

## Festival della Taranta, nuove tappe a Galatina e Martignano



GALATINA, MARTIGNANO- Appuntamento questa sera a **Galatina**, in Piazzetta Galluccio con il Festival della Notte della Taranta. La serata si aprirà alle 19:00 con il Laboratorio di Pizzica, per chi vorrà conoscere i segreti di questa danza.

Si continua in musica alle 21.00 con il quartetto vocale barese **Faraualla**, che deve il suo nome ad una delle cavità carsiche più profonde presenti sull'altopiano murgiano, a nord-ovest di Bari. Nasce nel 1995 e da allora canta la Puglia, terra d'incontro e di passaggio di popoli. Il nuovo progetto musicale delle Faraualla è "Ogni Male Fore", un concerto che rappresenta un ideale percorso nell'affascinante territorio della medicina popolare pugliese. Si cantano le formule di guarigione che univano gli aspetti più pagani della cultura popolare ad una fervida religiosità, la pratica magica o taumaturgica ad una medicina legata alla reale conoscenza delle erbe curative. In scena le Faraualla: Gabriella Schiavone, Teresa Vallarella, Maristella Schiavone, Loredana Savino saranno accompagnate dal percussionista Pippo D'Ambrosio.



Alle 22.00 la serata continua con **Antonio Amato** una delle voci dell'Orchestra Popolare de La Notte della Taranta. Il suo ensemble è composto dai musicisti Antonio Marra (batteria) Nico Berardi (fiati, zampogna e charango) Roberto Gemma (fisarmonica), Valerio Rizzello (tastiere-oboe) Mario Esposito (basso) Giacomo Casciaro (mandola,

mandolino e armonica a bocca). In dieci anni di attività il gruppo è riuscito a sviluppare un sound originale e ben riconoscibile in cui si mescolano strumenti acustici ed elettronici, con una particolare attenzione alle ritmiche ipnotiche e ancestrali che rappresentano la colonna portante della pizzeria.



Domani nuova tappa a **Martignano** in Piazza della Repubblica. Sul palco alle 21:00 **Banditaliana** di Riccardo Tesi, che arriva in Salento per festeggiare i suoi 25 anni di carriera presentando il nuovo album "Argento". Un ventaglio di nuove canzoni e composizioni strumentali che profumano di mar Mediterraneo, da sempre fonte di ispirazione per la loro musica senza frontiere dove tradizione ed innovazione si fondono e si confondono.

Riccardo Tesi, già organettista di Ivano Fossati, Gianmaria Testa e di Fabrizio De Andrè è accompagnato sul palco da Maurizio Geri (voce solista e chitarra), Claudio Carboni (sax), Gigi Biolcati (percussioni). Alle 22:00 si continua in musica.



E il protagonista è ancora una volta il Mediterraneo che incontra il mondo classico nel progetto "Sè.me" di **Claudio Prima**. Una storia moderna, eppure senza tempo, che intreccia le sue pieghe più intime con le musiche originali che la sostengono e le fanno da cornice, in uno spettacolo appassionante che trascina e commuove.

Claudio Prima scrive le musiche di questo progetto che fonde le sonorità italiane dell'organetto con quelle degli archi di Vera Longo (violino e voce), Paola Barone (violino), Cristian Musio (viola) e Marco Schiavone (violoncello).

## ACCESSO AL FESTIVAL

Saranno predisposte tutte le misure indispensabili per garantire la sicurezza del pubblico, degli artisti, degli operatori. L'accesso del pubblico alle serate del Festival itinerante avverrà nel rispetto assoluto delle norme antiCovid. Potranno accedere solo coloro che saranno muniti di **Green PASS o di certificazione di tampone negativo, effettuato massimo nelle 48 ore precedenti**. In tutte le piazze saranno allestiti i posti a sedere, distanziati di almeno un metro, a quali si potrà accedere sino al loro esaurimento. La Certificazione verde Covid-19 non è richiesta ai bambini esclusi per età dalla campagna vaccinale e ai soggetti esenti sulla base di idonea certificazione medica. La Fondazione ha dato incarico alla società Human Goals di espletare questo servizio e quindi, ad ogni punto di accesso agli eventi del festival si troveranno degli addetti di **HG che provvederanno alla misurazione della temperatura alla verifica del green pass**. Nei pressi del varco di accesso

verrà allestita una postazione per la **somministrazione dei tamponi rapidi** finalizzati solo a persone che non sono munite di green pass e vogliono entrare nell'area. Il servizio è a pagamento ed ha il costo di 20 euro. Apposita segnaletica individuerà la postazione tamponi e i punti di controllo Green Pass.

## Notte Taranta a Martignano il 23/8, con Banditaliana e Sè.me

Si avvicina Concertone a Melpignano, diretto da Madame e Melozzi



(ANSA) - BARI, 22 AGO - Il festival itinerante 'La Notte della Taranta' sta per ultimare il suo viaggio sonoro e si avvicina alla destinazione di Melpignano (Lecce): qui, il 28 agosto, i maestri concertatori Enrico Melozzi e Madame dirigeranno il Concertone che sarà trasmesso per la prima volta da RAI 1, il 4 settembre alle 23.15.

Intanto domani, 23 agosto, il festival fa tappa a Martignano (Lecce), in piazza della Repubblica.

La serata si apre alle 19 con il Laboratorio di Pizzica, per chi vorrà conoscere i segreti di questa danza libera, scandita dal ritmo del tamburello. Alle 21, poi, si parte con l'esibizione della Banditaliana, che arriva in Salento per festeggiare i suoi 25 anni di carriera presentando il nuovo album "Argento". Un ventaglio di nuove canzoni e composizioni strumentali che profumano di mar Mediterraneo, da sempre fonte di ispirazione per la loro musica senza frontiere dove tradizione ed innovazione si fondono.

Riccardo Tesi, già organettista di Ivano Fossati e De Andrè, sarà accompagnato sul palco da Maurizio Geri (voce solista e chitarra), Claudio Carboni (sax), Gigi Biolcati (percussioni).

Alle 22 si continua in musica con "Sè.me", progetto di Claudio Prima. Una storia moderna e senza tempo, che intreccia le sue pieghe più intime con le musiche originali che la sostengono e le fanno da cornice, in uno spettacolo appassionante che trascina e commuove. Claudio Prima scrive le musiche di questo progetto che fonde le sonorità italiane dell'organetto con quelle degli archi di Vera Longo (violino e voce), Paola Barone (violino), Cristian Musio (viola) e Marco Schiavone (violoncello). (ANSA).

## Festival Notte della Taranta, appuntamento a Martignano

Riccardo Tesi e Banditalia insieme a Claudio Prima



Il Festival itinerante “La Notte della Taranta” sta per ultimare il suo viaggio sonoro e si avvicina tappa dopo tappa alla sua destinazione di Melpignano (Le), l’attesissima lunga notte di musica tra memoria e visione, il 28 agosto: maestri concertatori Enrico Melozzi e Madame che sarà trasmessa per la prima volta da RAI 1, il 4 settembre alle 23.15.

Il 23 agosto il festival fa tappa a Martignano in Piazza della Repubblica. La serata si apre alle 19:00 con il Laboratorio di Pizzica, per chi vorrà conoscere i segreti di questa danza libera e non codificata, scandita dal ritmo frenetico del tamburello.

Alle 21:00 si parte con l'esibizione della Banditaliana, che arriva in Salento per festeggiare i suoi 25 anni di carriera presentando il nuovo album "Argento". Un ventaglio di nuove canzoni e composizioni strumentali che profumano di mar Mediterraneo, da sempre fonte di ispirazione per la loro musica senza frontiere dove tradizione ed innovazione si fondono e si confondono. Riccardo Tesi, già organettista di Ivano Fossati, Gianmaria Testa e di Fabrizio De Andrè è accompagnato sul palco da Maurizio Geri (voce solista e chitarra), Claudio Carboni (sax), Gigi Biolcati (percussioni).

Alle 22:00 si continua in musica. E il protagonista è ancora una volta il Mediterraneo che incontra il mondo classico nel progetto "Sè.me" di Claudio Prima. Una storia moderna, eppure senza tempo, che intreccia le sue pieghe più intime con le musiche originali che la sostengono e le fanno da cornice, in uno spettacolo appassionante che trascina e commuove. Claudio Prima scrive le musiche di questo progetto che fonde le sonorità italiane dell'organetto con quelle degli archi di Vera Longo (violino e voce), Paola Barone (violino), Cristian Musio (viola) e Marco Schiavone (violoncello).

# L'Orchestra popolare de La Notte della Taranta sul palco di Melpignano

Melpignano

## QUANDO

Dal 28/08/2021 al 28/08/2021

20:00

## PREZZO

Prezzo non disponibile

## ALTRE INFORMAZIONI

Con l'**Orchestra Popolare de La Notte della Taranta**, sul palco di Melpignano il 28 agosto ci sarà anche l'**Orchestra Notturna clandestina**, un'orchestra sinfonica fondata da Enrico Melozzi, nel 2016.

La musica della tradizionale del Salento incontrerà le melodie della musica classica. Enrico Melozzi, maestro concertatore insieme a Madame dell'edizione n.24 del concertone di Melpignano, infatti ha promesso: "sarà una taranta rock. La musica popolare salentina ha una sacralità come la musica classica".

Da qui l'incontro e la commistione tra musicisti è risultato un percorso naturale da seguire per arricchire la lunga notte di Melpignano che sarà trasmessa per la prima volta da Rai 1 il 4 settembre alle 23.15.

Non solo l'Orchestra diretta da Melozzi a Melpignano nella notte più attesa dell'estate pugliese insieme ai musicisti dell'Orchestra residente. Ci saranno infatti importanti innesti ad arricchire il cast di artisti e a rendere ancora più rock la taranta targata **Melozzi-Madame**. Ospiti dell'Orchestra Popolare La Notte della Taranta **Giovanni Boscariol, Alberto Barsi, Alessandro Lunedì e Carmelo Maria Colajanni**.

Giovanni Boscariol tastierista, compositore, arrangiatore, produttore, è un musicista di grande rilievo nella scena musicale italiana; tastiera, fisa e programmazioni in diverse edizioni del Festival di Sanremo, ha affiancato Ramazzotti, Patty Pravo, Cremonini nei loro tour. **Alberto Barsi e Alessandro Lunedì**, rispettivamente prima e seconda chitarra elettrica al Concertone, saranno gli artisti che con i loro strumenti contribuiranno a dare un'impronta rock a La Notte della Taranta 2021. Tra gli ospiti anche **Carmelo Maria Colajanni**, componente dell'Orchestra Notturna Clandestina (clarinetto), ma che in questa occasione suonerà i fiati etnici. Una rimodulazione voluta per contribuire alle contaminazioni e all'incontro tra suoni e melodie diverse con forte richiamo alla tradizione mediterranea.

L'Orchestra Notturna Clandestina è un'orchestra sinfonica indipendente, fondata da Enrico Melozzi nel 2016, che si esibirà a Melpignano con un organico di 38 elementi, con l'obiettivo di trasmettere i valori universali della musica classica al maggior numero di persone possibile, tenendo in particolare considerazione i giovani e le fasce di pubblico meno

abbienti. Formata da musicisti convinti che gli obiettivi della musica classica siano assolutamente popolari e non elitari. L'Orchestra Notturna Clandestina, il cui nome prende spunto dal Teatro Clandestino di Kantor (drammaturgo polacco che decise di fondare questa sorta di Teatro durante il Nazismo, che proibiva le libere manifestazione culturali), ha inciso per importanti etichette come DECCA (al fianco di Giovanni Sollima, padrino e co-fondatore dell'orchestra), ed è stata invitata a partecipare a festival prestigiosi come Il Ravenna Festival di Riccardo Muti, Il Festival D'Annunziano, Il Festival Pucciniano di Torre del Lago, Il Festival "Musica a Palazzo Venezia" di Roma, I Concerti del Quirinale alla Cappella Paolina in diretta su Radio3, Macerata Opera Festival allo Sferisterio, e molti altri, diventando quindi uno dei punti di riferimento della musica classica nazionale. Nell'estate del 2020 è protagonista su RAI5 di un documentario prodotto da RAI CULTURA, intitolato "Sinfonie di Rinascita" nel quale compare al fianco di orchestre celeberrime e istituzioni storiche del panorama nazionale e internazionale (Orchestra Filarmonica di Santa Cecilia, Orchestra Cherubini, Orchestra del Teatro dell'Opera), in un focus sulla musica dopo il lockdown e sull'importanza della cultura in un periodo così difficile come quello che stiamo oggi vivendo. L'Orchestra annovera nel suo organico anche giovanissimi musicisti under 20 e under 30, affiancati dai maggiori professionisti della capitale e vanta una importante venatura multietnica, in quanto sono presenti giovani musicisti provenienti da svariate parti del mondo (Brasile, Argentina, Iran, Russia, Spagna, Polonia, Portorico, Colombia, Argentina). Questa multietnicità è fondamentale nel lavoro di ricerca di un suono totalmente nuovo che di fatto risulta immediatamente fruibile da un pubblico variegato: la musica più elevata e raffinata del repertorio classico raggiunge gli spettatori più eterogenei, creando di fatto una sorta di comunità culturale composta dai musicisti e dagli ascoltatori, in costante sviluppo e crescita esponenziale. Nel mese di maggio 2021, l'orchestra si espande con la fondazione di una seconda Orchestra Notturna Clandestina con sede a Milano, composta da musicisti che gravitano nell'hinterland milanese, che condividono gli stessi principi fondanti della compagine romana, diventando di fatto la prima orchestra diffusa in Italia.

In allegato foto Orchestra Notturna Clandestina e Orchestra Popolare Ndt con musicisti ospiti abbienti. Formata da musicisti convinti che gli obiettivi della musica classica siano assolutamente popolari e non elitari. L'Orchestra Notturna Clandestina, il cui nome prende spunto dal Teatro Clandestino di Kantor (drammaturgo polacco che decise di fondare questa sorta di Teatro durante il Nazismo, che proibiva le libere manifestazione culturali), ha inciso per importanti etichette come DECCA (al fianco di Giovanni Sollima, padrino e co-fondatore dell'orchestra), ed è stata invitata a partecipare a festival prestigiosi come Il Ravenna Festival di Riccardo Muti, Il Festival D'Annunziano, Il Festival Pucciniano di Torre del Lago, Il Festival "Musica a Palazzo Venezia" di Roma, I Concerti del Quirinale alla Cappella Paolina in diretta su Radio3, Macerata Opera Festival allo Sferisterio, e molti altri, diventando quindi uno dei punti di riferimento della musica classica nazionale. Nell'estate del 2020 è protagonista su RAI5 di un documentario prodotto da RAI CULTURA, intitolato "Sinfonie di Rinascita" nel quale compare al fianco di orchestre celeberrime e istituzioni storiche del panorama nazionale e internazionale (Orchestra Filarmonica di Santa Cecilia, Orchestra Cherubini, Orchestra del Teatro dell'Opera), in un focus sulla musica dopo il lockdown e sull'importanza della cultura in un periodo così difficile come quello che stiamo oggi vivendo. L'Orchestra annovera nel suo organico anche giovanissimi musicisti under 20 e under 30, affiancati dai maggiori professionisti della capitale e vanta una importante venatura multietnica, in quanto sono presenti giovani musicisti provenienti da svariate parti del mondo (Brasile, Argentina, Iran, Russia, Spagna, Polonia, Portorico, Colombia, Argentina). Questa multietnicità è fondamentale nel lavoro di ricerca di un suono totalmente nuovo che di fatto risulta immediatamente fruibile da un pubblico variegato: la musica più elevata e raffinata del repertorio classico raggiunge gli spettatori più eterogenei, creando di fatto una sorta di comunità culturale composta dai musicisti e dagli ascoltatori, in costante sviluppo e crescita esponenziale. Nel mese di maggio 2021, l'orchestra si espande con la fondazione di una seconda Orchestra Notturna Clandestina con sede a Milano, composta da musicisti che gravitano nell'hinterland milanese, che condividono gli stessi principi fondanti della compagine romana, diventando di fatto la prima orchestra diffusa in Italia.

In allegato foto Orchestra Notturna Clandestina e Orchestra Popolare Ndt con musicisti ospiti

## Il Festival itinerante "La Notte della Taranta" domani fa tappa a Martignano



MARTIGNANO (Lecce) – Il **Festival itinerante "La Notte della Taranta"** sta per ultimare il suo viaggio sonoro e si avvicina tappa dopo tappa alla sua destinazione di Melpignano (Le), l'attesissima lunga notte di musica tra memoria e visione, il 28 agosto: maestri concertatori Enrico Melozzi e Madame che sarà trasmessa per la prima volta da RAI 1, il 4 settembre alle 23.15.

Il 23 agosto il festival fa tappa a Martignano in Piazza della Repubblica. La serata si apre alle 19:00 con il **Laboratorio di Pizzica**, per chi vorrà conoscere i segreti di questa danza libera e non codificata, scandita dal ritmo frenetico del tamburello.

Link Sponsorizzato

Alle 21:00 si parte con l'esibizione della **Banditaliana**, che arriva in Salento per festeggiare i suoi 25 anni di carriera presentando il nuovo album "Argento". Un ventaglio di nuove canzoni e composizioni strumentali che profumano di mar Mediterraneo, da sempre fonte di ispirazione per la loro musica senza frontiere dove tradizione ed innovazione si fondono e si confondono. **Riccardo Tesi**, già organettista di Ivano Fossati, Gianmaria Testa e di Fabrizio De Andrè è accompagnato sul palco da Maurizio Geri (voce solista e chitarra), Claudio Carboni (sax), Gigi Biolcati (percussioni).

Alle 22:00 si continua in musica. E il protagonista è ancora una volta il Mediterraneo che incontra il mondo classico nel progetto "Sè.me" di **Claudio Prima**. Una storia moderna, eppure senza tempo, che intreccia le sue pieghe più intime con le musiche originali che la sostengono e le fanno da cornice, in uno spettacolo appassionante che trascina e commuove. Claudio Prima scrive le musiche di questo progetto che fonde le sonorità italiane dell'organetto con quelle degli archi di Vera Longo (violino e voce), Paola Barone (violino), Cristian Musio (viola) e Marco Schiavone (violoncello).

Link Sponsorizzato

## **ACCESSO AL FESTIVAL**

Saranno predisposte tutte le misure indispensabili per garantire la sicurezza del pubblico, degli artisti, degli operatori. L'accesso del pubblico alle serate del Festival itinerante avverrà nel rispetto assoluto delle norme antiCovid. Potranno accedere solo coloro che saranno muniti di **Green PASS o di certificazione di tampone negativo, effettuato massimo nelle 48 ore precedenti**. In tutte le piazze saranno allestiti i posti a sedere, distanziati di almeno un metro, a quali si potrà accedere sino al loro esaurimento. La Certificazione verde Covid-19 non è richiesta ai bambini esclusi per età dalla campagna vaccinale e ai soggetti esenti sulla base di idonea certificazione medica. La Fondazione ha dato incarico alla società Human Goals di espletare questo servizio e quindi, ad ogni punto di accesso agli eventi del festival si troveranno degli addetti di **HG che provvederanno alla misurazione della temperatura alla verifica del green pass**. Nei pressi del varco di accesso verrà allestita una postazione per la **somministrazione dei tamponi rapidi** finalizzati solo a persone che non sono munite di green pass e vogliono entrare nell'area. Il servizio è a pagamento ed ha il costo di 20 euro. Apposita segnaletica individuerà la postazione tamponi e i punti di controllo Green Pass.

## **LE PROSSIME TAPPE DEL FESTIVAL**

Il **24 agosto, SOLETO**, Piazza Osanna. Si comincia alle 21:00 con Le Parole del Festival: FRANCO ARMINIO in I PAESI DEL SUD. Alle 22:00 si prosegue in musica con l'ORCHESTRA POPOLARE "LA NOTTE DELLA TARANTA".

Il **25 agosto, STERNATIA**, Piazza Castello. Al via alle 21:00 con Le Parole del Festival: ALDO CAZZULLO in A RIVEDER LE STELLE. Alle 22:00 grande serata in musica con EUGENIO BENNATO in *W chi non conta niente*.

Ultima tappa del festival il **26 agosto, MARTANO**, Piazza Assunta. Alle 20:00 si apre la serata con FARE CULTURA. Intervengono: MASSIMO BRAY, Assessore alla cultura, tutela e sviluppo delle imprese culturali, Turismo, Sviluppo impresa turistica della Regione Puglia, ANGELO MELLONE, Vice direttore Rai 1. Alle 21:00 musica con ANTONIO CASTRIGNANÒ in Alberi di canto e dintorni: omaggio ai Cantori.

Il **28 agosto, MELPIGNANO**, Piazzale Ex Convento degli Agostiniani alle 22.00 CONCERTONE LA NOTTE DELLA TARANTA in onda su RAI 1 il 4 settembre ore 23:00.

**Il Festival è un progetto della Fondazione La Notte della Taranta, Regione Puglia, Comuni della Grecia salentina e Istituto Diego Carpitella**, in collaborazione con **Puglia Promozione, Apulia Film Commission, Teatro Pubblico Pugliese, Acquedotto Pugliese, Frates**.

**Direzione artistica Festival: Luigi Chiriatti**

**Coreografo della 24'edizione del Concertone La Notte della Taranta del 28 agosto 2021: Thomas Signorelli**

**MAIN SPONSOR: D.M.J Gruppo De Mariani**

Notte della Taranta, si avvicina il Concertone firmato Madame e Melozzi: prossimo appuntamento il 23 agosto a Martignano

*Mancano pochi giorni al gran finale di sabato 28, che per la prima volta sarà trasmesso su Rai 1 (in differita)*

Il festival itinerante 'La Notte della Taranta' sta per ultimare il suo viaggio sonoro e si avvicina alla destinazione di Melpignano: qui, il 28 agosto, i maestri concertatori Enrico Melozzi e Madame dirigeranno il Concertone che sarà trasmesso per la prima volta da Rai 1, sabato 4 settembre alle 23.15.

Intanto lunedì 23 agosto, il festival fa tappa a Martignano, in piazza della Repubblica: la serata si apre alle 19 con il Laboratorio di Pizzica, per chi vorrà conoscere i segreti di questa danza libera, scandita dal ritmo del tamburello.

Alle 21, poi, si parte con l'esibizione della Banditaliana, che arriva in Salento per festeggiare i suoi 25 anni di carriera presentando il nuovo album 'Argento'. Un ventaglio di nuove canzoni e composizioni strumentali che profumano di Mediterraneo, da sempre fonte di ispirazione per la loro musica senza frontiere dove tradizione ed innovazione si fondono.

Riccardo Tesi, già organettista di Ivano Fossati e Fabrizio De Andrè, sarà accompagnato sul palco da Maurizio Geri (voce solista e chitarra), Claudio Carboni (sax), Gigi Biolcati (percussioni).

Alle 22 si continua in musica con 'Sè.me', progetto di Claudio Prima. Una storia moderna e senza tempo, che intreccia le sue pieghe più intime con le musiche originali che la sostengono e le fanno da cornice, in uno spettacolo appassionante che trascina e commuove. Prima scrive le musiche di questo progetto che fonde le sonorità italiane dell'organetto con quelle degli archi di Vera Longo (violino e voce), Paola Barone (violino), Cristian Musio (viola) e Marco Schiavone (violoncello).



# Festival itinerante "La Notte della Taranta" 2021: tappa a Martignano

Da Antonio Carbonara

## FESTIVAL ITINERANTE "LA NOTTE DELLA TARANTA" 2021

**23 AGOSTO, MARTIGNANO, Piazza della Repubblica**

**19:00 Laboratorio Pizzica**

**21:00 RICCARDO TESI & BANDITALIANA**

**22:00 CLAUDIO PRIMA & SEME**

Il *Festival itinerante "La Notte della Taranta"* sta per ultimare il suo *viaggio sonoro e si avvicina tappa dopo tappa alla sua destinazione di Melpignano (Le)*, l'attesissima lunga notte di musica tra memoria e visione, il 28 agosto: maestri concertatori Enrico Melozzi e Madame che sarà trasmessa per la prima volta da RAI 1, il 4 settembre alle 23.15.

Il 23 agosto il festival fa tappa a Martignano in Piazza della Repubblica. La serata si apre alle 19:00 con il **Laboratorio di Pizzica**, per chi vorrà conoscere i segreti di questa danza libera e non codificata, scandita dal ritmo frenetico del tamburello.

Alle 21:00 si parte con l'esibizione della **Banditaliana**, che arriva in Salento per festeggiare i suoi 25 anni di carriera presentando il nuovo album "*Argento*". Un ventaglio di nuove canzoni e composizioni strumentali che profumano di mar Mediterraneo, da sempre fonte di ispirazione per la loro musica senza frontiere dove tradizione ed innovazione si fondono e si confondono. **Riccardo Tesi**, già organettista di Ivano Fossati, Gianmaria Testa e di Fabrizio De Andrè è accompagnato sul palco da Maurizio Geri (voce solista e chitarra), Claudio Carboni (sax), Gigi Biolcati (percussioni).

Alle 22:00 si continua in musica. E il protagonista è ancora una volta il Mediterraneo che incontra il mondo classico nel progetto "*Sè.me*" di **Claudio Prima**. Una storia moderna, eppure senza tempo, che intreccia le sue pieghe più intime con le musiche originali che la sostengono e le fanno da cornice, in uno spettacolo appassionante che trascina e commuove. Claudio Prima scrive le musiche di questo progetto che fonde le sonorità italiane dell'organetto con quelle degli archi di Vera Longo (violino e voce), Paola Barone (violino), Cristian Musio (viola) e Marco Schiavone (violoncello).



## **ACCESSO AL FESTIVAL**

Saranno predisposte tutte le misure indispensabili per garantire la sicurezza del pubblico, degli artisti, degli operatori. L'accesso del pubblico alle serate del Festival itinerante avverrà nel rispetto assoluto delle norme antiCovid. Potranno accedere solo coloro che saranno muniti di **Green PASS o di certificazione di tampone negativo, effettuato massimo nelle 48 ore precedenti**. In tutte le piazze saranno allestiti i posti a sedere, distanziati di almeno un metro, a quali si potrà accedere sino al loro esaurimento. La Certificazione verde Covid-19 non è richiesta ai bambini esclusi per età dalla campagna vaccinale e ai soggetti esenti sulla base di idonea certificazione medica. La Fondazione ha dato incarico alla società Human Goals di espletare questo servizio e quindi, ad ogni punto di accesso agli eventi del festival si troveranno degli addetti di **HG che provvederanno alla misurazione della temperatura alla verifica del green pass**. Nei pressi del varco di accesso verrà allestita una postazione per la **somministrazione dei tamponi rapidi** finalizzati solo a persone che non sono munite di green pass e vogliono entrare nell'area. Il servizio è a pagamento ed ha il costo di 20 euro. Apposita segnaletica individuerà la postazione tamponi e i punti di controllo Green Pass.

## **LE PROSSIME TAPPE DEL FESTIVAL**

Il **24 agosto, SOLETO**, Piazza Osanna. Si comincia alle 21:00 con Le Parole del Festival: FRANCO ARMINIO in I PAESI DEL SUD. Alle 22:00 si prosegue in musica con l'ORCHESTRA POPOLARE "LA NOTTE DELLA TARANTA".

Il **25 agosto, STERNATIA**, Piazza Castello. Al via alle 21:00 con Le Parole del Festival: ALDO CAZZULLO in A RIVEDER LE STELLE. Alle 22:00 grande serata in musica con EUGENIO BENNATO in *W chi non conta niente*.

Ultima tappa del festival il **26 agosto, MARTANO**, Piazza Assunta. Alle 20:00 si apre la serata con FARE CULTURA. Intervengono: MASSIMO BRAY, Assessore alla cultura, tutela e sviluppo delle imprese culturali, Turismo, Sviluppo impresa turistica della Regione Puglia, ANGELO MELLONE, Vice direttore Rai 1. Alle 21:00 musica con ANTONIO CASTRIGNANÒ in Alberi di canto e dintorni: omaggio ai Cantori.

Il **28 agosto, MELPIGNANO**, Piazzale Ex Convento degli Agostiniani alle 22.00 CONCERTONE LA NOTTE DELLA TARANTA in onda su RAI 1 il 4 settembre ore 23:00.

**Il Festival è un progetto della Fondazione La Notte della Taranta, Regione Puglia, Comuni della Grecia salentina e Istituto Diego Carpitella**, in collaborazione con **Puglia Promozione, Apulia Film Commission, Teatro Pubblico Pugliese, Acquedotto Pugliese, Frates**.

**Direzione artistica Festival: Luigi Chiriatti**

**Coreografo della 24ª edizione del Concertone La Notte della Taranta del 28 agosto 2021: Thomas Signorelli**

**MAIN SPONSOR: D.M.J Gruppo De Mariani**



## Festival itinerante de La Notte della Taranta



**Live music.**

Web: [www.comune.martignano.le.it](http://www.comune.martignano.le.it)

**Martignano (Lecce)**

**Venue: Piazza della Repubblica**

**7:00 pm**

**free entry**

**Info. 0832.801254** ([clicca per ingrandire](#))



## La Notte della Taranta "morde" Galatina

Il 22 agosto il festival itinerante La Notte della Taranta fa tappa a Galatina in Piazzetta Galluccio. La serata si aprirà alle ore 19:00 con il Laboratorio di Pizzica, per chi vorrà conoscere i segreti di questa danza libera e non codificata, scandita dal ritmo frenetico del tamburello. Si continuerà in musica alle 21.00 con il quartetto vocale barese Faraualla, che deve il suo nome ad una delle cavità carsiche più profonde presenti sull'altopiano murgiano, a nord-ovest di Bari. Nasce nel 1995 e da allora canta la Puglia, terra d'incontro e di passaggio di popoli. Il nuovo progetto musicale delle Faraualla è "Ogni Male Fore", un concerto che rappresenta un ideale percorso nell'affascinante territorio della medicina popolare pugliese. Si cantano le formule di guarigione che univano gli aspetti più pagani della cultura popolare ad una fervida religiosità, la pratica magica o taumaturgica ad una medicina legata alla reale conoscenza delle erbe curative. In scena le Faraualla: Gabriella Schiavone, Teresa Vallarella, Maristella Schiavone, Loredana Savino saranno accompagnate dal percussionista Pippo D'Ambrosio. Alle 22.00 la serata continua con Antonio Amato una delle voci dell'Orchestra Popolare de La Notte della Taranta. Il suo ensemble è composto dai musicisti Antonio Marra (batteria) Nico Berardi (fiati, zampogna e charango) Roberto Gemma (fisarmonica), Valerio Rizzello (tastiere-oboe) Mario Esposito (basso) Giacomo Casciaro (mandola, mandolino e armonica a bocca). In dieci anni di attività il gruppo è riuscito a sviluppare un sound originale e ben riconoscibile in cui si mescolano strumenti acustici ed elettronici, con una particolare attenzione alle ritmiche ipnotiche e ancestrali che rappresentano la colonna portante della pizzica.

### ACCESSO AL FESTIVAL

Saranno predisposte tutte le misure indispensabili per garantire la sicurezza del pubblico, degli artisti, degli operatori. L'accesso del pubblico alle serate del Festival itinerante avverrà nel rispetto assoluto delle norme antiCovid. Potranno accedere solo coloro che saranno muniti di Green PASS o di certificazione di tampone negativo, effettuato massimo nelle 48 ore precedenti. In tutte le piazze saranno allestiti i posti a sedere, distanziati di almeno un metro, a quali si potrà accedere sino al loro esaurimento. La Certificazione verde Covid-19 non è richiesta ai bambini esclusi per età dalla campagna vaccinale e ai soggetti esenti sulla base di idonea certificazione medica. La Fondazione ha dato incarico alla società Human Goals di espletare questo servizio e quindi, ad ogni punto di accesso agli eventi del festival si troveranno degli addetti di HG che provvederanno alla misurazione della temperatura alla verifica del green pass. Nei pressi del varco di accesso verrà allestita una postazione per la somministrazione dei tamponi rapidi finalizzati solo a persone che non sono munite di green pass e vogliono entrare nell'area. Il servizio è a pagamento ed ha il costo di 20 euro. Apposita segnaletica individuerà la postazione tamponi e i punti di controllo Green Pass.

**LE PROSSIME TAPPE DEL FESTIVAL** Il 23 agosto, MARTIGNANO, Piazza della Repubblica. Si parte alle 19:00 con Laboratorio Pizzica e poi musica alle 21:00 con RICCARDO TESI & BANDITALIANA, mentre alle 22:00 sul palco CLAUDIO PRIMA & SEME. Il 24 agosto, SOLETO, Piazza Osanna. Si comincia alle 21:00 con Le Parole del Festival: FRANCO ARMINIO in I PAESI DEL SUD. Alle 22:00 si prosegue in musica con l'ORCHESTRA POPOLARE "LA NOTTE DELLA TARANTA". Il 25 agosto, STERNATIA, Piazza Castello. Al via alle 21:00 con Le Parole del Festival: ALDO CAZZULLO in A RIVEDER LE STELLE. Alle 22:00 grande serata in musica con EUGENIO BENNATO in W chi non conta niente. Ultima tappa del festival il 26 agosto, MARTANO, Piazza Assunta. Alle 20:00 si apre la serata con FARE CULTURA. Intervengono: MASSIMO BRAY, Assessore alla cultura, tutela e sviluppo delle imprese culturali, Turismo, Sviluppo impresa turistica della Regione Puglia, ANGELO MELLONE, Vice direttore Rai 1. Alle 21:00 musica con ANTONIO CASTRIGNANO in Alberi di canto e dintorni: omaggio ai Cantori. Il 28 agosto, MELPIGNANO, Piazzale Ex Convento degli Agostiniani alle 22.00 CONCERTONE LA NOTTE DELLA TARANTA in onda su RAI 1 il 4 settembre ore 23:00. Il Festival è un progetto della Fondazione La Notte della Taranta, Regione Puglia, Comuni della Grecia salentina e Istituto Diego Carpitella, in collaborazione con Puglia Promozione, Apulia Film Commission, Teatro Pubblico Pugliese, Acquedotto Pugliese, Frates. Direzione artistica Festival: Luigi Chiriatti Coreografo della 24ª edizione del Concertone La Notte della Taranta del 28 agosto 2021: Thomas Signorelli MAIN SPONSOR: D.M.J Gruppo De Mariani