

km



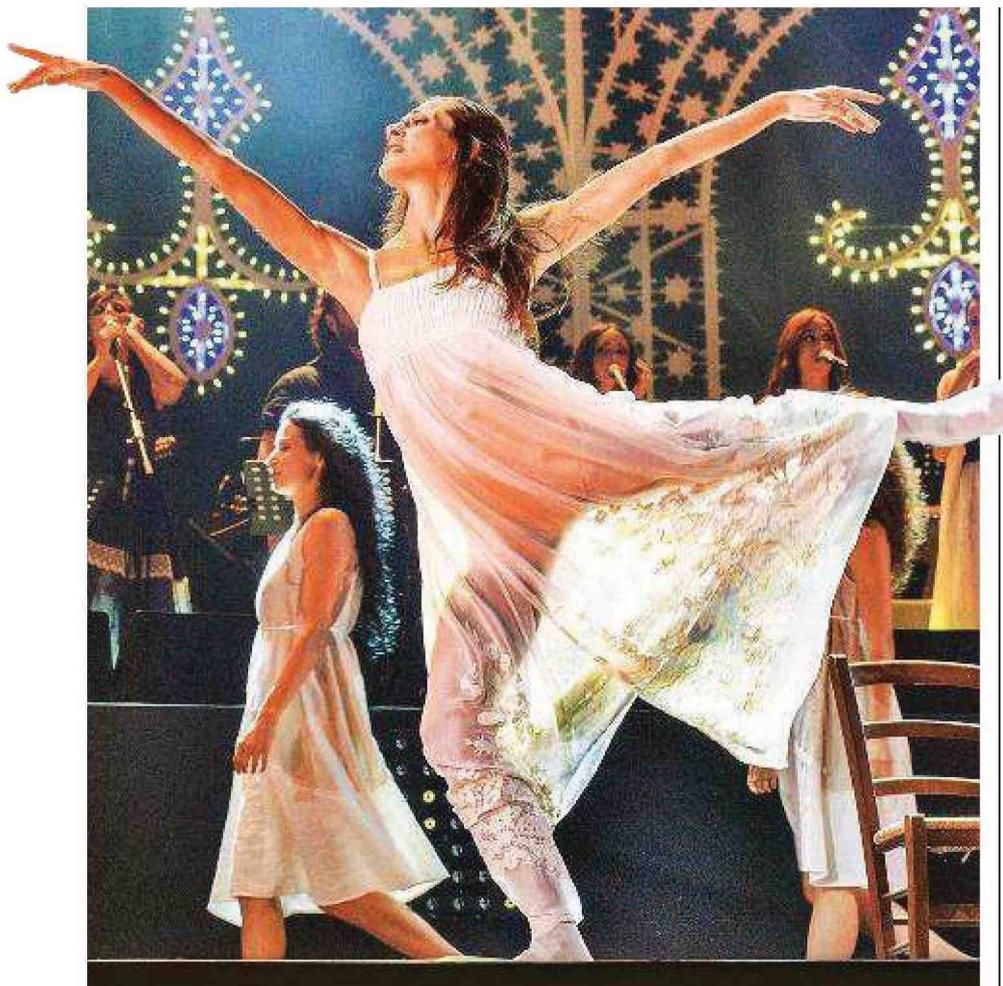
21/08/2018

Indice

LA NOTTE DELLA TARANTA RAI 5 ore 2230 TV Sorrisi e Canzoni - 21/08/2018	3
C ARMEN C ONSOLI TORNA SUL PALCO DELLA T ARANTA C ARMEN C ONSOLI TORNA SUL PALCO DELLA T ARANTA Nuovo Quotidiano di Puglia Brindisi - Brindisi - 21/08/2018	4
La star Carmen Consoli nella grika Sternatia La Gazzetta Del Mezzogiorno Taranto - Taranto - 21/08/2018	6
Notte della Taranta, istruzioni per l'uso La Gazzetta Del Mezzogiorno Lecce - Lecce - 21/08/2018	8
La star Carmen Consoli nella grika Sternatia La Gazzetta Del Mezzogiorno Brindisi - Brindisi - 21/08/2018	12
I magnifici 20 del Corpo di ballo La Gazzetta Del Mezzogiorno Brindisi - Brindisi - 21/08/2018	14
La Pizzica danzata in mare Èlospot del Concertone Corriere del mezzogiorno Puglia - Puglia - 21/08/2018	15
Il ritorno di Consoli nel cuore della Grecia rivive la leggenda delle "mal maritate" La Repubblica Bari - Bari - 21/08/2018	17



► 21 agosto 2018



LA NOTTE DELLA TARANTA RAI 5 ore 22.30

In diretta da Malpignano (LE), il grande show che chiude il più importante Festival italiano di musica popolare. Quest'anno il Maestro Concertatore è Andrea

Mirò, mentre Barbara Capponi conduce la serata. Tra gli ospiti, James Senese, Enzo Gagnagnello, Clementino, gli Après la Classe e la cantautrice americana LP.



L'ex maestro concertatore di scena stasera a Sternatia

CARMEN CONSOLI

TORNA SUL PALCO

DELLA TARANTA

● Sedicesima tappa ricca di sorprese e graditi ritorni quella del 21 agosto a Sternatia, cuore della Grecia Salentina. Il paese ellenofono, l'unico ad aver conservato l'uso della lingua grica anche tra le giovani generazioni, ospiterà per i concerti "Ragnatela" l'Orchestra Popolare La Notte della Taranta, per i concerti "Altra Tela" Le Malmaritate con Carmen Consoli, già maestro concertatore della diciannovesima edizione del Concertone nel 2016.

Alle 20 a Palazzo Palmieri, per la sezione "Borgo Racconta", L'età dell'olio e della Pietra, visita teatralizzata al frantoio ipogeo. È lo spettacolo dei Cantieri Teatrali Koreja, con la regia di Salvatore Tramacere, drammaturgia di Paolo Pagliani e con Giovanni De Monte, che punta a far scoprire ai visitatori gli aspetti tecnologici, architettonici, simbolici e storici dei frantoi ipogei del Salento.

Alle 21.30 in piazza Castello, per i concerti "Altra Tela", Carmen Consoli, dopo l'esperienza da maestro concertatore del Concertone del 2016, torna al Festival ospite del progetto "Le Malmaritate".

In Sicilia, a partire dal Medioevo e fino al XVI secolo i desideri delle fanciulle bramose di marito, i pentimenti delle spose all'indomani di nozze forzate o semplicemente sbagliate e, più in genera-

le, le disillusioni della vita coniugale trovavano un canale di sfogo nei canti delle donne "mal maritate". Ed è a queste "cantautrici" che si ispira il progetto Le Malmaritate, un contenitore artistico, formato da Gabriella Grasso (voce e chitarra), Valentina Ferraiuolo (voce e tamburi), Emilia Belfore (violino), Concetta Sapienza (clarinetto basso e clarinetto soprano) e Elena Guerriero (tastiere e synth), ma che di volta in volta si arricchisce anche del contributo, talvolta imprevisto e a sorpresa, di altri ospiti che operano nei diversi settori dell'arte. Per i posti a sede-

re, già tutti esauriti, era necessaria la prenotazione, ma il pubblico avrà comunque possibilità di accesso in piedi sino al massimo di capienza previsto per la piazza.

Alle 22.30 in piazza Umberto I, per i concerti "Ragnatela", in scena la celebre Orchestra Popolare "La Notte della Taranta", simbolo della cultura popolare contemporanea del Salento, ambasciatrice ufficiale della pizzica nel mondo e del ricco patrimonio musicale salentino.

E intanto la macchina organizza-

trice dà gli ultimi ritocchi al Concertone di sabato a Melpi-

gnano. E mentre i musicisti dell'Orchestra popolare de la Notte della Ta-



ranta guidati dal maestro concertatore Andrea Mirò, sono alle prese con i brani in scaletta per il Concertone, in sala prove a Corigliano d'Otranto, i venti ballerini selezionati dal coreografo dell'edizione 2018 Massimiliano Volpini, stretto collaboratore di Roberto Bolle, provano le coreografie che

saranno proposte sul grande palco allestito davanti all'ex Convento degli Agostiniani.

Un Concertone che riserverà numerose sorprese e anche alcuni graditi "ritorni" (in aggiunta a quelli della Consoli di stasera e di Ambrogio Sparagna nei giorni passati durante il festival itinerante). Tra i tanti ospiti che saliranno sabato notte sul palco ci saranno anche Gianfranco Salvatore con la sua band Ragnarock e subito dopo anche Daniele Sepe, che proprio Salvatore scelse come maestro concertatore nel 1998. Due "ritorni" dalla mitica prima edizione.





LA CANTANTESSA, MAESTRO CONCERTATORE NEL 2016, SARÀ OSPITE DEL PROGETTO MALMARITATE

La star Carmen Consoli nella grika Sternatia

Nel menù anche il concerto dell'Orchestra Ndt
A Melpignano Lp eseguirà «Lost on you» pizzicato

LA TARANTA

È stata la prima donna al timone del Concertone della Notte della Taranta. Era il 2016 e sin da allora la «cantantessa» siciliana Carmen Consoli ha intrecciato un legame fortissimo, viscerale, con i suoni storici del Salento. Vicina a loro per cultura e sensibilità. Stasera il suo atteso ritorno sui palchi pizzicati nella grika Sternatia, sedicesima tappa del Festival itinerante. Alle 21.30, nelle suggestioni di piazza Castello, per i concerti Altra Tela, Carmen Consoli è ospite del progetto Le Malmaritate. In Sicilia, a par-

tire dal Medioevo e fino al XVI secolo i desideri delle fanciulle bramosi di marito, i pentimenti delle spose all'indomani di nozze forzate o semplicemente sbagliate e, più in generale, le disillusioni della vita coniugale trovavano un canale di sfogo nei canti delle

donne «mal maritate». Ed è a queste «cantatrici» che si ispira il progetto «Le Malmaritate», un contenitore artistico, formato da Gabriella Grasso (voce e chitarra), Valentina Ferraiuolo (voce e tamburi), Emilia Belfore (violino), Concetta Sapienza (clarinetto basso e clarinetto soprano) e Elena Guerriero (tastiere e synth), ma che di volta in volta si arricchisce anche del

contributo, talvolta imprevisto e a sorpresa, di altri ospiti che operano nei diversi settori dell'arte. Per i posti a sedere, già tutti esauriti, era necessaria la prenotazione. Il pubblico, avrà comunque possibilità di accesso in piedi sino al massimo di capienza previsto

per la piazza. Alle 22.30 in piazza Umberto I, per i concerti «Ragnatela», in scena la celebre e amatissima Orchestra Popolare «La

Notte della Taranta», simbolo della cultura popolare contemporanea del Salento. A Sternatia l'Orchestra sarà composta da: Anto-

nio Amato, voce e tamburello; Giuseppe Astore, violino; Nico Berardi, fiati; Valerio Bruno Combass, basso; Roberto Chiga, tamburello; Roberto Gemma, fisarmonica; Gianluca Longo, mandola; Antonio Marra, batteria; Alessandro Monteduro, percus-

sioni; Enza Pagliara, voce e tamburello; Attilio Turrisi, chitarra; Daniele Durante, chitarra elettrica. I ballerini del Corpo di ballo de La Notte della Taranta che danzeranno sul palco sono: Cristina Frassanito e Marco Martano.

SPOT E CONCERTONE - La grotta Monaca di Torre dell'Orso è il mirabile set naturale del nuovo spot che promuove il Concertone finale della Notte della Taranta in programma sabato 25 agosto, a Melpignano, per la direzione artistica di Daniele Du-



► 21 agosto 2018 - Edizione Taranto

rante. Per la ventunesima edizione del festival la pizzica viene eseguita per la prima volta in acqua, esaltando l'unicità del ballo liberatorio ispirato dal suono del tamburello. Un gioco di corpi, luci,

colori ed effetti che trasmette l'armonia e la sensualità di questa danza. Protagonisti del video Serena Pellegrino, Fabrizio Nigro e Stefano Campagna. A guidare l'Orchestra popolare è Andrea Mirò, nelle vesti di maestro concertatore. Attesissima la star del pop Lp, l'italoamericana Laura Pergolizzi, che eseguirà, tra l'altro, una versione «pizzicata» del suo grande successo «Lost on you». Completano il quadro degli ospiti: Clementino, Enzo Gragnaniello, James Senese, Frank Nemola, Davide Brambilla, Après la Classe, Yilian Canizares, Dhoad Gypsies of Rajasthan, e il poeta popolare salentino Mino De Santis. L'evento sarà trasmesso in diretta (dalle 22.30) da Rai 5 e Radio Uno Rai.

[g.i.]



STAR
Carmen
Consoli
sul palco
Ndt 2016
e in alto
con Durante
A destra,
Lp, ospite
del Concertone

Notte della Taranta, istruzioni per l'uso

Varato il piano sicurezza. Le limitazioni al traffico: pronti 8mila posti auto

● Scatta il Piano sicurezza per il concertone della Notte della Taranta, in programma sabato prossimo a Melpignano. Previsti 8mila posti auto e divieti al traffico. I dettagli sono stati

illustrati ieri mattina in Prefettura alla presenza del presidente della Fondazione Massimo Manera e del sindaco Ivan Stomeo.

CIARDO A PAGINA V >>

CONTO ALLA ROVESCIA





Scatta il piano sicurezza per la Notte della Taranta

Ottomila posti auto, divieti al traffico e accessi per i disabili

MAURO CIARDO

● Scatta il piano di sicurezza per il Concertone della Notte della Taranta del 25 agosto a Melpignano. I dettagli sono stati illustrati ieri mattina in Prefettura alla presenza dei responsabili della Fondazione Ndt, presieduta da **Massimo Manera**, del prefetto **Claudio Palomba** e del sindaco di Melpignano **Ivan**

Stomeo. I parcheggi ricavati nella zona industriale del paese della Grecia saranno oltre 8mila e serviranno per ospitare le auto degli spettatori, a una distanza di circa un chilometro dal palco. Nel rispetto delle normative relative a *safety* e *security*, l'interdizione al traffico veicolare all'interno della zona del

concerto è prevista per tutta la giornata a partire dalle 8.30. Per questo motivo l'accesso alla zona parcheggi dell'area industriale sarà consentita solo tramite prenotazione con appositi controlli ai varchi. Per prenotare l'accesso è necessario ottenere il ticket tramite il sito Parkforfun: <http://lanottedellataranta.parkforfun.it/>. Quest'anno i punti di accesso all'area saranno ridotti a due rispetto ai tre dell'anno scorso per un migliore afflusso dei mezzi. Il varco sud resterà aperto dalle 8.30 alle 24 e accoglierà i veicoli provenienti dalla strada statale 16 lato sud (Otranto o Santa Maria di Leuca). Si accede all'altezza del salone Autosat Fiat. Il varco nord resterà aperto dalle 8.30 alle 21 e dovrà essere utilizzato dai veicoli provenienti dalla statale 16 lato nord (Bari, Taranto, Brindisi, Lecce), accedendo nei pressi del supermercato Ipermac. È attivo, inoltre, il servizio di trasporti privato Busforfun, per il quale si potranno trovare informazioni consultando il link <http://busforfun.com/articolo/la-notte-della-taranta>. Va

ricordata, altresì, la possibilità di raggiungere il Concertone con i treni messi a disposizione dalle Ferrovie Sud Est. Orari consultabili sui siti fseonline.it e trenitalia.com (l'iniziativa è stata ampiamente riportata nei giorni scorsi su queste colonne).

AUTO - Quelle fino a otto posti potranno accedere solo con prenotazione dai varchi nord (fino alle 21) e sud (fino alle 24). Per ragioni di sicurezza tutti i passeggeri dovranno

no essere scaricati all'interno dello stallo assegnato, poi il veicolo non potrà uscire e rientrare nell'area.

MOTO - L'accesso è previsto dalla zona industriale, presso Ipermac, con segnaletica dedicata.

DISABILI - I mezzi con portatori di disabilità potranno raggiungere via Salento, con accesso dalla zona industriale, seguendo l'apposita segnaletica.

OSPITI - Potranno raggiungere via Cavour con accesso dalla zona industriale.

BUS - Tutti gli autobus, senza alcuna esclusione, dovranno dotarsi di tagliando di accesso on line ed entrare dal varco sud entro le 20. Anche in questo caso per ragioni di sicurezza tutti i passeggeri dovranno essere scaricati all'interno dello stallo assegnato, in seguito il veicolo non potrà uscire e rientrare nell'area. I costi del parcheggio sono rimasti invariati, 20 euro per i bus inferiori a otto metri di lunghezza, 30 euro per quelli più lunghi.

CAMPER - Senza esclusione alcuna tutti i camper e le roulotte dovranno dotarsi di tagliando di accesso on line ed entrare dal varco sud entro le 18 per poi raggiungere via Annunziata, nei pressi del campo sportivo. Non

sono previsti attacchi energia o punti di scarico reflui.



RIUNIONE Il cortile della Prefettura di Lecce

LA RIUNIONE

All'incontro con il prefetto Claudio Palomba hanno partecipato il presidente Manera e il sindaco di Melpignano, Stomeo

► 21 agosto 2018 - Edizione Lecce



LA MAPPA Ecco come giungere all'atteso evento



IN CAMMINO Il «popolo» della Ndt verso il Concertone



TRENI La Stazione ferroviaria con i «tarantati» [foto Stifani]



LA TARANTA

LA CANTANTESSA, MAESTRO CONCERTATORE NEL 2016, SARÀ OSPITE DEL PROGETTO MALMARITATE

La star Carmen Consoli nella grika Sternatia

Nel menù anche il concerto dell'Orchestra Ndt
A Melpignano Lp eseguirà «Lost on you» pizzicato

È stata la prima donna al timone del Concertone della Notte della Taranta. Era il 2016 e sin da allora la «cantantessa» siciliana Carmen Consoli ha intrecciato un legame fortissimo, viscerale, con i suoni storici del Salento. Vicina a loro per cultura e sensibilità. Stasera il suo atteso ritorno sui palchi pizzicati nella grika Sternatia, sedicesima tappa del Festival itinerante. Alle 21.30, nelle suggestioni di piazza Castello, per i concerti Altra Tela, Carmen Consoli è ospite del progetto Le Malmaritate. In Sicilia, a partire dal Medioevo e fino al XVI secolo i desideri delle fanciulle bramosi di marito, i pentimenti delle spose all'indomani di nozze forzate o semplicemente sbagliate e, più in generale, le disillusioni della vita coniugale trovavano un canale di sfogo nei canti delle

donne «mal maritate». Ed è a queste «cantatrici» che si ispira il progetto «Le Malmaritate», un contenitore artistico, formato da Gabriella Grasso (voce e chitarra), Valentina Ferraiuolo (voce e tamburi), Emilia Belfore (violino), Concetta Sapienza (clarinetto basso e clarinetto soprano) e Elena Guerriero (tastiere e synth), ma che di volta in volta si arricchisce anche del

contributo, talvolta imprevisto e a sorpresa, di altri ospiti che operano nei diversi settori dell'arte. Per i posti a sedere, già tutti esauriti, era necessaria la prenotazione. Il pubblico, avrà comunque possibilità di accesso in piedi sino al massimo di capienza previsto

per la piazza. Alle 22.30 in piazza Umberto I, per i concerti «Ragnatela», in scena la celebre e amatissima Orchestra Popolare «La Notte della Taranta», simbolo del-

la cultura popolare contemporanea del Salento. A Sternatia l'Orchestra sarà composta da: Anto-

nio Amato, voce e tamburello; Giuseppe Astore, violino; Nico Berardi, fiati; Valerio Bruno Combass, basso; Roberto Chiga, tamburello; Roberto Gemma, fisarmonica; Gianluca Longo, mandola; Antonio Marra, batteria; Alessandro Monteduro, percus-

sioni; Enza Pagliara, voce e tamburello; Attilio Turrisi, chitarra; Daniele Durante, chitarra elettrica. I ballerini del Corpo di ballo de La Notte della Taranta che danzeranno sul palco sono: Cristina Frassanito e Marco Martano.

SPOT E CONCERTONE - La grotta Monaca di Torre dell'Orso è il mirabile set naturale del nuovo spot che promuove il Concertone finale della Notte della Taranta in programma sabato 25 agosto, a Melpignano, per la direzione artistica di Daniele Durante. Per la ventunesima edizio-



► 21 agosto 2018 - Edizione Brindisi

ne del festival la pizzica viene eseguita per la prima volta in acqua, esaltando l'unicità del ballo liberatorio ispirato dal suono del tamburello. Un gioco di corpi, luci,

colori ed effetti che trasmette l'armonia e la sensualità di questa danza. Protagonisti del video Serena Pellegrino, Fabrizio Nigro e Stefano Campagna. A guidare l'Orchestra popolare è Andrea Mirò, nelle vesti di maestro concertatore. Attesissima la star del pop Lp, l'italoamericana Laura Pergolizzi, che eseguirà, tra l'altro, una versione «pizzicata» del suo grande successo «Lost on you». Completano il quadro degli ospiti: Clementino, Enzo Gragnaniello, James Senese, Frank Nemola, Davide Brambilla, Après la Classe, Yilian Canizares, Dhoad Gypsies of Rajasthan, e il poeta popolare salentino Mino De Santis. L'evento sarà trasmesso in diretta (dalle 22.30) da Rai 5 e Radio Uno Rai.

[g.i.]



sul palco
Ndt 2016
e in alto
con Durante
A destra,
Lp, ospite
del Concertone

STAR
Carmen
Consoli

I magnifici 20 del Corpo di ballo

E sul mega-palco della «Notte» tornano le luminarie firmate da Mariano Light

Leterno intreccio fra la pizzica e la danza pizzicata. Movimenti fascinosi e ancestrali vero valore aggiunto al battito della musica. Anche in questa 21esima edizione il grande palcoscenico di Melpignano, che per il secondo anno consecutivo sarà illuminato magistralmente dalle luci di Mariano Light, ospiterà il Corpo di Ballo della Notte della Taranta, uno spettacolo nello spettacolo.

È iniziato infatti il conto alla rovescia per il Concertone di sabato prossimo, 25 agosto. E mentre i musicisti dell'Orchestra popolare de la Notte della Taranta guidati dal maestro concertatore Andrea Mirò, sono alle prese con i brani in scaletta nel Centro polivalente di Zollino, in sala

prove a Corigliano d'Otranto, i venti ballerini selezionati dal coreografo dell'edizione 2018 Massimiliano Volpini, sono intensamente impegnati nelle

coreografie che saranno proposte al cospetto dell'ex convento degli Agostiniani.

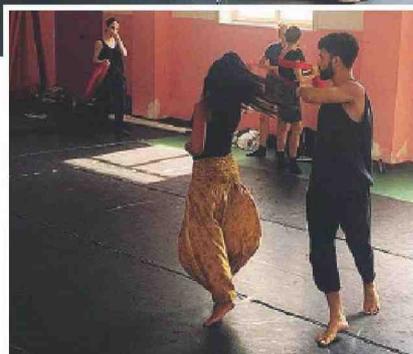
Per gli accademici: ci saranno Carla del Giudice, Odette Marucci, Federica Montemurro, Francesca Sibilio, Francesco Bax, Francesco Iacino, Giuseppe Paolicelli, Nicola Simonetti, Paolo Soloperto.

Per i popolari: Laura Boccadamo, Cristina Frassanito, Lavinia Ottolini, Serena Pellegrino, Lucia Scarabino, Stefano Campagna, Andrea Caracuta, Daniele Colangelo, Marco Martano, Fabrizio Nigro. L'assistente del maestro Volpini, sarà Viola Vicini.

Il coreografo, stretto collaboratore di Roberto Bolle, troverà un punto di unione tra il suo stile e il ritmo travolgendo della pizzica-pizzica, portando sul palco de La Notte della Taranta energia e ritmo. Un'esplosione di suoni e movenze che si armonizzeranno per creare suggestioni e regalare emozioni.



Le luminarie di Mariano Light del 2017



ZOOM
Il Corpo di ballo Ndt 2018, guidato da Volpini e i danzatori in sala prove a Corigliano d'Otranto

Spettacoli

La Pizzica danzata in mare È lo spot del Concertone

a pagina 9



La pizzica in mare, è lo spot girato per il Concertone

Taranto, a Cutrofiano il Festival itinerante

Il Festival itinerante de La Notte della Taranta sarà a Cutrofiano, nel leccese, il 22 agosto, per la penultima tappa con gli Ifriqiyya Electric e i Kalascima. Alle 21.30, in piazza Cavallotti, per i concerti Altra Tela, si esibiranno gli Ifriqiyya Electric con «Rituale adorcionista & post industriale». La formazione franco-tunisina porterà in scena il vero rituale terapeutico adorcionista, praticato dalla comunità della Banga, con le danze tchehtcheka e tabla che portano alla perdita dei sensi.

Alle 22.30, in piazza Municipio per i concerti Ragnatela, sarà la volta della formazione

salentina Kala'scima, con una lettura della musica folk che concilia le sonorità della musica salentina con l'elettronica.

Per «La Taranta in Scena: dalla piazza alla filiale» alle 18 nella sede di una banca in via Vittorio Emanuele II: laboratorio di pizzica con i ballerini del corpo di ballo Laura Boccadamo e Fabrizio Nigro, accompagnati dal tamburellista Carlo «Canaglia» De Pascali.

La pizzica ballata per la prima volta in acqua, nel mare del Salento, è l'idea al centro di uno spot che promuove il Concertone finale della 21/

ma edizione della Notte della Taranta, in programma sabato prossimo, 25 agosto, a Melpignano (Lecce). Un uomo e

una donna danzano sul ritmo del tamburello nella grotta Monaca di Torre dell'Orso, con un ballo liberatorio in un gioco di corpi, luci e colori che trasmettono armonia e sensualità. Protagonisti del video sono Serena Pellegrino, Fabrizio Nigro e Stefano Campagna.

Sabato a Melpignano, a guidare l'Orchestra popolare sarà Andrea Mirò, nelle vesti di maestro concertatore. Molto attesa l'esibizione della star del pop, Lp: l'italoameri-

cana Laura Pergolizzi eseguirà, tra l'altro, una versione 'pizzicata' del suo grande successo «Lost on you». Completano il quadro degli ospiti Clementino, Enzo Gragnaniello, James Senese, Frank Nemola, Davide Brambilla, Après la Classe, Yilian Canizares, Dhoad Gypsies of Rajasthan, e il poeta popolare salentino Mino De Santis. L'evento sarà trasmesso in diretta (dalle 22.30) su Rai5 e Radio Uno Rai.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La pubblicità

Un uomo e una donna danzano la pizzica nella grotta Monaca di Torre dell'Orso

La scheda

● Sabato a Melpignano, a guidare l'Orchestra popolare sarà Andrea Mirò, nelle vesti di maestro concertatore. Molto attesa l'esibizione della star del pop, Lp: l'italoamerican a Laura Pergolizzi eseguirà, tra l'altro, una versione 'pizzicata' del suo grande successo «Lost on you»



La grotta

Lo spot del concertone di sabato prossimo girato nella grotta Monaca di Torre dell'Orso



Il Festival della Taranta

Il ritorno di Consoli nel cuore della Grecia rivive la leggenda delle “mal maritate”

ANTONELLA GAETA

Carmen Consoli, prima maestra concertatrice della Notte della Taranta due anni fa, ha inaugurato una bella onda femminile che s'arrotonderà quest'anno con un'altra musicista di valore e ricerca sul podio: Andrea Mirò in questi giorni impegnata a perfezionare la sua versione del concertone, sul palco di piazza degli ex Agostiniani a Melpignano sabato 25. Dove la raggiungerà, attesissima, la pop star Lp, l'italoamericana Laura Pergolizzi che - annunciano - eseguirà una versione “pizzica” della sua super-hit *Lost on you* (possiamo solo provare a immaginarne l'effetto). Chissà cosa ne penserebbe un'altra signora del rock come Carmen Consoli che, invece, stasera per la sedicesima tappa del festival itinerante della Notte della Taranta a Sternatia - paese ellenofono nel cuore della Grecia Salentina -, compirà un doppio ritorno: nella grande famiglia della Notte della Taranta e alla tradizione siciliana. A Sternatia, infatti, è in programma il concerto della “cantantessa” con *Le Malmaritate*. Appuntamento alle 21.30 in piazza Castello e un'antichissima tradizione

prenderà forma di canto. In Sicilia, infatti, dal Medioevo e fino al Cinquecento, «i desideri delle fanciulle bramose di marito, i pentimenti delle spose all'indomani di nozze forzate o semplicemente sbagliate e, più in generale, le disillusioni della vita coniugale trovavano un canale di sfogo nei canti delle

donne “mal maritate”». Ed ecco la radice del nome di questa formazione tutta al femminile che accoglie Gabriella Grasso a voce e chitarra, Valentina Ferraiuolo a voce e tamburi, Emilia Belfore al violino, Concetta Sapienza ai clarinetti ed Elena Guerriero alle tastiere (serata a ingresso gratuito con possibilità di accesso in piedi fino a esaurimento; info lanottedellataranta.it). Una lunga serata, di certo, che continuerà alle 22.30 in piazza Umberto I, sempre a Sternatia. A realizzare la connessione sarà l'Orchestra Popolare della Notte della Taranta, nata proprio sul palco del concertone. Del Salento, e del patrimonio musicale, l'Orchestra è diventata ambasciatrice nel mondo, come ha dimostrato nei concerti. In scena gli strumenti, le voci della terra, i passi della danza che cura. Stasera l'Orchestra sarà composta da Antonio Amato a voce e

tamburello, Giuseppe Astore al violino, Nico Berardi ai fiati, Valerio Bruno Combass al basso, Roberto Chiga al tamburello, Roberto Gemma alla fisarmonica, Gianluca Longo alla mandola, Antonio Marra alla batteria, Alessandro Monteduro alle percussioni, Enza Pagliara a voce e tamburello, Attilio Turrisi alla chitarra e da Daniele Durante alle chitarra elettrica. Con loro, i ballerini del corpo di ballo della Notte della Taranta Cristina Frassanito e Marco Martano. A precedere la musica, invece, a Palazzo Palmieri, alle 20, un invito a mettere quattro

passi nell'antica civiltà contadina. Qui si potrà assistere alla visita teatralizzata a un frantoio ipogeo intitolata *L'età dell'olio e della pietra*, uno spettacolo firmato da Koreja, con la regia di Salvatore Tramacere (prenotazione obbligatoria a segreteriafestival@lanottedellataranta.it). Infine, dal fronte concertone, arrivano i nomi del corpo di ballo. Selezionati dal coreografo Massimiliano Volpini sono: per gli “accademici” Carla del Giudice, Odette Marucci, Federica Montemurro, Francesca Sibilio, Francesco Bax, Francesco Iacino, Giuseppe Paolicelli, Nicola Simonetti e Paolo Soloperto; per i



“popolari”, Laura Boccadamo, Cristina Frassanito, Lavinia Ottolini, Serena Pellegrino, Lucia Scarabino, Stefano Campagna, Andrea Caracuta, Daniele Colangelo, Marco Martano, Fabrizio Nigro. L'assistente del maestro Volpini sarà Viola Vicini.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ecco i nomi
del corpo di ballo
selezionati
dal coreografo
Massimiliano Volpini
e già in azione



Protagonista Carmen Consoli; in alto, il corpo di ballo della Taranta

