

***Audizioni Corpo di Ballo per il Concertone del 25 agosto 2018***

***Audizioni Ballerini per il Tour dell'Orchestra 2018/19***

**LA NOTTE DELLA TARANTA**

7 luglio 2018 - Corigliano D'Otranto (LE)

8 luglio 2018 - Roma (RM)

**PROGRAMMA**

- Ore 09.00    Accredito Partecipanti
- Ore 10.00    Inizio Selezioni per i Ballerini con esperienza in Danza Classica, Danza Moderna e Danza Contemporanea
- Ore 15.00    Inizio Selezioni per i Ballerini esperti di Danze Popolari con particolare riferimento alla Pizzica.

**PREMESSA**

La Fondazione LA NOTTE DELLA TARANTA comunica che nei giorni 7 luglio 2018 presso la Palestra sita in Corigliano d'Otranto (Lecce) alla via Maria Ausiliatrice e 8 luglio 2018 presso il Cavaliere Nero Palestre SSD sita in Roma al Viale Alessandrino, 663 si terranno la Audizioni per selezionare il **Corpo di Ballo de "La Notte della Taranta"** per il Concertone di Melpignano del 25 agosto 2018 e i **Ballerini per il Tour dell'Orchestra de "La Notte della Taranta"**.

Saranno selezionati ballerini esperti in Danza Classica, Moderna e Contemporanea e ballerini esperti di Danze Popolari e Tradizionali (con particolare riferimento alla Pizzica e alle danze popolari del sud Italia).

Ogni partecipante dovrà scegliere la sede in cui presentarsi scrivendolo espressamente nella domanda di adesione al presente bando.

**REGOLAMENTO**

**1. ETA'**

Potranno partecipare alle selezioni tutti i ballerini, di qualsiasi sesso, che hanno compiuto il 18° anno di età e non abbiano superato il 45° anno di età di cittadinanza italiana o estera in possesso di documento di riconoscimento o di regolare permesso di soggiorno previsto dalla Legge Italiana.

**2. DOCUMENTAZIONE**

I partecipanti dovranno produrre i seguenti documenti:

- a) Compilare il modulo iscrizione previsto, in modo chiaro e leggibile;

- b) Produrre copia Certificato per Attività Sportive non agonistiche rilasciato dal Medico Curante;
- c) Produrre copia del Documento Valido di riconoscimento (Carta d'Identità o Passaporto o per i residenti all'Estero copia del Permesso di Soggiorno o del Passaporto);
- d) Copia Codice Fiscale;
- e) Curriculum vitae e artistico
- f) Foto in alta definizione
- g) Figura intera e primo piano
- h) Video con piccola presentazione e una coreografia libera

**INVIARE a [segreteria@lanottedellataranta.it](mailto:segreteria@lanottedellataranta.it) ENTRO E NON OLTRE IL 1 LUGLIO 2018 alle ore 24.00, QUANTO PREVISTO NEI PUNTI PRECEDENTI.**

### **3. PROVA**

Per la Selezioni dei **Ballerini Popolari**, sono previste:

- a) Prove pratiche di gruppo o di coppia o singole, in ordine di accredito e/o accettazione. Le prove si sosterranno su musiche del repertorio popolare del Salento che l'organizzazione proporrà a sua scelta durante la prova.  
Sarà cura della Commissione integrare la prova di ulteriori verifiche tecniche e pratiche per mettere in evidenza le capacità di apprendimento, esaltando l'esperienza di ogni partecipante.
- b) Per le Selezioni dei **Ballerini di Danza Classica, Danza Moderna e Danza Contemporanea** gli iscritti all'audizione dovranno presentare una coreografia libera della durata non superiore a 1 minuto e 30 secondi (1' 30"), la traccia deve essere incisa su CD e su chiavetta USB;  
Sarà cura della Commissione integrare la prova di ulteriori verifiche tecniche, e pratiche per mettere in evidenza le capacità di apprendimento, esaltando l'esperienza di ogni partecipante

### **4. ABBIGLIAMENTO**

L'abbigliamento è libero, ma deve risultare consono e decoroso in base allo stile presentato in audizione.

### **5. COMMISSIONE**

La Commissione giudicante sarà composta dal Maestro Coreografo della Notte della Taranta, coadiuvato da Esperti di Danza, Ballo e del settore Tersicoreo (riconosciuti dagli Enti Coreutici Nazionali).

### **6. AMMESSI E NON AMMESSI**

I nomi dei partecipanti alle audizioni per il CORPO DI BALLO del Concertone 2018 che avranno superato la selezione saranno pubblicati sul sito ufficiale [www.lanottedellataranta.it](http://www.lanottedellataranta.it) (entro il 10 luglio 2018) per le prove previste dal 30 luglio al 24 agosto 2018.

I nomi dei partecipanti alle audizioni per il CORPO DI BALLO del TOUR ORCHESTRA 2018/2019 che avranno superato la selezione saranno pubblicati nel sito [www.lanottedellataranta.it](http://www.lanottedellataranta.it) (entro il 20 luglio 2018).

#### **7. IMPEGNO e RESPONSABILITA del CORPO DI BALLO**

I ballerini selezionati, sottoscriveranno un accordo con la Fondazione “La Notte della Taranta” (contratto remunerativo) che prevede l’impegno a partecipare alle prove dal 30 luglio al 24 agosto 2018, dalle ore 9.00 alle ore 21.00 e per il Concertone del 25 agosto 2018.

I ballerini selezionati, dovranno rispettare gli impegni, le mansioni, i ruoli e tutto ciò che la Fondazione “La Notte della Taranta” o il Maestro Coreografo riterranno utili per la buona riuscita del Concertone.

#### **8. IMPEGNO della FONDAZIONE**

Nel contratto sarà disciplinato il rapporto remunerativo e tutto ciò che la Fondazione “La Notte della Taranta” riterrà utile.

La fondazione “La Notte della Taranta” metterà a disposizione il vitto durante le prove e in base agli orari di impiego (orari previsti per il pranzo dalle ore 12.30 alle ore 13.30 o per la cena dalle ore 19.00 alle 20.00).

La Fondazione “La Notte della Taranta” metterà a disposizione giorno 25 agosto 2018 gli “abiti di scena” per il CORPO DI BALLO, l’ausilio di professionisti del “makeup e Hair Style” e quant’altro riterrà opportuno per la buona riuscita del Concertone.

Non rientra nell’impegno della Fondazione “La Notte della Taranta” l’alloggio durante tutto il periodo delle prove.

#### **9. IMPEGNO DEL BALLERINO/A**

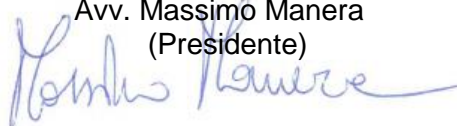
- I. Sottoscrivendo il modulo d’iscrizione, il partecipante alle selezioni dichiara sotto la propria responsabilità che la Fondazione LA NOTTE DELLA TARANTA è sollevata da ogni responsabilità circa danni a cose o persone provocati, cagionati o subiti nel corso delle selezioni, delle prove e dello spettacolo; che ogni partecipante ha l’idoneità fisica assoluta per praticare la danza, certificata da un medico; che la Fondazione LA NOTTE DELLA TARANTA ha la piena autorizzazione ad utilizzare liberamente a proprio scopo le immagini riprese durante le attività previste;
- II. Le Assenze non possono in nessun caso superare il numero di due giorni durante tutto l’arco temporale delle prove.  
Le assenze vanno comunicate via e-mail alla Segreteria della Fondazione “La Notte della Taranta e agli Assistenti della Sala.  
Tutte le assenze devono portare una motivazione valida e specifica.  
I permessi temporanei di assenza di ogni genere devono essere seriamente motivati e richiesti per iscritto alla Fondazione “La Notte della Taranta” che si riserva la facoltà di concederli.
- III. I partecipanti devono frequentare le prove con puntualità e regolarità e comportarsi in modo corretto e rispettoso. Devono avere cura della struttura e delle attrezzature, degli strumenti e oggetti messi a loro disposizione.

- IV. Gli allievi devono essere presenti in sala 10 minuti prima dell'ora fissata per l'inizio delle prove.  
Gli allievi non possono utilizzare le sale da ballo e le relative attrezzature in assenza del Coreografo, salvo permesso accordato.  
Gli allievi devono prendere visione ogni giorno dell'orario delle prove, di eventuali modifiche dello stesso e delle varie comunicazioni che verranno comunicate.
- V. È vietato prendere parte a manifestazioni artistiche e a servizi fotografici e/o giornalistici se non espressamente proposti dalla Fondazione "La Notte della Taranta".  
I casi eccezionali verranno considerati singolarmente.  
La Fondazione "La Notte della Taranta" interverrà sulle trasgressioni a queste disposizioni con la sospensione del rapporto.
- VI. Il partecipante al Corpo di Ballo de "La Notte della Taranta", cede alla Fondazione "La Notte della Taranta" i diritti di immagine e connessi (in particolare i diritti di artista interprete esecutore, di produttore fonografico e/o videografico), primari e secondari, comunque esistenti sulla propria immagine, e con qualsiasi mezzo, ritratta durante le prove e il Concertone.
- VII. La Fondazione ha pertanto il diritto, ma non l'obbligo, di utilizzare direttamente e/o indirettamente, l'immagine ritratta, le opere dell'ingegno, i materiali e le fissazioni di ciascun allievo, anche in combinazione con altre immagini, ritratti, materiali e/o fissazioni, a qualsiasi scopo anche pubblicitario ed in qualsiasi modo e/o forma anche mediante, a titolo meramente esemplificativo, riproduzione, fissazione, anche audiovisiva, distribuzione, derivazione, modificazione ed adattamento, messa in commercio, noleggio e prestito, comunicazione al pubblico con ogni mezzo, anche a distanza, via internet, via etere terrestre, digitale e via satellite, via cavo, in chiaro e/o ad accesso condizionato, attraverso telefonia fissa e/o mobile, esposizione in spazi e/o luoghi aperti al pubblico, pubblicazione su carta stampata, cartellonistica, cataloghi, brochures, qualsiasi materiale pubblicitario e promozionale, riviste, poster, copertine, ogni utilizzazione nel settore editoriale.
- VIII. L'allievo si impegna, a non vendere, sfruttare economicamente e comunque a non utilizzare, direttamente o indirettamente, a qualsiasi scopo ed in qualsiasi forma e/o modo, anche per l'implementazione del proprio CV personale, portfolio personale, website personale e per analoghe finalità, nonché a non cedere a terzi la propria immagine ritratta, le opere dell'ingegno, le fissazioni ed i materiali sopra detti, senza il previo consenso della Fondazione "La Notte della Taranta".

10. Tutto quello non previsto da questo regolamento, sarà di volta in volta discusso e deciso dalla Fondazione "La Notte della Taranta" insieme al Coreografo.

Melpignano, 19 giugno 2018 - Prot. n. 248/2018

Avv. Massimo Manera  
(Presidente)



## MODULO ISCRIZIONE

<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>
<b>Data nascita</b>	<b>Luogo nascita</b>
<b>Indirizzo</b>	<b>Città</b>
<b>Cap</b>	<b>Cittadinanza</b>
<b>E-mail</b>	<b>Telefono</b>

Sottoscrivendo il presente modulo d'iscrizione, il partecipante alle selezioni dichiara sotto la propria responsabilità:

1. Che si conoscono i contenuti del Regolamento previsto;
2. che la Fondazione LA NOTTE DELLA TARANTA è sollevata da ogni responsabilità circa danni a cose o persone provocati, cagionati o subiti nel corso delle selezioni, delle prove e dello spettacolo;
3. che ogni partecipante ha l'idoneità fisica assoluta per praticare la danza, certificata da un medico;
4. che la Fondazione si occuperà, attraverso idonee strutture, di garantire la copertura assicurativa prevista dalla Legge Italiana;
5. che la Fondazione LA NOTTE DELLA TARANTA ha la piena autorizzazione ad utilizzare liberamente a proprio scopo le immagini riprese durante le attività prevista.
6. Che nulla e mai si potrà avanzare richieste differenti e non previste, nei confronti delle Fondazione LA NOTTE DELLA TARANTA, specie se le stesse non sono contenute nel Regolamento di Partecipazione previsto.

Inoltre il/la sottoscrittore autorizza la Fondazione della Notte della Taranta al trattamento dei dati personali, come quanto previsto sulla Legge in materia di Privacy.

Luogo, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
firma leggibile