



## Dossier

## Dicono di noi Web

21/08/2022 **Sky Tg24** 3  
Notte Taranta: lunedì tappa a Martignano con 'I Briganti'

---

## Dicono di noi Stampa

22/08/2022 **La Gazzetta del Mezzogiorno** Pagina 14 4  
La Taranta fa tappa a Martignano con «I Briganti»

---

22/08/2022 **Il Tirreno** Pagina 21 5  
Notte della Taranta in Salento con Mengoni ed Elodie

---

22/08/2022 **Il Giornale** Pagina 31 6  
La «Notte della Taranta» diventa una raffinata playlist radiofonica *Paolo Giordano*

---

## Dicono di noi Web

21/08/2022 **Corriere PL** 7  
Notte della Taranta: sempre più ricco il parterre del concertone

---

## Dicono di noi Stampa

22/08/2022 **Quotidiano di Puglia** Pagina 16 8  
Il ritmo della Taranta si accende a Martignano

---

## Dicono di noi Web

21/08/2022 **Il Fogliettone** 9  
Marco Mengoni ed Elodie super ospiti alla Notte della Taranta

---

## Dicono di noi Stampa

22/08/2022 **Quotidiano di Puglia** Pagina 8 11  
Ascensore del Duomo e mura urbiche «Un' estate da record per visite e tour»

---

### Notte Taranta: lunedì tappa a Martignano con 'I Briganti'

(ANSA) - LECCE, 21 AGO - Il Festival itinerante de La **Notte** della **Taranta** domani, 22 agosto, farà tappa a Martignano (Lecce), in piazza della Repubblica. Giunto alla sua 25ma edizione dedicata al tema "La tradizione del nuovo", il più grande festival itinerante italiano attraversa, dal 4 al 25 agosto, 21 comuni del Salento, con 43 concerti di pizzica, oltre 400 artisti e condurrà alla lunga **notte** del Concertone del 27 agosto a Melpignano (Lecce), con il maestro concertatore Daedust, nel pieno dell'attività delle prove in questi giorni al Cinema di Calimera insieme all' Orchestra della **Notte** della **Taranta**. La serata prende il via alle 21 con I Briganti di Terra d' Otranto che rivolgono il proprio interesse all' esecuzione, al riadattamento e all' interpretazione dei brani della tradizione salentina. Il gruppo è composto da: Giovanni Sperti, chitarra; Antonella Esposito, voce; Christian Palma, violino; Stefano Blanco, flauto e ottavino; Andrea Cappello, tamburello; Raffaele Cristian Palano, organetto; Salvatore Crudo, tamburello; Sarah Raffaella Montedoro, danza. (ANSA).



Questa sera dalle 21 in piazza della Repubblica

### La Taranta fa tappa a Martignano con «I Briganti»

Fa tappa a Martignano il Festival itinerante de «La **Notte** della **Taranta**».

L' appuntamento è stasera in piazza della Repubblica. Giunto alla sua 25esima edizione dedicata al tema «La tradizione del nuovo», il più grande festival itinerante italiano sta attraversando, dal 4 agosto scorso e fino al 25, ventuno comuni del Salento, con 43 concerti di pizzica, oltre 400 artisti e condurrà alla lunga **notte** del Concertone del 27 agosto a Melpignano, con il maestro concertatore Dardust, nel pieno dell' attività delle prove in questi giorni al Cinema di Calimera insieme all' Orchestra della **Notte** della **Taranta**. La serata di Martignano prende il via alle 21 con «I Briganti di Terra d' Otranto» che rivolgono il proprio interesse all' esecuzione, al riadattamento e all' interpretazione dei brani della tradizione salentina. Il gruppo è composto da: Giovanni Sperti, chitarra; Antonella Esposito, voce; Christian Palma, violino; Stefano Blanco, flauto e ottavino; Andrea.



## Il Tirreno

Dicono di noi Stampa

Sabato a Melpignano

### Notte della Taranta in Salento con Mengoni ed Elodie

Marco Mengoni ed Elodie saranno i super ospiti alla "Notte della Taranta" in programma il 27 agosto a Melpignano, nel Salento. 63 dischi di platino lui, settimo singolo consecutivo al primo posto in radio lei, gli artisti italiani completano il super cast del Concertone giunto alla sua venticinquesima edizione e diretto dal maestro Dardust. Mengoni, che si è esibito questa estate a San Siro a Milano e all' Olimpico a Roma e che dal 3 ottobre ripartirà in tour nei palazzetti, interpreterà un brano in greco tra i più amati dal titolo "Klama", scritto da Franco Corlianò e dedicato al tema dell' emigrazione. Mengoni canterà nella lingua minoritaria della Grecia Salentina. Sarà invece la "Pizzica di San Vito" a regalare al pubblico dei duecentomila la performance esplosiva di Elodie nelle vesti non solo di cantante ma anche di danzatrice insieme al Corpo di Ballo della Taranta diretto da Irma di Paola. La pop star, amata per la sua versatilità, che sbarcherà alla Mostra del cinema di Venezia protagonista del gangster movie del regista pugliese Pippo Mezzapesa "Ti Mangio il cuore", torna nel Salento, terra alla quale è molto legata, per conquistare il pubblico della Taranta.

I testi scelti da Dardust saranno anche un viaggio danzante affidato alla coreografa Irma Di Paola e a 16 ballerini. La scenografia, firmata da Massimo Calzavara, racchiude il messaggio dell' edizione 2022: la tradizione abbraccia il linguaggio contemporaneo introducendo visioni futuriste grazie alla collaborazione con Filippo Rossi, professionista dello show designer, e Mauro Bubbico l' antropologo del design italiano. Il Concertone "La Notte della Taranta" è un progetto culturale di ricerca musicale e coreutica prodotto da Fondazione La Notte della Taranta con il sostegno di Regione Puglia, Puglia Promozione, Unione dei Comuni della Grecia salentina, Istituto Diego Carpitella. Grazie alla collaborazione con Acquedotto Pugliese, l' area del Concertone sarà servita dalla distribuzione di acqua pubblica. La mobilità del Festival è a zero emissioni grazie al supporto tecnico di DMJ Gruppo De Mariani per le auto elettriche.



Radiogiornale

La «Notte della Taranta» diventa una raffinata playlist radiofonica

Paolo Giordano

Con l' arrivo di Elodie e Marco Mengoni, il cast del concertone della **Notte** della **Taranta** (sabato 27 agosto a Melpignano) si conferma un evento gigantesco e trasversale capace di unire sensibilità musicali lontane. Quest' anno lo è forse più del solito e il merito è senza dubbio di Dardust, uno dei pochi musicisti/produttori che abbiano davvero la capacità di fare il giro dell' orizzonte musicale senza trovarsi mai fuori posto. Se la musica leggera avrà un futuro che non sia soltanto in sottofondo, una parte del merito sarà di questo visionario che stavolta fa il maestro concertatore della **Notte** della **Taranta** ed è stato in grado di convincere tanti artisti molto lontani tra loro a partecipare a uno show per centinaia di migliaia di persone in un rituale che ci invidiano nel resto del mondo (ma noi a italiani, si sa, le cose italiane piacciono sempre meno di quelle straniere). Infatti non è facile trovare nello stesso cast il poliedrico Stromae e l' aggressivo Massimo Pericolo. Non capita da altre parti di aspettare sul palco un gigante come Samuele Bersani, che in trent' anni ha cantato alcune delle canzoni d' autore più belle della storia musicale italiana, e poi godersi Marco Mengoni (oltre 60 dischi di platino) che passa da Melpignano prima di debuttare nel tour autunnale dei palasport. Bersani canterà il tradizionale *Lu rusciu te lu mare* prima di fare una versione pizzicata di *Chicco e spillo*. Mengoni invece presenta *Klama*, ossia un brano in grico, il dialetto neogreco parlato in Puglia. Elodie infine (nella foto) affronterà la *Pizzica di San Vito* non solo come cantante ma pure come danzatrice insieme al Corpo di Ballo della **Taranta** diretto da Irma di Paola. In sostanza, la **Notte** della **Taranta** ha una formazione «radiofonica», ossia molto popolare ma, allo stesso tempo, di livello raro e raffinato. Un tesoro che l' Italia può (potrebbe) vantarsi di avere.



## Notte della Taranta: sempre più ricco il parterre del concertone

Dopo Stromae, Samuele Bersani e il rapper Massimo Pericolo, all'elenco si aggiunge uno dei nomi più amati del pop italiano con diversi dischi di platino all'attivo che nella **notte** melpignanese canterà il brano in grico "Klama". E così dopo Stromae, Elodie, Samuele Bersani e Massimo Pericolo approda sul palco di Melpignano, quella del concertone per la 25esima edizione della **Notte** della **Taranta**, Marco Mengoni uno delle voci più amate del pop italiano. Voce inconfondibile, vincitore di un festival di Sanremo l'artista chiude, forse definitivamente, insieme ad Elodie il cast della serata del 27 agosto, che vedrà come maestro concertatore Dardust. Marco Mengoni, interpreterà un brano in grico dal titolo "Klama", firmato da Franco Corliano e dedicato anche tratta il tema dell'emigrazione, e di quel che si prova nel vedere partire amici e familiari verso altri lidi. Elodie si cimenterà con la "Pizzica di San Vito" insieme al Corpo di Ballo della **Taranta**. Il concertone farà un viaggio come da tradizione tra i brani più popolari della musica salentina con canzoni rilette e riarrangiate in chiave moderna e conterà anche un omaggio a Pier Paolo Pasolini con il testo tratto dalla ricerca dell'intellettuale italiano "Canzoniere Italiano". I testi scelti da Dardust saranno anche un viaggio danzante affidato alla coreografa Irma Di Paola e a 16 ballerini. La scenografia, firmata da Massimo Calzavara, attraverso la tradizione abbraccia il linguaggio contemporaneo con uno sguardo al futuro grazie anche alla collaborazione di Filippo Rossi professionista dello show designer e Mauro Bubbico l'antropologo del design italiano. Prosegue inoltre il progetto della **Taranta** Solidale in collaborazione con l'Associazione Olivami per la realizzazione del Parco della **Taranta** che prevede la piantagione di 1500 nuovi ulivi nelle campagne di Carpignano Salentino per contribuire alla ricostruzione del paesaggio salentino. Nel giardino della **Taranta** che sarà visitabile, tutti gli alberi avranno il nome degli artisti ospiti del Festival.

Corriere PL

### Notte della Taranta: sempre più ricco il parterre del concertone



08/21/2022 20:25

-- Raffaele Astore

Dopo Stromae, Samuele Bersani e il rapper Massimo Pericolo, all'elenco si aggiunge uno dei nomi più amati del pop italiano con diversi dischi di platino all'attivo che nella notte melpignanese canterà il brano in grico "Klama". E così dopo Stromae, Elodie, Samuele Bersani e Massimo Pericolo approda sul palco di Melpignano, quella del concertone per la 25esima edizione della Notte della Taranta, Marco Mengoni uno delle voci più amate del pop italiano. Voce inconfondibile, vincitore di un festival di Sanremo l'artista chiude, forse definitivamente, insieme ad Elodie il cast della serata del 27 agosto, che vedrà come maestro concertatore Dardust. Marco Mengoni, interpreterà un brano in grico dal titolo "Klama", firmato da Franco Corliano e dedicato anche tratta il tema dell'emigrazione, e di quel che si prova nel vedere partire amici e familiari verso altri lidi. Elodie si cimenterà con la "Pizzica di San Vito" insieme al Corpo di Ballo della Taranta. Il concertone farà un viaggio come da tradizione tra i brani più popolari della musica salentina con canzoni rilette e riarrangiate in chiave moderna e conterà anche un omaggio a Pier Paolo Pasolini con il testo tratto dalla ricerca dell'intellettuale italiano "Canzoniere Italiano". I testi scelti da Dardust saranno anche un viaggio danzante affidato alla coreografa Irma Di Paola e a 16 ballerini. La scenografia, firmata da Massimo Calzavara, attraverso la tradizione abbraccia il linguaggio contemporaneo con uno sguardo al futuro grazie anche alla collaborazione di Filippo Rossi professionista dello show designer e Mauro Bubbico l'antropologo del design italiano. Prosegue inoltre il progetto della Taranta Solidale in collaborazione con l'Associazione Olivami per la realizzazione del Parco della Taranta che prevede la piantagione di 1500 nuovi ulivi nelle campagne di Carpignano Salentino per contribuire alla ricostruzione del paesaggio salentino. Nel giardino della Taranta che sarà visitabile, tutti gli alberi avranno il nome degli artisti ospiti del Festival.

## Il ritmo della Taranta si accende a Martignano

Fa tappa oggi a Martignano il Festival itinerante La **Notte** della **Taranta**, manifestazione che, attraversando ventuno comuni del Salento con quarantatré concerti di pizzica e con oltre quattrocento artisti, condurrà alla lunga **notte** del Concertone del 27 agosto a Melpignano, quest' anno con maestro concertatore Dardust. Si inizia alle 21 in Piazza della Repubblica con I Briganti di Terra d' Otranto, nati nel 2001 rivolgendo il proprio interesse soprattutto nell' esecuzione, nel riadattamento e nell' interpretazione, dei brani musicali della tradizione salentina e di composizioni originali, con particolare cura alle sonorità affidate agli strumenti con i quali, sin dalle origini, tali brani venivano interpretati, e alla modulazione delle voci. Il gruppo è composto da Giovanni Sperti, chitarra; Antonella Esposito, voce; Christian Palma, violino; Stefano Blanco, flauto e ottavino; Andrea Cappello, tamburello; Raffaele Cristian Palano, organetto; Salvatore Crudo, tamburello; Sarah Raffaella Montedoro, danza.

A seguire la musica continuerà con l' Orchestra Popolare **Notte** della **Taranta**, il gruppo che ha cambiato la storia della pizzica esportandola nel mondo. Nata nel 2004 all' interno del Concertone di Melpignano, è oggi leader indiscussa nel panorama della world music. Tradizione e costante innovazione, sound unico e inconfondibile, l' Orchestra si caratterizza per la moltitudine di affascinanti percorsi sonori nati dalle collaborazioni con gli artisti del calibro di Joe Zawinul, Stewart Copeland dei Police, Phil Manzanera dei Roxy Music, Salif Keita, LP, Concha Buika, Gregory Porter e ancora Ludovico Einaudi, Lucio Dalla, Francesco De Gregori, Roberto Vecchioni, Ligabue e con i diversi generi musicali dal jazz al rock, dal blues all' elettronica, dal classico al rap. Nel tour all' estero l' Orchestra Popolare infiamma le piazze del mondo dall' Argentina al Kuwait, dal Cile all' Arabia Saudita, dagli Stati Uniti alla Cina. Nell' ultimo anno l' Orchestra è stata protagonista del Capodanno ad Expo Dubai, al Womad Chile di Peter Gabriel e ai Giochi del Mediterraneo di Orano in Algeria.

E.Mar.

© RIPRODUZIONE RISERVATA.



# Il Fogliettone

Dicono di noi Web

## Marco Mengoni ed Elodie super ospiti alla Notte della Taranta

Marco Mengoni ed Elodie super ospiti alla **Notte** della **Taranta** in programma il 27 agosto a Melpignano, nel Salento. 63 dischi di platino lui, settimo singolo consecutivo al #1 posto in radio lei, gli artisti italiani completano il super cast del Concertone giunto alla sua venticinquesima edizione e diretto dal maestro Dardust. Marco Mengoni che si è esibito questa estate negli stati a San Siro e all'Olimpico e che dal 3 ottobre ripartirà in tour nei palazzetti, interpreterà un brano in grico tra i più amati dal titolo "Klama" scritta da Franco Corliano e dedicato al tema dell'emigrazione, al sentimento di chi vede partire amici e familiari verso una terra lontana. Mengoni canterà nella lingua minoritaria della Grecia Salentina ad evidenziare la bellezza dei versi molto conosciuti sull'altra sponda greca del mar Mediterraneo. Sarà invece la "Pizzica di San Vito" a regalare al pubblico dei duecentomila la performance esplosiva di Elodie nelle vesti non solo di cantante ma anche di danzatrice insieme al Corpo di Ballo della **Taranta** diretto da Irma di Paola. La pop star, amata per la sua versatilità, che sbarcherà alla "Mostra del cinema" di Venezia protagonista del gangster movie del regista pugliese Pippo Mezzapesa "Ti Mangio il cuore", torna nel Salento, terra alla quale è molto legata, per conquistare il pubblico della **Taranta**. Mengoni ed Elodie saranno sul palco di Melpignano con l'ospite internazionale Stromae, il cantautore italiano Samuele Bersani e il rapper Massimo Pericolo. Il Concertone 2022 compirà un viaggio tra le hit più amate dai duecentomila pizzicati attesi in piazza: 30 brani della tradizione popolare salentina arrangiati in chiave contemporanea dal maestro concertatore Dardust tra i quali L'acqua de la fontana, Aria Caddhipulina, Damme nu ricciu, le potenti pizziche di San Vito, Aradeo, Ostuni, Tochiarolo, Cordella, i brani in grico Klama, Aremu, Calinitta e in arbëreshë Ec Ec. E ancora **Taranta** di Lizzano, Rirollalla, Fuecu e l'omaggio a Pier Paolo Pasolini con il testo tratto dalla ricerca dell'intellettuale italiano "Canzoniere Italiano". Nell'anno del `tripleto` tra il disco d'oro ottenuto per il singolo `No stress` e due altri dischi di Platino per l'album `Marco Mengoni Live` e il singolo `Mi fiderò`, la voce inconfondibile di Marco Mengoni sarà dunque un'altra grande protagonista della 25ma edizione de La **Notte** della **Taranta**. La lunga **notte** di Melpignano dedicata alla musica di tradizione si impreziosisce della presenza dell'artista che spesso, nelle sue interviste, ricorda l'attaccamento, il legame con le sue radici, con il nonno Sestilio: un uomo antico, senza nodi. Numeri da capogiro per Mengoni, uno degli artisti più amati e conosciuti anche all'estero: oltre 1,6 miliardi di stream audio video, ogni suo brano è destinato a diventare un successo. E non sorprende che Dardust abbia affidato al cantautore, anima verde della musica, un brano in grico. Un anno d'oro anche per Elodie che ha raggiunto un nuovo



## Il Fogliettone

Dicono di noi Web

---

record: il brano "Tribale", certificato Disco d' Oro e super hit di questa calda estate, è il settimo singolo consecutivo della cantante romana a raggiungere il primo posto della classifica EarOne. L'artista che ha inanellato una serie di successi, tra cui Bagno a mezzanotte, (doppio disco di platino) che si posiziona in vetta alla classifica dell'airplay radiofonico per quattro settimane, nel 2021 è stata la co-conduttrice della seconda serata della 71° edizione del Festival di Sanremo durante la quale ha conquistato tutti e consolidato la sua figura di artista completa, capace di fare entertainment non solo attraverso la musica. Madrina del Roma Pride 2022, popstar nel firmamento della musica italiana, Elodie ha accettato l'invito del maestro concertatore e la nuova sfida di cantare in dialetto salentino.

## Ascensore del Duomo e mura urbiche «Un' estate da record per visite e tour»

L' estate di ArtWork è stata pienissima, al limite delle umane possibilità. Tutti i monumenti e gli appuntamenti gestiti dalla cooperativa sociale nata per gestire servizi turistici, e oggi pronta per diventare operatore culturale a pieno titolo, sono stati infatti presi d' assalto da frotte di visitatori ansiosi di conoscere dal vivo le bellezze della capitale del barocco.

«Come ticket di ingresso nelle chiese da noi gestite abbiamo mantenuto e anzi leggermente incrementato i dati del 2021», spiega infatti Paolo Babbo, presidente di ArtWork.

«Agli edifici sacri del centro storico abbiamo aggiunto quest' anno, come è noto, l' ascensore panoramico per il campanile del Duomo e il video mapping nel chiostro dell' antico Seminario. E devo dire che entrambe le cose stanno registrando un grandissimo apprezzamento da parte dei turisti, che arrivano in piazza Duomo e poi, dopo averne ammirata la bellezza, vogliono provare l' ebbrezza di una salita sul campanile, e poi farsi appunto coinvolgere dal racconto artistico e per immagini del nostro video mapping».

Gradita anche la possibilità di immergersi nell' esperienza multisensoriale dei Misteri di Santa Croce, anche se si tratta di un' esperienza esclusiva, cui non tutti possono essere interessati, prosegue Babbo, «e le visite alle Mura urbiche, certamente incrementate dall' assenza di un biglietto d' ingresso». Ma ciò che rende più entusiasti in assoluto i visitatori (e non solo loro) è la possibilità di salire sul campanile del Duomo nelle ore serali, quando il panorama è costituito da una distesa ininterrotta di luci: Con i turni 21-24 eguagliamo quasi i numeri dell' intera giornata, perché di sera c' è tanta gente a passeggio, spiega ancora il presidente di ArtWork.

Molti dei visitatori sono stranieri: Ad agosto ne stiamo davvero vedendo tanti: sarà anche effetto del fatto che ormai collaboriamo stabilmente con i tour operator.

Buoni risultati anche dalla biglietteria reciproca - chiamiamola così - allestita in accordo con il Fai presso l' Abbazia di Cerrate, e l' intesa con la Fondazione **Notte** della **Taranta** sui biglietti a pagamento per il backstage del Concertone, sold out in meno di un' ora.

Apprezzata anche la prima iniziativa culturale organizzata da ArtWork, ovvero il concerto di musica barocca organizzato l' altra sera al Duomo con il Conservatorio; si attendono buoni risultati anche dai prossimi appuntamenti in programma, conclude Babbo: Grande soddisfazione per noi vedere tanta gente alle nostre iniziative, ma anche ricevere i complimenti del sindaco Carlo Salvemini.

© RIPRODUZIONE RISERVATA.

