

Notte Taranta: mix orchestre, Popolare e Notturna Clandestina

Melozzi, la musica salentina ha sacralità come la classica



BARI - Con l'Orchestra Popolare della tradizione del Salento, per La Notte della Taranta sul palco di Melpignano il 28 agosto ci sarà anche l'Orchestra Notturna Clandestina, una sinfonica di 38 elementi fondata da Enrico Melozzi nel 2016 con l'obiettivo di trasmettere i valori universali della musica classica al maggior numero di persone possibile.

Melozzi conduce con Madame questa edizione n.24 del Concertone e ha promesso che "sarà una Taranta rock", ma non solo - fanno sapere gli organizzatori - perché per lui "la musica popolare salentina ha una sacralità come la musica classica".

Per la prima volta trasmesso da Rai 1, in differita il 4 settembre alle 23:15, il Concertone avrà anche altri importanti innesti all'insegna delle contaminazioni: tra gli ospiti sono annunciati il tastierista Giovanni Boscarì, le chitarre elettriche di Alberto Barsi e Alessandro Lunedi per l'impronta 'rock', il clarinetista Carmelo Maria Colajanni che per l'occasione sarà impegnato nei fiati elettrici.

Nel frattempo il festival itinerante in Salento, di avvicinamento al Concertone, fa tappa il 22 agosto a Galatina: in Piazzetta Galluccio la serata si apre alle 19:00 con il Laboratorio di Pizzica, poi alle 21:00 arriva il quartetto vocale barese al femminile Farualla che, accompagnato dal percussionista Pippo D'Ambrosio, canta la Puglia come terra d'incontro e di passaggio di popoli. Alle 22:00 c'è, con il suo ensemble, Antonio Amato, una delle voci dell'Orchestra Popolare della Notte della Taranta. (ANSA).

“La Notte della Taranta” sbarca a Galatina: musica con Faraualla, poi Antonio Amato Ensemble



GALATINA (Lecce) – Il 22 agosto il festival itinerante La Notte della Taranta fa tappa a Galatina in Piazzetta Galluccio. La serata si apre alle 19:00 con **il Laboratorio di Pizzica**, per chi vorrà conoscere i segreti di questa danza libera e non codificata, scandita dal ritmo frenetico del tamburello.

Si continua in musica alle 21.00 con il quartetto vocale barese **Faraualla** (nel riquadro), che deve il suo nome ad una delle cavità carsiche più profonde presenti sull'altopiano murgiano, a nord-ovest di Bari. Nasce nel 1995 e da allora canta la Puglia, terra d'incontro e di passaggio di popoli. Il nuovo progetto musicale delle Faraualla è "Ogni Male Fore", un concerto che rappresenta un ideale percorso nell'affascinante territorio della medicina popolare pugliese. Si cantano le formule di guarigione che univano

gli aspetti più pagani della cultura popolare ad una fervida religiosità, la pratica magica o taumaturgica ad una medicina legata alla reale conoscenza delle erbe curative. In scena le Faraualla: Gabriella Schiavone, Teresa Vallarella, Maristella Schiavone, Loredana Savino saranno accompagnate dal percussionista Pippo D'Ambrosio.

Alle 22.00 la serata continua con **Antonio Amato** una delle voci dell'Orchestra Popolare de La Notte della Taranta. Il suo ensemble è composto dai musicisti Antonio Marra (batteria) Nico Berardi (fiati, zampogna e charango) Roberto Gemma (fisarmonica), Valerio Rizzello (tastiere-oboe) Mario Esposito (basso) Giacomo Casciaro (mandola, mandolino e armonica a bocca). In dieci anni di attività il gruppo è riuscito a sviluppare un sound originale e ben riconoscibile in cui si mescolano strumenti acustici ed elettronici, con una particolare attenzione alle ritmiche ipnotiche e ancestrali che rappresentano la colonna portante della pizzica.

ACCESSO AL FESTIVAL

Link Sponsorizzato

Saranno predisposte tutte le misure indispensabili per garantire la sicurezza del pubblico, degli artisti, degli operatori. L'accesso del pubblico alle serate del Festival itinerante avverrà nel rispetto assoluto delle norme antiCovid.

Potranno accedere solo coloro che saranno muniti di **Green PASS o di certificazione di tampone negativo, effettuato massimo nelle 48 ore precedenti**. In tutte le piazze saranno allestiti i posti a sedere, distanziati di almeno un metro, a quali si potrà accedere sino al loro esaurimento. La Certificazione verde Covid-19 non è richiesta ai bambini esclusi per età dalla campagna vaccinale e ai soggetti esenti sulla base di idonea certificazione medica. La Fondazione ha dato incarico alla società Human Goals di espletare questo servizio e quindi, ad ogni punto di accesso agli eventi del festival si troveranno degli addetti di **HG che provvederanno alla misurazione della temperatura alla verifica del green pass**. Nei pressi

del varco di accesso verrà allestita una postazione per la **somministrazione dei tamponi rapidi** finalizzati solo a persone che non sono munite di green pass e vogliono entrare nell'area. Il servizio è a pagamento ed ha il costo di 20 euro. Apposita segnaletica individuerà la postazione tamponi e i punti di controllo Green Pass.

LE PROSSIME TAPPE DEL FESTIVAL

Il **23 agosto, MARTIGNANO**, Piazza della Repubblica. Si parte alle 19:00 con Laboratorio Pizzica e poi musica alle 21:00 con RICCARDO TESI & BANDITALIANA, mentre alle 22:00 sul palco CLAUDIO PRIMA & SEME.

Il **24 agosto, SOLETO**, Piazza Osanna. Si comincia alle 21:00 con Le Parole del Festival: FRANCO ARMINIO in I PAESI DEL SUD. Alle 22:00 si prosegue in musica con l'ORCHESTRA POPOLARE "LA NOTTE DELLA TARANTA".

Il **25 agosto, STERNATIA**, Piazza Castello. Al via alle 21:00 con Le Parole del Festival: ALDO CAZZULLO in A RIVEDER LE STELLE. Alle 22:00 grande serata in musica con EUGENIO BENNATO in *W chi non conta niente*.

Ultima tappa del festival il **26 agosto, MARTANO**, Piazza Assunta. Alle 20:00 si apre la serata con FARE CULTURA. Intervengono: MASSIMO BRAY, Assessore alla cultura, tutela e sviluppo delle imprese culturali, Turismo, Sviluppo impresa turistica della Regione Puglia, ANGELO MELLONE, Vice direttore Rai 1. Alle 21:00 musica con ANTONIO CASTRIGNANÒ in Alberi di canto e dintorni: omaggio ai Cantori.

Il **28 agosto, MELPIGNANO**, Piazzale Ex Convento degli Agostiniani alle 22.00 CONCERTONE LA NOTTE DELLA TARANTA in onda su RAI 1 il 4 settembre ore 23:00.

Il Festival è un progetto della Fondazione La Notte della Taranta, Regione Puglia, Comuni della Grecia salentina e Istituto Diego Carpitella, in collaborazione con Puglia Promozione, Apulia Film Commission, Teatro Pubblico Pugliese, Acquedotto Pugliese, Frates.

Direzione artistica Festival: Luigi Chiriatti

Coreografo della 24'edizione del Concertone La Notte della Taranta del 28 agosto 2021: Thomas Signorelli

MAIN SPONSOR: D.M.J Gruppo De Mariani

Il chitarrista mesagnese Alessandro Lunedì nell'Orchestra Popolare La Notte della Taranta



Quest'anno l'Orchestra popolare La Notte della Taranta si arricchisce per la presenza del giovane chitarrista mesagnese Alessandro Lunedì (nella foto con abito marrone e pizzetto). Sarà una 24esima edizione dedicata la Rock, per questo motivo è stato chiamato il nostro Alessandro esperto in questo stile musicale. Alessandro Lunedì è attivo a Mesagne con collaborazioni in diversi gruppi, sta per laurearsi nel Conservatorio di Monopoli in chitarra Jazz e a ottobre ha in programma di trasferirsi a Milano per completare gli studi. "Sono molto contento di fare questa esperienza nell'Orchestra Popolare La Notte della Taranta in un anno che ci vedrà proiettati il 4 settembre su Rai 1", ci spiega emozionato. L'Orchestra Popolare La Notte della Taranta nasce nel 2004, con Ambrogio Sparagna come eclettico testimone culturale attivo tutto l'anno nel nostro Paese e nel mondo. Un formidabile strumento di promozione culturale di un affascinante "mondo nel mondo". Cresciuta negli anni, l'Orchestra Popolare "La Notte della Taranta" è oggi composta da musicisti di pizzica e musica popolare di tutto il Salento. Nel Concertone finale del Festival è ogni anno diretta da un diverso Maestro Concertatore, con cui rivisita il repertorio tradizionale collaborando con noti artisti italiani e internazionali. La Notte della Taranta 2021 a Melpignano si terrà il prossimo 28 agosto ed è già tutto sold-out.