 2019 ha condotto la serata in diretta da Melpignano su Rai 2.

L'evento musicale che celebra la pizzica si avvale per la produzione televisiva della collaborazione degli autori Massimo Martelli e Rossella Rizzi, del regista Stefano Mignucci, dello scenografo Marco Calzavara, dello show designer Filippo Rossi, dell'antropologo del designer Mauro Bubbico e del direttore della fotografia Marco Lucarelli.

L'Edicola del Sud
Puglia e Basilicata

PAESE : Italia
PAGINE :7
SUPERFICIE :20 %
PERIODICITÀ : Quotidiano□□

AUTORE : Sveva Blanca Lac…

► **24 agosto 2022 - Edizione Brindisi**



MENGONI, ELODIE, BERSANI, MASSIMO PERICOLO e STROMAE alla Notte della Taranta

- On: 24 Agosto 2022
- In: news
- By: newsic_redazione
- Comments closed



Mengoni, Elodie, Samuele Bersani, Massimo Pericolo e Stromae saranno i super ospiti della Notte della Taranta, in programma il 27 agosto a Melpignano.
Il Concerto 2022 compirà un viaggio tra le hit più amate dai duecentomila pizzicati attesi in piazza: 30 brani della tradizione popolare salentina arrangiati in chiave contemporanea dal maestro concertatore Dardust tra i quali L'acqua de la funtana, Aria Caddhipulina, Damme nu ricciu, le potenti pizziche di San Vito, Aradeo, Ostuni, Tochiarolo, Cordella, i brani in grico Klama, Aremu, Calinitta e in arbëreshë Ec Ec.

E ancora Taranta di Lizzano, Rirollalla, Fuecu e l'omaggio a Pier Paolo Pasolini con il testo tratto dalla ricerca dell'intellettuale italiano "Canzoniere Italiano".

I testi scelti da Dardust saranno anche un viaggio danzante affidato alla coreografa Irma Di Paola e a 16 ballerini. La scenografia, firmata da Massimo Calzavara, racchiude il messaggio dell'edizione 2022: la tradizione abbraccia il linguaggio contemporaneo introducendo visioni futuriste grazie alla collaborazione con Filippo Rossi professionista dello show designer e Mauro Bubbico l'antropologo del design italiano.

Il Concertone La Notte della Taranta è un progetto culturale di ricerca musicale e coreutica prodotto da Fondazione La Notte della Taranta con il sostegno di Regione Puglia, Puglia Promozione, Unione dei Comuni della Grecìa salentina, Istituto Diego Carpitella.

Prosegue Taranta Solidale, progetto che nel 2015 insieme a Granarolo ha distribuito beni di prima necessità per i migranti ospiti della Caritas di Otranto, nel 2016 ha consentito la ricostruzione della Scuola di Musica ad Amatrice distrutta dal terremoto, nel 2017 ha aiutato Unicef, nel 2018 con Intesa Sanpaolo ha acquistato un piattaforma necessaria al reparto di Oncoematologia pediatrica del Vito Fazzi di Lecce, nel 2019

sempre con Intesa Sanpaolo e Legambiente ha destinato con RigeniAmo la Natura fondi per la valorizzazione di 4 oasi naturali nel Mezzogiorno d'Italia: Baia di Torre Squillace in Puglia, Dune di Sovereto a Isola Capo Rizzuto, l'Oasi dei Variconi a Castelvolturno, Costa Ionica Foce Cavone a Pisticci. Nel 2022 Taranta Solidale in collaborazione con l'Associazione Olivami realizzerà il Parco della Taranta: 1500 nuovi ulivi nelle campagne di Carpignano Salentino per contribuire alla ricostruzione del paesaggio salentino. Nel giardino della Taranta che potrà essere visitato, tutti gli alberi avranno il nome degli artisti ospiti di Festival e Concertone.
WEB & SOCIAL

https://www.lanottedellataranta.it

photo Bruno Sergio fonte lanottedellataranta.it

Il Festival itinerante “La Notte della Taranta” domani fa tappa a Martano

24 Agosto 2022



Armonia greca

MARTANO – Il 25 agosto il Festival itinerante “La Notte della Taranta” arriva a **Martano** alla sua tappa finale. Giunto alla sua 25ma edizione dedicata al tema “La tradizione del nuovo”, il più grande festival itinerante italiano ha attraversato dal 4 agosto, ben 21 comuni del Salento, in attesa della lunga notte del Concertone del 27 agosto a Melpignano (Le), con il maestro concertatore **DARDUST**, nel pieno dell’attività delle prove in questi giorni al Cinema di Calimera insieme all’Orchestra della Notte della Taranta.

Prima dell’avvio degli ultimi concerti della tappa conclusiva del festival itinerante, alle 20.30 a Largo Primo Maggio, si terrà un incontro con **il direttore artistico del Festival Luigi Chiriatti e con il sindaco di Martano Fabio Tarantino** per tracciare un bilancio delle 21 tappe del festival che hanno coinvolto 400 artisti con 43 concerti di pizzica richiamando nei comuni migliaia di persone, tra turisti e salentini. Subito dopo, sempre sul palco allestito in Largo Primo Maggio, nell’ambito del progetto MATRIA realizzato dalla Regione Puglia, la Fondazione La Notte della Taranta ha curato la realizzazione di iniziative rivolte alle minoranze della Grecìa salentina e in collaborazione con l’Orchestra Popolare e del Corpo di Ballo della Taranta, ha realizzato lo spettacolo **TARANTERS,** in scena alle 21, con l’Istituto Istruzione Secondaria Superiore Salvatore Trinchese di Martano e con il supporto dei 12 comuni dell’Unione della Grecìa salentina: Calimera, Carpignano salentino, Castrignano de Greci, Corigliano d’Otranto, Cutrofiano, Martano, Martignano, Melpignano, Sogliano Cavour, Soleto, Sternatia, Zollino. Taranters sono studenti ambasciatori della “lingua degli affetti”, la lingua del territorio di riferimento, che grazie a MATRIA, hanno sviluppato conoscenza e consapevolezza del valore del

GRICO riuscendo a trasferire ad un pubblico più ampio la bellezza del patrimonio culturale che li caratterizza. Le classi coinvolte hanno avviato una fase di ricerca sui testi anonimi o d'autore di canzoni popolari in grico e sulla danza pizzica. Lo studio ha riguardato non solo i testi delle canzoni in grico ma la diffusione degli stessi attraverso le moderne interpretazioni. La scelta degli studenti è ricaduta su: Aremu, Calinitta, Òriamu Pisulina.

Link Sponsorizzato

I testi di tradizione saranno riproposti nell'originale versione scritta da studente con il coordinamento del professor Mauro Palumbo e in collaborazione con i componenti dell'Orchestra Popolare Gianluca Longo (mandola), Roberto Chiga (tamburello), Stefania Morciano (canto), con la partecipazione straordinaria del rapper **Marmo**, pseudonimo di Stefano Galiotta, ex allievo dell'Istituto Trinchese. La sezione danza, coordinata dal coreografo Mattia Politi e dalla ballerina Mihaela Coluccia, proporrà tre diversi quadri ispirati dal tema delle canzoni scelte che partendo dalla tradizionale pizzica spaziano nello stile moderno.

I TARANTERS sono: Davide Terracciano, Emanuele Castrignanò, Luca Sergio ai tamburelli; Daniele Palumbo alle percussioni; Luca Aprile, Francesco Lefonso, Gaetano Rescio, chitarre acustiche; Gianluigi Marcianò, chitarra elettrica; Alessandro Sergio, clarinetto e sax; Domenico Pellegrino, tastiera elettronica; Francesca Cezza, Matilde Allegretti, Antonio Cannazza, voci soliste; Giacinta Calò, Letizia Calò, Francesca Arcuti, Gilda Vacca, Valentina De Campi, voci; Aurora Curlante, Francesca Pasca, Helena Corlianò, Laura Castrignanò, Paolo Miceli, ballerina.

Link Sponsorizzato

A seguire **Nui… Nisciunu,** gruppo di pizzica e canti popolari salentini nasce ad Aradeo nel 1999 e d'allora si è prodigato con cura, ricerca e passione a portare avanti la tradizione della musica salentina. Compongono il gruppo: Giuliano Conte, voce e tamburello; Leandro Guido, voce e chitarra; Eleonora De Benedetto, voce; Alessia Liaci, voce; Nico Imboldi, fisarmonica; Mirko Matteo, tamburello; Sarah Monteduro, violino.

La musica continua con il gruppo musicale **Armonia Greca** (Ελληνική Αρμονία), è un gruppo musicale del Centro Culturale Italoellenico della Sacra Città di Messolonghi, "Nea Koinè". Fondato nel 2015, è composto da 10 professionisti (musicisti e cantanti) e 10 ballerini ed è diretto dal Direttore Artistico del centro culturale "Nea Koinè", Mo Christos Vlachoyiannis. Il repertorio di Armonia greca, oltre ai canti in grico e in dialetto salentino, è composto da musiche, canti e balli di autori greci di fama internazonale (Theodoràkis, Xarhàkos, Hatzidàkis, Markopoulos), così come da brani religiosi della Chiesa greco-ortodossa e canzoni dello stile musicale "rembètiko" (Asia Minore). Gli elementi del gruppo che partecipano al Festival sono: Chrìstos Vlachogiannis, maestro; Dimitrios Foliàs, basso e chitarra; Ioannis Bellos, bouzouki; Evangelos Rodìtis, percussioni; Konstantinos Patsialos, pianola; Andreas Chasiòtis, tromba; Alessandra Chasiòti, clarinetto; Lef Dakalakis, pianola e voce; Dimitrios Karavasìlis, ballerino; Panagiota Kaponi, ballerina; Georgio Skouras, ballerino; Nìki Karanìka, ballerina; Eugenia Grèntzelou, Katerini Kostì, Ermina Taratsà, Eleni Pismopoulou – voci.

A chiudere la serata l'attesa esibizione di **Stella Grande** è una realtà artistica e musicale

ormai consolidata, ha vinto una grande scommessa, coniugando magistralmente una tradizione popolare con una poesia attuale e passionale. Gli strumenti utilizzati dalla cantante, sono un grande coinvolgimento ritmico ed emotivo, una spiccata teatralità, una intensa interpretazione. Musica di tradizione ma non solo, testi di tradizione ma non solo. Stella Grande è una artista che si guarda attorno, che conosce il passato, l'importanza della memoria individuale e collettiva e sa che bisogna preservarla, ricordarla, ma nel presente, nella realtà di tutti i giorni, e non come nostalgico ricordo. Con Stella Grande, sul palco: Elio Coriano, voce; Ylenia Giaffreda, voce, violino; Marco Giaffreda, voce, basso; Walter Fracella, voce, tastiera; Edoardo Baglivo, voce chitarra; Zaira Giangreco, tamburello; Silvia Calò, tamburello; Maria Lucia Chirivì, danza.

INGRESSO GRATUITO

Prossima tappa:

Concertone: 27 agosto a Melpignano – INGRESSO GRATUITO

Il Festival Itinerante è un progetto della Fondazione Notte della Taranta sostenuto da Regione Puglia, Pugliapromozione, Grecìa salentina, Istituto Diego Carpitella.

Link Sponsorizzato

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO
SALENTO

PAESE : Italia
PAGINE : 12
SUPERFICIE : 6 %

AUTORE : N.D.

► **24 agosto 2022 - Edizione Lecce**



Notte della Taranta in tour

Unzapzap e Canzoniere live sul palco di Sternatia



TRADIZIONE Il «Canzoniere»

Il festival itinerante della Notte della Taranta fa tappa a Sternatia. La Unzapzap Bif Band, apre la serata alle 21. La performance è incentrata sulla valorizzazione dei canti tradizionali salentini, arrangiati da Luigi Morleo, con un accompagnamento del tutto singolare e sicuramente inusuale utilizzando attrezzi da lavoro e di vita quotidiana, soprattutto dell'area contadina: zappe, rastrelli, pentole, bottiglioni, tini. A seguire la musica continua con il Canzoniere Grecanico Salentino. Fondato nel 1975 dalla scrittrice Rina Durante, (CGS) è un gruppo di musica popolare salentina. L'affascinante dicotomia tra tradizione e modernità caratterizza la musica del CGS.

la Repubblica
BARI

PAESE : Italia
PAGINE :1;11
SUPERFICIE :60 %
PERIODICITÀ : Quotidiano□□

AUTORE : Di Anna Puricella

► **24 agosto 2022 - Edizione Bari**



L'intervista

Dardust: "La mia Taranta oltre gli steccati di genere"



▲ **Il curatore** Dardust

di **Anna Puricella**

● *a pagina II*

L'intervista

Dardust "Fluida è l'aggettivo che svela la mia Taranta"

di **Anna Puricella**

La taranta fa così: entra lentamente in chi la ascolta, poi incanta e prende corpo e mente, virus ballerino che non conosce guarigione. Succede così per Dardust, maestro concertatore della 25esima edizione della Notte della taranta: è pronto per il Concertone di Melpignano del 27 agosto (sarà trasmesso il 1° settembre su Rai Uno alle 23,15, condotto da Madame e Gino Castaldo) e non sta fermo un attimo.

Dardust, come ci si sente a essere il maestro che riporterà la taranta al grande pubblico, dopo gli anni di

la Repubblica
BARI

PAESE : Italia
PAGINE :1;11
SUPERFICIE :60 %
PERIODICITÀ : Quotidiano□□

AUTORE : Di Anna Puricella

► **24 agosto 2022 - Edizione Bari**



pandemia?
«Sicuramente c'è una grande responsabilità, ma abbiamo iniziato talmente in anticipo che ora il clima è molto disteso, e gli stessi ragazzi dell'Orchestra mi dicono che non è mai stato così. Prepariamo quest'evento da novembre, e il mio obiettivo era arrivare ai giorni prima del concerto senza stress. Siamo pronti, quindi, e anche elettrizzati».

Ha detto che sarà una taranta fluida. In che senso?
«Sarà una taranta con tanta contaminazione di stili, generi e categorie. Non amo mai gli steccati e i compartimenti stagni, il mio atteggiamento è sempre diverso, teso al futuro. Siamo in un'epoca in cui integrazione e multiculturalismo sono importanti, quindi il concerto sarà un viaggio in cui il cuore della tradizione andrà in luoghi e sonorità lontane. Non significa che è un minestrone, perché c'è rispetto per la tradizione. Anzi, forse più degli altri anni i tamburelli e i colori dell'orchestra sono centrali».

La taranta richiede studio. Come si è approcciato per portarla alla contemporaneità?
«Al di là dei documentari e dei video che ho visto, dei testi che ho letto, un grande studio è stato capire le versioni di ogni brano: come sono nate, qual era l'origine del pezzo e come sono state attualizzate dai vari maestri. È stato uno studio intenso, ma mi sono dato la libertà di non ingabbiarmi troppo in alcuni schemi. Nei brani del concertone ho nascosto citazioni elettroniche di Daft Punk, Chemical Brothers, Prodigy, Jamie XX, Kraftwerk, Songs of Kemet, pure *Let's Dance* di David Bowie, *Lullaby* dei Cure e Rossini. E mi ha aiutato anche assistere ai concerti dell'Orchestra, una volta in Salento ho capito alcune particolarità dei pezzi. E in quest'ultimo mese ho cambiato dei colori, ho aggiunto la pizzica di Galatone. Sento che si è aperto un cerchio, che c'è un'energia che non finirà».

Lei è un signore dell'elettronica, Apple ha voluto la sua musica per il lancio di iPhone 12. Come ha attecchito in lei una cosa così tradizionale come la taranta?
«Mi ha preso in maniera viscerale. Ci sono pizziche che ho iniziato a lavorare in maniera molto scientifica, ma man mano che le facevo notavo che mi appassionavano. Di alcune mi sono innamorato dopo due-tre mesi, ed è una cosa incredibile, di solito ci si innamora subito di qualcosa e poi la scintilla si esaurisce».

Cosa l'ha colpita di più, dell'universo della taranta?
«L'aspetto rituale e musicale, le ronde notturne, il fatto che nascano concerti spontanei sotto il palco. E poi il collegamento con il pubblico attraverso i tamburelli e le danze. Il corpo unico che si crea fra artisti e pubblico è la cosa che mi ha preso di più. È viscerale, potentissimo, ancestrale e catartico».

Porta a Melpignano Stromae, emblema di multiculturalismo. Cosa farete insieme?
«Faremo *Alors on danse*, e il pezzo avrà un doppio risvolto. Mi piacciono le sfaccettature doppie, ed è quello che faremo con lui: prima con un inizio epico dell'orchestra, poi si ballerà tutti, e ci sarà un cameo di una canzone tipica della taranta».

Con gli altri ospiti, invece?
«Con Elodie faremo la pizzica di San Vito, ha preparato una coreografia pazzesca. La coreografa Irma Di Palma dice che è il Super Bowl della taranta, e lei partirà dalla pizzica per andare al contemporaneo, mettendosi molto in gioco. Marco Mengoni sta studiando il griko per cantare *Klama*, Samuele Bersani avrà *Lu ruciu de lu mare*, Massimo Pericolo *Signore del bosco*, un nostro brano che abbiamo arrangiato appositamente».

Quando tornerà a casa, cosa le resterà della Notte della taranta?
«A parte un magone pazzesco, il rapporto che si è creato con tutti quanti. Rimarrà questa passione che si è accesa e un bagaglio di

la Repubblica
BARI

PAESE : Italia
PAGINE :1;11
SUPERFICIE :60 %
PERIODICITÀ : Quotidiano□□

AUTORE : Di Anna Puricella

► **24 agosto 2022 - Edizione Bari**



esperienza. Questo è forse il più grande progetto che ho seguito in vent'anni di musica. Ho fatto Eurovision e Sanremo, tour internazionali, ma lavorare otto-nove mesi per un concerto di tre ore non mi era mai capitato».

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Al concertone sarà protagonista una grande contaminazione di generi: nei brani le citazioni di hit dell'elettronica

Faremo con Stromae 'Alors on dance' ed Elodie canterà la pizzica di san Vito con una coreografia pazzesca

A colloquio col maestro concertatore della Notte di Melpignano: sabato lo show torna finalmente dal vivo

la Repubblica
BARI

PAESE : Italia
PAGINE :1;11
SUPERFICIE :60 %
PERIODICITÀ : Quotidiano□□

AUTORE : Di Anna Puricella

► **24 agosto 2022 - Edizione Bari**



Il sodalizio Dardust insieme con Madame

la Repubblica
BARI

PAESE : Italia
PAGINE :1;11
SUPERFICIE :60 %
PERIODICITÀ : Quotidiano□□

AUTORE : Di Anna Puricella

► **24 agosto 2022 - Edizione Bari**



Il maestro e l'orchestra Dardust (al centro) con alcuni dei musicisti dell'orchestra popolare della Notte della Taranta

la Repubblica
BARI

PAESE : Italia
PAGINE : 13
SUPERFICIE : 6 %
PERIODICITÀ : Quotidiano□□

AUTORE : N.D.

► **24 agosto 2022 - Edizione Bari**



Sternatia

piazza Umberto I
Dalle 19. Ingresso libero

Il grande ritorno del Canzoniere



Il festival itinerante La notte della Taranta prosegue stasera, dalle 19, in piazza Umberto I a Sternatia. S'inizia con il laboratorio di pizzica curato dal corpo di ballo della Notte della Taranta, mentre alle 21 in concerto ci sarà La Unzapzap Bif band, diretta dal maestro Luigi Morleo: un progetto nato dall'idea di Angelo Pellegrino per la valorizzazione dei canti tradizionali salentini, arrangiati da Morleo ed eseguiti con attrezzi da lavoro. Subito dopo sarà la volta del Canzoniere Grecanico Salentino **(foto)**. Fondato nel 1975 dalla scrittrice Rina Durante, guidato da Mauro Durante, è composto da musicisti che reinterpretano in chiave moderna la pizzica tarantata rituale.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

CORRIERE DEL MEZZOGIORNO
PUGLIA

PAESE : Italia
PAGINE :1;9
SUPERFICIE :40 %

AUTORE : Di Francesco Mazz…

► **24 agosto 2022 - Edizione Puglia**

Tempo libero

Taranta a Sternatia con Canzoniere e Unzapzap Band

di **Francesco Mazzotta**

a pagina **9**



La Notte della Taranta a Sternatia aspettando il concertone di sabato

Questa sera corto circuito tra il ritmo degli arnesi da lavoro della Unzapzap Bif Band e la pizzica travolgente e internazionale del Canzoniere Grecanico Salentino (Cgs)

di **Francesco Mazzotta**

Durante le prove aperte del concertone della Notte della Taranta, Dardust, maestro dell'edizione 2022 che ripristina l'abbraccio con la folla, ha parlato di futuro della musica. Il riferimento era a Stromae, il giovane rapper e produttore belga che sabato sarà l'ospite internazionale sul palco di Melpignano, dove sono attesi anche Samuele Bersani, Marco Mengoni, Elodie, gli Studio Murena, l'arpista Kety Fusco e, proveniente anche lui dal mondo del rap, il varesino Massimo Pericolo, che con Dardust quest'anno ha fatto coppia in *Signore del bosco*. In effetti, Stromae un mesetto addietro ha fatto strabuzzare gli occhi e sturare le orecchie ai ventimila dell'Ippodromo di San Siro, a Milano, con le sue contaminazioni elettroniche e un imponente spettacolo ingegneristico. Paul Van Haver, questo il vero nome dell'artista di Etterbeek con origini africane, sa bene cosa vuol dire ripensare la tradizione, anche sul piano strumentale. Con il mizmar, un fiato magrebino, ha contrappuntato il riff elettronico nel ritornello del suo più grande successo, *Alors on danse*, che poi è il brano scelto per confrontarsi a Melpignano con la musica popolare salentina in una metacontaminazione che fa rima col «multiculturalismo» invocato da Dardust.

Non a caso, i laboratori curati dal corpo di ballo della Notte della Taranta sono tra gli appuntamenti più coinvolgenti del festival itinerante, che oggi replica l'appuntamento coreutico con pizziche di corteggiamento, pizziche tarantate e pizziche scherma alle ore 19, a Sternatia. È il penultimo rendez-vous della Notte della Taranta a tappe, che sempre a Sternatia, dalle 21, in piazza Umberto I, prevede i concerti della Unzapzap Bif Band e del Canzoniere Grecanico Salentino, la formazione oggi guidata da Mauro Durante cui si deve la divulgazione su scala planetaria della memoria sonora salentina ripensata in chiave moderna.

Dal canto suo, la Unzapzap, con quel nome onomatopeico che strizza l'occhio ai ritmi unza unza di certa musica popolare e all'utilizzo di attrezzi tipici dei contadini (zappe, rastrelli et similia), è un progetto nato da un'idea di Angelo Pellegrino per l'edizione di «Borgo in festa» a Borgagne,

CORRIERE DEL MEZZOGIORNO
PUGLIA

PAESE : Italia
PAGINE :1;9
SUPERFICIE :40 %

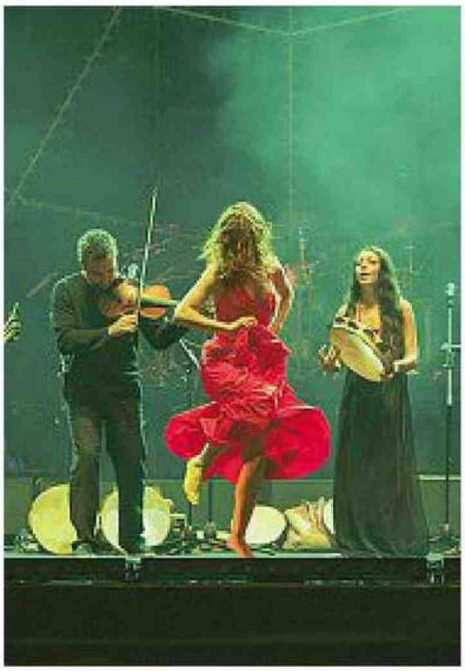
AUTORE : Di Francesco Mazz…

► **24 agosto 2022 - Edizione Puglia**

nel 2016 e poi puntualmente replicato negli anni successivi. A dirigere l'ensemble c'è Luigi Morleo, compositore, percussionista e coordinatore al Conservatorio Piccinni di Bari del dipartimento di Nuove tecnologie e linguaggi musicali: uno capace di incrociare minimalismo e altre espressioni contemporanee con l'improvvisazione jazzistica e i battiti africani. A utilizzare attrezzi del mondo rurale sono i non professionisti della band ma anche tutti i musicisti, dal fisarmonicista Francesco Palazzo al virtuoso di basso tuba Giuseppe Scarati e al trombettista Gabriele Blandini, nonché Stefania Morciano e Ninfa Giannuzzi, che arricchiscono il tutto con canti della tradizione salentina e meridionale.

Intanto, al cinema Elio di Calimera, l'Orchestra Popolare La Notte della Taranta prosegue le prove per il gran finale di sabato a Melpignano che, è notizia di ieri, per la messa in onda su RaiUno, il primo settembre alle 23.15, avrà come narratori Madame e il giornalista Gino Castaldo, già presentatore della Notte della Taranta su RaiDue nel 2019.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Album In alto, un'esibizione della Unzapzap Bif Band. Sopra, il Cgs in concerto; da sinistra il leader Mauro Durante, la danzatrice Silvia Perrone e la cantante Alessia Tondo

CORRIERE DEL MEZZOGIORNO
PUGLIA

PAESE : Italia
PAGINE :1;9
SUPERFICIE :40 %

AUTORE : Di Francesco Mazz…

► **24 agosto 2022 - Edizione Puglia**

