

Forniture Tecniche Festival itinerante “Notte della Taranta” e servizi vari

Edizione 2019

Si richiede un preventivo per la fornitura la messa in opera e lo smontaggio di tutte le strutture relativamente ai 18 concerti “La Notte della Taranta” e 17 eventi denominati “Altra Tela” o specifiche (eventi di Danza), a titolo esemplificativo e non esaustivo, i seguenti servizi:

Noleggjo, movimentazione, logistica, montaggio e smontaggio di:

- Palco modulare;
- Strutture adibite a camerini;
- Transennamento;
- Strutture per la controventatura delle americane;
- Estintori;

Adempimento di tutte le pratiche e i comportamenti necessari stabiliti dalle normative vigenti per l'allestimento e l'organizzazione degli spettacoli:

- dichiarazione di corretto montaggio strutture,
- relazione tecnica degli impianti (Collaudo annuale, collaudo all'Origine, certificato di Ignifugazione dei teli utilizzati)
- POS,
- agibilità dei lavoratori,
- assicurazione,

Identificazione del personale responsabile dei seguenti incarichi:

- Responsabile tecnico;

Oneri fiscali e contributivi del personale coinvolto;

Oneri amministrativi e istituzionali;

1 - Fornitura di palcoscenico eventi La NOTTE DELLA TARANTA, strutture e generatore di corrente

1.1 Palcoscenico, aree tecniche, scenografia.

Si richiede:

- Palcoscenico modulare, con pavimento antiscivolo in legno/materiale sintetico in ottime condizioni (per uso esibizione musicale e come pedana da ballo), struttura in metallo tubolare, di dimensioni utili mt. 12 x 10 e altezza (piano calpestio) variabile tra mt. 1,20-1,60; dotato di piedi regolabili per livellamento e reticolo di messa a terra, comprensivo di aree tecniche laterali (dx e sx) di almeno 2mt X 4mt; l'impalcato suddetto deve avere portata minima di 600 Kg/mq., telo di colore nero per coprire il fronte basso;
- N° 01 scala antiscivolo adeguatamente illuminata di accesso al palcoscenico con relativo corrimano;
- Balastra di protezione su tutto il perimetro del palcoscenico;
- N° 08 pedane mt. 1 x 2 h= variabile da 40 a 60cm. (Tipo Fomet) da usare se richieste dalle schede tecniche artistiche su indicazione della produzione
- N°30 transenne mod. CETA per la delimitazione dell'area di lavoro (palcoscenico e aree tecniche);
- N° 14 mt lineari transenne antipanico
- N° 30 sedie senza braccioli;
- N° 02 Gazebo di misura 3X3 NERI Allestiti con illuminazione e presa elettrica e 6 Tavoli almeno 1mt X 1mt per Accoglienza artisti (i teli devono essere puliti)
- N°3 Estintori specifici (Co2) per materiali elettrici (generatore);
- N°4 Estintori specifici (a Polvere) per altri materiali (scenografie, palcoscenico ecc.);
- N°2 Lampade di emergenza e di servizio per il palcoscenico e le aree tecniche;
- Certificazioni dei materiali come da norma di legge (molto importante certificato ignifugazione teli gazebo e telo per coprire base palco).
- N°1 Telo Nero ignifugo della lunghezza necessaria per copertura fronte palcoscenico
- N° 6/8 Sistema di contrappeso per controventature americane (Plinti in cemento almeno 1000KG o altro sistema similare completo, nel caso di sistemi ad acqua deve essere prevista anche la fornitura della stessa), N.B.: il sistema di contrappeso può non essere installato (su indicazione del responsabile tecnico della fondazione) qualora si possano controventare le americane su strutture stabili preesistenti adatte allo scopo.

N.B. Le misure del palco e le strutture montate possono subire delle variazioni al ribasso rispetto alle piazze che verranno interessate dagli spettacoli. Per avere reale contezza delle strutture da

installare, si può fare richiesta delle schede strutture per ogni singola data in modo da poter sviluppare una congrua offerta.

2 - Fornitura di palcoscenico - strutture L'ALTRA TELA

1.1 Palcoscenico, aree tecniche, scenografia.

Si richiede:

- Palcoscenico modulare, con pavimento antiscivolo in legno/materiale sintetico in ottime condizioni (per uso esibizione musicale e come pedana da ballo), struttura in metallo tubolare, di dimensioni utili mt. 8x6 e altezza (piano calpestio) variabile tra mt. 0,4 e 0,8; dotato di piedi regolabili per livellamento e reticolo di messa a terra; l'impalcato suddetto deve avere portata minima di 600 Kg/mq., telo ignifugo di colore nero per coprire il fronte basso; N° 01 scala antiscivolo adeguatamente illuminata di accesso al palcoscenico con relativo corrimano se necessaria (La misura del palcoscenico può variare in relazione allo spettacolo).
- N°20 transenne mod. CETA per la delimitazione dell'area di lavoro
- N° 300 sedie a norma per il pubblico (con relativa messa in opera)
- Copertura dei cavi elettrici a contatto con pubblico e/o artisti a mezzo canaline passacavo carreggiabili (generatore-palcoscenico e palcoscenico-regia di sala);
- 4 pedane 2X2 h40 cm da utilizzare all'occorrenza su indicazione della produzione
- N° 10 sedie senza braccioli per palcoscenico;
- N°2 Estintori specifici (Co2) per materiali elettrici (generatore);
- N°2 Estintori specifici (a Polvere) per altri materiali (scenografie, palcoscenico ecc.);
- N°1 Lampade di emergenza e di servizio per il palcoscenico e le aree tecniche;
- Certificazioni dei materiali come da norma di legge (molto importante certificato ignifugazione teli gazebo e telo per coprire base palco)
- Deve essere Prevista il montaggio di strutture (da Concordare) anche in altri luoghi su alcune piazze in quanto alcuni momenti specifici degli spettacoli si svolgeranno a distanza con l'audio che comunque viene erogato dal main stage (Per Esempio nella data di Corigliano d'Otranto, dei danzatori si esibiranno sulla terrazza del Castello, dovrà essere messa a disposizione una struttura a parte).

Si rimanda per i dettagli al file Appendice allegato alla presente

1.2 Personale tecnico.

Si richiede:

N° 01 responsabile palco e strutture;

Il Fornitore deve prevedere il personale e i mezzi necessari per tutte le operazioni di trasporto dei materiali e del personale impiegati o necessari, di carico, di scarico, di montaggio, di smontaggio e di assistenza tecnica.

2 - Condizioni generali

Il Fornitore, nel momento in cui riceve l'incarico della prestazione suddetta e accetta le condizioni economiche stabilite, si impegna a consegnare tutti i documenti necessari previsti dalla normativa vigente sia per quanto riguarda i materiali e la loro posa in opera (certificazioni e dichiarazioni) sia per quanto riguarda il personale. Sarà necessario fornire, assieme all'elenco dettagliato dei materiali adottati, anche il nominativo del proprio Responsabile Tecnico ai fini della dichiarazione di corretto, il POS e la visura camerale della Ditta.

Tutte le spese che il fornitore dovrà sostenere per la realizzazione del progetto sono da considerarsi a suo carico (vitto, alloggio, collaudi, personale di facchinaggio, tecnici, carrello elevatore, etc.). Il Fornitore sarà altresì responsabile sempre del corretto funzionamento di tutte le strutture fornite e dei servizi di assistenza tecnica a loro correlate comprendendo in tale impegno anche la manutenzione ordinaria e straordinaria, sostituzione o riparazione di qualsiasi apparecchiatura elettronica audio-luci e/o elemento strutturale (vedi palcoscenico e strutture), da Lui forniti. Eventuali costi extra sostenuti dall'Organizzazione per risolvere problemi correlati al disservizio del Fornitore saranno addebitati allo stesso.

Il palco e le strutture devono essere montate tassativamente entro le ore 11:00 di ciascun giorno di spettacolo, le strutture di accoglienza (Gazebo, Sedie, Tavoli) e le transennature devono essere consegnate e messe in opera entro e non oltre le ore 15.00 di ciascun giorno di spettacolo.

Il fornitore dovrà coordinarsi per tutto ciò che concerne dello spettacolo con il responsabile di produzione indicato dalla fondazione. Lo stesso avrà il compito di controllare e coordinare il corretto svolgimento delle operazioni di allestimento ed eventualmente di denunciare eventuali mancanze da parte del fornitore.