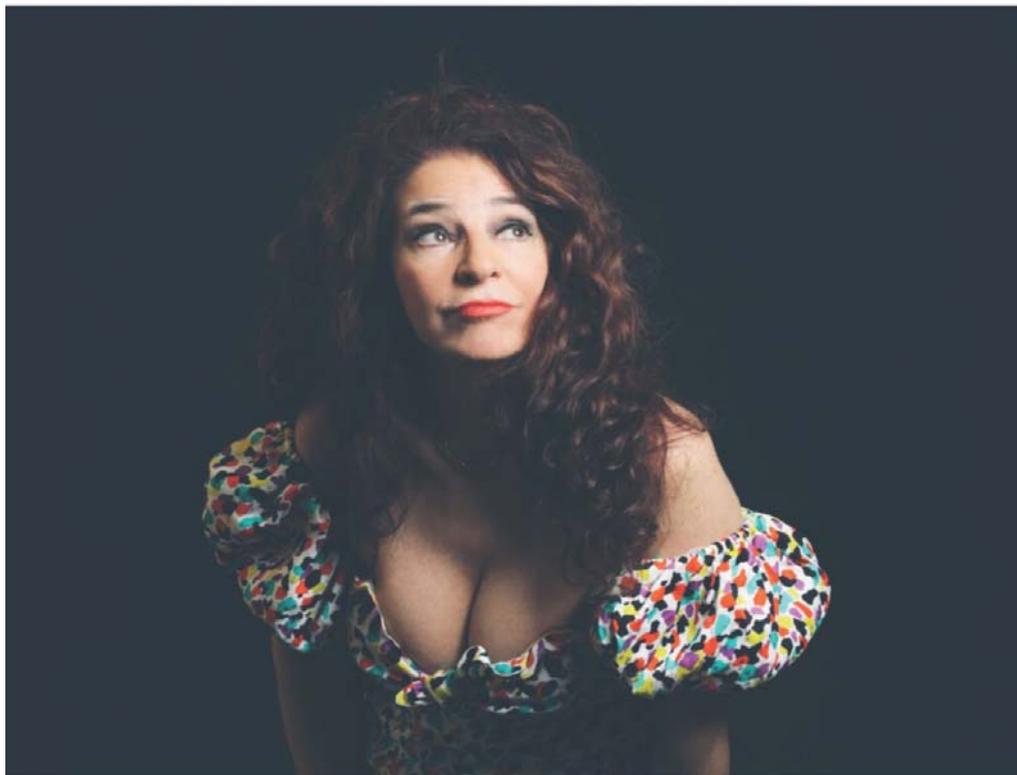


Festival itinerante “La Notte della Taranta” 2021: a Nardò la seconda tappa



Sarà Piazza Salandra a Nardò ad ospitare giovedì 5 agosto la seconda tappa del festival itinerante “La Notte della Taranta”.

Alle 20:30 lo spettacolo di danza **Pizzica in scena** a cura del Corpo di Ballo della Taranta, aprirà la serata con le coreografie che i danzatori proporranno nelle diverse tappe dell’itinerante, con interventi inediti in un mosaico di immagini, visioni, racconti, saperi, per sollecitare un rapporto aperto alla conoscenza e al confronto.

Alle 21:00 la grande voce di **Teresa De Sio** porta in Salento il suo nuovo disco *Puro Desiderio*. Un album che segna il passaggio in una nuova era della sua creatività. Un disco e un concerto che scava, parla di sentimento e suona contemporaneo. Un suono elettro-acustico potente e innovativo. Ancora una volta l’artista riesce a sorprendere per la capacità di ricerca, per la voglia di libertà e la capacità di innovare e attraversare mondi musicali solo apparentemente lontani ed unirli in modo semplice, come più volte ha già saputo fare nella sua carriera. Sul palco canterà le tracce del nuovo disco alternate, alcuni classici del suo repertorio e omaggi a Pino Daniele e Fabrizio De Andrè. Teresa De Sio voce e chitarra, Francesco Santalucia tastiere e direzione, Marco Bartaccioni, steel, pedal steel chitarre, Pasquale Angelini batteria, Vittorio Longobardi basso e Giovanni Astorino violoncello, sint, percussioni.

Alle 22:00 **La Notte della Taranta celebra i trent’anni dei Sud Sound System** che durante la serata si esibiranno con Antonio Castrignanò. I Sud Sound System sono i pionieri del raggamuffin e del dancehall style, in Salento e in Italia. Si esibiscono per la prima volta “fuori casa” nel 1989 nel centro sociale Leoncavallo di Milano. Nel 1991 arrivò il primo disco e oggi tornano con un nuovo singolo uscito il 28 giugno dal titolo “Come l’edera” dove il raggamuffin si mescola alle melodie nazionali popolari di Al Bano, brano scritto dal tastierista della band Maestro Garofalo, per celebrare i

trent'anni di attività di attività. Da subito l'impatto della band sulla scena musicale italiana è notevole. Il loro sound reggae mixato a testi impegnati cantati in dialetto salentino li conduce per live, apparizioni televisive e radiofoniche diventando anche oggetto di analisi e dibattiti in alcune università italiane con i sociologi Georges Lapassade e Piero Fumarola. Solcano palchi europei insieme ad artisti internazionali e avviano la produzione del Salento Showcase, in cui si affiancano alle nuove voci della scena reggae salentina, radicalizzando un vero e proprio movimento. Già nel 1996, nel disco *Comu na petra*, collaborano diversi tamburellisti salentini, rafforzando il legame tra il raggamuffin e la musica della tradizione salentina. Tante le collaborazioni e i premi come nel 2003 il Premio Tenco nella categoria "Miglior lavoro dialettale italiano" e il premio "Miglior video dell'anno" al Meeting delle Etichette Indipendenti di Faenza. Da sempre impegnati nella difesa dell'ambiente e del diritto alla salute, accendono i fari mediatici su complessi industriali pugliesi come l'Ilva di Taranto e la centrale elettrica di Cerano e su questi temi è incentrato l'album *Dammene* ancora che, tra le altre, vede una collaborazione con Neffa e continuano con album di denuncia al sistema politico e non solo, e continuano le collaborazioni con artisti e tour che li vede impegnati in tutta Europa.

ACCESSO AL FESTIVAL

Saranno predisposte tutte le misure indispensabili per garantire la sicurezza del pubblico, degli artisti, degli operatori. L'accesso del pubblico alle serate del Festival itinerante avverrà nel rispetto assoluto delle norme antiCovid. Potranno accedere solo coloro che saranno muniti di **Green PASS o di certificazione di tampone negativo, effettuato massimo nelle 48 ore precedenti**. In tutte le piazze saranno allestiti i posti a sedere, distanziati di almeno un metro, a quali si potrà accedere sino al loro esaurimento. La Certificazione verde Covid-19 non è richiesta ai bambini esclusi per età dalla campagna vaccinale e ai soggetti esenti sulla base di idonea certificazione medica.

La Fondazione ha dato incarico alla società Human Goals di espletare questo servizio e quindi, ad ogni punto di accesso agli eventi del festival si troveranno degli addetti di HG che provvederanno alla misurazione della temperatura alla verifica del green pass. Nei pressi del varco di accesso verrà allestita una postazione per la somministrazione dei tamponi rapidi finalizzati solo a persone che non sono munite di green pass e vogliono entrare nell'area. Il servizio è a pagamento ed ha il costo di 20 euro.

Apposita segnaletica individuerà la postazione tamponi e i punti di controllo Green Pass.

LE TAPPE DEL FESTIVAL

Il 6 agosto, ALBEROBELLO, Piazzale Biagio Miraglia – Via Indipendenza. Alle 19:00 al via con il Laboratorio di Pizzica e alle 21:30 la musica diventa protagonista con l'ORCHESTRA POPOLARE "LA NOTTE DELLA TARANTA"

Il 7 agosto, ALESSANO, Piazza Cappuccini. Si parte alle 20:00 con Le Parole Del Festival, DE FINIBUS TERRAE – TERRA FINESTRA «Siate una finestra di Speranza perché il Mediterraneo, Mare Nostrum, storico bacino di civiltà, non sia un arco di guerra teso, mare di morte, ma un'arca di pace accogliente e solidale» (Papa Francesco 20 aprile 2018) Intervengono: Don Gianni De Robertis - Direttore Nazionale Migrantes, CEI, Alessandra Morelli -Responsabile dell'Alto Commissariato dell'Onu per i Rifugiati-UNHCR in Niger, la famiglia Killeh da Aleppo(Siria) – Famiglia di rifugiati (video e lettura della storia della famiglia), Mons. Vito Angiuli -Vescovo di Ugento – S. Maria di Leuca. Modera Vincenzo Corrado Dir. Comunicazione Sociale CEI. Alle 22:00 sul palco una grande voce della musica italiana NADA e Andrea Mucciarelli alla chitarra. A seguire Ronda finale de LI STRITTULI.

L'8 agosto, SOGLIANO CAVOUR, Piazza Falcone e Borsellino. Alle 21:00 al via la serata in musica con i BRIGANTI DI TERRA D'OTRANTO e alle 22:00 si continua con OFFICINA ZOÈ.

Il 9 agosto, CURSI, Piazza Pio XII. Si comincia alle 21:00 con RAFFAELLO SIMEONI in Novomonno e la serata continua alle 22:00 con STELLA GRANDE.

Il 10 agosto, TARANTO, Area mercatale di Talsano. Si parte alle 19:00 con il Laboratorio di Pizzica, alle 21:00 è la volta de I MANDATARI e si prosegue alle 22:00 con la musica dell'ORCHESTRA POPOLARE "LA NOTTE DELLA TARANTA".

L'11 agosto, CALIMERA, Piazza del Sole. Alle 21:00 apre la serata ELENA LEDDA in Lantias e a seguire, alle 22:00 sul palco TONY ESPOSITO in Viaggio Mediterraneo.

Il **12 agosto, CARPIGNANO**, Piazza Duca D'Aosta. Alle 19:00 apre la serata il Laboratorio di Pizzica e alle 21:00 musica con LUCILLA GALEAZZI TRIO. A seguire, alle 22:00 sul palco ALLA BUA in Tu's i zoi.

Il **13 agosto, LECCE**, Parrocchia San Giovanni Battista – via Novara. Alle 19:00 si comincia con il Laboratorio Pizzica e Tamburello e alle 21:00 la grande musica di ENZO PETRACHI. Si prosegue alle 22:00 con l'ORCHESTRA POPOLARE "LA NOTTE DELLA TARANTA".

Il **14 agosto, NOCIGLIA**, Piazza Episcopo. Mostra LU TAMBURRIEDDHU MIU J'È DE NOCIGLIA. Jata ci lu tuzza e ci lu pija: i tamburelli di Mesciu Nino. Alle 21:00 al via alla musica di ROCCO NIGRO in Guerra, fichi e balli, mentre alle 22:00 è la volta di KAMAFEI in Un Viaggio tra Tradizione e Innovazione.

Il **16 agosto, RACALE**, Piazza San Sebastiano. La serata si apre alle 21:00 con Le Parole del Festival: DARIO VERGASSOLA e DAVID RIONDINO in Omero in Italia. Miti ed eroi dei tempi che la Grecia era in Puglia, e viceversa. Si prosegue alle 22:00 con MARIA MAZZOTTA in Amoreamaro ospite Francesco Di Bella

Il **17 agosto, UGENTO**, Piazza San Vincenzo. Alle 19:00 Laboratorio Pizzica e alle 21:00 Pizzica pizzica- Spettacolo di danza a cura del CORPO DI BALLO DELLA TARANTA. Si continua in musica alle 22:00 con CANZONIERE GRECANICO SALENTINO.

Il **18 agosto, CUTROFIANO**, Piazza Municipio. Apre la serata alle 21:00 il CORO POPOLARE DI TERRA D'OTRANTO e si continua alle 22:00 con ENZA PAGLIARA, DARIO MUCI, ROBERTO e EMANUELE LICCI, con Fabrizio Saccomanno, Marco Bardoscia e Marco Tuma, in Suddissimo.

Il **19 agosto, GALATONE**, Piazza Santissimo Crocefisso. Alle 19:00 Laboratorio di Pizzica, alle 21:00 si prosegue con SORELLE GABALLO e la musica continua alle 22:00 con REDI HASA in Bach is Back.

Il **20 agosto, ZOLLINO**, Villa Comunale. Si parte alle 20:30 con Il Cibo della Taranta "CONSIDERATE LA VOSTRA SEMENZA": grani antichi, farine e pani di tradizione. Intervengono: Gino L. Di Mitri (CNR), Nunzia Melcarne (imprenditrice agricola, esperta di panificazione), Francesco Giannachi (docente di Civiltà Bizantina Unisalento). Alle 21:00 musica con MASCARIMIRI in Nou?

Il **21 agosto, CASTRIGNANO DE' GRECI**, Palazzo De Gualtieris. Alle 21:00 si apre con AMBROGIO SPARAGNA e DAVIDE RONDONI La Bandadante Commedia dei Vivi, dei Morti e dei Tipi danteschi con i solisti dell'ORCHESTRA POPOLARE ITALIANA. Alle 22:00 MONI OVADIA in Senza Confini – Ebrei E Zingari con la Moni Ovadia Stage Orchestra.

Il **22 agosto, GALATINA**, Piazzetta Galluccio. Alle 19:00 Laboratorio di Pizzica e alle 21:00 musica con FARAUALLA in Ogni Male Fora. Si continua alle 22:00 con ANTONIO AMATO ENSEMBLE.

Il **23 agosto, MARTIGNANO**, Piazza della Repubblica. Si parte alle 19:00 con Laboratorio Pizzica e poi musica alle 21:00 con RICCARDO TESI & BANDITALIANA, mentre alle 22:00 sul palco CLAUDIO PRIMA & SEME.

Il **24 agosto, SOLETO**, Piazza Osanna. Si comincia alle 21:00 con Le Parole del Festival: FRANCO ARMINIO in I PAESI DEL SUD. Alle 22:00 si prosegue in musica con l'ORCHESTRA POPOLARE "LA NOTTE DELLA TARANTA".

Il **25 agosto, STERNATIA**, Piazza Castello. Al via alle 21:00 con Le Parole del Festival: ALDO CAZZULLO in A RIVEDER LE STELLE. Alle 22:00 grande serata in musica con EUGENIO BENNATO in *W chi non conta niente*.

Ultima tappa del festival il **26 agosto, MARTANO**, Piazza Assunta. Alle 20:00 si apre la serata con FARE CULTURA. Intervengono: MASSIMO BRAY, Assessore alla cultura, tutela e sviluppo delle imprese culturali, Turismo, Sviluppo impresa turistica della Regione Puglia, ANGELO MELLONE, Vice direttore Rai 1. Alle 21:00 musica con ANTONIO CASTRIGNANO in Alberi di canto e dintorni: omaggio ai Cantori.

Il **28 agosto, MELPIGNANO**, Piazzale Ex Convento degli Agostiniani alle 22.00 CONCERTONE LA NOTTE DELLA TARANTA in onda su RAI 1 il 4 settembre ore 23:00.

Alberobello: l'Orchestra popolare «La Notte della Taranta» il 6 agosto

Appuntamento alle 21.30 in piazzale Biagio Miraglia. Il concerto sarà preceduto dal laboratorio di pizzica

Alberobello - L'appuntamento è per **venerdì 6 agosto (ore 21.30)**, piazzale Biagio Miraglia). L'evento rientra nel cartellone «**Trulli Viventi-Estate 2021**», il programma di manifestazioni promosso dall'amministrazione comunale.



Nata nel 2004, l'Orchestra è formidabile strumento di promozione culturale di un affascinante "mondo nel mondo". Cresciuta negli anni, è oggi composta da musicisti di pizzica e musica popolare di tutto il Salento. Nel Concertone finale del Festival è ogni anno diretta da un diverso Maestro Concertatore, con cui rivisita il repertorio tradizionale collaborando con noti artisti italiani e internazionali.

Quest'anno è il «valore della libertà» il tema scelto per il Concertone 2021 che sarà diretto da **Madame** e da **Enrico Melozzi** che ha conquistato l'ultima edizione di Sanremo con i Maneskin. Alberobello quest'anno è tappa del festival itinerante nelle piazze di Puglia che dal 4 al 26 agosto ospiterà più di 400 artisti, 35 concerti e la festa per il trentennale dei Sud Sound System.

«Torniamo ad incontrare il pubblico, nonostante i tempi non siano del tutto favorevoli, per sostenere il comparto della musica popolare duramente colpito dal Covid e fare il pieno di energia positiva, fonte primaria della creatività popolare», dice **Luigi Chiriatti**, direttore artistico del Festival. Appuntamento tra i più attesi dell'estate pugliese, l'evento si conferma il grande palcoscenico diffuso per la promozione della cultura popolare italiana e strumento di crescita per i giovani talenti.

Ad Alberobello il concerto dell'Orchestra sarà preceduto (ore 19.30) dal laboratorio di pizzica aperto al pubblico: un workshop affidato ai danzatori de La Notte della Taranta. *«E' per noi grande motivo di orgoglio ospitare una delle tappe del festival itinerante e quindi essere protagonisti del percorso di avvicinamento al Concertone finale – dice l'assessore al Turismo e agli Spettacoli **Antonella Ivone** –. La pizzica è patrimonio del nostro territorio e siamo felici che i nostri trulli possano diventare palcoscenico di promozione internazionale di un simbolo identitario così forte nell'ottica di quello che è da sempre anche il nostro obiettivo principale: la valorizzazione del nostro territorio e delle sue bellezze più caratteristiche»*.

L'accesso del pubblico alla serata itinerante avverrà nel rispetto assoluto delle norme antiCovid. **Potranno accedere solo coloro che saranno muniti di Green PASS o di certificazione di tampone negativo**, effettuato massimo nelle 48 ore precedenti. In tutte le piazze saranno allestiti i posti a sedere, distanziati di almeno un metro, a quali si potrà accedere sino al loro esaurimento. Il Festival è un progetto della Fondazione La Notte della Taranta, Regione Puglia, Comuni della Grecia salentina e Istituto Diego Carpitella.

L'Orchestra popolare «La Notte della Taranta» ad Alberobello il 6 agosto



L'Orchestra popolare «La notte della Taranta» ad Alberobello. L'appuntamento è per venerdì 6 agosto (ore 21.30, piazzale Biagio Miraglia). L'evento rientra nel cartellone «Trulli Viventi-Estate 2021», il programma di manifestazioni promosso dall'amministrazione comunale.

Nata nel 2004, l'Orchestra è formidabile strumento di promozione culturale di un affascinante "mondo nel mondo". Cresciuta negli anni, è oggi composta da musicisti di pizzica e musica popolare di tutto il Salento.

Nel Concertone finale del Festival è ogni anno diretta da un diverso Maestro Concertatore, con cui rivisita il repertorio tradizionale collaborando con noti artisti italiani e internazionali.

Quest'anno è il «valore della libertà» il tema scelto per il Concertone 2021 che sarà diretto da **Madame** e da **Enrico Melozzi** che ha conquistato l'ultima edizione di Sanremo con i Maneskin.

Alberobello quest'anno è tappa del festival itinerante nelle piazze di Puglia che dal 4 al 26 agosto ospiterà più di 400 artisti, 35 concerti e la festa per il trentennale dei Sud Sound System. «Torniamo ad incontrare il pubblico, nonostante i tempi non siano del tutto favorevoli, per sostenere il comparto della musica popolare duramente colpito dal Covid e fare il pieno di energia positiva, fonte primaria della creatività popolare», dice Luigi Chiriatti, direttore artistico del Festival. Appuntamento tra i più attesi dell'estate pugliese, l'evento si conferma il grande palcoscenico diffuso per la promozione della cultura popolare italiana e strumento di crescita per i giovani talenti.

Ad Alberobello il concerto dell'Orchestra sarà preceduto (ore 19.30) dal laboratorio di pizzica aperto al pubblico: un workshop affidato ai danzatori de La Notte della Taranta. «E' per noi grande motivo di orgoglio ospitare una delle tappe del festival itinerante e quindi essere protagonisti del percorso di avvicinamento al Concertone finale - dice l'assessore al Turismo e agli Spettacoli Antonella Ivone -. La pizzica è patrimonio del nostro territorio e siamo felici che i nostri trulli possano diventare palcoscenico di promozione internazionale di un simbolo identitario così forte nell'ottica di quello che è da sempre anche il nostro obiettivo principale: la valorizzazione del nostro territorio e delle sue bellezze più caratteristiche». L'accesso del pubblico alla serata itinerante avverrà nel rispetto assoluto delle norme antiCovid. Potranno accedere solo coloro che saranno muniti di Green PASS o di certificazione di tampone negativo, effettuato massimo nelle 48 ore precedenti. In tutte le piazze saranno allestiti i posti a sedere, distanziati di almeno un metro, a quali si potrà accedere sino al loro esaurimento. Il Festival è un progetto della Fondazione La Notte della Taranta, Regione Puglia, Comuni della Grecia salentina e Istituto Diego Carpitella.



È Thomas Signorelli il coreografo della ventiquattresima edizione del Concertone La Notte della Taranta del 28 agosto 2021

Da Antonio Carbonara

THOMAS SIGNORELLI COREOGRAFO CORPO DI BALLO NOTTE DELLA TARANTA

FESTIVAL ITINERANTE "LA NOTTE DELLA TARANTA" 2021

NOTTE DELLA TARANTA

THOMAS SIGNORELLI COREOGRAFO 2021

È **Thomas Signorelli** il coreografo della ventiquattresima edizione del Concertone La Notte della Taranta del 28 agosto 2021.

Thomas Signorelli è un coreografo italiano televisivo e teatrale che lavora nel mondo dello spettacolo da molti anni. È un'insegnante di modern-contemporary e collabora con alcuni dei più importanti centri di danza italiani e europei.

Nella sua carriera Signorelli è stato coreografo in trasmissioni come *Italia's Got Talent*, *The Voice Of Italy*, *Sanremo*, *Telethon*, *Eurovision Song Contest*, *E Poi C'è Cattelan*, *The Voice Senior*. Nella moda collabora con Dolce&Gabbana, Armani e Valentino. Signorelli ha firmato la coreografia di Mahmood per l'Eurovision, di Elodie a Sanremo 2020 e di Malika Ayane.

Nell'ultimo periodo è stato coreografo guest della trasmissione *Amici* e coreografo della trasmissione *Un'ora sola vi vorrei* di Enrico Brignano.



Thomas Signorelli porterà la sua carica sul palco de La Notte della Taranta. *“L’energia è ciò che tiene unito un gruppo, ciò che fa di un corpo di ballo un unico centro nel quale le individualità sono al servizio degli altri. Questa è la danza, pura energia. Tornare a coreografare per un pubblico, e non solo per uno studio televisivo, mi rende enormemente felice. La Notte de la Taranta, spiega Signorelli, è uno dei miei sogni che si realizzano. Ho già avuto modo di parlare con i maestri concertatori, Enrico Melozzi e Madame, e trovo in loro la stessa forza che voglio portare sul palco. Sarà una Taranta entusiasmante dalle coreografie coinvolgenti”*. Signorelli che in questi giorni ha incontrato il Corpo di Ballo della Taranta composto da Serena Pellegrino, Mihaela Coluccia, Lucia Scarabino, Cristina Frassanito, Stefano Campagna, Andrea Caracuta, Fabrizio Nigro, Marco Martano, Mattia Politi, tornerà nel Salento il 16 agosto per le prove finali in vista del Concertone in programma il 28 agosto a Melpignano.

Il coreografo dell’edizione n.24 de La Notte della Taranta è stato annunciato ieri sera, nel corso della prima tappa del festival itinerante che, da tradizione consolidata, si apre a Corigliano d’Otranto. Dopo il laboratorio di pizzica che si è svolto al Castello volante della cittadina grica, la serata si è concentrata in Piazza Vittoria. Iniziata con la performance di Pizzica in Scena, ha visto protagonisti i ballerini de La Notte della Taranta. Dopo l’annuncio del nuovo coreografo, sono intervenuti il presidente de La Fondazione La Notte della Taranta Massimo Manera, il sindaco di Corigliano d’Otranto Dina Manti e il direttore artistico del festival itinerante Luigi Chiriatti.

Il presidente della Fondazione Manera ha sottolineato come in questo particolare periodo, siano stati messi in atto, molti sforzi per superare le difficoltà del momento e garantire un festival in totale sicurezza. D’altronde, ha proseguito Manera, era importante mandare un messaggio di speranza, far ripartire la complessa macchina organizzativa che c’è dietro un festival e un evento di questo tipo, perché i lavoratori, le maestranze, gli artisti vanno supportati per rimettere in moto un circuito che è stato sempre un fiore all’occhiello del nostro Paese. Sulla stessa lunghezza il messaggio di Dina Manti, primo cittadino di Corigliano che ha dato il benvenuto agli spettatori della gremita piazza Vittoria. Il direttore artistico del Festival itinerante Luigi Chiriatti, ha illustrato alcune peculiarità di questo festival in cui la musica della tradizione incontra le parole della cultura. Come l’appuntamento di Sternatia con Aldo Cazzullo, in “A riveder le stelle”, un romanzo sulla Divina Commedia e sulla nascita della nostra identità nazionale, realizzato in occasione del settecentenario dalla morte di Dante, che vedrà anche la lettura di versi in grico, la lingua minoritaria dell’area ellenofona del Salento. A Castrignano de’ Greci, Moni Ovadia con “Senza confini-Ebrei e zingari”, un recital di canti, musiche, storie rom, sinti ed ebraiche. Sono solo alcuni degli appuntamenti in cui la commistione tra la nostra terra d’accoglienza e le altre culture, non solo musicali, si mescolano, in momenti cui suoni e parole e creano nuovi percorsi identitari fatti di incontro e condivisione.



Note e parole che si sono incontrate ieri sera, nel segno e nel ricordo di Daniele Durante, il genio della pizzica recentemente scomparso. L'etnomusicologo ed eclettico chitarrista è stato anche il direttore artistico dell'Orchestra Popolare la Notte della Taranta dal 2016. A lui era dedicata il concerto di ieri dei "suoi musicisti".

Daniele Durante è stato un lungimirante e accanito ricercatore non disposto mai a compromessi. La musica è stata la sua vita. Sino all'ultimo giorno ha lavorato al concerto Reincanto che racchiude 15 brani di 15 maestri concertatori e che è disponibile gratuitamente su ItsArt, il canale digitale dedicato alla cultura del ministero dei beni culturali. Uno degli obiettivi del maestro Durante sin dalla nomina a direttore artistico è stato quello di dotare l'orchestra di un suono proprio e riconoscibile, attingendo anche da altri territori, da San Vito a Lizzano, da Torchiariolo a Ostuni. Commosso il ricordo di Luigi Chiriatti che ha sottolineato: "se oggi la pizzica è un segno distintivo di questa terra, una musica amata ed apprezzata da turisti di tutto il mondo è grazie al lavoro di ricerca di musicisti come Durante che hanno con caparbieta difeso questa terra e la sua tradizione. Nei primi anni in cui si proponeva questo genere musicale, c'era un muro attorno ai musicisti della tradizione. Il rifiuto verso questa musica, era un rifiuto verso la povertà che per anni aveva caratterizzato la gente di questa terra. Oggi quel rifiuto è diventato Orgoglio".

Anche Gianluca Longo, attualmente coordinatore dell'Orchestra Popolare La Notte della Taranta a cui congiuntamente è affidata la direzione artistica ha ricordato la figura di Daniele Durante a cui si era avvicinato quasi con timore reverenziali in un primo incontro da bambino, quando cominciava a cimentarsi con la musica popolare per poi rincontrarlo a distanza di tanti anni e lavorare con lui. "La sua chitarra è qui in mezzo a noi, nel concerto di questa sera, e lo sarà sempre", ha detto il musicista Longo prima di dare avvio al concerto in omaggio del maestro.

Stasera la seconda del festival è Nardò. Domani invece sarà ad Alberobello.



L'Orchestra popolare «La Notte della Taranta» ad Alberobello il 6 agosto

L'Orchestra popolare «La Notte della Taranta» ad Alberobello il 6 agosto

Appuntamento alle 21.30 in piazzale Biagio Miraglia. Il concerto sarà preceduto dal laboratorio di pizzica

L'Orchestra popolare «La notte della Taranta» ad Alberobello. L'appuntamento è per **venerdì 6 agosto (ore 21.30, piazzale Biagio Miraglia)**.

L'evento rientra nel cartellone «Trulli Viventi-Estate 2021», il programma di manifestazioni promosso dall'amministrazione comunale.

Nata nel 2004, l'Orchestra è formidabile strumento di promozione culturale di un affascinante "mondo nel mondo". Cresciuta negli anni, è oggi composta da musicisti di pizzica e musica popolare di tutto il Salento.

Nel Concertone finale del Festival è ogni anno diretta da un diverso Maestro Concertatore, con cui rivisita il repertorio tradizionale collaborando con noti artisti italiani e internazionali.

Quest'anno è il «valore della libertà» il tema scelto per il Concertone 2021 che sarà diretto da Madame e da **Enrico Melozzi** che ha conquistato l'ultima edizione di Sanremo con i Maneskin.

Alberobello quest'anno è tappa del festival itinerante nelle piazze di Puglia che dal 4 al 26 agosto ospiterà più di 400 artisti, 35 concerti e la festa per il trentennale dei Sud Sound System.



«Torniamo ad incontrare il pubblico, nonostante i tempi non siano del tutto favorevoli, per sostenere il comparto della musica popolare duramente colpito dal Covid e fare il pieno di energia positiva, fonte primaria della creatività popolare», dice Luigi Chiriatti, direttore artistico del Festival.

Appuntamento tra i più attesi dell'estate pugliese, l'evento si conferma il grande palcoscenico diffuso per la promozione della cultura popolare italiana e strumento di crescita per i giovani talenti.

Ad Alberobello il concerto dell'Orchestra sarà preceduto (ore 19.30) dal laboratorio di pizzica aperto al pubblico: un workshop affidato ai danzatori de La Notte della Taranta.

*«E' per noi grande motivo di orgoglio ospitare una delle tappe del festival itinerante e quindi essere protagonisti del percorso di avvicinamento al Concertone finale – dice l'assessore al Turismo e agli Spettacoli **Antonella Ivone** –. La pizzica è patrimonio del nostro territorio e siamo felici che i nostri trulli possano diventare palcoscenico di promozione internazionale di un simbolo identitario così forte nell'ottica di quello che è da sempre anche il nostro obiettivo principale: la valorizzazione del nostro territorio e delle sue bellezze più caratteristiche»*.

L'accesso del pubblico alla serata itinerante avverrà nel rispetto assoluto delle norme antiCovid. Potranno accedere solo coloro che saranno muniti di Green PASS o di certificazione di tampone negativo, effettuato massimo nelle 48 ore precedenti. In tutte le piazze saranno allestiti i posti a sedere, distanziati di almeno un metro, a quali si potrà accedere sino al loro esaurimento.

Il Festival è un progetto della Fondazione La Notte della Taranta, Regione Puglia, Comuni della Grecia salentina e Istituto Diego Carpitella.

UFFICIO STAMPA COMUNE DI ALBEROBELLO

Alberobello, lunedì 2 agosto 2021



LA NOTTE DELLA TARANTA 2021: TUTTE LE TAPPE E GLI OSPITI

05/08/2021

E' PARTITO IL FESTIVAL ITINERANTE "LA NOTTE DELLA TARANTA 2021": TUTTI GLI EVENTI E LE TAPPE

E' partito il 4 agosto da Corigliano d'Otranto il festival itinerante "La Notte della Taranta 2021" giunto alla 24ma edizione. Un viaggio sonoro composto da 22 emozionanti appuntamenti, che tappa dopo tappa condurrà al Concertone del 28 agosto a Melpignano. Come maestri concertatori quest'anno sono stati nominati Enrico Melozzi e Madame. L'attesissima notte di musica sarà trasmesso per la prima volta da RAI 1, il 4 settembre alle 22:30.

L'APERTURA DEL FESTIVAL "LA NOTTE DELLA TARANTA 2021"

L'inizio del Festival itinerante avrà luogo nel cuore della Grecia Salentina, a Corigliano d'Otranto alle 19:00 nell'Atrio Castello Volante. Qui si terrà un Laboratorio di Pizzica per chi vorrà imparare i segreti di questa danza libera e scandita dal ritmo frenetico del tamburello. A seguire alle ore 21:00, in piazza Vittoria, lo spettacolo di danza Pizzica in scena a cura del Corpo di Ballo della Taranta. Interventi inediti, un mosaico di immagini, racconti apriranno il festival per sollecitare un rapporto aperto alla conoscenza e al confronto.

TI PRESENTO IL FESTIVAL ED IL CONCERTO ORCHESTRA POPOLARE "LA NOTTE DELLA TARANTA 2021"

Alle 21.30 sempre in piazza Vittoria, il direttore artistico Luigi Chiratti darà il via a *Ti Presento il Festival* insieme al presidente della Fondazione Notte della Taranta Massimo Manera e la sindaca di Corigliano d'Otranto Dina Manti. L'apertura del Festival è dedicata a Daniele Durante, il direttore artistico recentemente scomparso. Luigi Chiratti e l'Orchestra Popolare ricorderanno il genio della pizzica che ha saputo trasformare il folklore salentino in un genere riconosciuto in tutto il mondo.



A seguire l'atteso **Concerto Orchestra Popolare "La Notte Della Taranta"** che inaugura definitivamente il Festival itinerante. Ogni anno l'Orchestra durante il **Concertone finale del Festival a Melpignano**, diretto da un diverso maestro concertatore, si confronta con il repertorio tradizionale collaborando con noti artisti italiani e internazionali

ACCESSO AL FESTIVAL

Per accedere al Festival saranno predisposte tutte le **misure indispensabili per garantire la sicurezza** del pubblico, degli artisti, degli operatori. **L'accesso del pubblico** alle serate del Festival itinerante avverrà nel **rispetto assoluto delle norme antiCovid**. Potranno **accedere solo coloro che saranno muniti di Green Pass o di certificazione di tampone negativo**, effettuato **massimo nelle 48 ore precedenti**. In tutte le piazze saranno allestiti i **posti a sedere**, distanziati di almeno un metro, a quali si potrà accedere sino al loro esaurimento. La **Certificazione verde Covid-19** non è richiesta ai bambini esclusi per età dalla campagna vaccinale e ai soggetti esenti sulla base di idonea certificazione medica.



LE TAPPE DEL FESTIVAL “LA NOTTE DELLA TARANTA 2021”

5 AGOSTO – NARDÒ, PIAZZA SALANDRA.

Si parte alle **20:30** con **Pizzica in Scena** a cura del **CORPO DI BALLO DELLA TARANTA** e alle **21:00** esibizione di **TERESA DE SIO** in Puro desiderio. Alle **22:00** **La Notte della Taranta** celebra i trent'anni dei **SUD SOUND SYSTEM** con Antonio Castrignanò.

6 AGOSTO – ALBEROBELLO (PIAZZALE BIAGIO MIRAGLIA – VIA INDIPENDENZA)

Alle **19:00** al via con il **Laboratorio di Pizzica** e alle **21:30** la musica diventa protagonista con l'**ORCHESTRA POPOLARE “LA NOTTE DELLA TARANTA”**

7 AGOSTO – ALESSANO (PIAZZA CAPPUCINI)

Si parte alle **20:00** con **Le Parole Del Festival**. Intervengono con Don Gianni De Robertis. Alle **22:00** sul palco una grande voce della musica italiana **NADA** e Andrea Mucciarelli alla chitarra. A seguire Ronda finale de **LI STRITTULI**.



8 AGOSTO – SOGLIANO CAVOUR (PIAZZA FALCONE E BORSELLINO)

Alle 21:00 al via la serata in musica con i BRIGANTI DI TERRA D'OTRANTO e alle 22:00 si continua con OFFICINA ZOÈ.

9 AGOSTO – CURSI (PIAZZA PIO XII)

Si comincia alle 21:00 con RAFFAELLO SIMEONI in Novomunno e la serata continua alle 22:00 con STELLA GRANDE.

10 AGOSTO – TARANTO (AREA MERCATALE DI TALSANO)

Si parte alle 19:00 con il Laboratorio di Pizzica, alle 21:00 è la volta de I MANDATARI e si prosegue alle 22:00 con la musica dell'ORCHESTRA POPOLARE "LA NOTTE DELLA TARANTA".

11 AGOSTO – CALIMERA (PIAZZA DEL SOLE)

Alle 21:00 apre la serata ELENA LEDDA in Lantias e a seguire, alle 22:00 sul palco TONY ESPOSITO in Viaggio Mediterraneo.

12 AGOSTO – CARPIGNANO (PIAZZA DUCA D'AOSTA)

Alle 19:00 apre la serata il Laboratorio di Pizzica e alle 21:00 musica con LUCILLA GALEAZZI TRIO. A seguire, alle 22:00 sul palco ALLA BUA in Tu's i zoi.

13 AGOSTO – LECCE (PARROCCHIA SAN GIOVANNI BATTISTA – VIA NOVARA)

Alle 19:00 si comincia con il Laboratorio Pizzica e Tamburello e alle 21:00 la grande musica di ENZO PETRACHI. Si prosegue alle 22:00 con l'ORCHESTRA POPOLARE "LA NOTTE DELLA TARANTA".

14 AGOSTO – NOCIGLIA (PIAZZA EPISCOPO)



Mostra LU TAMBURRIEDDHU MIU J'È DE NOCIGLIA. Jata ci lu tuzza e ci lu pija: i tamburelli di Mesciu Nino. Alle 21:00 al via alla musica di ROCCO NIGRO in Guerra, fichi e balli, mentre alle 22:00 è la volta di KAMAFEI in Un Viaggio tra Tradizione e Innovazione.

16 AGOSTO – RACALE (PIAZZA SAN SEBASTIANO)

La serata si apre alle 21:00 con Le Parole del Festival: DARIO VERGASSOLA e DAVID RIONDINO in Omero in Italia. Miti ed eroi dei tempi che la Grecia era in Puglia, e viceversa. Si prosegue alle 22:00 con MARIA MAZZOTTA in Amoreamaro ospite Francesco Di Bella

17 AGOSTO – UGENTO (PIAZZA SAN VINCENZO)

Alle 19:00 Laboratorio Pizzica e alle 21:00 Pizzica pizzica- Spettacolo di danza a cura del CORPO DI BALLO DELLA TARANTA. Si continua in musica alle 22:00 con CANZONIERE GRECANICO SALENTINO.

18 AGOSTO – CUTROFIANO (PIAZZA MUNICIPIO)

Aprire la serata alle 21:00 il CORO POPOLARE DI TERRA D'OTRANTO e si continua alle 22:00 con ENZA PAGLIARA, DARIO MUCI, ROBERTO e EMANUELE LICCI, con Fabrizio Saccomanno, Marco Bardoscia e Marco Tuma, in Suddissimo.

19 AGOSTO – GALATONE (PIAZZA SANTISSIMO CROCEFISSE)

Alle 19:00 Laboratorio di Pizzica, alle 21:00 si prosegue con SORELLE GABALLO e la musica continua alle 22:00 con REDI HASA in Bach is Back.

20 AGOSTO – ZOLLINO (VILLA COMUNALE)

Si parte alle 20:30 con Il Cibo della Taranta “CONSIDERATE LA VOSTRA SEMENZA”: grani antichi, farine e pani di tradizione. Intervengono: Gino L. Di Mitri (CNR), Nunzia Melcarne (imprenditrice agricola, esperta di panificazione), Francesco Giannachi (docente di Civiltà Bizantina Unisalento). Alle 21:00 musica con MASCARIMIRÌ

21 AGOSTO – CASTRIGNANO DE' GRECI (PALAZZO DE GUALTIERIS)



Alle 21:00 si apre con AMBROGIO SPARAGNA e DAVIDE RONDONI La Bandadante Commedia dei Vivi, dei Morti e dei Tipi danteschi con i solisti dell'ORCHESTRA POPOLARE ITALIANA. Alle 22:00 MONI OVADIA in Senza Confini – Ebrei E Zingari con la Moni Ovadia Stage Orchestra.

22 AGOSTO – GALATINA (PIAZZETTA GALLUCCIO)

Alle 19:00 Laboratorio di Pizzica e alle 21:00 musica con FARAUALLA in Ogni Male Fora. Si continua alle 22:00 con ANTONIO AMATO ENSEMBLE.

23 AGOSTO – MARTIGNANO (PIAZZA DELLA REPUBBLICA)

Si parte alle 19:00 con Laboratorio Pizzica e poi musica alle 21:00 con RICCARDO TESI & BANDITALIANA, mentre alle 22:00 sul palco CLAUDIO PRIMA & SEME.

24 AGOSTO -SOLETO (PIAZZA OSANNA)

Si comincia alle 21:00 con Le Parole del Festival: FRANCO ARMINIO in I PAESI DEL SUD. Alle 22:00 si prosegue in musica con l'ORCHESTRA POPOLARE "LA NOTTE DELLA TARANTA".

25 AGOSTO – STERNATIA (PIAZZA CASTELLO)

Al via alle 21:00 con Le Parole del Festival: ALDO CAZZULLO in A RIVEDER LE STELLE. Alle 22:00 grande serata in musica con EUGENIO BENNATO in W chi non conta niente.

ULTIMA TAPPA: 26 AGOSTO – MARTANO (PIAZZA ASSUNTA)

Alle 20:00 si apre la serata con FARE CULTURA. Intervengono: MASSIMO BRAY, Assessore alla cultura, tutela e sviluppo delle imprese culturali, Turismo, Sviluppo impresa turistica della Regione Puglia, ANGELO MELLONE, Vice direttore Rai 1. Alle 21:00 musica con ANTONIO CASTRIGNANÒ in Alberi di canto e dintorni: omaggio ai Cantori.

28 AGOSTO – MELPIGNANO (PIAZZALE EX CONVENTO DEGLI AGOSTINIANI)

Alle 22.00 CONCERTONE LA NOTTE DELLA TARANTA in onda su **Rai1** il **4 settembre ore 23:00** o in alternativa su [RaiPlay](https://www.raiplay.it).



FESTIVAL ITINERANTE “LA NOTTE DELLA TARANTA” 2021 - 6 AGOSTO ALBEROBELLO

05 AGOSTO 2021

19:00 Laboratorio di Pizzica

21:30 ORCHESTRA POPOLARE “LA NOTTE DELLA TARANTA”

Per la prima volta nella storia dell'itinerante, il festival fa tappa il 6 agosto ad Alberobello (Ba), già protagonista lo scorso anno del Concertone con la pizzica notturna tra i trulli. Un viaggio sonoro con un ricco calendario di 22 appuntamenti, che condurrà, tappa dopo tappa al Concertone del 28 agosto a Melpignano (Le), alla lunga notte di musica tra memoria e visione, con gli annunciati maestri concertatori **Enrico Melozzi** e **Madame**, trasmesso per la prima volta da RAI 1, il 4 settembre alle 22:30.

Per questa tappa il Festival lascia il cuore della Grecia Salentina per contaminare con la sua musica la splendida città dei trulli. La serata si apre alle 19:00 nel Piazzale Biagio Miraglia – Via Indipendenza, dove si terrà un **Laboratorio di Pizzica** per chi vorrà conoscere i segreti di questa danza libera e non codificata scandita dal ritmo frenetico del tamburello.

A seguire, alle 21.30, l'atteso **Concerto dell'Orchestra Popolare “La Notte Della Taranta”**. Cresciuta negli anni, l'Orchestra è oggi composta da musicisti di pizzica e musica popolare di tutto il Salento. Ogni anno, si modula, si trasforma e si plasma nel Concertone finale del Festival a Melpignano, diretto da un diverso maestro concertatore, con cui rivisita il repertorio tradizionale collaborando con noti artisti italiani e internazionali. Esibendosi anche all'estero durante il resto dell'anno, rappresenta il formidabile strumento di promozione culturale di un affascinante mondo nel mondo.

ACCESSO AL FESTIVAL

Saranno predisposte tutte le misure indispensabili per garantire la sicurezza del pubblico, degli artisti, degli operatori. L'accesso del pubblico alle serate del Festival itinerante avverrà nel rispetto assoluto delle norme antiCovid. Potranno accedere solo coloro che saranno muniti di **Green PASS o di certificazione di tampone negativo, effettuato massimo nelle 48 ore precedenti**. In tutte le piazze saranno allestiti i posti a sedere, distanziati di almeno un metro, a quali si potrà accedere sino al loro esaurimento. La Certificazione verde Covid-19 non è richiesta ai bambini esclusi per età dalla campagna vaccinale e ai soggetti esenti sulla base di idonea certificazione medica.

La Fondazione ha dato incarico alla società Human Goals di espletare questo servizio e quindi, ad ogni punto di accesso agli eventi del festival si troveranno degli addetti di **HG che provvederanno alla misurazione della temperatura alla verifica del green pass**. Nei pressi del varco di accesso verrà allestita una postazione per la **somministrazione dei tamponi rapidi** finalizzati solo a persone che non sono munite di green pass e vogliono entrare nell'area. Il servizio è a pagamento ed ha il costo di 20 euro.

Apposita segnaletica individuerà la postazione tamponi e i punti di controllo Green Pass.

LE PROSSIME TAPPE DEL FESTIVAL



Il 7 agosto, ALESSANO, Piazza Cappuccini. Si parte alle 20:00 con Le Parole Del Festival, DE FINIBUS TERRAE – TERRA FINESTRA «Siate una finestra di Speranza perché il Mediterraneo, Mare Nostrum, storico bacino di civiltà, non sia un arco di guerra teso, mare di morte, ma un'arca di pace accogliente e solidale» (Papa Francesco 20 aprile 2018) Intervengono: Don Gianni De Robertis -Direttore Nazionale Migrantes, CEI, Alessandra Morelli -Responsabile dell'Alto Commissariato dell'Onu per i Rifugiati-UNHCR in Niger, la famiglia Killeh da Aleppo(Siria) – Famiglia di rifugiati (video e lettura della storia della famiglia), Mons. Vito Angiuli -Vescovo di Ugento - S. Maria di Leuca. Modera Vincenzo Corrado Dir. Comunicazione Sociale CEI. Alle 22:00 sul palco una grande voce della musica italiana NADA e Andrea Mucciarelli alla chitarra. A seguire Ronda finale de LI STRITTULI.

L'8 agosto, SOGLIANO CAVOUR, Piazza Falcone e Borsellino. Alle 21:00 al via la serata in musica con i BRIGANTI DI TERRA D'OTRANTO e alle 22:00 si continua con OFFICINA ZOÈ.

Il 9 agosto, CURSI, Piazza Pio XII. Si comincia alle 21:00 con RAFFAELLO SIMEONI in Novomunno e la serata continua alle 22:00 con STELLA GRANDE.

Il 10 agosto, TARANTO, Area mercatale di Talsano. Si parte alle 19:00 con il Laboratorio di Pizzica, alle 21:00 è la volta de I MANDATARI e si prosegue alle 22:00 con la musica dell'ORCHESTRA POPOLARE "LA NOTTE DELLA TARANTA".

L'11 agosto, CALIMERA, Piazza del Sole. Alle 21:00 apre la serata ELENA LEDDA in Lantias e a seguire, alle 22:00 sul palco TONY ESPOSITO in Viaggio Mediterraneo.

Il 12 agosto, CARPIGNANO, Piazza Duca D'Aosta. Alle 19:00 apre la serata il Laboratorio di Pizzica e alle 21:00 musica con LUCILLA GALEAZZI TRIO. A seguire, alle 22:00 sul palco ALLA BUA in Tu's i zoi.

Il 13 agosto, LECCE, Parrocchia San Giovanni Battista – via Novara. Alle 19:00 si comincia con il Laboratorio Pizzica e Tamburello e alle 21:00 la grande musica di ENZO PETRACHI. Si prosegue alle 22:00 con l'ORCHESTRA POPOLARE "LA NOTTE DELLA TARANTA".

Il 14 agosto, NOCIGLIA, Piazza Episcopo. Mostra LU TAMBURRIEDDHU MIU J'È DE NOCIGLIA. Jata ci lu tuzza e ci lu pija: i tamburelli di Mesciu Nino. Alle 21:00 al via alla musica di ROCCO NIGRO in Guerra, fichi e balli, mentre alle 22:00 è la volta di KAMAFEI in Un Viaggio tra Tradizione e Innovazione.

Il 16 agosto, RACALE, Piazza San Sebastiano. La serata si apre alle 21:00 con Le Parole del Festival: DARIO VERGASSOLA e DAVID RIONDINO in Omero in Italia. Miti ed eroi dei tempi che la Grecia era in Puglia, e viceversa. Si prosegue alle 22:00 con MARIA MAZZOTTA in Amoreamaro ospite Francesco Di Bella

Il 17 agosto, UGENTO, Piazza San Vincenzo. Alle 19:00 Laboratorio Pizzica e alle 21:00 Pizzica pizzica- Spettacolo di danza a cura del CORPO DI BALLO DELLA TARANTA. Si continua in musica alle 22:00 con CANZONIERE GRECANICO SALENTINO.

Il 18 agosto, CUTROFIANO, Piazza Municipio. Apre la serata alle 21:00 il CORO POPOLARE DI TERRA D'OTRANTO e si continua alle 22:00 con ENZA PAGLIARA, DARIO MUCI, ROBERTO e EMANUELE LICCI, con Fabrizio Saccomanno, Marco Bardoscia e Marco Tuma, in Suddissimo.

Il 19 agosto, GALATONE, Piazza Santissimo Crocefisso. Alle 19:00 Laboratorio di Pizzica, alle 21:00 si prosegue con SORELLE GABALLO e la musica continua alle 22:00 con REDI HASA in Bach is Back.

Il 20 agosto, ZOLLINO, Villa Comunale. Si parte alle 20:30 con Il Cibo della Taranta "CONSIDERATE LA VOSTRA SEMENZA": grani antichi, farine e pani di tradizione. Intervengono: Gino L. Di Mitri (CNR), Nunzia Melcarne (imprenditrice agricola, esperta di



panificazione), Francesco Giannachi (docente di Civiltà Bizantina Unisalento). Alle 21:00 musica con MASCARIMIRÌ in Nou?

Il 21 agosto, CASTRIGNANO DE' GRECI, Palazzo De Gualtieris. Alle 21:00 si apre con AMBROGIO SPARAGNA e DAVIDE RONDONI La Bandadante Commedia dei Vivi, dei Morti e dei Tipi danteschi con i solisti dell'ORCHESTRA POPOLARE ITALIANA. Alle 22:00 MONI OVADIA in Senza Confini – Ebrei E Zingari con la Moni Ovadia Stage Orchestra.

Il 22 agosto, GALATINA, Piazzetta Galluccio. Alle 19:00 Laboratorio di Pizzica e alle 21:00 musica con FARAUALLA in Ogni Male Fora. Si continua alle 22:00 con ANTONIO AMATO ENSEMBLE.

Il 23 agosto, MARTIGNANO, Piazza della Repubblica. Si parte alle 19:00 con Laboratorio Pizzica e poi musica alle 21:00 con RICCARDO TESI & BANDITALIANA, mentre alle 22:00 sul palco CLAUDIO PRIMA & SEME.

Il 24 agosto, SOLETO, Piazza Osanna. Si comincia alle 21:00 con Le Parole del Festival: FRANCO ARMINIO in I PAESI DEL SUD. Alle 22:00 si prosegue in musica con l'ORCHESTRA POPOLARE "LA NOTTE DELLA TARANTA".

Il 25 agosto, STERNATIA, Piazza Castello. Al via alle 21:00 con Le Parole del Festival: ALDO CAZZULLO in A RIVEDER LE STELLE. Alle 22:00 grande serata in musica con EUGENIO BENNATO in *W chi non conta niente*.

Ultima tappa del festival il **26 agosto, MARTANO**, Piazza Assunta. Alle 20:00 si apre la serata con FARE CULTURA. Intervengono: MASSIMO BRAY, Assessore alla cultura, tutela e sviluppo delle imprese culturali, Turismo, Sviluppo impresa turistica della Regione Puglia, ANGELO MELLONE, Vice direttore Rai 1. Alle 21:00 musica con ANTONIO CASTRIGNANÒ in Alberi di canto e dintorni: omaggio ai Cantori.

Il 28 agosto, MELPIGNANO, Piazzale Ex Convento degli Agostiniani alle 22.00 CONCERTONE LA NOTTE DELLA TARANTA in onda su RAI 1 il 4 settembre ore 23:00.

Il Festival è un progetto della Fondazione La Notte della Taranta, Regione Puglia, Comuni della Grecia salentina e Istituto Diego Carpitella, in collaborazione con Puglia Promozione, Apulia Film Commission, Teatro Pubblico Pugliese, Acquesotto Pugliese.

Direzione artistica Festival: Luigi Chiriatti

MAIN SPONSOR: D.M.J Gruppo De Mariani

Hashtag ufficiali: #taranta24 #WeAreinPuglia



Festival itinerante “La notte della taranta” 2021: le tappe dal 5 al 25 Agosto. Il 28 Agosto il Concertone “La Notte della Taranta” a Melpignano.

Sarà Piazza Salandra a Nardò ad ospitare **giovedì 5 agosto** la seconda tappa del festival itinerante “La Notte della Taranta”. Alle 20:30 lo spettacolo di danza **Pizzica in scena** a cura del Corpo di Ballo della Taranta, aprirà la serata con le coreografie che i danzatori proporranno nelle diverse tappe dell’itinerante, con interventi inediti in un mosaico di immagini, visioni, racconti, saperi, per sollecitare un rapporto aperto alla conoscenza e al confronto.

Alle 21:00 la grande voce di **Teresa De Sio** porta in Salento il suo nuovo disco Puro Desiderio. Un album che segna il passaggio in una nuova era della sua creatività. Un disco e un concerto che scava, parla di sentimento e suona contemporaneo. Un suono elettro-acustico potente e innovativo. Ancora una volta l’artista riesce a sorprendere per la capacità di ricerca, per la voglia di libertà e la capacità di innovare e attraversare mondi musicali solo apparentemente lontani ed unirli in modo semplice, come più volte ha già saputo fare nella sua carriera. Sul palco canterà le tracce del nuovo disco alternate, alcuni classici del suo repertorio e omaggi a Pino Daniele e Fabrizio De Andrè. Teresa De Sio voce e chitarra, Francesco Santalucia tastiere e direzione, Marco Bartaccioni, steel, pedal steel chitarre, Pasquale Angelini batteria, Vittorio Longobardi basso e Giovanni Astorino violoncello, sint, percussioni.

Alle 22:00 **La Notte della Taranta celebra i trent’anni dei Sud Sound System** che durante la serata si esibiranno con Antonio Castrignanò. I Sud Sound System sono i pionieri del raggamuffin e del dancehall style, in Salento e in Italia. Si esibiscono per la prima volta “fuori casa” nel 1989 nel centro sociale Leoncavallo di Milano. Nel 1991 arrivò il primo disco e oggi tornano con un nuovo singolo uscito il 28 giugno dal titolo “Come l’edera” dove il raggamuffin si mescola alle melodie nazionali popolari di Al Bano, brano scritto dal tastierista della band Maestro Garofalo, per celebrare i trent’anni di attività di attività. Da subito l’impatto della band sulla scena musicale italiana è notevole. Il loro sound reggae mixato a testi impegnati cantati in dialetto salentino li conduce per live, apparizioni televisive e



radiofoniche diventando anche oggetto di analisi e dibattiti in alcune università italiane con i sociologi Georges Lapassade e Piero Fumarola. Solcano palchi europei insieme ad artisti internazionali e avviano la produzione del Salento Showcase, in cui si affiancano alle nuove voci della scena reggae salentina, radicalizzando un vero e proprio movimento. Già nel 1996, nel disco *Comu na petra*, collaborano diversi tamburellisti salentini, rafforzando il legame tra il raggamuffin e la musica della tradizione salentina. Tante le collaborazioni e i premi come nel 2003 il Premio Tenco nella categoria "Miglior lavoro dialettale italiano" e il premio "Miglior video dell'anno" al Meeting delle Etichette Indipendenti di Faenza. Da sempre impegnati nella difesa dell'ambiente e del diritto alla salute, accendono i fari mediatici su complessi industriali pugliesi come l'Ilva di Taranto e la centrale elettrica di Cerano e su questi temi è incentrato l'album Dammene ancora che, tra le altre, vede una collaborazione con Neffa e continuano con album di denuncia al sistema politico e non solo, e continuano le collaborazioni con artisti e tour che li vede impegnati in tutta Europa.

ACCESSO AL FESTIVAL

Saranno predisposte tutte le misure indispensabili per garantire la sicurezza del pubblico, degli artisti, degli operatori. L'accesso del pubblico alle serate del Festival itinerante avverrà nel rispetto assoluto delle norme antiCovid. Potranno accedere solo coloro che saranno muniti di **Green PASS o di certificazione di tampone negativo, effettuato massimo nelle 48 ore precedenti**. In tutte le piazze saranno allestiti i posti a sedere, distanziati di almeno un metro, a quali si potrà accedere sino al loro esaurimento. La Certificazione verde Covid-19 non è richiesta ai bambini esclusi per età dalla campagna vaccinale e ai soggetti esenti sulla base di idonea certificazione medica.

La Fondazione ha dato incarico alla società Human Goals di espletare questo servizio e quindi, ad ogni punto di accesso agli eventi del festival si troveranno degli addetti di HG che provvederanno alla misurazione della temperatura alla verifica del green pass. Nei pressi del varco di accesso verrà allestita una postazione per la somministrazione dei tamponi rapidi finalizzati solo a persone che non sono munite di green pass e vogliono entrare nell'area. Il servizio è a pagamento ed ha il costo di 20 euro.

Apposita segnaletica individuerà la postazione tamponi e i punti di controllo Green Pass.

LE TAPPE DEL FESTIVAL

Il **6 agosto, ALBEROBELLO**, Piazzale Biagio Miraglia – Via Indipendenza. Alle 19:00 al via con il Laboratorio di Pizzica e alle 21:30 la musica diventa protagonista con l'ORCHESTRA



POPOLARE "LA NOTTE DELLA TARANTA"

Il **7 agosto, ALESSANO**, Piazza Cappuccini. Si parte alle 20:00 con Le Parole Del Festival, DE FINIBUS TERRAE – TERRA FINESTRA «Siate una finestra di Speranza perché il Mediterraneo, Mare Nostrum, storico bacino di civiltà, non sia un arco di guerra teso, mare di morte, ma un'arca di pace accogliente e solidale» (Papa Francesco 20 aprile 2018) Intervengono: Don Gianni De Robertis -Direttore Nazionale Migrantes, CEI, Alessandra Morelli -Responsabile dell'Alto Commissariato dell'Onu per i Rifugiati-UNHCR in Niger, la famiglia Killeh da Aleppo(Siria) – Famiglia di rifugiati (video e lettura della storia della famiglia), Mons. Vito Angiuli -Vescovo di Ugento – S. Maria di Leuca. Modera Vincenzo Corrado Dir. Comunicazione Sociale CEI. Alle 22:00 sul palco una grande voce della musica italiana NADA e Andrea Mucciarelli alla chitarra. A seguire Ronda finale de LI STRITTULI.

L'**8 agosto, SOGLIANO CAVOUR**, Piazza Falcone e Borsellino. Alle 21:00 al via la serata in musica con i BRIGANTI DI TERRA D'OTRANTO e alle 22:00 si continua con OFFICINA ZOÈ.

Il **9 agosto, CURSI**, Piazza Pio XII. Si comincia alle 21:00 con RAFFAELLO SIMEONI in Novomunno e la serata continua alle 22:00 con STELLA GRANDE.

Il **10 agosto, TARANTO**, Area mercatale di Talsano. Si parte alle 19:00 con il Laboratorio di Pizzica, alle 21:00 è la volta de I MANDATARI e si prosegue alle 22:00 con la musica dell'ORCHESTRA POPOLARE "LA NOTTE DELLA TARANTA".

L'**11 agosto, CALIMERA**, Piazza del Sole. Alle 21:00 apre la serata ELENA LEDDA in Lantias e a seguire, alle 22:00 sul palco TONY ESPOSITO in Viaggio Mediterraneo.

Il **12 agosto, CARPIGNANO**, Piazza Duca D'Aosta. Alle 19:00 apre la serata il Laboratorio di Pizzica e alle 21:00 musica con LUCILLA GALEAZZI TRIO. A seguire, alle 22:00 sul palco ALLA BUA in Tu's i zoì.

Il **13 agosto, LECCE**, Parrocchia San Giovanni Battista – via Novara. Alle 19:00 si comincia con il Laboratorio Pizzica e Tamburello e alle 21:00 la grande musica di ENZO PETRACHI. Si prosegue alle 22:00 con l'ORCHESTRA POPOLARE "LA NOTTE DELLA TARANTA".

Il **14 agosto, NOCIGLIA**, Piazza Episcopo. Mostra LU TAMBURRIEDDHU MIU J'È DE NOCIGLIA. Jata ci lu tuzza e ci lu pija: i tamburelli di Mesciu Nino. Alle 21:00 al via alla musica di ROCCO NIGRO in Guerra, fichi e balli, mentre alle 22:00 è la volta di KAMAFEI in Un Viaggio tra Tradizione e Innovazione.



Il **16 agosto, RACALE**, Piazza San Sebastiano. La serata si apre alle 21:00 con Le Parole del Festival: DARIO VERGASSOLA e DAVID RIONDINO in Omero in Italia. Miti ed eroi dei tempi che la Grecia era in Puglia, e viceversa. Si prosegue alle 22:00 con MARIA MAZZOTTA in Amoreamaro ospite Francesco Di Bella

Il **17 agosto, UGENTO**, Piazza San Vincenzo. Alle 19:00 Laboratorio Pizzica e alle 21:00 Pizzica pizzica- Spettacolo di danza a cura del CORPO DI BALLO DELLA TARANTA. Si continua in musica alle 22:00 con CANZONIERE GRECANICO SALENTINO.

Il **18 agosto, CUTROFIANO**, Piazza Municipio. Apre la serata alle 21:00 il CORO POPOLARE DI TERRA D'OTRANTO e si continua alle 22:00 con ENZA PAGLIARA, DARIO MUCI, ROBERTO e EMANUELE LICCI, con Fabrizio Saccomanno, Marco Bardoscia e Marco Tuma, in Suddissimo.

Il **19 agosto, GALATONE**, Piazza Santissimo Crocefisso. Alle 19:00 Laboratorio di Pizzica, alle 21:00 si prosegue con SORELLE GABALLO e la musica continua alle 22:00 con REDI HASA in Bach is Back.

Il **20 agosto, ZOLLINO**, Villa Comunale. Si parte alle 20:30 con Il Cibo della Taranta "CONSIDERATE LA VOSTRA SEMENZA": grani antichi, farine e pani di tradizione. Intervengono: Gino L. Di Mitri (CNR), Nunzia Melcarne (imprenditrice agricola, esperta di panificazione), Francesco Giannachi (docente di Civiltà Bizantina Unisalento). Alle 21:00 musica con MASCARIMIRÌ in Nou?

Il **21 agosto, CASTRIGNANO DE' GRECI**, Palazzo De Gualtieris. Alle 21:00 si apre con AMBROGIO SPARAGNA e DAVIDE RONDONI La Bandadante Commedia dei Vivi, dei Morti e dei Tipi danteschi con i solisti dell'ORCHESTRA POPOLARE ITALIANA. Alle 22:00 MONI OVADIA in Senza Confini - Ebrei E Zingari con la Moni Ovadia Stage Orchestra.

Il **22 agosto, GALATINA**, Piazzetta Galluccio. Alle 19:00 Laboratorio di Pizzica e alle 21:00 musica con FARAUALLA in Ogni Male Fora. Si continua alle 22:00 con ANTONIO AMATO ENSEMBLE.

Il **23 agosto, MARTIGNANO**, Piazza della Repubblica. Si parte alle 19:00 con Laboratorio Pizzica e poi musica alle 21:00 con RICCARDO TESI & BANDITALIANA, mentre alle 22:00 sul palco CLAUDIO PRIMA & SEME.

Il **24 agosto, SOLETO**, Piazza Osanna. Si comincia alle 21:00 con Le Parole del Festival: FRANCO ARMINIO in I PAESI DEL SUD. Alle 22:00 si prosegue in musica con l'ORCHESTRA POPOLARE "LA NOTTE DELLA TARANTA".



Il **25 agosto, STERNATIA**, Piazza Castello. Al via alle 21:00 con Le Parole del Festival: ALDO CAZZULLO in *A RIVEDER LE STELLE*. Alle 22:00 grande serata in musica con EUGENIO BENNATO in *W chi non conta niente*.

Ultima tappa del festival il **26 agosto, MARTANO**, Piazza Assunta. Alle 20:00 si apre la serata con FARE CULTURA. Intervengono: MASSIMO BRAY, Assessore alla cultura, tutela e sviluppo delle imprese culturali, Turismo, Sviluppo impresa turistica della Regione Puglia, ANGELO MELLONE, Vice direttore Rai 1. Alle 21:00 musica con ANTONIO CASTRIGNANÒ in Alberi di canto e dintorni: omaggio ai Cantori.

Il **28 agosto, MELPIGNANO**, Piazzale Ex Convento degli Agostiniani alle 22.00 CONCERTONE LA NOTTE DELLA TARANTA in onda su RAI 1 il 4 settembre ore 23:00.

Il Festival è un progetto della Fondazione La Notte della Taranta, Regione Puglia, Comuni della Grecia salentina e Istituto Diego Carpitella.

Direzione artistica Festival: Luigi Chiriatti

MAIN SPONSOR: D.M.J Gruppo De Mariani

Thomas Signorelli coreografo corpo di ballo Notte della Taranta



È **Thomas Signorelli** il coreografo della ventiquattresima edizione del Concertone La Notte della Taranta del 28 agosto 2021.

Thomas Signorelli è un coreografo italiano televisivo e teatrale che lavora nel mondo dello spettacolo da molti anni. È un'insegnante di modern-contemporary e collabora con alcuni dei più importanti centri di danza italiani e europei.

Link Sponsorizzato

Nella sua carriera Signorelli è stato coreografo in trasmissioni come *Italia's Got Talent*, *The Voice Of Italy*, *Sanremo*, *Telethon*, *Eurovision Song Contest*, *E Poi C'è Cattelan*, *The Voice Senior*. Nella moda collabora con Dolce&Gabbana, Armani e Valentino. Signorelli ha firmato la coreografia di Mahmood per l'Eurovision, di Elodie a Sanremo 2020 e di Malika Ayane.

Nell'ultimo periodo è stato coreografo guest della trasmissione Amici e coreografo della trasmissione *Un'ora sola vi vorrei* di Enrico Brignano.

Link Sponsorizzato



Thomas Signorelli porterà la sua carica sul palco de La Notte della Taranta. *"L'energia è ciò che tiene unito un gruppo, ciò che fa di un corpo di ballo un unico centro nel quale le individualità sono al servizio degli altri. Questa è la danza, pura energia. Tornare a coreografare per un pubblico, e non solo per uno studio televisivo, mi rende enormemente felice. La Notte de la Taranta, spiega Signorelli, è uno dei miei sogni che si realizzano. Ho già avuto modo di parlare con i maestri concertatori, Enrico Melozzi e Madame, e trovo in loro la stessa forza che voglio portare sul palco. Sarà una Taranta entusiasmante dalle coreografie coinvolgenti"*. Signorelli che in questi giorni ha incontrato il Corpo di Ballo della Taranta composto da Serena Pellegrino, Mihaela Coluccia, Lucia Scarabino, Cristina Frassanito, Stefano Campagna, Andrea Caracuta, Fabrizio Nigro, Marco Martano, Mattia Politi, tornerà nel Salento il 16 agosto per le prove finali in vista del Concertone in programma il 28 agosto a Melpignano.

Il coreografo dell'edizione n.24 de La Notte della Taranta è stato annunciato ieri sera, nel corso della prima tappa del festival itinerante che, da tradizione consolidata, si apre a Corigliano d'Otranto. Dopo il laboratorio di pizzica che si è svolto al Castello volante della cittadina grica, la serata si è concentrata in Piazza Vittoria. Iniziata con la performance di Pizzica in Scena, ha visto protagonisti i ballerini de La Notte della Taranta. Dopo l'annuncio del nuovo coreografo, sono intervenuti il presidente de La Fondazione La Notte della Taranta Massimo Manera, il sindaco di Corigliano d'Otranto Dina Manti e il direttore artistico del festival itinerante Luigi Chiriatti.

Il presidente della Fondazione Manera ha sottolineato come in questo particolare periodo, siano stati messi in atto, molti sforzi per superare le difficoltà del momento e garantire un festival in totale sicurezza. D'altronde, ha proseguito Manera, era importante mandare un messaggio di speranza, far ripartire la complessa macchina organizzativa che c'è dietro un festival e un evento di questo tipo, perché i lavoratori, le maestranze, gli artisti vanno supportati per rimettere in moto un circuito che è stato sempre un fiore all'occhiello del nostro Paese. Sulla stessa lunghezza il messaggio di Dina Manti, primo cittadino di Corigliano che ha dato il benvenuto agli spettatori della gremita piazza Vittoria. Il direttore artistico del Festival itinerante Luigi Chiriatti, ha illustrato alcune peculiarità di questo festival in cui la musica della tradizione incontra le parole della cultura. Come l'appuntamento di Sternatia con Aldo Cazzullo, in "A riveder le stelle", un romanzo sulla Divina Commedia e sulla nascita della nostra identità nazionale, realizzato in occasione del settecentenario dalla morte di Dante, che vedrà anche la lettura di versi in grico, la lingua minoritaria dell'area ellenofona del Salento. A Castrignano de' Greci, Moni Ovadia con "Senza confini-Ebrei e zingari", un recital di canti, musiche, storie rom, sinti ed ebraiche. Sono solo alcuni degli appuntamenti in cui la commistione tra la nostra terra d'accoglienza e le altre culture, non solo musicali, si mescolano, in momenti cui suoni e parole e creano nuovi percorsi identitari fatti di incontro e condivisione.



Note e parole che si sono incontrate ieri sera, nel segno e nel ricordo di Daniele Durante, il genio della pizzica recentemente scomparso. L'etnomusicologo ed eclettico chitarrista è stato anche il direttore artistico dell'Orchestra Popolare la Notte della Taranta dal 2016. A lui era dedicata il concerto di ieri dei "suoi musicisti".

Daniele Durante è stato un lungimirante e accanito ricercatore non disposto mai a compromessi. La musica è stata la sua vita. Sino all'ultimo giorno ha lavorato al concerto Reincanto che racchiude 15 brani di 15 maestri



concertatori e che è disponibile gratuitamente su ItsArt, il canale digitale dedicato alla cultura del ministero dei beni culturali. Uno degli obiettivi del maestro Durante sin dalla nomina a direttore artistico è stato quello di dotare l'orchestra di un suono proprio e riconoscibile, attingendo anche da altri territori, da San Vito a Lizzano, da Torchiarolo a Ostuni. Commosso il ricordo di Luigi Chiriatti che ha sottolineato: "se oggi la pizzica è un segno distintivo di questa terra, una musica amata ed apprezzata da turisti di tutto il mondo è grazie al lavoro di ricerca di musicisti come Durante che hanno con caparbia difeso questa terra e la sua tradizione. Nei primi anni in cui si proponeva questo genere musicale, c'era un muro attorno ai musicisti della tradizione. Il rifiuto verso questa musica, era un rifiuto verso la povertà che per anni aveva caratterizzato la gente di questa terra. Oggi quel rifiuto è diventato Orgoglio".

Anche Gianluca Longo, attualmente coordinatore dell'Orchestra Popolare La Notte della Taranta a cui congiuntamente è affidata la direzione artistica ha ricordato la figura di Daniele Durante a cui si era avvicinato quasi con timore reverenziali in un primo incontro da bambino, quando cominciava a cimentarsi con la musica popolare per poi rincontrarlo a distanza di tanti anni e lavorare con lui. "La sua chitarra è qui in mezzo a noi, nel concerto di questa sera, e lo sarà sempre", ha detto il musicista Longo prima di dare avvio al concerto in omaggio del maestro.

Stasera la seconda del festival è Nardò. Domani invece sarà ad Alberobello.

L'Orchestra popolare «La Notte della Taranta» ad Alberobello

CONCERTONE TRULLI MUSICA E CONCERTI



L'Orchestra popolare «**La notte della Taranta**» ad Alberobello. L'appuntamento è per **venerdì 6 agosto** (ore 21.30, piazzale Biagio Miraglia).

L'evento rientra nel cartellone «**Trulli Viventi-Estate 2021**», il programma di manifestazioni promosso dall'amministrazione comunale.

Nata nel 2004, l'Orchestra è formidabile strumento di promozione culturale di un affascinante "mondo nel mondo". Cresciuta negli anni, è oggi composta da musicisti di pizzica e musica popolare di tutto il Salento. Nel Concertone finale del Festival è ogni anno diretta da un diverso Maestro Concertatore, con cui rivisita il repertorio tradizionale collaborando con noti artisti italiani e internazionali.

Quest'anno è il «valore della libertà» il tema scelto per il Concertone 2021 che sarà diretto da Madame e da Enrico Melozzi che ha conquistato l'ultima edizione di Sanremo con i Maneskin. Alberobello quest'anno è tappa del festival itinerante nelle piazze di Puglia che dal 4 al 26 agosto ospiterà più di 400 artisti, 35 concerti e la festa per il trentennale dei Sud Sound System. «Torniamo ad incontrare il pubblico, nonostante i tempi non siano del tutto favorevoli, per sostenere il comparto della musica popolare duramente colpito dal Covid e fare il pieno di energia positiva, fonte primaria della creatività popolare», dice Luigi Chiriatti, direttore artistico del Festival. Appuntamento tra i più attesi dell'estate pugliese, l'evento si conferma il grande palcoscenico diffuso per la promozione della cultura popolare italiana e strumento di crescita per i giovani talenti.

Ad Alberobello il concerto dell'Orchestra sarà preceduto (ore 19.30) dal **laboratorio di pizzica** aperto al pubblico: un workshop affidato ai danzatori de La Notte della Taranta. «E' per noi grande motivo di orgoglio ospitare una delle tappe del festival itinerante e quindi essere protagonisti del percorso di avvicinamento al Concertone finale – dice l'assessore al Turismo e agli Spettacoli Antonella Ivone –. La pizzica è patrimonio del nostro territorio e siamo felici che i nostri trulli possano diventare palcoscenico di



promozione internazionale di un simbolo identitario così forte nell'ottica di quello che è da sempre anche il nostro obiettivo principale: la valorizzazione del nostro territorio e delle sue bellezze più caratteristiche».

L'accesso del pubblico alla serata itinerante avverrà nel rispetto assoluto delle norme antiCovid. Potranno accedere solo coloro che saranno muniti di Green PASS o di certificazione di tampone negativo, effettuato massimo nelle 48 ore precedenti. In tutte le piazze saranno allestiti i posti a sedere, distanziati di almeno un metro, a quali si potrà accedere sino al loro esaurimento. Il Festival è un progetto della Fondazione La Notte della Taranta, Regione Puglia, Comuni della Grecia salentina e Istituto Diego Carpitella.

Alberobello (Bari)

piazzale Biagio Miraglia

ore 21:30

ingresso libero

Info. 320 149 7626 ([clicca per ingrandire](#))



EVENTI PROVINCIA BARI

[Home](#) » [Eventi Puglia](#) » [Eventi provincia Bari](#) » Trulli Viventi, l'estate 2021 è ricca di eventi

Trulli Viventi, l'estate 2021 è ricca di eventi



Evento

Trulli Viventi

Località

Alberobello (BA) - Trullo Sovrano

Data/periodo

dal 8 Lug al 3 Set 2021

Ingresso

variabile



Un **calendario di più di 20 eventi** da luglio a settembre, tanti assessorati coinvolti e al lavoro in sinergia, per un cartellone che, come ogni estate, farà vivere **Alberobello** ogni sera tra i vicoli dei trulli che da 25 anni sono patrimonio dell'umanità.

Sullo sfondo, come sempre, le luci che illuminano le case a cono, in collaborazione con Engie e Unique Eventi e le installazioni luminose su **Belvedere e Trullo Sovrano**, che quest'anno sono dedicate a Dante nel 700mo anniversario della morte del sommo poeta.

Musica, teatro, sport, tradizione: c'è tutto nel programma di «**Trulli Viventi- Estate 2021**» promosso dall'amministrazione comunale in collaborazione con diverse associazioni e che include anche eventi targati «Bari in Jazz» e «Costa dei Trulli».

La ciliegina sulla torta dell'estate sarà, proprio per Bari in Jazz, il concerto di **Fiorella Mannoia** il 17 agosto (ore 21.00, piazzale Biagio Miraglia, info e dettagli su biglietti e prevendite su «Friends and Partners» e «TicketOne» e all tabaccheria n.1 in via Manzoni 55 ad Alberobello).

La cantautrice sarà nella Capitale dei trulli per un concerto unico, una perla incastonata nella estate alberobellose, ai piedi della splendida cornice del rione Monti, uno dei cinque siti patrimonio Unesco.

L'estate si aprirà con un evento d'eccezione: mercoledì 7 luglio Alberobello ospiterà il due volte campione del mondo e campione olimpico di ciclismo **Paolo Bettini** per una serata speciale sul Belvedere tra sport e promozione del territorio (ore 21.00).

Il giorno dopo, 8 luglio, spazio alla musica in piazza Sacramento con «**Metti una sera...omaggio a Ennio Morricone**», promossa dall'associazione culturale «Koiné».

Sabato 10 luglio ci sarà la prima delle tre serate di «**FestivArts**», tradizionale appuntamento dell'estate alberobellose che come sempre si terrà in piazza Sacramento, nella splendida cornice del Trullo Sovrano (ore 21.00). Ad aprire il festival che quest'anno è targato «Costa dei trulli», sarà **Diego Fusaro**. Il 23 luglio ci sarà **Katia Ricciarelli** e il 2 agosto chiuderà **Giobbe Covatta**.

Il 15 luglio (piazza Sacramento, ore 21.00), una serata dedica alla napoletanità con «**Nun me scetà, Napoli: poesia e sogni**» organizzata dall'associazione culturale «Epos Teatro».

Il giorno dopo Alberobello (piazza Sacramento, ore 21.00), aprirà l'edizione 2021 del festival metropolitano «**Bari in Jazz**», con i primi due appuntamenti del cartellone in programma. Il 16 luglio si parte con **Alessandro Deledda evolution trio special guest Dimitri Grechi Espinoza** «**La linea del Vento**».

Il giorno dopo, il 17, ci saranno **Stefania Dipierro, Antonio Fresa, Marco Bardoscia** «**Samba e amor**». **Overture Sorah Rionda Trio**.

Il 18 luglio si parte con tre eventi eccezionali dedicati al teatro (ore 21.00, piazza Sacramento). Il primo è lo spettacolo di **Enzo De Caro** in «**Un'odissea infinita**». Il secondo, il 1° agosto, con **Danilo Rea** e l'**omaggio a Enrico Caruso**. Si chiude il 29 agosto con **Enrico Lo Verso** in «**Uno, nessuno e centomila**».

Il 20 luglio torna l'**Unesco Jazz Festival** (piazza Sacramento, ore 21.00) con l'associazione artistico musicale Carl Orff, mentre il 30 luglio l'associazione Sirio porta al Trullo Sovrano **Antonello Costa** (ore 21.00).



Agosto avrà una tappa del Festival della **Notte della Taranta** in piazzale Biagio Miraglia (6 agosto, 20.30). Il 7 e 8 agosto spazio alla due giorni dedicata al **XXXVII festival folklorico città dei trulli**, organizzata dal Gruppo folkloristico di Alberobello.

Agosto sarà anche il mese dedicato a due grandi appuntamenti che si svilupperanno in più serate: la terza edizione del **Pasqualino Gourmet** (6-13 agosto, villa Sant'Antonio), promossa dall'omonima associazione e «**Trulli'n beer-live music and food**» (20-29 agosto, via Nino Rota), promossa dall'associazione Pinnacoli promozione e turismo Ets.

La stessa associazione chiuderà l'estate il 16 e 17 ottobre con la manifestazione «**Gusta lo sport**» nella zona stadio e area mercatale. Il 19 a Casa d'Amore e il 20 alla casa Rossa ci sarà la **compagnia stabile Assai** di Rebibbia, appuntamento tradizione dell'estate alberobellese.

Il 21 e il 22 agosto torna «**La notte dei Briganti**» alla masseria Vaccari organizzata dall'associazione «Sylva tours and didactics». Giornata dedicata allo sport il 28 agosto con la manifestazione organizzata dall'**Alberobello Basket** in largo Martellotta. Ultimo appuntamento di agosto il 30 con il concerto del maestro **Modesto Aquilino** promosso dall'associazione culturale «1797 2.0». Il 3 settembre risate a volontà con **Renato Ciardo** in «**Solo solo in mezzo alla piazza**» (ore 21.00, Trullo Sovrano), promosso dall'associazione «Sirio»