



Dossier

Dicono di noi Stampa

13/08/2022 **Quotidiano di Puglia (ed. Brindisi)** Pagina 18 3
Taranta, al Concertone anche la musica d'arpa

Dicono di noi Web

13/08/2022 **Puglia Live** 4
12 agosto - UCCIO ALOISI GRUPPU A Seguire ARIACORTE MUSICA POPOLARE - Alessano (LE)

12/08/2022 **bresciaoggi.it** Società Editrice Athesis S.p.A. 6
Notte Taranta, il festival itinerante fa tappa a Racale

12/08/2022 **Puglia Live** 7
13 agosto - La Notte della Taranto fa tappa a Racale con MIMMO EPIFANI e a seguire KALURYA

Dicono di noi Stampa

13/08/2022 **L'Edicola del Sud (ed. Basilicata)** Pagina 21 9
Largo a "La Notte della Taranta"

13/08/2022 **La Gazzetta del Mezzogiorno** Pagina 26 10
Epifani & Barbers per la tappa a Racale della «ragnatela»

13/08/2022 **Quotidiano di Puglia (ed. Brindisi)** Pagina 18 11
Libringiro la biblioteca mobile per approfondire i temi della Taranta

13/08/2022 **Corriere del Mezzogiorno (ed. Bari)** Pagina 3 A. D. R. 12
«Il Salento imiti Capri, via i turisti mordi e fuggi Puntiamo sugli stranieri»

Dicono di noi Web

12/08/2022 **corrieredelmezzogiorno.it** Carlo Testa 14
Notte della Taranta, stasera a Racale continua il festival itinerante

Dicono di noi Stampa

13/08/2022 **La Gazzetta del Mezzogiorno (ed. Lecce)** Pagina 45 DANIELA PASTORE 15
L'ESTATE È IN SCENA

A Racale Mimmo Epifani & The Barbers e Kalurya al festival itinerante

Taranta, al Concertone anche la musica d'arpa

Mentre a Calimera, sotto la direzione del maestro concertatore Dardust, proseguono le prove del Concertone della **Notte** della **Taranta** che si svolgerà il 27 agosto a Melpignano, si delinea pian piano la line up dello spettacolo e spuntano i nomi dei primi due ospiti dell' Orchestra Popolare La **Notte** della **Taranta** che saliranno sul palco quella **notte**. Si tratta del collettivo milanese Studio Murena e di Kety Fusco, musicista toscana che sfida le convenzioni usando la sua arpa, in maniera innovativa. Lo Studio Murena è un progetto del collettivo nato a Milano nel 2018 e composto da cinque musicisti del conservatorio, Amedeo Nan (chitarra elettrica), Maurizio Gazzola (basso elettrico), Matteo Castiglioni (tastiere e synth), Marco Falcon (batteria) e Giovanni Ferrazzi (elettronica, sampler), che con il loro sound originale contribuiranno alla realizzazione di una versione molto particolare del brano della tradizione salentina Secuta Secuta. E se la band milanese tra i suoi successi vanta Arpa e tamburo sarà proprio l' arpa di Kety Fusco a intervenire su un altro tradizionale brano musicale, Aremu, per scandire il ritmo ancestrale della musica salentina accompagnando il potente suono dei tamburelli con le raffinate, ma graffianti note della sua arpa.

Intanto stasera sarà Racale a ospitare la nuova tappa del Festival itinerante La **Notte** della **Taranta**. La serata prenderà il via alle 21 con il concerto di Mimmo Epifani & Barbers, musiche, canti, danze, aventi come fulcro gli strumenti a pizzico delle barberie rivisitati musicalmente in chiave etnica.

Componenti: Mimmo Epifani, voce, mandolino, mandola; Sasà Flauto, voce, chitarre; Giuseppino Grassi, voce, strumenti a plettro; Francesco Santalucia, voce, pianoforte, percussioni; Marilena Gagnaniello, voce recitante, tamburi a cornice, danza.

A seguire la musica del gruppo KalurYa che propone un repertorio costituito prevalentemente da pizziche e tarantelle, frutto di stravaganti e appassionanti indagini di carattere etnomusicologico e di ricercate contaminazioni con altre tradizioni musicali popolari e non in un viaggio dal passato al presente sul battito incessante del tamburello di Stefano De Monte, cuore pulsante della tradizione salentina, sugli intrecci e cascate di note della fisarmonica di Gianni Faggiano. Il ritmo delle percussioni di Mimmo Quarta, il groove del basso di Gianluca Martina, la chitarra solista di Luciano Micolani e le coreografie di Alessia Pellè.

© RIPRODUZIONE RISERVATA.



12 agosto - UCCIO ALOISI GRUPPU A Seguire ARIACORTE MUSICA POPOLARE - Alessano (LE)

12 AGOSTO ALESSANO - PIAZZA DON TONINO BELLO UCCIO ALOISI GRUPPU A Seguire ARIACORTE MUSICA POPOLARE Il 12 agosto il Festival itinerante "La **Notte** della **Taranta**", fa tappa ad Alessano. Giunto alla sua 25ma edizione dedicata al tema "La tradizione del nuovo", il più grande festival itinerante italiano attraversa, dal 4 al 25 agosto, 21 comuni del Salento, con 43 concerti di pizzica, oltre 400 artisti e condurrà alla lunga **notte** del Concertone del 27 agosto a Melpignano (Le), con il maestro concertatore DARDUST, e sarà trasmesso su RAI 1, giovedì 1 settembre alle 23:15. Sono in piena attività le prove del viaggio sonoro tra memoria e visione del Concertone al Cinema di Calimera con Dardust e l' Orchestra della **Notte** della **Taranta**. La serata parte alle 21 in piazza Don Tonino Bello con le note dello storico gruppo di musica popolare salentina Aria Corte, capitanato dal suo fondatore Rocco Borlizzi, che ritorna sulle scene riproponendo "Damme La Manu" uno tra i più importanti canti "alla stisa" del repertorio popolare salentino. Un classico della band che oggi viene rivisitato grazie alle collaborazioni artistiche con Vincenza de Rinaldis, Anna Maggio e Gianluca Milanese, che con gioia hanno preso parte alla realizzazione. Una pluridecennale carriera del gruppo contrassegnata dalla ricerca continua di un incontro con altre esperienze del fare musica: dalla classica - come in questo caso - a quella etnica internazionale. Aria Corte si presenterà sul palco del Festival de La **Notte** della **Taranta** con: Rocco Borlizzi Band Manger, voce e tamburello; Giacomo Casciaro: chitarra, voce, fiati, mandola; Sergio Pizza, tamburi; Angelo Surdo Fisarmonica; Alberto Pezzuto, voce e violino; Gianluca Milanese, flauto traverso; Anna Maggio, arpa; Vincenza de Rinaldis (ospite) voce. La musica continua con Uccio Aloisi Grupp. Antonio Aloisi, meglio conosciuto come Uccio Aloisi (Cutrofiano, 1° ottobre 1928 - Cutrofiano, 21 ottobre 2010), nato in una famiglia contadina, insieme ad Uccio Bandello e Uccio Melissano, fondarono il leggendario gruppo "Li Ucci", custode della tradizione popolare degli "stornelli", canti di lavoro e di amore spesso improvvisati al ritmo del tamburello. La riscoperta per la musica popolare legata al fenomeno della **Taranta** portarono il gruppo ad esibirsi anche al di fuori dei confini regionali, in Italia e all' Estero. Uccio Aloisi è stato un cantore di musica popolare, tra i personaggi più carismatici, conosciuti e apprezzati della tradizione musicale salentina della pizzica; Aloisi è stato uno degli ospiti fissi della **Notte** della **Taranta** e ha calcato i palchi più importanti della musica popolare collaborando con artisti di fama internazionale e artisti italiani, tra cui Buena Vista Social. Aloisi ha dato vita ad un proprio gruppo, gli "Uccio Aloisi Grupp" che continua il percorso della musica popolare con Antonio Calsolaro, Domenico Riso, Luigi Nuzzo, Pasquale Pizzolante, Max Però. **INGRESSO GRATUITO** Prossime tappe: 13 AGOSTO RACALE PIAZZA SAN SEBASTIANO



Puglia Live

Dicono di noi Web

21:00 Mimmo Epifani. A seguire Kalurya 14 AGOSTO LECCE PIAZZA LIBERTINI 19:00 Laboratorio di Pizzica 21:00 Enzo Petrachi & Folk Band 22 A seguire Antonio Amato Ensemble ospita Fiorenza Calogero e Marcello Vitale 16 AGOSTO UGENTO PIAZZA SAN VINCENZO 21:00 Pietrevive del Salento A seguire Sette Bocche Mascarimiri 17 AGOSTO ZOLLINO VILLA COMUNALE 21:00 A SUD DI BELLA CIAO con Riccardo Tesi, Elena Ledda, Lucilla Galeazzi, Gabriella Aiello, Alessio Lega, Nando Citarella, Maurizio Geri, Marzio Del Testa, Claudio Carboni A seguire Criamu 18 AGOSTO GALATINA PIAZZA DANTE ALIGHIERI 21:00 Pino Ingrosso A seguire Orchestra Popolare La **Notte** Della **Taranta** 19 AGOSTO CASTRIGNANO DE' GRECI PALAZZO DE GUALTIERIS 21:00 I Calanti A seguire Alla Bua 20 AGOSTO CUTROFIANO PIAZZA MUNICIPIO 21:00 Parafonè A seguire Li Strittuli - Compagnia di Musica Popolare Salentina 21 AGOSTO CALIMERA AREA MERCATALE 21:00 I Trillanti A seguire Kalascima 21:00 Briganti Di Terra D' otranto A seguire Orchestra Popolare La **Notte** Della **Taranta** 23 AGOSTO SOLETO PIAZZA OSANNA 21:00 Corpo Di Ballo La **Notte** Della **Taranta** - Pizzica In Scena 21:30 Rocco Nigro "Come fece come non fece" con Antonio Castrignanò, Giorgio Distanti, Redi Hasa, Egidio Marullo, Fabrizio Saccomanno, Giuseppe Spedicato A seguire Enza Pagliara - Fasinfasò con Antongiulio Galeandro, Dario Muci, Gianluca Longo, Claudia De Ventura, Sofia Giordani Pagliara, Viola Centi. 24 AGOSTO STERNATIA PIAZZA UMBERTO I 19:00 Laboratorio Di Pizzica 21:00 Unzapzap Bif Band A seguire Cgs - Canzoniere Greco Salentino 25 AGOSTO MARTANO LARGO PRIMO MAGGIO 21:00 Taranters A seguire NuiNisciunu Armonia Greca Stella Grande Concertone: 27 agosto a Melpignano - INGRESSO GRATUITO Il Festival Itinerante è un progetto della Fondazione **Notte** della **Taranta** sostenuto da Regione Puglia, **Pugliapromozione**, Grecia salentina, Istituto Diego Carpitella.

Notte Taranta, il festival itinerante fa tappa a Racale

Il 13/8 esibizioni gruppi 'Mimmo Epifani Barbers' e 'KalurYa'

(ANSA) - BARI, 12 AGO - Sarà il Comune di Racale (Lecce) a ospitare il 13 agosto il 'Festival itinerante La notte della Taranta' come tappa di avvicinamento al concertone del 27 agosto a Melpignano. La serata si aprirà alle 21 con l'esibizione del gruppo 'Mimmo Epifani & Barbers', che nasce come voce rievocante della tradizione, anima senza tempo, che conserva le sue memorie storiche tra le mille amnesie multiculturali dei nostri tempi. "Il risultato del concerto - si legge in una nota - sarà una festa che coinvolge, trascina, commuove in una vera e propria esplosione di suoni, voci e ritmi". Il gruppo è composto da Mimmo Epifani, voce, mandolino, mandola; Sasà Flauto, voce, chitarre; Giuseppino Grassi, voce, strumenti a plettro; Francesco Santalucia, voce, pianoforte, percussioni; Marilena Gagnaniello, voce recitante, tamburi a cornice, danza. A seguire la musica del gruppo 'KalurYa' che proporrà un repertorio costituito prevalentemente da pizziche e tarantelle, frutto di "stravaganti ed appassionanti indagini di carattere etnomusicologico e di ricercate contaminazioni con altre tradizioni musicali popolari e non". I loro spettacoli sono "un' esplosione di energia, passione, ritmo e magia, che trascinano in un viaggio dal passato al presente sul battito incessante del tamburello di Stefano De Monte, cuore pulsante della tradizione salentina, sugli intrecci e cascate di note della fisarmonica di Gianni Faggiano". Il ritmo delle percussioni di Mimmo Quarta, il groove del basso di Gianluca Martina, la chitarra solista di Luciano Micolani e le coreografie di Alessia Pellè, completano la formazione. (ANSA).

Società Editrice Athesis S.p.A.



Puglia Live

Dicono di noi Web

13 agosto - La Notte della Taranto fa tappa a Racale con MIMMO EPIFANI e a seguire KALURYA

Il 13 agosto il Festival itinerante La **Notte** della **Taranta**, fa tappa a Racale. Giunto alla sua 25ma edizione dedicata al tema La tradizione del nuovo, il più grande festival itinerante italiano attraversa, dal 4 al 25 agosto, 21 comuni del Salento, con 43 concerti di pizzica, oltre 400 artisti e condurrà alla lunga **notte** del Concertone del 27 agosto a Melpignano (Le), con il maestro concertatore DARDUST, nel pieno dell'attività delle prove in questi giorni al Cinema di Calimera insieme all'Orchestra della **Notte** della **Taranta**. Il viaggio sonoro tra memoria e visione del Concertone 2022 sarà trasmesso su RAI 1, giovedì 1 settembre alle 23:15. La serata prende il via alle 21 con il concerto di Mimmo Epifani & Barbers, che nasce come voce rievocante della tradizione, anima senza tempo, che conserva le sue memorie storiche tra le mille amnesie multiculturali dei nostri tempi. Musiche, canti, danze, aventi come fulcro gli strumenti a pizzico delle barberie rivisitati musicalmente in chiave etnica. La visione del gruppo è che in un paradigma storico e sociale caratterizzato da una profonda crisi di valori, dalla massificazione e dall'enfasi barocca della cultura sempre più priva di identità, nasce l'idea di un concerto che possa, attraverso lo speciale e subliminale linguaggio delle Arti, risvegliare le coscienze e le memorie collettive dall'assopimento edonistico e dall' esasperante individualismo della nostra società. Il risultato del concerto una festa che coinvolge, trascina, commuove in una vera e propria esplosione di suoni, voci e ritmi. Componenti: Mimmo Epifani, voce, mandolino, mandola; Sasà Flauto, voce, chitarre; Giuseppino Grassi, voce, strumenti a plettro; Francesco Santalucia, voce, pianoforte, percussioni; Marilena Gagnaniello, voce recitante, tamburi a cornice, danza. A seguire la musica del gruppo KalurYa che propone un repertorio costituito prevalentemente da pizziche e tarantelle, frutto di stravaganti ed appassionanti indagini di carattere etnomusicologico e di ricercate contaminazioni con altre tradizioni musicali popolari e non. I loro spettacoli dei sono un'esplosione di energia, passione, ritmo e magia, che trascinano in un viaggio dal passato al presente sul battito incessante del tamburello di Stefano De Monte, cuore pulsante della tradizione salentina, sugli intrecci e cascate di note della fisarmonica di Gianni Faggiano. Il ritmo delle percussioni di Mimmo Quarta, il groove del basso di Gianluca Martina, la chitarra solista di Luciano Micolani e le coreografie di Alessia Pellè, completano la formazione. **INGRESSO GRATUITO** Prossime tappe: 14 AGOSTO LECCE PIAZZA LIBERTINI 19:00 Laboratorio di Pizzica 21:00 Enzo Petrachi & Folk Band 22A seguire Antonio Amato Ensemble ospita Fiorenza Calogero e Marcello Vitale 16 AGOSTO UGENTO PIAZZA SAN VINCENZO 21:00 Pietrevive del Salento A seguire Sette Bocche Mascarimirì 17 AGOSTO ZOLLINO VILLA COMUNALE 21:00 A SUD DI BELLA CIAO con Riccardo Tesi, Elena Ledda, Lucilla Galeazzi, Gabriella Aiello, Alessio Lega, Nando Citarella, Maurizio Geri, Marzio Del Testa, Claudio Carboni A seguire Criamu 18



Puglia Live

Dicono di noi Web

AGOSTO GALATINA PIAZZA DANTE ALIGHIERI 21:00 Pino Ingrosso A seguire Orchestra Popolare La **Notte** Della Taranta
19 AGOSTO CASTRIGNANO DE' GRECI PALAZZO DE GUALTIERIS 21:00 I Calanti A seguire Alla Bua
20 AGOSTO CUTROFIANO PIAZZA MUNICIPIO 21:00 Parafonè A seguire Li Strittuli - Compagnia di Musica Popolare Salentina
21 AGOSTO CALIMERA AREA MERCATALE 21:00 I Trillanti A seguire Kalascima
22 AGOSTO MARTIGNANO PIAZZA DELLA REPUBBLICA 21:00 Briganti Di Terra D'ottranto A seguire Orchestra Popolare La **Notte** Della Taranta
23 AGOSTO SOLETO PIAZZA OSANNA 21:00 Corpo Di Ballo La **Notte** Della **Taranta** - Pizzica In Scena 21:30 Rocco Nigro
Come fece come non fece con Antonio Castrignanò, Giorgio Distantè, Redi Hasa, Egidio Marullo, Fabrizio Saccomanno, Giuseppe Spedicato A seguire Enza Pagliara - Fasinfasò con Antongiulio Galeandro, Dario Muci, Gianluca Longo, Claudia De Ventura, Sofia Giordani Pagliara, Viola Centi.
24 AGOSTO STERNATIA PIAZZA UMBERTO I 19:00 Laboratorio Di Pizzica 21:00 Unzapzap Bif Band A seguire Cgs - Canzoniere Greco Salentino
25 AGOSTO MARTANO LARGO PRIMO MAGGIO 21:00 Taranters A seguire Nui Nisciunu Armonia Greca Stella Grande Concertone:
27 agosto a Melpignano - INGRESSO GRATUITO Il Festival Itinerante è un progetto della Fondazione **Notte** della **Taranta** sostenuto da Regione Puglia, **Pugliapromozione**, Grecia salentina, Istituto Diego Carpitella. <https://drive.google.com/drive/folders/1etZhAHKKoQpHfZdzZe9nf4rz6ixtaC6X?usp=sharing> qui troverete altre foto dei festival itineranti precedenti
Main Sponsor: DMJ Mercedes di Maurizio De Mariani
Partner: ACQUA ORSINI, GIORGIO CORVAGLIA, OFFICINA PAAR, Partner sociali: FRATRES, L'INTEGRAZIONE. Vettore ufficiale Concertone: FERROVIE SUD EST
Partner tecnici: BUSFORFUN, CARRA, FASSI.

L'Edicola del Sud (ed. Basilicata)

Dicono di noi Stampa

RACALE QUESTA SERA CON DIRETTA RAI

Largo a "La Notte della Taranta"

Questa sera il Festival itinerante "La **Notte** della **Taranta**", fa tappa a Bacale. Giunto alla sua 25ma edizione dedicata al tema "La tradizione del nuovo", il più grande festival itinerante italiano attraversa, dal 4 al 25 agosto, 21 comuni del Salento, con 43 concerti di pizzica, oltre 400 artisti e condurrà alla lunga **notte** del Concertone del 27 agosto a Melpignario, con il maestro concertatore Dardust, nel pieno dell'attività delle prove in questi giorni al Cinema di Calimere insieme all'Orchestra della Nazione della **Taranta**. Il viaggio sonoro tra merume e visione del Concertone 2022 sarà trasmesso su RAI1, Pi settembre alle 23:15.

La serata prende il via alle 21 con il concerto di Mimmo Epifani & Barbers, che nasce con voce rievocante della tradizione, anima senza tempo. che conserva le sue memorie storiche tra le mille artefatti multiculturali dei nostri tempi. Musiche, canti, danze, aventi come fulcro gli strumenti a pizzico delle "barberie" rivisitati musicalmente in chiave etnica. La visione del gruppo è che in un paradigma storico e sociale caratterizzato da una profonda crisi di valori, dalla massificazione e dall'enfasi barocca della cultura sempre più priva di identità, nasce l'idea di un concerto che possa, attraverso lo speciale e subliminale linguaggio delle "Arti", risvegliare le coscienze e le memorie collettive dall'assopimento edonistico e dall'exasperante individualismo della società. Il risultato del concerto?

Una festa che coinvolge, trascina, commuove in una vera e propria esplosione di suoni, voci e ritmi. Componenti: Mimmo Epifani, voce, mandolino, mandola; Sasà Flauto, voce, chitarre; Giuseppino Grassi, voce, strumenti a plectro; Francesco Santalucia, voce, pianoforte, percussioni; Marilena Gragnaniello, voce recitante, tamburi a cornice, danza M.Z.



STASERA SUL PALCO ANCHE I KALURYA

Epifani & Barbers per la tappa a Racale della «ragnatela»

Sarà il Comune di Racale (Lecce) a ospitare stasera il Festival itinerante La **Notte** della **Taranta**, tappa di avvicinamento al Concertone del 27 agosto a Melpignano. L' appuntamento si aprirà alle 21 in piazza San Sebastiano con l'esibizione di «Mimmo Epifani & Barbers». Nel gruppo, oltre a Epifani, voce, mandolino, mandola; Sasà Flauto, voce, chitarre; Giuseppino Grassi, voce, strumenti a plectro; Francesco Santalucia, voce, pianoforte, percussioni; Marilena Gragnaniello, voce recitante, tamburi a cornice, danza. A seguire i Kalurya fra pizziche e tarantelle. Sul palco il tamburello di Stefano De Monte, la fisarmonica di Gianni Faggiano», le percussioni di Mimmo Quarta, il groove del basso di Gianluca Martina, la chitarra solista di Luciano Micolani e le coreografie di Alessia Pellè.



Libringiro la biblioteca mobile per approfondire i temi della Taranta

Prosegue il viaggio di Libringiro, il progetto itinerante per la valorizzazione della bibliodiversità pugliese realizzato da Ape, Associazione Pugliese Editori, con il sostegno di Regione Puglia, Istituto di Culture Mediterranee, Polo BiblioMuseale di Lecce, Teatro Pubblico Pugliese, Provincia di Lecce. Si compie grazie all' ApeBiblioCamper, il mezzo brandizzato con il logo di progetto e attrezzato per diventare una libreria mobile che in questi giorni gira il Salento partecipando ad alcune tappe del Festival La **Notte della Taranta**.

Domani sarà a Lecce in piazza Libertini, giovedì 18 a Galatina in piazza Dante Alighieri e domenica 21 a Calimera nell' area mercatale.

Per il pubblico de La **Taranta** è l' occasione di approfondimento dei temi del più grande festival d' Italia e di una delle più significative manifestazioni sulla cultura popolare in Europa, attraverso la selezione di volumi tematici messa a disposizione dalle ventotto case editrici di Ape. Libri sulla storia e sulla tradizione popolare e musicale di Puglia ma, più in generale, di produzioni editoriali legate indiscutibilmente al territorio che proprio con LibrInGiro gli associati Ape vogliono mettere in vetrina.

L' ApeBiblioCamper sarà in sosta nei pressi dell' area concerto e la libreria mobile consentirà la consultazione, il prestito e l' acquisto dei volumi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA.



«Il Salento imiti Capri, via i turisti mordi e fuggi Puntiamo sugli stranieri»

De Venuto (Assohotel): «Basta con il degrado»

A. D. R.

LECCE Giancarlo De Venuto, presidente di Asso Hotel Lecce, il cosiddetto turismo straccione, improvvisato e spesso anche maleducato, continua a deteriorare l'immagine di un Salento che vede gli operatori dell'accoglienza procedere spesso in ordine sparso sulle scelte strategiche in tema di qualità dell'offerta. Se si continua con le case pollaio, il campeggio abusivo, l'assalto di auto e camper alle coste. Forse non andiamo nella giusta direzione, non crede?

«Dobbiamo andare nella direzione dei turismi, dove anche il campeggio deve essere all'avanguardia, non quello di trenta anni fa. Senza una programmazione seria il rischio è lo stallo, sono le case pollaio, la disorganizzazione, il degrado. Per cui ci ritroviamo con la gente che arriva e devasta il territorio. Anche il turismo del divertimento, dei giovani, della discoteca non va cancellato, ma programmato, organizzato, gestito».

Vuole fare un esempio virtuoso?

«A Capri si sono interrogati se valesse la pena portare turismo che produce più costi che Prodotto interno lordo.

Dobbiamo studiare la storia del turismo e non fermarci alla notte della Taranta».

Vuole dire che, tirando le somme, il bilancio dell'evento di Melpignano produce più costi che benefici?

«Voglio dire che la Notte della Taranta è comunque un forte elemento di marketing, ma se si analizza solo la sera del concertone, ci si rende conto di come le migliaia di persone buttate a terra producono spese per la raccolta e lo smaltimento dei rifiuti superiori rispetto al Pil generato dall'evento. Vanno scelti i turismi, quelli green, compatibili con l'ambiente. Non ci serve più il turismo mordi e fuggi, ma ci servono gli stranieri, non l'italiano che si ferma due giorni per fare la scampagnata, sporca e se ne va. Anche alla luce dei costi energetici e dello smaltimento dei rifiuti, un certo tipo di turismo non paga».

Cosa impedisce di trasformare le strategie in fatti concreti?

«La difficoltà oggettiva di organizzare in maniera programmatica i prodotti destinati ai mercati di riferimento».

La Regione dovrebbe avere un ruolo centrale in questo.



Corriere del Mezzogiorno (ed. Bari)

Dicono di noi Stampa

«Certo, ma non si riesce a fare nulla di concreto. La Puglia, in base ai diversi periodi dell' anno, dovrebbe dare maggiore vitalità al turismo.

Per esempio quello congressuale, attraverso modelli che già esistono e che vanno copiati. Se vogliamo far vivere città come Lecce, Gallipoli e Otranto fino ad ottobre con un turismo redditizio che riempie alberghi e ristoranti, dobbiamo fare i palacongressi, come sul Lago di Garda, dove il cliente ha una capacità di spesa superiore rispetto a quello che viene da noi in agosto».

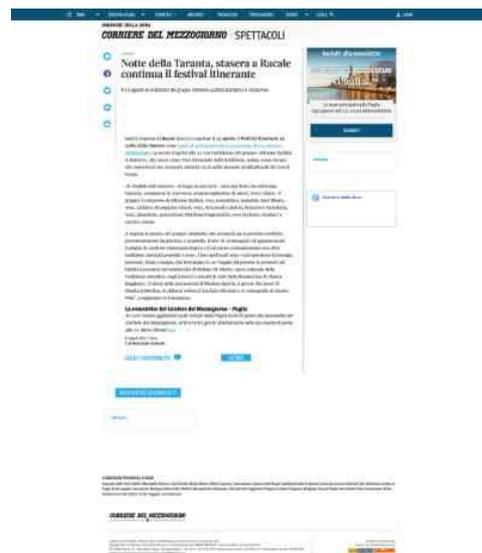
l' evento

Notte della Taranta, stasera a Racale continua il festival itinerante

Il 13 agosto le esibizioni dei gruppi Mimmo Epifani Barbers e KalurYa

Carlo Testa

Sar il Comune di (Lecce) a ospitare il il come tappa di avvicinamento al concertone del 27 agosto a Melpignano . La serata si aprir alle 21 con l' esibizione del gruppo Mimmo Epifani & Barbers, che nasce come voce rievocante della tradizione, anima senza tempo, che conserva le sue memorie storiche tra le mille amnesie multiculturali dei nostri tempi. Il risultato del concerto - si legge in una nota - sar una festa che coinvolge, trascina, commuove in una vera e propria esplosione di suoni, voci e ritmi. Il gruppo composto da Mimmo Epifani, voce, mandolino, mandola; Sasa' Flauto, voce, chitarre; Giuseppino Grassi, voce, strumenti a plettro; Francesco Santalucia, voce, pianoforte, percussioni; Marilena Gagnaniello, voce recitante, tamburi a cornice, danza. A seguire la musica del gruppo KalurYa che proporr un repertorio costituito prevalentemente da pizziche e tarantelle, frutto di stravaganti ed appassionanti indagini di carattere etnomusicologico e di ricercate contaminazioni con altre tradizioni musicali popolari e non. I loro spettacoli sono un' esplosione di energia, passione, ritmo e magia, che trascinano in un viaggio dal passato al presente sul battito incessante del tamburello di Stefano De Monte, cuore pulsante della tradizione salentina, sugli intrecci e cascate di note della fisarmonica di Gianni Faggiano. Il ritmo delle percussioni di Mimmo Quarta, il groove del basso di Gianluca Martina, la chitarra solista di Luciano Micolani e le coreografie di Alessia Pelle', completano la formazione.



L'ESTATE È IN SCENA

Belcanto, world music e riti della tradizione Dalla Notte della Taranta a «Santu Dunatu»

DANIELA PASTORE

Un weekend di Ferragosto all' insegna degli spettacoli e degli eventi nel Salento. Ultimo appuntamento della rassegna Teatini in Musica 2022, organizzata dalla Camerata Musicale Salentina, questa sera alle 20.45 nel chiostro dei Teatini a Lecce. "Arie e cori d' Opera" è il titolo del concerto che vedrà protagonisti sul palco del Chiostro dei Teatini i soprani Maria Luisa Casali e Luciana Distante, il mezzosoprano Antonella Colaianni, il tenore Gabriele Mangione, il baritono Carlo Provenzano, il pianista Vincenzo Rana, con la partecipazione del Coro Lirico di Lecce diretto da Luigi Mazzotta. Sarà una serata emozionante, all' insegna del bel canto e della bella musica, con un repertorio che spazia da Tosca di Giacomo Puccini alla Carmen di Georges Bizet, da La Traviata e il Nabucco di Giuseppe Verdi alla Cavalleria Rusticana di Pietro Mascagni, solo per citarne alcuni.

Il Festival itinerante "La **Notte della Taranta**" fa tappa stasera a Racale. La serata prende il via alle 21 con il concerto di Mimmo Epifani & Barbers, che nasce come voce rievocante della tradizione, anima senza tempo, che conserva le sue memorie storiche tra le mille amnesie multiculturali dei nostri tempi. Musiche, canti, danze, aventi come fulcro gli strumenti a pizzico delle "barberie" rivisitati musicalmente in chiave etnica. A seguire la musica del gruppo KalurYa che propone un repertorio costituito prevalentemente da pizziche e tarantelle, frutto di stravaganti ed appassionanti indagini di carattere etnomusicologico e di ricercate contaminazioni con altre tradizioni musicali popolari e non. I loro spettacoli dei sono un' esplosione di energia, passione, ritmo e magia, che trascinano in un viaggio dal passato al presente sul battito incessante del tamburello di Stefano De Monte, cuore pulsante della tradizione salentina, sugli intrecci e cascate di note della fisarmonica di Gianni Faggiano. Il ritmo delle percussioni di Mimmo Quarta, il groove del basso di Gianluca Martina, la chitarra solista di Luciano Micolani e le coreografie di Alessia Pellè, completano la formazione.

A Nociglia, in località Fontana, nel Pardo dei Paduli, dalle 17, al via la festa tradizionale "Santu Donnu". Dalle 17.00, con raduno a Nociglia in piazza Ruggieri, la statua del santo, trasportata da un apecar, si muove alla testa di una festosa carovana di biciclette, in direzione della contrada che prende il suo nome dove, alle ore 18.00 si celebra una benedizione dei campi, momento di sentita aggregazione popolare e senso di comunità. A partire dalle 21, in località Fontana (S.P.

Nociglia - Supersano), si aprono gli stand enogastronomici, tra gli spettacoli del Lillo Birillo Magic Comic Show, il Gran teatro dei burattini della compagnia Edc Circus Artist, e poi i ritmi del Gruppo Folk La Coppula e la pizzica de Li Trainieri.

In consolle al Cotriero di Gallipoli oggi Rico dj che propone una selezione tra deep, disco, nu disco,



La Gazzetta del Mezzogiorno (ed. Lecce)

Dicono di noi Stampa

soul e funk old school. Domani da non perdere il Tropical Party, un lungo appuntamento con le selezioni musicali di Federico Primiceri, che creerà un mix sonoro di cumbia, indie rock, reggae ed elettronica, Dubin, che spazierà dal dub alla tropical house, dalla bass music alla jungle, Sorge, con un mix di musica balkan e house anni '90. Il tema di quest' anno è incentrato sui ritmi tribali che, grazie ai suoni di percussioni e batteria di Antonio "Dema" De Marianis che accompagneranno i dj set, saranno il collante esplosivo della notte tropicale che, direttamente dalla Spagna, accoglierà Franiko Cavalera. Lunedì 15 agosto, si festeggia ferragosto con le selezioni di Carlo Chicco,