

CONCORSO DI IDEE
PROMOSSO DALLA FONDAZIONE NOTTE DELLA TARANTA
PER LA SELEZIONE DI PROGETTI ARTISTICI ORIGINALI
DESTINATI AL FESTIVAL ITINERANTE DELLA NOTTE DELLA TARANTA 2026

OGGETTO

La Fondazione La Notte della Taranta indice un concorso d'idee per la partecipazione alla XXIX edizione del Festival itinerante "La Notte della Taranta". Esso è riservato a progetti artistici di carattere musicale o multimediale (narrativo, teatrale, coreografico, visivo) con consistente parte musicale. L'edizione 2026 esplora il legame tra Tarantismo e universo femminile, con particolare attenzione alla figura della tarantata, ispirandosi al volume di **Annabella Rossi Lettera da una tarantata** (1970).

Il/i progetto/i selezionati saranno eseguiti all'aperto e dal vivo e possono prevedere anche, ma non esclusivamente, parti registrate.

Il presente avviso ha natura di concorso di idee di carattere artistico e culturale, finalizzato alla raccolta e alla valutazione di proposte creative.

Esso non costituisce procedura di affidamento di lavori, servizi o forniture, né concorso di progettazione ai sensi della normativa sui contratti pubblici, né genera obblighi di affidamento in capo alla Fondazione.

MODALITÀ

Gli artisti e i gruppi partecipanti dovranno proporre un progetto inedito, appositamente elaborato per il festival itinerante "La Notte della Taranta" 2026, della durata compresa tra i 45' e i 60' dedicato alla figura della tarantata – attraverso rielaborazioni, arrangiamenti, riscritture acustiche e/o elettroniche – traendo spunto dal volume di Annabella Rossi "Lettera da una tarantata" (1970). Il concorso si articola in due categorie: **una riservata ai candidati under 35 e una aperta a partecipanti di tutte le età**. Per i progetti della categoria under 35, la Fondazione garantirà un monitoraggio durante la realizzazione per accompagnarne lo sviluppo. Nella valutazione delle proposte sarà considerato il budget richiesto, che dovrà essere compatibile con le risorse finanziarie a disposizione della Fondazione Notte della Taranta.

L'iscrizione è gratuita.

Gli artisti e i gruppi che intendono partecipare dovranno inviare la loro proposta al seguente indirizzo fondazione@lanottedellataranta.it improrogabilmente **entro e non oltre il 31 marzo 2026 (pena l'esclusione)**.

La proposta, con oggetto: "Concorso Opere Prime, indetto dal Comitato Scientifico della Fondazione NDT 2026", dovrà necessariamente contenere, a pena di inammissibilità:

- 1) Categoria alla quale si intende partecipare
- 2) Nome del gruppo o degli artisti coinvolti
- 3) numero dei partecipanti
- 4) generalità degli stessi (nome, cognome, luogo e data di nascita, comune e indirizzo di residenza):
- 5) l'indicazione di un "referente" (scelto tra i proponenti il progetto, il quale sarà il soggetto che rappresenterà il gruppo nei confronti della Fondazione, che si impegnerà a tenere i contatti e a coordinare l'attività del gruppo).
- 6) scheda artistica e referenze artistiche attraverso materiale su supporto digitale o link a siti web, come da allegato.
- 7) descrizione dettagliata del progetto, che contenga anche i link di tre estratti video da due minuti l'uno.
- 8) descrizione dettagliata dei costi del progetto, comprensiva di spese di viaggio e soggiorno

9) la dichiarazione di non trovarsi in alcuna delle condizioni di incompatibilità previste dal presente avviso.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale e incondizionata di tutte le disposizioni del presente avviso, nonché il riconoscimento della natura artistico-discrezionale delle valutazioni operate dalla Commissione selezionatrice.

Non possono partecipare al presente concorso di idee:

a) artisti, gruppi o formazioni artistiche che, alla data di scadenza del termine per la presentazione delle candidature, risultino già formalmente coinvolti, a qualsiasi titolo, nella programmazione artistica del Festival itinerante La Notte della Taranta 2026 o del Concertone finale;

b) artisti o gruppi per i quali risulti già deliberato o contrattualizzato un incarico artistico nell'ambito del Festival La Notte della Taranta 2026, sia nella forma itinerante sia nella manifestazione principale, anche se non ancora reso pubblico;

c) soggetti che partecipino al concorso in qualità di proponenti e che, al contempo, rivestano ruoli di consulenza artistica, curatoriale o scientifica stabile nei confronti della Fondazione La Notte della Taranta.

L'incompatibilità opera esclusivamente con riferimento alla medesima edizione 2026 del Festival e non preclude la partecipazione a future edizioni. La Fondazione si riserva la facoltà di verificare, in ogni fase della procedura, la sussistenza delle cause di incompatibilità sopra indicate e di disporre l'esclusione del candidato qualora emergano situazioni di incompatibilità non dichiarate o sopravvenute.

SELEZIONE

La Commissione selezionatrice, costituita dal Consiglio Scientifico della Fondazione la Notte della Taranta, invierà entro il 15 maggio 2026 l'esito della partecipazione mediante PEC ai vincitori

Il concorso non comporta automaticamente l'affidamento di incarichi artistici, che potranno essere conferiti con successivi e autonomi atti. In nessun caso l'esito della partecipazione al presente concorso di idee potrà comportare l'instaurazione di qualsiasi rapporto di natura lavorativa e comunque di collaborazione con la Fondazione.

Le valutazioni espresse dalla Commissione costituiscono espressione di giudizio artistico-discrezionale, non sindacabile nel merito, e sono rimesse alla discrezionalità artistica e curatoriale della Commissione, che opererà secondo criteri qualitativi, espressivi e culturali, non riconducibili a parametri meramente tecnici o matematici.

La Commissione valuterà le proposte sulla base dei seguenti criteri:

- qualità artistica e musicale complessiva del progetto;
- originalità e capacità di rilettura contemporanea dei linguaggi della tradizione;
- coerenza con l'identità culturale del Festival;
- potenziale espressivo e narrativo;
- sostenibilità e adattabilità al contesto itinerante;
- coerenza e sostenibilità dei costi del progetto.

Il concorso è finalizzato alla selezione fino a un massimo di n. 2 progetti per la categoria under 35 e n.1 per la categoria riservata ai partecipanti di tutte le età.

La Commissione selezionatrice della Fondazione si riserva la facoltà di selezionare un numero inferiore di progetti e di non procedere alla scelta di alcun progetto, qualora nessuna proposta sia ritenuta coerente con le finalità artistiche del Festival.

La selezione del progetto artistico comporta l'accettazione da parte dei vincitori della sua destinazione al Festival La Notte della Taranta, e dunque il divieto, salvo formale autorizzazione scritta da parte della Fondazione, di eseguire il progetto in altri contesti di qualsiasi genere, di diffonderlo, di negoziarne il format, e in generale di disporne all'infuori del contesto del Festival La Notte della Taranta.

La titolarità delle opere e dei contenuti artistici resta in capo agli autori.

Con la partecipazione al presente concorso, i proponenti riconoscono alla Fondazione il diritto di utilizzo delle proposte selezionate ai fini di produzione, rappresentazione, promozione istituzionale e documentazione del Festival, nonché il diritto di opzione per lo sviluppo del progetto; inoltre la selezione medesima comporta la acquisizione al patrimonio della Fondazione di ogni diritto di sfruttamento del progetto medesimo, e di tutti i contenuti materiali e immateriali di carattere musicale o multimediale (musicale, narrativo, teatrale, coreografico, visivo) e la loro correlativa cessione pro quota alla Fondazione da parte dei vincitori del presente bando; in particolare, gli artisti e/o i gruppi vincitori del progetto artistico riconoscono, con la loro partecipazione al presente Concorso di Idee, la titolarità dei diritti editoriali della Fondazione relativamente a tutti i contenuti materiali e immateriali di carattere musicale o multimediale (musicale, narrativo, teatrale, coreografico, visivo); quanto ai diritti editoriali, di esecuzione, riproduzione, sincronizzazione e diritti connessi, essi saranno disciplinati nel rispetto della normativa vigente sul diritto d'autore e delle prassi SIAE, con impegno degli artisti selezionati, quanto alle musiche originali, a riconoscere quota dei diritti editoriali alla Fondazione, editore musicale, in misura di 8/24 e del 33% quanto ai diritti di esecuzione, riproduzione, ai diritti connessi e alla sincronizzazione, obbligandosi a consegnare entro il 30 giugno 2026 alla Fondazione i modelli SIAE previsti per il deposito e a firmare le dichiarazioni necessarie per il deposito delle composizioni, degli arrangiamenti e delle elaborazioni musicali e in generale dei contenuti.

Fino alla prima rappresentazione nell'ambito del Festival La Notte della Taranta 2026, gli artisti selezionati si impegnano a non diffondere pubblicamente il progetto nella sua forma compiuta, salvo preventiva autorizzazione scritta della Fondazione.

A partire dal mese di settembre 2026, e previa formale e preventiva comunicazione alla Fondazione, gli artisti e/o i gruppi vincitori del progetto artistico potranno autonomamente eseguire il progetto in altri contesti concertistici e artistici, con obbligo di indicazione del nome e del logo della Fondazione, e nel rispetto dei richiamati diritti e obblighi e della titolarità della Fondazione del diritto di sfruttamento del progetto e di tutti i contenuti materiali e immateriali di carattere musicale o multimediale ad esso connessi.

ESIBIZIONE E SCHEDA TECNICA

Gli artisti risultati vincitori si esibiranno in apertura di una delle tappe del Festival Itinerante della Notte della Taranta 2026, a scelta insindacabile della Fondazione, in un periodo orientativamente compreso tra il 6 e il 20 agosto 2026. La data dell'esibizione sarà stabilita dal direttore di produzione del festival. I costi di produzione dello spettacolo saranno sostenuti (in toto) dalla Fondazione. Nel luogo del concerto, la produzione del festival fornirà la necessaria assistenza tecnica.

PRIVACY E ACCETTAZIONE CODICE ETICO FONDAZIONE

La partecipazione alla selezione comporta automaticamente l'accettazione integrale del presente bando e del codice etico della Fondazione, consultabile sul sito ufficiale (www.lanottedellataranta.it) e scaricabile al seguente link: https://www.lanottedellataranta.it/images/documenti/Codice_EticoFondazione_La_Notte_della_Taranta.pdf

TUTELA PRIVACY

I dati personali e sensibili forniti dai candidati nella domanda di partecipazione e quelli che eventualmente saranno forniti anche successivamente formeranno oggetto di trattamento nel rispetto di quanto previsto dall'art. 13 del Codice della Privacy (D.Lgs. 30/06/2003 n. 196). Per trattamento si intende la raccolta, registrazione, conservazione, elaborazione, modificazione, selezione, estrazione, raffronto, utilizzo, interconnessione, blocco, comunicazione, diffusione, cancellazione, distribuzione dei dati personali, ovvero la combinazione di due o più di tali operazioni. Tali dati verranno trattati per finalità di rilevante interesse pubblico (ai sensi dell'art. 73 comma 2 lett.b del Codice Privacy) connesse e strumentali esclusivamente alle attività legate al progetto Legami di Partecipazione utilizzando strumenti idonei a garantirne la sicurezza e la riservatezza. I dati potranno essere trattati anche utilizzando strumenti automatizzati atti a memorizzare, gestire e trasmettere i dati stessi secondo le procedure previste dal Documento Programmatico della Sicurezza in vigore nell'ente.

Melpignano, 5 Febbraio 2026

Prot.50 /2026

DOTT. PIERLUIGI RUGGIERO
DIRETTORE