

Media review



Indice

TGR Rai 3 Puglia - - - 21/08/2020	3
GR Radio Rai 1 Puglia - - - 21/08/2020	4
Tra gli ospiti Diodato Nannini e Mahmood Differita su Rai 2 il 28 agosto alle 22.50 Corriere del mezzogiorno Puglia - Puglia - 21/08/2020	5
NOTTE SICURA ISORADIO Isoradio - - - 21/08/2020	6
Affidato a Sergio Rubini il racconto della Taranta Nuovo Quotidiano di Puglia Taranto - Taranto - 20/08/2020	7
E Sergio Rubini sarà narratore La Gazzetta Del Mezzogiorno - 20/08/2020	9



TGR

un palco semicircolare a forma di tamburello e i musicisti e il corpo di ballo con gli abiti di Dior ultimi preparativi per il concertone della Notte della Taranta che lo ricordiamo andrà in onda venerdì 28 agosto su Rai 2 oggi la conferenza stampa di presentazione c' erano i tre big Nannini Mahmoud Diodato li ha intervistati per noi Gianluca Lavagnini.

Un palco a semicerchio a livello del terreno che richiama la forma del tamburello scenario diverso per un' edizione la ventitreesima caratterizzata dall' assenza del pubblico un centinaio i posti riservati ai giornalisti e addetti ai lavori c'è il ritorno di Gianna Nannini che dopo 16 anni riproporrà un antico canto di denuncia della condizione di sfruttamento in cui versavano le tabacchini femmine quella del 2004 fu un' interpretazione magistrale.

Ogni volta alla pace nuova infatti abbiamo delle varianti nuove soprattutto con l' Orchestra è una contaminazione che non sia mai fatta prima quindi sarà una sorpresa sia per me che per chi sarà in ascolto prima Notte della Taranta per Mahmood Diodato i vincitori degli ultimi due Festival di Sanremo canti d' amore per entrambi in arabo per l' artista milanese in salentino per il cantautore tarantino che interpreterà bedda ci dorme sono un filo più avvantaggiato però comunque non il tarantino poi è molto molto diverso quindi mi impegnerò però.

Spero accetteranno anche una lieve contaminazione un po' meno cantarono robot una un brano che appunto mi fece ascoltare mio padre quando ero bambino in macchina e saprei tua Lilli Shirin praticamente questa canzone parla di un amore tormentato non tema appunto di un amore che si prende che si lascia che tra l' altro tema molto comune anche appunto nel nel canto della della taranta raddoppia l' Orchestra i 20 elementi dell' ensemble popolare si aggiungono i 31 dell' Orchestra Roma Sinfonietta in scaletta i canti popolari della tradizione salentina arrangiati e diretti dal maestro concertatore Paolo buon vino oggi le prove generali domani sera il concertone che sarà registrato da RAI due e trasmesso in esclusiva venerdì alle 22:50 conduzione d' autore affidata a Sergio Rubini.

**GR**

Notte della Taranta tra fermate ripartenze l' emergenza Covid- non cambia la Notte della musica salentina che verrà trasmessa in esclusiva anche su Rai 2.

Un palco a semicerchio a livello del terreno che richiama la forma del tamburello ospiterà l' orchestra e gli artisti scenario diverso per un' edizione la ventitreesima caratterizzata dall' assenza del pubblico sono un centinaio i posti a sedere riservati ai giornalisti e agli staff degli ospiti tra tutti Gianna Nannini che sarà la testimonial d' eccezione tra i brani che caratterizzeranno la sua esibizione fimmina femmine un antico canto di denuncia della condizione di sfruttamento in cui versavano le tabacchine lo stesso che la cantautrice senese interpretò magistralmente nel 2004 se per la Nannini si tratta di un ritorno per Mahmood e la prima partecipazione alla Notte della Taranta l' artista milanese si esibirà in un canto d' amore in lingua araba da Sanremo dove ha trionfato nell' ultima edizione a Melpignano esordio al Festival anche per Diodato che però si può dire che gioca anzi canta in casa il cantautore tarantino si cimerà nel suggestivo bedda ci dormì raddoppia l' Orchestra ai venti elementi dell' Orchestra Popolare si aggiungono i 31 dell' Ensemble Roma Sinfonietta voci e strumenti che riproporranno i canti popolari della tradizione salentina arrangiati e diretti dal maestro concertatore Paolo buon vino il concerto come detto si svolgerà a porte chiuse e domani sera sarà registrato da RAI due e trasmesso in esclusiva venerdì 28 agosto alle 22:50 conduzione e voce narrante di Sergio Rubino oggi sono in programma le prove generali è in corso invece la conferenza stampa di presentazione da Melpignano Gianluca Lavagnini Tgr Puglia

A Melpignano

Tra gli ospiti Diodato
Nannini e Mahmood
Differita su Rai 2
il 28 agosto alle 22.50

Un palco trasformato in un set televisivo, quasi cinematografico. Pronti per le riprese: domani sera si va in scena, al ritmo della musica tradizionale salentina, che con la Notte della Taranta ha assunto un nuovo e più moderno significato. Gianna Nannini, Mahmood e Diodato hanno accolto l'invito del maestro concertatore Paolo



Buonvino, che dirigerà l'Orchestra Popolare Notte della Taranta e l'Orchestra Roma Sinfonietta. Niente fiumana di spettatori, però. Non ci saranno nemmeno i mille in rappresentanza dei centomila degli anni passati, ai quali si era ipotizzato in un primo momento di aprire il tradizionale spazio dell'ex Convento degli Agostiniani. Il

pubblico della Notte della Taranta sarà soltanto davanti al piccolo schermo. E nemmeno in diretta. La serata verrà trasmessa in differita su Rai 2 venerdì 28 agosto, alle ore 22.50, con la regia di Cristiano D'Alisera e la conduzione di Sergio Rubini (*foto*), probabilmente con un lavoro di post-produzione destinato a far perdere

l'immediatezza dell'evento. Previste le luminarie firmate da Mariano Light che dal 2012 caratterizzano il Concertone di Melpignano, mentre sarà l'israeliana Sharon Eyal a curare le coreografie che saranno eseguite dai ballerini de La Notte della Taranta. (*f. maz.*)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



NOTTE SICURA ISORADIO

08/21/2020: ISORADIO □ ITISORADIO

... sull' A1 tra il bivio 15 e Fidenza in direzione di Milano ed è rimasta l' unica notizia attiva al momento parliamo di di musica di arte di folklore sarà l' attore pugliese Sergio Rubini il narratore della notte della Taranta che andrà in onda su Rai due il 28 agosto alle 22 50 Rubini condurrà ai telespettatori a scoprire la bellezza della pizzica un viaggio di un' ora e mezzo nella memoria della manifestazione che in 23 anni è riuscita a traghettare il ritmo c'è strale nella Pizzi Cannella moderna forma di condivisione collettiva si tratta di una novità di questa 23° edizione dell' evento che quest' anno si terrà a porte chiuse proprio nel La giornata del 22 agosto domani quindi a causa delle restrizioni antico ovvi de il popolo della notte spiegano gli organizzatori non crede più leggendario morso della Tarantola ma il ragno diventato simbolo che crea un rituale nuovo contemporaneo intorno alla divinità zoo Morfo la Taranta nessun esorcismo spiega il direttore artistico della Fondazione Daniele durante semmai un rito intorno al Dio che balla nell' anno in cui siamo costretti a rinunciare all' energia del pubblico puntiamo ad un programma che contemplava mediazione di una voce narrante un racconto firmato da massimo Martelli sue le ultime 3 edizioni di successo del Festival di Sanremo di Sanremo giovani 3 i superospiti Gianna Nannini Mahmud Diodato il maestro Paolo buon vino autore di celebri colonne sonore dirigerà l' orchestra popolare della Taranta l' orchestra Roma Sinfonietta la scenografia curata da Giancarlo Sforza minimalista pensata per far emergere mettere in evidenza i valori fondanti e fondanti della Taranta la pedana circolare ricorda il tamburello richiama il ritmo cesserà alle del Salento dove l' istallazione vigna è adagiata davanti al suggestivo scenario dell' ex convento degli Agostiniani Rai Isoradio 103 3 la prima radio dedicata Digne aumenti più soft il G8 non dei due vecchie tra il 1009 ...



L'attore e regista pugliese sarà la voce narrante dell'edizione 2020 del Concertone che verrà registrato a Melpignano e mandato in onda il 28 agosto su Rai 2: saranno 90 minuti di musica, danza e viaggio nella memoria della tradizione

Affidato a Sergio Rubini il racconto della Taranta

Sarà l'attore Sergio Rubini il narratore della Notte della Taranta in onda su Rai 2 il 28 agosto alle 22.50. Rubini condurrà i telespettatori a scoprire la bellezza della pizzica che incontra i temi musicali proposti dal maestro concertatore Paolo Buonvino per la ventitreesima edizione dell'evento che quest'anno, a causa dell'emergenza covid, non vedrà la tradizionale festa di pubblico a Melpignano.

L'attore, regista e sceneggiatore pugliese che nel 1987 è stato scelto da Federico Fellini in "Intervista" (nel ruolo del suo alter ego da giovane), vincitore del David di Donatello con la sua opera prima "La Stazione", sarà sul set di Melpignano per raccontare l'incontro della musica e della danza del Salento con le sonorità del mondo.

Un viaggio di 90 minuti nella memoria della manifestazione che in 23 anni è riuscita a traghettare il ritmo ancestrale nella pizzica nella moderna forma di condivisione collettiva. Il popolo della Notte non crede più al leggendario morso della tarantola ma il ragno è diventato simbolo che crea un rituale nuovo e contemporaneo intorno alla divinità zoomorfa: la Taranta. «Nessuno esorcismo - spiega il direttore artistico della Fondazione Daniele Durante - semmai un rito adoristico intorno al Dio che balla. Chi arriva a Melpignano o balla in casa non ha più bisogno di essere agredito da un elemento esterno per condividere il rituale. Non c'è nel nostro tempo il dispositivo del tarantismo ma La Notte

della Taranta è stato volano scatenante di un nuovo modo di concepire la musica e la danza del Salento e il Concertone è l'accensione del fuoco votivo di questo moderno raduno che si conclude ogni anno alle prime luci dell'alba. Nell'anno in cui siamo costretti a rinunciare all'energia del pubblico puntiamo ad un programma che contempla la mediazione di una voce narrante».

Un racconto firmato da Massimo Martelli (sue le ultime tre edizioni di successo del Festival di Sanremo e di Sanremo Giovani), già autore di "Che tempo che fa" e vincitore del Fipa al Festival di Cannes con il mediometraggio "Per non dimenticare" sulla strage di Bologna.

Tutti sul palco, anche se rigorosamente senza pubblico, gli ospiti del 2020: Gianna Nannini, Mahmood e Diodato. Il maestro Paolo Buonvino, autore di celebri colonne sonore, dirigerà l'Orchestra Popolare della Taranta e la l'Orchestra Roma Sinfonietta. La regia del Concertone è affidata al genovese Cristiano D'Alisera, reduce dal successo della trasmissione "Danza con me" condotta dal ballerino Roberto Bolle.

Non mancheranno sulla scena naturale dell'ex Convento degli Agostiniani di Melpignano, le luminarie salentine di Mariano Light che dal 2012 caratterizzano il Concertone. Un reticolato di luci artistiche che si intrecciano con il progetto visivo del

direttore della fotografia Marco Lucarelli.

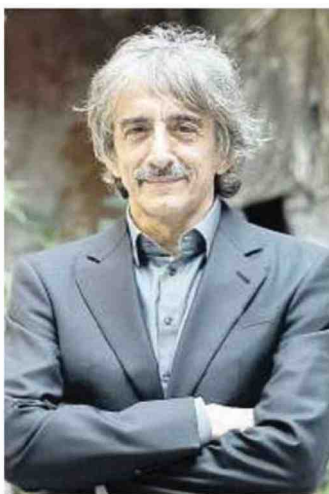
«La scenografia curata da Giancarlo Sforza è minimalista, pensata per far emergere e mettere in evidenza i valori fondanti della taranta. La pedana circolare ricorda il tamburello, richiama il ritmo ancestrale di questa terra, dove l'installazione lignea è adagiata davanti al suggestivo scenario dell'ex Convento degli Agostiniani. In questa edizione particolare, dunque, a differenza del palco pop ci sarà un palco più lirico, teatrale - spiega Sforza - in cui attraverso il gioco di legni diversi, uno più pregiato e uno più semplice, si abbracciano i materiali, quasi a suggellare quell'incontro tra due orchestre, l'Orchestra

popolare de La Notte della Taranta e l'Orchestra Roma Sinfonietta».

La musica di Paolo Buonvino trascenderà il luogo simbolo della manifestazione per raggiungere, attraverso le straordinarie immagini dei fratelli Pisano girate tra le meraviglie di Puglia, da Montesantangelo nel Foggiano a Trani, Bari e Gallipoli, i luoghi dell'anima di migliaia di turisti.

Coordinatore esecutivo del programma è Massimo Bonelli, da diversi anni direttore artistico del Concertone del Primo Maggio. Media partner dell'evento, infine, è la Rai che manderà in onda lo spettacolo la sera del 28.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Sergio Rubini



► 20 agosto 2020

TARANTA IN VERSIONE TV

E Sergio Rubini sarà narratore

Melpignano 2020 «balla» senza folla. Il 28 Concertone su Rai 2. Durante: ci sentiremo insieme

di GLORIA INDENNITATE

Sergio Rubini «narratore» alla Notte della Taranta 2020. Scelta praticamente «perfetta» quella dell'attore e regista pugliese, che, dalle 22.50 del 28 agosto, condurrà i telespettatori di Rai 2 a scoprire la bellezza della pizzica intrecciata ai temi musicali proposti dal maestro concertatore Paolo Buonvino per la XXIII edizione dell'atteso evento musicale più atteso dell'estate italiana. La Taranta ai tempi del Covid ha imposto questa scaletta: oggi prova sul palco a Melpignano, domani, prova generale, sabato 22 registrazione, poi montaggio della manifestazione, infine la trasmissione in tivù. Tutto porte chiuse e con il piazzale dell'ex convento degli Agostiniani «blindato».

Rubini, artista fra i più amati e apprezzati del cinema italiano, con le sue doti di affabulatore sarà sul set del paese *griki* per raccontare l'incontro della musica e della danza del Salento con le sonorità del mondo. Un viaggio di 90 minuti nella memoria della manifestazione che in 23 anni è riuscita a traghettare il ritmo ancestrale della pizzica nella moderna forma di condivisione collettiva. Certamente il popolo della Notte non crede più al morso della tarantola, «ma il ragno - viene spiegato - è diventato un simbolo che crea un rituale nuovo e contemporaneo intorno alla divinità zoomorfa: la Taranta».

«Nessun esorcismo - annota il direttore artistico della Fondazione Daniele Durante - semmai un rito adoristico intorno al Dio che balla. Chi arriva a Melpignano o balla in casa non ha più bisogno di essere aggredito da un elemento esterno per condividere il rituale. Non c'è nel nostro tempo il dispositivo del tarantismo ma la Notte della Taranta è stato volano scatenante di un nuovo modo di concepire la musica e la danza

del Salento e il Concertone è l'accensione del fuoco votivo di questo moderno raduno che si conclude ogni anno alle prime luci dell'alba. Nell'anno in cui siamo costretti a rinunciare all'energia del pubblico puntiamo ad un pro-

gramma che contempla la mediazione di una voce narrante».

Il racconto è firmato da Massimo Martelli (sue le ultime tre edizioni del Festival di Sanremo e di Sanremo Giovani), già autore di *Che tempo che fa* e vincitore del Fipa al Festival di Cannes col mediometraggio *Per non dimenticare* sulla strage di Bologna. Tutti sul palco anche se rigorosamente senza pubblico, gli ospiti del 2020: l'anima rock di Gianna Nannini, che nel 2004 esibì una versione di *Fimmine Fimmine* rimasta negli annali, con lei i due ultimi vincitori di Sanremo, il milanese Mahmood, trapper d'autore, e il tarantino Diodato, cantautore impegnato nelle battaglie civili per la sua città e di magnifica forza scenica sfoderata nell'Arena di Verona «vuota» durante la passata edizione, rivisitata, degli Eurovision Song Contest, «Europe Shine a Light». Completa il cast il Corpo di ballo della Notte della Taranta.

Autore di celebri colonne sonore, Buonvino dirigerà l'Orchestra Popolare della Taranta e l'Orchestra Roma Sinfonietta, medesimo ensemble di musicisti sulla cassa armonica della recente sfilata di Dior in piazza Duomo a Lecce. La regia è affidata al genovese Cristiano D'Alisera (*Danza con me* con Roberto Bolle).

La musica del maestro concertatore trascenderà il luogo simbolo della manifestazione per raggiungere, attraverso le immagini dei fratelli Emanuele e Claudio Pisano girate tra le meraviglie di Puglia Montesantangelo (Foggia), Trani (Bat), Bari e Gallipoli (Lecce), luoghi dell'anima di migliaia di turisti che attendono di vivere la Notte più visionaria dell'estate 2020.



► 20 agosto 2020



**SERGIO
RUBINI**
Condurrà
l'evento
televisivo del
28 agosto