fondazione La Notte della Taranta

RELAZIONE AL BILANCIO DI PREVISIONE 2027

Fondazione La Notte della Taranta – Melpignano (LE)

1. Premessa e criteri di redazione

La Fondazione La Notte della Taranta è una fondazione di partecipazione di diritto privato. Tiene la contabilità secondo le norme del codice civile e redige il bilancio d'esercizio ai sensi degli artt. 2423 e seguenti c.c. e dei principi contabili OIC.

Il bilancio di previsione 2027 è il documento programmatico, previsto dallo Statuto vigente, con cui il Consiglio di Amministrazione stima le risorse dell'esercizio 1° gennaio – 31 dicembre 2027 e ne definisce la destinazione alle attività istituzionali e al funzionamento della Fondazione.

Poiché la Fondazione non è compresa nell'elenco ISTAT delle amministrazioni pubbliche (art. 1, comma 2, L. 196/2009; elenco pubblicato nella G.U. n. 227 del 30 settembre 2026), il documento non adotta gli schemi della contabilità pubblica. Le previsioni sono esposte per aree di attività, con un'articolazione delle voci coerente con quella del bilancio consuntivo, così da consentire a fine esercizio il confronto tra dati previsti e dati effettivi.

Ciascuna voce è posta a confronto con la previsione 2026 aggiornata, ossia il bilancio di previsione 2026 rettificato con i dati di gestione disponibili a settembre 2026. Le previsioni sono formulate secondo il principio di prudenza: le entrate sono iscritte in misura non superiore alle assegnazioni dell'esercizio in corso, salvo quanto indicato al paragrafo 3; le uscite sono quantificate sulla base dei costi registrati nel 2026 e degli impegni già assunti.

2. Equilibrio di bilancio

Il bilancio di previsione 2027 chiude in pareggio, con entrate e uscite pari a **€ 2.087.788,00**. Rispetto alla previsione 2026 aggiornata (€ 2.169.188,00) il volume complessivo si riduce di € 81.400,00 (−3,8%).

La variazione deriva principalmente dalla mancata riproposizione dei progetti Furlana e UNESCO (− € 155.000,00 sia in entrata sia in uscita), compensata in parte da maggiori entrate per sponsorizzazioni (+ € 13.600,00), per il Comitato Pubblica Sicurezza – C.P.S. (+ € 50.000,00) e per attività autonome (+ € 10.000,00).

Il pareggio è raggiunto senza alcuno stanziamento al Fondo di riserva ed equilibrio grazie anche ad un attento controllo dei costi e ad un loro contenimento. Eventuali scostamenti che emergano in corso d'esercizio saranno gestiti con variazioni al bilancio di previsione deliberate dal Consiglio di Amministrazione.

3. Le entrate

Area	Voce	2026 aggiornato	2027	Variazione
CONTRIBUTI	Contributi per Festival – Regione Puglia	705.000,00	705.000,00	–
	P.O.C.	300.000,00	300.000,00	–
	Contributi per Festival – FNSV (ex FUS)	175.423,00	175.423,00	–
	Contributi per sponsorizzazioni	146.400,00	160.000,00	+13.600,00
	Unione Grecìa, Carpitella e Provincia – contributo sicurezza	30.000,00	30.000,00	–
	Contributi per Festival (enti locali e soci)	91.475,00	91.475,00	–
	Contributo artigiani per Festival (Villaggio)	5.000,00	5.000,00	–
	C.P.S. – Comitato Pubblica Sicurezza	–	50.000,00	+50.000,00
	Contributo CCIAA	60.000,00	60.000,00	–
	Contributo Minoranze – Regione Puglia	2.200,00	2.200,00	–
	Contributi Fondo di gestione	220.000,00	220.000,00	–
	Call Grandi Eventi – Assessorato al Turismo	91.690,00	91.690,00	–
	Totale contributi	**1.827.188,00**	**1.890.788,00**	**+63.600,00**
ATTIVITÀ CULTURALI	Furlana	30.000,00	–	−30.000,00
	UNESCO	125.000,00	–	−125.000,00
	Totale attività culturali	**155.000,00**	**0,00**	**−155.000,00**
ATTIVITÀ AUTONOME	Attività autonome (tour nazionali/internazionali, orchestra)	145.000,00	155.000,00	+10.000,00
	Totale attività autonome	**145.000,00**	**155.000,00**	**+10.000,00**
ALTRO	Royalties / marchio / diritti d'autore	40.000,00	40.000,00	–
	Interessi attivi BTP	2.000,00	2.000,00	–
	Totale altro	**42.000,00**	**42.000,00**	**–**
TOTALE ENTRATE		**2.169.188,00**	**2.087.788,00**	**−81.400,00**

Le entrate sono state iscritte secondo i criteri seguenti.

- **Contributo della Regione Puglia per il Festival e contributo P.O.C.** (€ 705.000,00 e € 300.000,00): confermati negli importi del 2026, in attesa degli atti di assegnazione per l'annualità 2027.
- **Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo – FNSV** (€ 175.423,00): è il fondo già denominato FUS, rinominato dall'art. 1, comma 631, L. 197/2022. L'importo è pari all'assegnazione 2026; il 2027 è l'ultima annualità del triennio 2025–2027 disciplinato dal D.M. 23 dicembre 2024, n. 463.
- **Sponsorizzazioni** (€ 160.000,00): l'incremento di € 13.600,00 riflette l'obiettivo di ampliare le partnership commerciali; l'importo sarà verificato in corso d'anno sulla base dei contratti sottoscritti.
- **C.P.S. – Comitato Pubblica Sicurezza** (€ 50.000,00): risorse destinate a fronteggiare l'eventuale incremento degli adempimenti in materia di sicurezza prescritti dal Comitato e dei conseguenti costi. La voce trova corrispondenza in un'uscita di pari importo nell'area Concertone e non incide quindi sull'equilibrio.
- **Fondo di gestione** (€ 220.000,00): contributi dei Soci destinati alle spese di funzionamento della Fondazione, confermati nell'importo del 2026.
- **Altri contributi** (enti locali e soci € 91.475,00; Unione Grecìa, Carpitella e Provincia per la sicurezza € 30.000,00; CCIAA € 60.000,00; Call Grandi Eventi – Assessorato al Turismo € 91.690,00; artigiani del Villaggio € 5.000,00; Minoranze € 2.200,00): confermati negli importi del 2026. Il contributo Minoranze è destinato alle corrispondenti attività esposte tra le uscite.
- **Attività culturali**: i progetti Furlana (€ 30.000,00) e UNESCO (€ 125.000,00), presenti nel 2026, non sono riproposti nel 2027; di conseguenza non sono iscritte né le entrate né le relative uscite.
- **Attività autonome** (€ 155.000,00): ricavi da tour nazionali e internazionali e dall'attività dell'Orchestra, in aumento di € 10.000,00. A fronte di costi diretti per tour stimati in € 110.000,00, l'area genera un margine di € 45.000,00 che concorre alla copertura dei costi di struttura.

- **Altre entrate**: royalties, marchio e diritti d'autore (€ 40.000,00) e interessi attivi sui BTP in portafoglio (€ 2.000,00), confermati negli importi del 2026.

4. Le uscite

Area	Voce	2026 aggiornato	2027	Variazione
CONCERTONE	Promozione	28.850,00	28.850,00	–
	Comunicazione	22.500,00	22.500,00	–
	Sicurezza	55.000,00	55.000,00	–
	Ospitalità	70.000,00	70.000,00	–
	C.P.S. – Comitato Pubblica Sicurezza	–	50.000,00	+50.000,00
	Prove	12.500,00	12.500,00	–
	Polizze	15.000,00	15.000,00	–
	SIAE	30.000,00	30.000,00	–
	Artisti	237.800,00	250.000,00	+12.200,00
	Consulenze	89.100,00	93.600,00	+4.500,00
	Segreteria	11.500,00	11.500,00	–
	Produzione – Accordo quadro STS	1.000.000,00	1.000.000,00	–
	Totale Concertone	**1.572.250,00**	**1.638.950,00**	**+66.700,00**
FESTIVAL ITINERANTE	Polizze	4.200,00	4.200,00	–
	SIAE	18.000,00	18.000,00	–
	Artisti	127.200,00	127.200,00	–
	Consulenze	8.500,00	8.500,00	–
	Totale Festival itinerante	**157.900,00**	**157.900,00**	**–**
TOUR	Tour nazionali/internazionali	112.100,00	110.000,00	−2.100,00
	Totale tour	**112.100,00**	**110.000,00**	**−2.100,00**
ATTIVITÀ CULTURALI	Furlana	30.000,00	–	−30.000,00
	UNESCO	125.000,00	–	−125.000,00
	Minoranze (altri)	2.200,00	2.200,00	–
	Totale attività culturali	**157.200,00**	**2.200,00**	**−155.000,00**
STRUTTURA	Segreteria	67.038,00	67.038,00	–
	Staff	45.000,00	54.000,00	+9.000,00
	Spese CdA e Comitato scientifico	6.500,00	6.500,00	–
	Spese di gestione	3.000,00	3.000,00	–
	Spese d'ufficio	15.000,00	15.000,00	–
	Spese bancarie	10.000,00	10.000,00	–
	Spese fiscali	10.000,00	10.000,00	–
	Spese legali e contenzioso	13.200,00	13.200,00	–
	Totale struttura	**169.738,00**	**178.738,00**	**+9.000,00**
EQUILIBRIO	Fondo di riserva ed equilibrio	–	–	–
TOTALE USCITE		**2.169.188,00**	**2.087.788,00**	**−81.400,00**

Le uscite sono state quantificate sulla base dei costi registrati nel 2026 e degli impegni contrattuali in essere. Le principali variazioni sono le seguenti.

- **Concertone** (€ 1.638.950,00; + € 66.700,00): l'aumento è dovuto alla voce C.P.S. (€ 50.000,00), stanziata per i maggiori adempimenti e costi di sicurezza eventualmente prescritti dal Comitato Pubblica Sicurezza e correlata all'entrata di pari importo,, al compenso degli artisti (+ € 12.200,00) e alle consulenze (+ € 4.500,00). La produzione resta pari a € 1.000.000,00, secondo l'accordo quadro in essere con STS; le altre voci sono invariate.
- **Festival itinerante** (€ 157.900,00): invariato rispetto al 2026.
- **Tour** (€ 110.000,00; − € 2.100,00): costi diretti dei tour nazionali e internazionali, interamente coperti dalle entrate per attività autonome.

- **Attività culturali** (€ 2.200,00): resta la sola voce Minoranze, finanziata dal contributo regionale dedicato; Furlana e UNESCO non sono riproposti.
- **Struttura** (€ 178.738,00; + € 9.000,00): l'unica variazione riguarda lo staff (da € 45.000,00 a € 54.000,00); le altre spese di funzionamento sono confermate negli importi del 2026.
- **Fondo di riserva ed equilibrio**: non valorizzato (cfr. paragrafo 2).

5. Vincoli normativi rilevanti per la gestione

Nella formulazione delle previsioni si è tenuto conto dei vincoli che, in ragione della natura della Fondazione e del finanziamento pubblico prevalente, ne interessano la gestione:

- **gratuità degli incarichi negli organi collegiali** degli enti che ricevono contributi a carico della finanza pubblica: la partecipazione è onorifica e può dar luogo solo al rimborso delle spese sostenute (art. 6, comma 2, D.L. 78/2010, convertito dalla L. 122/2010);
- **trasparenza**: obblighi di pubblicazione di cui al D.Lgs. 33/2013, nei limiti stabiliti dall'art. 2-bis per gli enti di diritto privato a finanziamento pubblico, e pubblicazione entro il 30 giugno di ogni anno delle sovvenzioni e dei contributi ricevuti dalle pubbliche amministrazioni (art. 1, commi 125–129, L. 124/2017);
- **contratti pubblici**: per l'acquisizione di lavori, servizi e forniture la Fondazione applica, in quanto compatibile, il Codice dei contratti pubblici (D.Lgs. 36/2023, come modificato dal D.Lgs. 209/2024);

6. Conclusioni

Il bilancio di previsione 2027 chiude in pareggio a € 2.087.788,00, assicura la copertura delle attività istituzionali (Festival itinerante e Concertone) e dei costi di funzionamento, e si fonda su entrate iscritte prudenzialmente nei limiti delle assegnazioni in essere. Se ne propone pertanto l'approvazione.

Approvato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 14 ottobre 2026

Il Presidente

Signed with NamirialSign
MASSIMO BRAY
20/10/2026 17:05:45 UTC+0200

Il Direttore

Signed with NamirialSign
PIERLUIGI RUGGIERO
20/10/2026 17:07:14 UTC+0200