



Media review

03/09/22



Onclusive On your side

Indice

| | |
|--|----------|
| La Notte della Taranta | 3 |
| Dardust, altro successo con la Notte della Taranta tag24.it - 02/09/2022 | 4 |
| La Notte della Taranta, Dardust a FqMagazine: “Mengoni, Elodie e Bersani erano intimoriti ma si sono impegnati al massimo per onorare una tradizione così importante” ilfattoquotidiano.it - 02/09/2022 | 6 |
| La lunga ‘Notte della Taranta’ continua sul piccolo schermo: ospiti e dettagli dello show in tv yahoo.it - 02/09/2022 | 8 |



La Notte della Taranta



Dardust, altro successo con la Notte della Taranta



Categorie Musica2 Settembre 20223 minuti fa



Luca Bussoletti

Si scrive Dardust e si legge "successo". Perché tutto quello che "tocca" il Re Mida della musica sembra trasformarsi in oro e non ha fatto eccezione la sua ospitata a La notte della Taranta tornata in Puglia dopo due anni di pandemia. Ottimo nell'esecuzione di "Sublime", l'artista...[Leggi tutto](#)

Si scrive **Dardust** e si legge "successo". Perché tutto quello che "tocca" il Re Mida della musica sembra trasformarsi in oro e non

ha fatto eccezione la sua ospitata a La notte della Taranta tornata in Puglia dopo due anni di pandemia. Ottimo nell'esecuzione di "Sublime", l'artista si è esibito in una notte magica che vantava un cast imperdibile. Tra gli altri ospiti, infatti, segnaliamo **Samuele Bersani**, che ha proposto "Lu ruciu de lu mare" e la hit "Chicco e Spillo", **Marco Mengoni** con "Klama", **Elodie** che ha ballato la "Pizzica di San Vito" con il corpo di ballo della Notte della Taranta, **Madame** che si è lanciata nella "Taranta di Fuecu", **Massimo Pericolo** con "Signore del bosco" e **Stromae** che ha cantato "Alors on danse".
Dardust, chi è

Al secolo **Dario Faini**, si tratta di un produttore e autore che ha contribuito al successo di tantissimi colleghi. Con la sua penna ha firmato canzoni come "Nuova era" di Jovanotti, "Andromeda" di Elodie, "Soldi" di Mahmood e "Voce" di Madame. In una bella intervista per Vanity Fair, parlando della sua musica Dardust ha dichiarato questo:

"Il suono del futuro è fluido, coraggioso, non vuole appartenere a generi o categorie: oggi, invece, le cose funzionano se sono facili da etichettare. Autore e cantante? Convivo da sempre con una doppia anima: il minimalismo del pianoforte e l'elettronica stracolma di contaminazioni. Mi dico: "Perché ancorare la creatività a degli schemi? Voglio essere libero!". Così sono nati anche i miei due nuovi singoli per A1/Sony Masterworks: Parellel 43, ovvero il parallelo di Ascoli Piceno, la mia città natale tra restrizioni e barriere da infrangere, per ripartire da dove sono arrivato, e Dono per un addio, dedicato a mio padre, che è scomparso un anno fa. Mi sono messo al lavoro sul disco subito dopo la sua morte. Uscirà in autunno, preceduto da coppie di singoli."
Dardust, i viaggi

La **formazione musicale di Dardust**, che sta dietro al successo dei suoi brani come autore e di quelli come artista, è davvero internazionale. Durante le fasi creative, il cantante marchigiano si è mosso da Berlino a Edimburgo fino a Reykjavík. Il paese che, però, lo ha influenzato di più è stato il Giappone su cui dice questo:

“Ho studiato il pensiero nipponico e ho scoperto due concetti che mi hanno aiutato moltissimo. Il primo, **kintsugi**, è l’arte di esaltare le ferite: all’origine c’è l’usanza di riempire con dell’oro le crepe delle porcellane, che vengono così saldate, creando nuova bellezza. È ciò che ho fatto io: invece di nascondere le mie cicatrici, le ho riempite con l’oro della musica. Il secondo concetto si chiama **nintai**: andare avanti, perseverare con pazienza nonostante una spada conficcata nel cuore; mi piace parecchio, perché dopo tanti traguardi raggiunti come produttore, attendo i frutti di un progetto mio, coraggioso e complesso.”

Il metaverso

Un artista che passa da Tokyo a La Notte della Taranta, la cui scaletta è stata questa, non può temere il futuro e infatti ha rilasciato dichiarazioni anche sul **metaverso**:

“Potrebbe diventare un mezzo a nostra disposizione per entrare ancora di più in contatto con chi ci segue. D’altronde la musica di oggi gode di ottima forma. Lo streaming e l’accesso agli strumenti per scrivere e produrre hanno portato a una **democratizzazione del talento**: chiunque riesce a emergere senza seguire per forza il solito percorso talent scout casa discografica distribuzione promozione; hanno poi permesso di abbattere le frontiere e infatti nel 2021 l’Italia ha brillato all’estero.”

Ecco il video di “Sunset on M” di Dardust:



La Notte della Taranta, Dardust a FqMagazine: “Mengoni, Elodie e Bersani erano intimoriti ma si sono impegnati al massimo per onorare una tradizione così importante”



Abbiamo incontrato il maestro e produttore che ha curato l'edizione di quest'anno de La Notte della Taranta, che si è svolta il 27 agosto a Melpignano ed è andata in onda su Rai Uno, ieri sera in seconda serata

Soddisfazione da parte degli organizzatori de La Notte della Taranta, che quest'anno a Melpignano, in Puglia, **ha accolto 200mila persone** ad applaudire **Marco Mengoni, Elodie, Samuele Bersani, Stromae, Massimo Pericolo**, l'orchestra e un corpo di ballo d'eccellenza. Lo show è andato in onda in seconda serata su Rai Uno, raccogliendo 426mila spettatori e l'8% di share. A tessere le redini di tutta la parte musicale **il maestro e produttore Dardust** che abbiamo incontrato per un bilancio.

Com'è andata la tua prima volta a La Notte della Taranta?

Per me il bilancio è super positivo. È stata un'esperienza molto faticosa, soprattutto impegnativa sotto molti punti di vista a livello: dal canto alla ricerca, la cura di dettaglio, messa in discussione di ogni set. Su alcuni brani abbiamo ricominciato da capo col lavoro perché è stato complesso trovare un certo equilibrio tra tradizione e innovazione. Ho ricevuto tantissimi feedback che hanno ripagato per il lavoro svolto. Uno dei miei obiettivi è stato quello di dare lustro valore e onore alla manifestazione.

Come hanno affrontato questo nuovo mondo musicale Elodie, Mengoni, Bersani e Massimo Pericolo?

Li ho visti molto impegnati, spaventati e coscienti della responsabilità che avevano di fare bene e di dare onore e valore di questa esperienza. Nessuno ha preso sottogamba l'evento, erano intimoriti ma si sono super impegnati. Anche io avevo vissuto le stesse emozioni all'inizio. Ognuno di loro si è messo alla prova al massimo. Bersani con un brano lontano dal suo repertorio e dalla sua pronuncia così come per Mengoni, Elodie ha portato una performance a 360 gradi con tantissima energia, Massimo Pericolo è rimasto affascinato da questo mondo così diverso da lui. Tutti alla fine sono stati strafelici di aver partecipato e si porteranno questo ricordo con sé per tutta la vita.

Cosa hai assorbito dalla pizzica e dalla tradizione popolare?

La potenza rituale e catartica della pizzica e il fatto che è un mondo musicale che nasce dalla sofferenza, ma adesso diventa un'oasi di energia positiva. Un movimento catartico fortissimo. Il puro ascolto alle orecchie è nullo se non si vive l'evento in toto e nel luogo con la gente che partecipa.

Tornerai il prossimo anno?

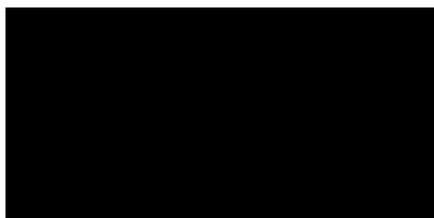
Non ci tornerei il prossimo anno perché sono in tour, ma più in là. Tornare per due anni di seguito forse no perché sarebbe come ricominciare con una memoria così recente potrebbe essere rischioso e rischierei di farne una copia con meno potenza. Mi prendo un anno e due di pausa per tornare e ricominciare con un tracciato nuovo su tutto il materiale.

Sostieni ilfattoquotidiano.it ABBIAMO DAVVERO BISOGNO DEL TUO AIUTO.

Per noi gli unici padroni sono i lettori.

Ma chi ci segue deve contribuire perché noi, come tutti, non lavoriamo gratis. Diventa anche tu Sostenitore. [CLICCA QUI](#)

Grazie



Articolo Precedente 'Andare oltre', la musica di Niccolò Fabi è una Macondo necessaria



La lunga 'Notte della Taranta' continua sul piccolo schermo: ospiti e dettagli dello show in tv



Funweek

31 agosto 2022, 1:03 PM

Dopo aver infiammato 200mila persone accorse sotto il palco di Melpignano (LE) sabato 27 agosto, il Concertone de 'La Notte della Taranta' numero 25 arriva in tv. Con la conduzione di Madame e Gino Castaldo, il grande evento live va in onda giovedì 1 settembre su Rai 1 in seconda serata. Sul palco, guidati dal Maestro Concertatore Dardust e accompagnati dall'Orchestra Popolare, si alternano grandi ospiti nazionali e internazionali per un viaggio nel tempo e nello spazio che parte dalla tradizione del tamburello e sfiora nuovi mondi con le sonorità futuristiche dell'elettronica. A essere 'pizzicati' sono stati in questa edizione 2022 Stromae, Marco Mengoni, Elodie, Samuele Bersani e Massimo Pericolo. Credits: Ufficio Stampa La Notte della Taranta